



राजा मिलिन्द का एक सिक्का

“भारताये जीतये धर्मम्”

मि लि न्द - प्रश्न

अनुवादक

भिक्षु जगदीश काश्यप, एम० ए०



प्रकाशक

भिक्षु महानाम

प्रधान मंत्री, धर्मोदय सभा

४, रामजी दास जेटिया लेन

कलकत्ता-७

द्वितीय संस्करण
१०००

}

बुद्धाब्द
२४९५
१९५१ ई०

}

मूल्य
६।।

प्रकाशक

भिक्षु महानाम

प्रधान मंत्री, धर्मोदय सभा

४ रामजी दास जेटिया लेन

कलकत्ता-७

मुद्रक

सर्विस एजेन्सी लिमिटेड

२६७, बापर बीतपुर रोड,

कलकत्ता-५

न म र्प ण

बचपन से ही ज्ञान-वैराग्य की
बातें कह कर जिसने मेरे जीवन
को सन्यास-मार्ग की ओर
झुकाया, उस-स्वर्गीय
धर्मशीला माँ की
पुण्य-स्मृति
में ।



दानवीर साहु भाजुराज कसाकार

प्राक्कथन

बौद्ध साहित्य में “मिलिन्द प्रश्न” का स्थान बहुत ऊँचा है। यद्यपि यह त्रिपिटक-ग्रन्थों में से एक नहीं है, तो भी इसकी प्रामाणिकता उनसे किसी प्रकार कम नहीं मानी जाती। यहाँ तक कि अर्थकथाचार्य बुद्धघोष ने भी कई बातों को पुष्ट करने के लिए जगह जगह पर मिलिन्द-प्रश्न का प्रमाण दिया है। बौद्ध जनता इस ग्रन्थ को अत्यन्त श्रद्धा की दृष्टि से देखती है।

उत्तर भारत में शासन करने वाले वैक्ट्रिया के ग्रीक राजाओं में मिनाण्डर (Minander) बड़ा प्रतापी हुआ है। उसने सतलज नदी को पार कर यमुना के आस पास तक अपना राज्य बढ़ा लिया था। सागलपुर (वर्तमान-स्यालकोट) उसकी राजधानी थी। इसका वर्णन इस ग्रन्थ के आरम्भ में आता है।

मिनाण्डर बड़ा विद्या-व्यसनी था। वेद, पुराण, दर्शन इत्यादि सभी विद्याओं का उसने अच्छा अभ्यास किया था। दार्शनिक विवाद करने में वह बड़ा निपुण था। यहाँ तक कि उस समय के बड़े-बड़े दिग्गज पण्डित भी उसमें शास्त्रार्थ करने में भय मानते थे। तर्क करने में वह अजेय समझा जाता था। एक बार राजा अर्हत्-पदप्राप्त परम-यशस्वी, स्थविर नागसेन के पास शास्त्रार्थ करने गया। स्थविर ने राजा के तर्कों को काट, उसे बुद्ध-धर्म की शिक्षा दी। इस ग्रन्थ में उन्हीं राजा के मिनाण्डर (मिलिन्द) और नागसेन के शास्त्रार्थ का वर्णन है। ग्रन्थ के अन्तिम भाग में आता है कि राजा बुद्ध-धर्म से इतना प्रभावित हुआ कि सारा राज-पाट छोड़ उसने प्रव्रज्या ग्रहण की और अर्हत्-पद को प्राप्त हुआ।

इस ग्रन्थ के सम्बन्ध में सब से बड़ी कठिनाई है तो यह है कि इसके कर्ता का नाम अभी तक ज्ञान नहीं । पण्डितों के बहुत परिश्रम करने पर भी न तो ग्रन्थ के आन्तरिक और न बाहरी प्रमाणों से ही इस बात का निश्चय हो सका कि इसके कर्ता कौन थे । कुछ विद्वानों का मत है कि “मिलिन्द प्रश्न” मूलतः सस्कृत में था किसी दूसरी प्राकृत भाषा में लिखा गया होगा, प्रस्तुत-ग्रन्थ जिसका पाली में अनुवाद है । इसकी शैली भी नचम्बुव पाली की अपेक्षा सस्कृत के ही अधिक निकट है ।

पाली के अतिरिक्त मिलिन्द-प्रश्न का एक दूसरा संस्करण चीनी भाषा में भी मिलता है । पिछली बार जब मैं पिनाङ्ग में था तो एक चीनी पण्डित की महीयता ने मुझे उसका घग्गेरी अनुवाद किया । पुस्तक का चीनी नाम है “ना से-पिङ्कु किन्” जिसका अर्थ है “नागसेन भिक्षु-सूत्र” । इस पुस्तक में कुछ छद्म-बीज पृष्ठ हैं । अनुवाद करने से पता चला कि —

१—इसका “पूर्व-योग” पाली मिलिन्द प्रश्न में बिल्कुल भिन्न है ।

२—यह ग्रन्थ पाली ‘मिलिन्द प्रश्न’ के तीसरे परिच्छेद तक ही है, जो कि इन हिन्दी अनुवाद के केवल ११३ पृष्ठों के बराबर है ।

३—इसके प्रश्नोंपर करीब करीब उतने ही और वे ही हैं, हाँ, भाषा और प्रकार में कहीं कहीं कुछ साधारण अन्तर है ।

चीनी ‘नासें पिङ्कु किन्’ का पूर्व योग संक्षेप में इस प्रकार है ।

एक समय भगवान् बुद्ध ‘सि य ओ ए—कोक’ (थाचस्ती) में विहार करते थे । भिक्षु भिक्षुणियो तथा उपासक-उपासिकाओं से दिन-रात घिरे रहने से उनका मन ऊब गया । एकान्त-नाम के लिये वे सभी को छोड़ “कार लो वोङ्ग शू” (पारिलेय्य ?) नामक वन में जाकर एक बरगद वृक्ष के नीचे ध्यानमग्न हो बैठ गये ।

उसके पास ही दूसरे जंगल में एक हस्तिराज अपने अनुचर पाँच सौ हाथियों के साथ वास करते थे । हस्तिराज भी समुदाय के जीवन में ऊँच कर अपने सभी अनुचरों को छोड़ उसी जंगल में उस स्थान पर पहुँचे जहाँ भगवान् बुद्ध बैठे थे । भगवान् बुद्ध ने हस्तिराज को प्रेम से अपने निकट बुलाया । बहुत दिनों तक हस्तिराज वहाँ भगवान् की सेवा करते रहे । जब भगवान् ने वहाँ से प्रस्थान किया तो हस्तिराज को बड़ा दुःख हुआ । वे जीवन भर सदा भगवान् का स्मरण करते रहे ।

दूसरे जन्म में हस्तिराज एक ब्राह्मण के यहाँ उत्पन्न हुए । बड़े होने पर उन्हें वैराग्य हो आया और वे संन्यास ग्रहण कर किसी पहाड़ पर रहने लगे । उसी पहाड़ पर एक दूसरा संन्यासी भी रहता था जिससे उनकी बड़ी मित्रता हो गई । उन्होंने उससे कहा, “भाई, संसार बड़ा दोष-पूर्ण है, इस में दुःख ही दुःख है । इसीमें निर्वाण पाने के लिये मैं संन्यास ले ब्रह्मचर्य का जीवन व्यतीत कर रहा हूँ ।”

उसने कहा, “नहीं, मैं तो वह जीवन इस लिये व्यतीत कर रहा हूँ जिससे अगले जन्म में इस पुण्य के कारण लोक-विजयी अधिराज हो सकूँ । मेरी यही कामना है ।”

अगले जन्म में उनमें से एक समुद्र के किनारे त्री‘नन’ (मिलिन्द) नाम का राजकुमार हुआ । दूसरा “की ‘पिन’ कुन” प्रदेश में उत्पन्न हुआ । पूर्वजन्म में निर्वाण पाने की प्रबल इच्छा होने के कारण ‘बच्चा’ ऐसा मालूम पड़ता था मानो कापाय पहने हो । उसके उत्पन्न होने के दिन ही उस स्थान पर एक हाथी को एक बच्चा पैदा हुआ था । चूँकि हाथी को ‘नाग’ कहते हैं इसलिये उसका नाम इस संयोग से “नागनेने” पड़ा ।

नागसेन का एक मामा था जिसका नाम था लोहन । लोहन बड़े सिद्ध भिक्षु थे । बालक नागसेन लाहन के साथ रह कर धर्म का अध्ययन

करने लगा । नागसेन की बुद्धि बड़ी तीक्ष्ण थी । उसने अपना अध्ययन शीघ्र समाप्त कर डाला । 'वीस वर्ष की अवस्था होने पर 'हो' सेन" नामक विहार में उसकी उपसम्पदा हुई ।

भिक्षु नागसेन निर्वाण प्राप्त करने का दृढ़ अधिष्ठान करके निकल पड़े ।

शेष 'पूर्वयोग' पाली संस्करण के जैसा ही है । सभी प्रश्नोत्तर, उपमायें, तथा भाषा भी कुछ हद तक पाली संस्करण के समान ही है ।

पाली मिलिन्द प्रश्न के तीसरे परिच्छेद के अन्त में स्पष्ट लिखा है "मिलिन्द राजा के प्रश्नों का उत्तर देना समाप्त" । चीनी संस्करण 'ना से पिन्कु किन' यहीं समाप्त हो जाता है । इस ग्रन्थ का अन्तिम वाक्य है, "तव स्थविर नागसेन पात्र और चीवर लेकर सठे और जाने को उद्यत हुए, राजा भी प्रासाद के द्वार तक आया और उसने उन्हें सम्मान पूर्वक बिदाई दी" । इससे ऐसा जान पड़ता है कि मूल ग्रन्थ यही तक लिखा गया होगा । पाली संस्करण में आगे के तीन परिच्छेद (१) मेण्डक प्रश्न (२) अनुमान प्रश्न, और (३) उपमा-कथा-प्रश्न पीछे से जोड़ दिये गये होंगे । वास्तव में यह तीन परिच्छेद स्थविर नागसेन और राजा मिलिन्द के स्वाभाविक प्रश्नोत्तर नहीं मालूम पड़ते । मेण्डक-प्रश्न की दृष्टिधर्मों और उनका निराकरण, अनुमान प्रश्न के धर्म नगर की कल्पना, तथा उपमा कथा-प्रश्न के मुमुक्षु भिक्षु के ग्राह्य गुण शातचित्त बैठे किसी लेखक की लेखनी से प्रसूत प्रतीत होते हैं, न कि किसी बात चीत के प्रसंग में ।

सम्भव है, कि मूल ग्रन्थ भारतवर्ष में संस्कृत में लिखा गया हो, और यह पाली-संस्करण तथा चीनी-संस्करण उसी के अनुवाद हो या उसी के आधार पर लिखे गये हो ।

पाली संस्करण के अन्त में आता है कि राजा मिलिन्द भिक्षु बना और उसने अर्हंत-पद प्राप्त किया। इसमें ऐतिहासिक सत्य कहाँ तक है, कहा नहीं जा सकता। राजा मिलिन्द के विषय में सब से प्रामाणिक जानकारी जो हमें प्राप्त है वह है उसके सिक्कों से।

अभी तक राजा मिलिन्द के लगभग बाइस सुन्दर सिक्के उपलब्ध हैं। अधिक में राजा मिलिन्द का नाम स्पष्टतया पढ़ा जाता है। साठ सिक्कों में राजा की सकल भी है। यह सिक्के उत्तर-भारत के मुद्दर प्रदेश में प्राप्त हुए हैं—पश्चिम में काबुल तक पूर्व में मथुरा तक और उत्तर में काश्मीर तक। इससे पता चलता है कि मिलिन्द के राज्य का प्रसार बड़ा था। सिक्कों पर राजा की सकल बड़ी सुन्दर आई है; लम्बी नाक के साथ मूर्ति बड़ी ही सजीव मालूम पड़ती है। कुछ सिक्कों की सकल तरुण अवस्था की है, और कुछ की अत्यन्त वृद्धावस्था की। इससे पता चलता है कि मिलिन्द राजा का राज्य-काल भी बड़ा लम्बा रहा होगा। सिक्कों के एक तरफ ग्रीक भाषा में और दूसरी तरफ उस समय की पाली भाषा में लेख है। इंग्रजी सिक्कों पर हैं :—

एक तरफ—*Basileos Soteris Menadrou*

और दूसरी तरफ—महरजस, तद्वत्तस मेनन्द्रस

कुछ सिक्कों पर दीढ़ते घोड़े, ऊँट, हाथी नुंगर, चक्र, या ताड के पत्ते खुदे हैं। चक्र वाले सिक्के से यह प्रमाणित होता है कि राजा के ऊपर बौद्ध-धर्म का प्रभाव अवश्य पड़ा होगा, क्योंकि चक्र [चक्र-चक्र] बौद्ध-धर्म का प्रधान चिह्न है। केवल एक सिक्का ऐसा है जो दूसरों से बिल्कुल भिन्न है और इस बात को बहुत हद तक पुष्ट करता है कि मिलिन्द राजा ने बौद्ध धर्म स्वीकार कर लिया था। उसके एक तरफ लिखा है :—

११ - Basileos Dikaion 'Menandrou -

दूसरी तरफ—महरजस धर्मिकस मेनन्द्रस -

यहाँ "धर्मिकस" का अर्थ है 'धार्मिकस्य'। बौद्ध साहित्य में उपासक राजा के लिये बराबर 'धम्मराज' शब्द का प्रयोग होता है। अशोक का तो नाम ही हो गया था धर्माशोक। अतः इस सिक्के में जो 'धार्मिकस्य' पद का प्रयोग आया है उससे सिद्ध होता है कि मिलिन्द अवश्य बौद्ध हो गया रहा होगा।

प्लुटार्क भी अपने इतिहास में लिखता है कि मेनाण्डर बड़ा न्यायी विद्वान् और जनप्रिय राजा था। उसकी मृत्यु के बाद उसके फूल (= भस्मावशेष) लेने के लिए लोगों में लड़ाई छिड़ गई थी। लोगों ने उसके फूलों पर बड़े बड़े स्तूप बनवाये। यह कहानी भगवान् बुद्ध के परिनिर्वाण के समय जो बातें हुई थी उनसे बहुत मिलती है। फूलों के ऊपर स्तूप बनवाना बौद्धों की प्रचलित प्रथा थी। इससे भी यह ज्ञात होता है कि मिलिन्द अवश्य बौद्ध-धर्म में दीक्षित हो गया होगा।

केवल इतने ही प्रमाणों से इस ग्रन्थ का काल निश्चित रूप से निर्धारित करना सम्भव नहीं। हाँ—इतना तो स्पष्ट है कि यह ग्रन्थ राजा मिलिन्द के पञ्चात् और आचार्य बुद्ध धोप के पहले लिखा गया होगा। राजा मिलिन्द का काल ईसा से पूर्व १५० वर्ष है, और बुद्ध धोप का ईसा के ४०० बाद।

*

*

*

नेमै यथासाध्य प्रयत्न किया है कि अनुवाद सरल और सुबोध हो, जिससे मिलिन्द-प्रश्न जैसे प्राचीन ग्रन्थ को पाठक आधुनिक ढंग से समझ सकें। मैं वहाँ तक अपने प्रयास में सफल हुआ हूँ। मैं नहीं जानता। बीच बीच में कुछ ऐसे शब्द चले आये हैं जिनका हिन्दी भाषा में ठीक उन अर्थों में व्यवहार नहीं होना है, या जो बौद्ध दर्शन के पारिभाषिक

शब्द है। ऐसे शब्द काले अक्षर में छाप दिये गये हैं, जिन पर अंक लगे हैं। जिससे पाठक उनकी व्याख्या पुस्तक के अन्त में दी गई “वोधिति” में खोज कर देख ले।

*

*

*

अन्त में मैं श्रद्धेय आनन्द जी, राहुल जी और मित्रवर पंडित उदय नारायण त्रिपाठी को हृदय से धन्यवाद देता हूँ जिन्होंने अनुवाद करने तथा प्रूफ संशोधन में सहायता देकर बड़ी दया दिखाई है। मैं श्रीमणेर विशुद्धानन्द को भी धन्यवाद देता हूँ जिन्होंने पुस्तक की सूची तथा अनुक्रमणी बनाने में सहायता की है।

मूलगन्ध कुटी विहार

सारनाथ

१९-१०-३७

जगदीश काश्यप

प्रकाशकोट

त्रिपिटकाचार्य श्री भिक्षु जगदीश काश्यप, एम० ए० जी का मिलिन्द-प्रश्न कई वर्षों से प्राप्य नहीं था। यह प्रसन्नता की बात है कि उनकी सम्मति से धर्मोदय सभा, कालिम्पोङ्ग, द्वारा इसका पुनः प्रकाशन हो रहा है। आजकल, कगज तथा छपाई की दुर्लभता के कारण प्रकाशन में काफी कष्ट और अधिक व्यय उठाना पड़ा।

प्रस्तुत प्रकाशन का सारा व्यय श्री उपासक साहु भाजुरत्न मणिहृपं ज्योतिजी ने किया है। धर्मोदय सभा की ओर से इस धर्म-दान के लिए अनेक साधुवाद। धर्मोदय ग्रन्थ माला का यह २१ वाँ पुण्य है। आशा है धर्मानुरागी पाठक वर्ग ग्रन्थ को अपना कर सभा के उत्साह का वर्धन करेंगे तथा धनी माननी दायक साहूजी के इस पुण्य-दान का अनुकरण करेंगे।

५

प्रकाशक—

भिक्षु महानाम

प्रधान मन्त्री धर्मोदय सभा।

रामजी दास जेटिया ग्रेन,

बड़ा बाजार कलकत्ता।

३०-८-५१

विषय-सूची

विषय

ऊपरी कथा	१-२६
सागल नगर का वर्णन	१
ग्रन्थ के छः भाग	२

पहला परिच्छेद	४-२६
---------------	-----	-----	-----	-----	-----	------

पूर्व योग

१—उनके पूर्वजन्म की कथा	४
२—पूरण कस्तप के साथ राजा मिलिन्द की भेंट	६
३—मक्खलि गोसाल के साथ राजा मिलिन्द की भेंट	७
४—आयुष्मान् अस्सगुत्त का भिक्षु-संघ को बुलाना	८
५—महासेन देवपुत्र से मनुष्यलोक में आने की याचना	८
६—अस्सगुत्त का रोहण को दण्ड-कर्म देना	१०
७—नागसेन का जन्म	१३
८—नागसेन से आयुष्मान् रोहण की भेंट	१४
९—नागसेन की प्रव्रज्या	१५
१०—नागसेन का अपराध और उसके लिए दण्ड-कर्म	१७
११—महा उपासिका को नागसेन का उपदेश देना	१९
१२—नागसेन का पाटलिपुत्र जाना	२१
१३—नागसेन का अर्हत्-पद पाना	२२
१४—आयुष्मान् आयुपाल से राजा मिलिन्द की भेंट	२३
१५—आयुष्मान् नागसेन से राजा मिलिन्द की पहली भेंट	२७

विषय
दूसरा परिच्छेद

पृष्ठ
३०-७६

लक्षण प्रश्न

१—पुद्गल प्रश्न मीमांसा	३०
२—आयुर्विषयक प्रश्न	३४
३—पण्डित-वाद और राज-वाद	३५
४—अनन्तकाय का उपासक बनना	३७
५—प्रव्रज्या के विषय में प्रश्न	३९
६—जन्म और मृत्यु के विषय में प्रश्न	३९
७—विवेक और ज्ञान के विषय में प्रश्न	४०
८—पुण्य धर्म क्या है ?	४१
(क) नील की पहचान	४१
(ख) श्रद्धा की पहचान	४२
(ग) वायु की पहचान	४४
(घ) स्मृति की पहचान	४५
(ङ) समाधि की पहचान	४६
(च) ज्ञान का पहचान	४७
(छ) सभी धर्मों का एक साथ एक काम	४८

पहला योग समाप्त

९—वस्तु के अस्तित्व का सिद्धिपत्र	४८
१०—पुनर्जन्म में मूल्य होने का ज्ञान	५१
११—ज्ञान तथा प्रज्ञा के स्वरूप और उद्देश	५२
१२—महत् का क्या गुण हुआ है ?	५५

विषय	पृष्ठ
१३—वेदनाओं के विषय में	५६
१४—परिवर्तन में भी व्यक्तित्व का रहना	५७
१५—नागसेन के पुनर्जन्म के विषय में प्रश्न	६०
१६—नाम और रूप तथा उनका परस्पर आश्रित होना	६१
१७—काल के विषय में	६१

द्वितीय वर्ग समाप्त

१८—तीनों काल का मूल अविद्या	६२
१९—काल के आरम्भ का पता नहीं	६३
२०—आरम्भ का पता	६४
२१—संस्कार की उत्पत्ति और उससे मृत्ति	६५
२२—वही चीजें पैदा होती हैं जिनकी स्थिति का प्रवाह पहले से चला आता है	६५
२३—हम लोगों के भीतर कोई आत्मा नहीं है	६८
२४—जहाँ जहाँ चक्षुर्विज्ञान होता है वहाँ वहाँ मनोविज्ञान	७१
२५—मनोविज्ञान के होने से वेदना भी होती है	७३
(क) स्पर्श की पहचान	७४
(ख) वेदना की पहचान	७४
(ग) संज्ञा की पहचान	७५
(घ) चेतना की पहचान	७५
(ङ) विज्ञान की पहचान	७६
(च) वितर्क की पहचान	७७
(छ) विचार की पहचान	७७

तीसरा वर्ग समाप्त

विषय

पृष्ठ

२६—स्पर्श आदि मिल जाने पर अलग अलग तथी, किया जा	
सकता	७७
नमकीन और मारीपन	७८
नागसेन और मिलिन्द राजा के महाप्रश्न समाप्त	
तीसरा परिच्छेद	८०-११३

विमतिच्छेदन प्रश्न

१—पाँच आयतन दूसरे दूसरे कर्मों के फल से हुए हैं, एक के फल से नहीं	८०
२—कर्म की प्रधानता	८०
३—प्रयत्न करना चाहिये	८१
४—स्वाभाविक आग और नरक की आग	८३
५—पृथ्वी किस पर ठहरी है	८५
६—निरोध और निर्वाण	८५
७—बौत निर्वाण पायेंगे	८६
८—निर्वाण नहीं पाने वाले भी जान सकते हैं कि यदु मुख है	८६

पहला वर्ग समाप्त

९—बुद्ध के होने में शका	८७
१०—भगवान् अनुत्तर हैं	८७
११—बुद्ध के अनुत्तर होने को जानना	८८
१२—धर्म को जानना	८८

विषय	पृष्ठ
१३— बिना संक्रमण हुए पुनर्जन्म होता है	८८
१४— परमार्थ में कोई ज्ञाता नहीं है ...	८९
१५— पुनर्जन्म के विषय में	८९
१६— कर्म-फल के विषय में ...	९०
१७— जन्म लेने का ज्ञान होना	९१
१८— निर्वाण के बाद व्यक्तित्व का सर्वथा लोप हो जाता है	९१

दूसरा वर्ग समाप्ति

१९— हम लोगों का शरीर एक बड़ा फोड़ा है	९२
२०— भगवान् बुद्ध सर्वज्ञ थे ...	९३
२१— बुद्ध में महापुरुषों के ३२ लक्षण ...	९४
२२— भगवान् बुद्ध का ब्रह्मचर्य ...	९४
२३— बुद्ध की उपसम्पदा	९५
२४— गर्म और ठण्डे अश्रु ...	९६
२५— रागी और विरागी में भेद ...	९६
२६— प्रज्ञा कहाँ रहती है ...	९६
२७— संसार क्या है ...	९७
२८— स्मृति से स्मरण होता है ...	९७
२९— स्मृति की उत्पत्ति ...	९८

तीसरा वर्ग समाप्त

३०— सोलह प्रकारों से स्मृति की उत्पत्ति ...	९८
---	----

३१— मृत्यु के समय बुद्ध के स्मरण करने मात्र से	
--	--

क्र.	विषय	पृष्ठ
३२—	दुःख प्रहाण के लिये उद्योग	१०२
३३—	ब्रह्मलोक यहाँ से कितनी दूर है	१०४
३४—	मर कर दूसरी जगह उत्पन्न होने के लिए समय की आवश्यकता नहीं	१०४
३५—	बोधयज्ञ के विषय में	१०६
३६—	पाप और पुण्य के विषय में	१०६
३७—	जाने और अनजाने पाप करना	१०७
३८—	इसी शरीर से देवलोक में जाना	१०७
३९—	लम्बी हड्डियाँ	१०८
४०—	आस्वास-प्रस्वास का निरोध	१०८
४१—	समुद्र क्यों नाम पड़ा ?	१०९
४२—	सारे समुद्र का नमकीन होना	१०९
४३—	सूक्ष्म धर्म	१०९
४४—	विज्ञान, प्रज्ञा और जीव	११०

चौथा वर्ग समाप्त

मिलिन्द राजा के प्रश्नों का उत्तर देना समाप्त

चौथा परिच्छेद ... ११४-४०३

मेण्डक प्रश्न

क. महावर्ग

१—	मेण्डक — आरम्भ कथा	११४
	(क) धार्मिक मन्त्रणा करने के अयोग्य ८ स्थान	११६
	(ख) धार्मिक विषयों पर मन्त्रणा करने के अयोग्य आठ व्यक्ति	११७

विषय	पृष्ठ
(ग) गुप्त विषयों को खोल देने वाले नव प्रकार के व्यक्ति	११७
(घ) वृद्धि पक जाने के आठ कारण	११८
(ङ) शिष्य के प्रति आचार्य के पच्चीस कर्तव्य ...	११८
(च) उपासक के दस गुण	१२०
२—बुद्धपूजा के विषय में	१२०
(१) आग की उपमा	१२२
(२) आँधी की उपमा	१२३
(३) ढोल की उपमा	१२४
(४) महापृथ्वी की उपमा	१२५
(५) पेट के कीड़ों की०	१२६
(६) रोग की०	१२७
(७) नन्दक यक्ष की०	१२७
३—क्या बुद्ध सर्वज्ञ थे ?	१२६
सात प्रकार के चित्त	
(१) संक्लेश चित्त	१३०
(२) स्रोत आपन्न का चित्त	१३०
(३) सकृदागामी का चित्त	१३१
(४) अनागामी का चित्त	१३२
(५) अर्हत् का चित्त	१३२
(६) प्रत्येक-बुद्ध का चित्त	१३३
(७) सम्मक् सम्बुद्ध का चित्त	१३४
४—देवदत्त की प्रव्रज्या के विषय में	१३७
५—बड़े भूकम्प होने के कारण	१४३

विषय	पृष्ठ
६—शिवि राजा का आँखों का दान कर देना	१४६
(१) चीन राजा	१४२
(२) विन्दुमती गणिनी का सत्य बल	१५२
७—गर्भशय में जन्म ग्रहण करने के विषय में	१५४
८—बुद्ध धर्म का अन्तर्धान होना	१६३
८—बुद्ध की निष्कलङ्कता	१६७
१०—बुद्ध समाधि क्यों लगाते हैं ?	१७१
११—ऋद्धि बल की प्रशंसा	१७३

पहला धर्म समाप्त

एव योगिकथा

१२—छोटे मोटे विनय के नियम सध के द्वारा रद्द बदल किये जा सकते हैं	१७६
१३—बिलकुल छोड़ देने लायक प्रश्न	१७८
१४—मृत्यु से भय	१८०
१५—मृत्यु के हाथों से वचना	१८६
परित्राण का प्रस्ताव	१८८
मोर परित्त की कथा	१८६
दानव की कथा	१८६
विद्याधर की कथा	१८९
परित्राण सफल होन के तीन कारण	१९०
१६—बुद्ध को पिण्ड नहीं मिला	१९१
राजा की भेंट	१९२
दान में चार प्रकार की बाधाएँ	१९३

विषय

पृष्ठ

बुद्ध की चार बातें रोकी नहीं जा सकतीं	१९५
१७—विना जाने हुए पाप और पुण्य	१९६
१८—बुद्ध का भिक्षुओं के प्रति निरपेक्ष भाव होना	१९७
१९—बुद्ध के अनुगामियों का नहीं बहकाया जाना	१९८

दूसरा वर्ग समाप्त

२०—उपासक को सदा किसी भी भिक्षु का आदर करना चाहिये	२००
श्रमण के गुण और चिन्ह	२०१
२१—बुद्ध सभी लोगों का हित करते हैं	२०३
दीयंड का सांप	२०४
फल्युक्त वृक्ष का हिलना	२०४
किसान का खेत जोतना	२०५
ईख का पेरना	२०५
अमृत का वांटना	२०६
२२—वस्त्र-गोपन दृष्टान्त	२०६
रोगी अपने रोग को अपने ही जानता है	२०७
भूत को वही देख सकता है जिसके ऊपर जाता है	२०८
नन्द की कथा	२०९
चुल्ल पत्थक	२०९
मोघराज ब्राह्मण की कथा	२०९
२३—बुद्ध के कड़े शब्द	२१०
अपराधी पुरुष को दण्ड देना चाहिये	२११
कड़वी दवा	२१२

विषय	पृष्ठ
गोमूत्र की तरह	२१२
२४— धोला वृक्ष	२१३
धान की गाढी	२१३
मट्टा महता हूँ	२१४
फलानी चीज बना रहा हूँ	२१४
२५— बुद्ध का अन्तिम भोजन	२१४
२६— बुद्ध-पूजा भिक्षुओं के लिए नहीं है	२१७
२७— बुद्ध के पैर पर पत्थर की पपड़ी का गिर पडना	२१६
चुल्लू का पाली	२२०
मुट्ठी की धूल	२२०
मुँह का कोर	२२०
२८— अघ्रेष्ठ और अघ्रेष्ठ भ्रमण	२२२
२९— गुण का प्रकाश करना	२२३
३०— अहिंसा का नियम	२२४
३१— स्यन्दिरो को निकाल देना	२२७
पृथ्वी की उपमा	२२७
समुद्र की उपमा	२२८
तीसरा वर्ग समाप्त	
३२— मोगलान का मारा जाना	२२९
बलशाली राजा	२३०
अपराधी पुरुष	२३०
जंगल की शाय	२३०
३३— प्रातिमोक्ष के उपदेश भिक्षु लोग आपस में छिपा कर क्यों करते हैं ?	२३१

विषय	पृष्ठ
विनय पिटक छिपा कर रखे जाने के कारण	२३२
उस समय के सम्प्रदाय	२३२
चाण्डाल के घर में चन्दन	२३३
३४—दो प्रकार के मिथ्या-भाषण	२३४
साधारण आदमी को थप्पड़ मारना	२३५
राजा को थप्पड़ मारना	२३५
३५—बोधि-सत्त्व की धर्मता	२३६
३६—आत्म-हत्या के विषय में	२३८
३७—मैत्री-भावना के फल	२४२
गुण मनुष्य के नहीं मैत्री-भावना के हैं	२४४
कवच	२४४
जादू की जड़ी	२४४
पर्वत कन्दरा	२४५
३८—पाप और पुण्य के विषय में	२४५
३९—अमरा देवी के विषय में	२४९
४०—क्षीणाश्रव लोगों का अभय होना	२५३
४१—सर्वज्ञता का अनुमान करना	२५६
पति की अपनी ही चीजों से	२५६
राजा की अपनी ही कंघी से	२५७
उपाध्याय के अपने ही पिण्डपात से	२५७
चौथा वर्ग समाप्त	
४२—घर बनवाना	२५८
४३—भोजन में संयम	२५९

विषय	पृष्ठ
४४—भगवान् का नीरोग होना . . .	२६२
४५—अनुत्पन्न मार्ग को उत्पन्न करना .	२६४
चक्रवर्ती राजा का मणि-रत्न . .	२६५
माता का बच्चा पैदा करना .	२६५
खोई हुई वस्तु को निकालना . .	२६६
जंगल काट कर जमीन बनाना .	२६६
४६—लोमस काश्यप के विषय में . . .	२६६
४७—छद्मन्त और ज्योतिपाल के विषय में . . .	२६९
४८—घटीकार के विषय में	२७२
४९—बुद्ध की जात . . .	२७३
बुद्ध ब्राह्मण है . . .	२७४
बुद्ध राजा है	२७५
५०—धर्मोपदेश करके भोजन करना नहीं चाहिये . .	२७७
लडके को खिलौना	२७८
रोगी को तेल	२७८
दान कैसे माँगा जाता है ? . . .	२७९
(क) करके बुरा माँगना	२७९
(ख) करके भला माँगना	२८०
(क) कहके बुरा माँगना	२८०
(ख) कहके भला माँगना	२८१
भगवान के भोजन में देवताओं का दिव्य भोज भर देना	२८२
५१— धर्मदेशना करने में बुद्ध का धनुर्धर हो जाना . . .	२८३
जैसे कोई धनुर्धर	२८३

विषय	पृष्ठ
जैसे कोई कुस्तीबाज	२८३
कोई वंद्य	२८४
कोई राजा	२८५
सभी बुद्धों की यही चाल रही है ...	२८५
जैसे राजा किसी पुरुष की खातिरदारी करे	२८६

पाँचवां वर्ग समाप्त

५२—बुद्ध के कोई आचार्य नहीं	२८६
५३—संसार में एक साथ दो बुद्ध इकट्ठे नहीं हो सकते .	२८९
नाव	२९०
द्वारा ठूँस कर खा ले	२९०
दो गाड़ी का भार एक ही पर ...	२९१
शिष्यों में भगड़ा होना ...	२९१
बुद्ध सब से अग्र ...	२९२
बड़ी चीज एक बार एक ही होती है ...	२९२
५४—महाप्रजापति गौतमी का वस्त्र दान करना ...	२९३
पिता अपने पुत्र की तारीफ करता है ...	२९४
माता पिता बच्चों को नह्राते हैं ...	२९४
राजा की भेंट ...	२९५
५५—गृहस्थ रहना अच्छा है या भिक्षु बन जाना ...	२९६
५६—दुःखचर्या के दोष ...	२९८
जोर से दौड़े ...	३००
मैली धोती पहने ...	३००
५७—भिक्षु के चीवर छोड़ देने के विषय में ...	३००

विषय	पृष्ठ
तालाब की उपमा ...	३०१
वैद्य की उपमा ..	३०२
लङ्कार की उपमा ...	३०२
तालाब ...	३०३
वैद्य ...	३०४
मैकड़ो धाली भोजन ...	३०४
बेदकूफ आदमी गद्दी पर ...	३०५
कमल के दल पर पानी	३०६
महासमुद्र में मुर्दा ...	३०६
अज्ञान आदमी का तीर चलाना ...	३०७
बड़ी लड़ाई ...	३०७
फूल की झाड़ी में कीड़े	३०८
कवचक पीधे ...	३०८
रत्न का सड़ा भाग ...	३०९
चन्दन का सड़ा भाग ...	३०९
५८—मर्हंत को शारीरिक और मानसिक वेदनायें ...	३१०
मूला बैल ...	३११
मुँह के घड़ के समान योगी का चित्त ...	३११
५९—गृहस्थ का पाप ...	३१२
बीज को खेत में बोना और चट्टान पर बोना	३१२
साठी हवा में नहीं टिकती ...	३१२
पानी पर आग नहीं जलती ...	३१३
बिना जाने विष को खा ले ...	३१४
झिना जाने आग पर चढ़ जाय ...	३१४

विषय	पृष्ठ
बिना जाने साँप काट ले	३१४
कलिङ्ग का राजा	३१५
६०—गृहस्थ और भिक्षु की दुःशीलता में अन्तर	३१५
६१—जल में प्राण है क्या ?	३१७
क्या नगाड़े में भी जान हैं ?	३२०
बड़े बड़े जीवों का पानी पीना	३२०
छठा वर्ग सप्ताह	
६२—प्रपञ्च से छूटना	३२१
वृक्ष के ऊपर फलों का गुच्छा	३२२
चालाक आदमी	३२३
६३—गृहस्थ का अर्हत् हो जाना	३२४
कमजोर पेट में भोजन	३२५
एक तिनके के ऊपर भारी पत्थर	३२५
वेवकूफ आदमी राजगद्दी पर	३२५
६४—अर्हत् के दोष	३२६
६५—नास्ति-भाव	३२८
६६—निर्वाण का निर्गुण होना	३२९
हिमालय को कोई बुला नहीं सकता	३३१
उस पार को इस पार नहीं लाया जा सकता!	
हवा की उपमा	३३२
६७—उत्पत्ति के कारण	३३३
६८—यक्षों के मुँह	३३४

विषय	पृष्ठ
६९—सारे शिक्षा-पद को भगवान् ने एक ही बार क्यों नहीं बना दिया ?	३३४
७०—सूरज की गरमी का घटना	३३५
७१—हेमन्त में ग्रीष्म की अपेक्षा सूरज की चमक अधिक क्यों रहनी है ?	३३६
सातवाँ वर्ग समाप्त	
७२—वेस्सन्तर राजा का दान	३३७
रोगी को गाड़ी पर चढा कर ले जाय	३३९
राजा का दान देना :	३४०
अधिक से हानि	३४०
अधिक से लाभ	३४१
दान नहीं करने योग्य वस्तु	३४२
७३—गौतम की दुःख-चर्या	३४६
७४—पाप और पुण्य में कौन बलवान् है और कौन कमजोर	३४६
कुमुद भण्डिका और शाली	३५८
७५—मरे हुये लोगों के नाम पर दान	३६०
लोटाया बायन	३६१
एक दरवाजे की कोठरी	३६१
नलके से पानी जाता है पतल नहीं	३६२
तेल से दीपक जलाया जाता है, पानी से नहीं	३६२
सोते वाला कुँवा	३६४
बालू की नदी के ऊपर थोड़ा पानी	३६४
७६—स्वप्न के विषय में ...	३६४

विषय	पृष्ठ
दर्पण	३६५
७७—काल-मृत्यु और अकाल-मृत्यु	२६९
फल पकने पर और पहले भी गिर जाते हैं	३६९
सात अकाल-मृत्यु	३७०
मृत्यु के आठ कारण	३७०
काल-मृत्यु	३७१
आग की ढेरी	३७२
भारी मेघ	३७३
साँप का विष	३७४
तीर का निशाना	३७५
थाली की आवाज	३७६
धान की फसल	३७६
७८—चैत्य की श्रौतिकता	३७९
७९—किसे ज्ञान होता है और किसे नहीं	३८०
किनको ज्ञान का साक्षात् नहीं होता	३८०
सुमेरु पर्वत को कोई उखाड़ नहीं सकता	३८२
महापृथ्वी	३८२
आग की चिनगारी	३८३
सालक जाति का कीड़ा	३८४
८०—निर्वाण की अवस्था	३८४
राजाओं को राज्य-सुख	३८६
कारीगरों को हुनर का आनन्द	३८७
८१—निर्वाण का ऊपरी रूप	३८८
महासमुद्र	३८८
‘अरूप, कायिक’ नाम के देवता	३९०

विषय		पृष्ठ
निर्वाण क्या है इसका इशारा	३९१
कमल का एक गुण	३९१
पानी के दो गुण	३९१
दवा के तीन गुण	३९२
महा समुद्र के चार गुण	३९२
भोजन के पाँच गुण	३९३
आकाश के दश गुण	३९३
मणि-रत्न के तीन गुण	३९४
लाल चन्दन के तीन गुण	३९४
मक्खन के मट्ठे के तीन गुण	३९५
पहाड की चोटी के पाँच गुण	४०४
८२—निर्वाण की अवधि	३९६
भाग से बाहर निकल आना	३९७
गँदे गछहे से निकल आना	३९७
संकट के बाहर आना	३९८
कीचड के बाहर आ जाना	४९८
संसार मानो लोहे का लाल गोला है	४९९
संसार भय ही भय है	४००
भटका राह पकड़ लेता है	४००
८३—निर्वाण किस ओर ओर कहाँ है ?	...	४०१

आठवाँ वर्ग समाप्त

मेण्डक प्रश्न समाप्त

विषय

पृष्ठ

पाँचवाँ परिच्छेद

४०४-४४५

अनुमान-प्रश्न

(क) बुद्ध का धर्म-नगर	४०४
शहर बसाने की उपमा	४०६
भगवान् का धर्म-नगर	४०७
फूल की दूकान	४०८
गन्ध की दूकान	४०९
फल की दूकान	४१०
वारहमासी आम	४१०
दवाई की दूकान	४१०
जड़ी-बूटी की दूकान	४११
अमृत की दूकान	४१२
रत्न की दूकान	४१२
(१) शील-रत्न	४१३
(२) समाधि-रत्न	४१३
(३) प्रज्ञा-रत्न	४१४
(४) विमुक्ति-रत्न	४१५
(५) विमुक्ति-ज्ञान-दर्शन रत्न	४१६
(६) प्रति संविद् रत्न	४१६
कोई लड़ाका सिपाही	४१६
(७) बोध्यंग रत्न	४१७
आम दूकान	४१८
धर्म-नगर के नागरिक	४१९
धर्म-नगर के पुरोहित	४२१

विषय	पृष्ठ
धर्म-नगर के हाकिम	४२१
धर्म-नगर के प्रकाश जलाने वाले	४२२
धर्म-नगर के चौकीदार	४२२
धर्म-नगर के रूप दक्ष	४२२
धर्म-नगर के माली	४२२
धर्म-नगर के फल बेचने वाले	४२२
धर्म-नगर के गधी	४२३
धर्म-नगर के पियवकड मतवाले	४२३
धर्म-नगर के पहरेदार	४२३
धर्म-नगर के चकील	४२४
धर्म-नगर के बड़े बड़े सेठ	४२४
धर्म-नगर के वैरिस्टर	४२४
(ख) धृताङ्ग की उपयोगिता के विषय में	४२७
धृताङ्ग पालन करने के २८ गुण	४३०
धृताङ्ग पालन करने के योग्य १० व्यक्ति	४३२
धनुर्धर की शिक्षा	४३३
वैद्य की शिक्षा	४३३
पापी के धृताङ्ग के बुरे फल	४३७
योग्य व्यक्ति के धृताङ्ग के अच्छे फल	४३९
स्यविर उपसेन का धृताङ्गपालन	४४३
धृताङ्ग पालन करने वाले के ३० गुण	४४४

अनुमान प्रश्न समाप्त

विषय

पृष्ठ

छठा परिच्छेद ४४६—५१४

उपमा-कथा-प्रश्न

(१) गदहे का एक गुण ...	४५०
(२) मुर्गे के पाँच गुण ...	४५१
(३) गिलहरी का एक गुण ...	४५३
(४) मादे चीते का एक गुण ...	४५४
(५) नर चीते के दो गुण ...	४५४
(६) कछुये के पाँच गुण ...	४५६
(७) बाँस का एक गुण ...	४५७
(८) धनुष का एक गुण ...	४५८
(९) कौचे के दो गुण ...	४५८
(१०) बानर के दो गुण ...	४५९

पहला वर्ग समाप्त

(११) लौके का एक गुण ...	४६०
(१२) कमल के तीन गुण ...	४६१
(१३) बीज के दो गुण ...	४६१
(१४) शाल-वृक्ष का एक गुण ..	४६२
(१५) नाव के तीन गुण ...	४६३
(१६) लङ्गर के दो गुण ...	४६४
(१७) पतवार का एक गुण ...	४६४
(१८) कर्णधार के तीन गुण ...	४६५
(१९) केवट का एक गुण ...	४६६
(२०) समुद्र के पाँच गुण ..	४६७

दूसरा वर्ग समाप्त

विषय		पृष्ठ
(२१) पृथ्वी के पाँच गुण	४६९
(२२) पानी के पाँच गुण	४७०
(२३) आग के पाँच गुण	४७१
(२४) हवा के पाँच गुण	४७२
(२५) पहाड़ के पाँच गुण	४७३
(२६) आकाश के पाँच गुण	४७५
(२७) चाँद के पाँच गुण	४७६
(२८) सूरज के सात गुण	४७७
(२९) इन्द्र के तीन गुण	४७९
(३०) चक्रवर्ती राजा के चार गुण	४७९
तीसरा वर्ग समाप्त		
(३१) दीमक का एक गुण	४८१
(३२) बिल्ली के दो गुण	४८१
(३३) बूँहें का एक गुण	४८२
(३४) बिच्छू का एक गुण	४८३
(३५) नेवले का एक गुण	४८४
(३६) बूँटे सियार के दो गुण	४८५
(३७) हरिण के दो गुण	४८६
(३८) बेल के चार गुण	४८७
(३९) सूअर के दो गुण	४८८
(४०) हाथी के पाँच गुण	४८८
चौथा वर्ग समाप्त		

विषय	पृष्ठ
(६१) घड़े का एक गुण	५०६
(६२) कलहंस के दो गुण	५०७
(६३) छत्र के तीन गुण	५०८
(६४) खेत के तीन गुण	५०८
(६५) दवा के दो गुण	५०८
(६६) भोजन के तीन गुण	५१०
(६७) तीरन्दाज के चार गुण	५१०

उपमा कथा प्रश्न समाप्त

परिशिष्ट १—बोधनी	१—३५
परिशिष्ट २—नाम-अनुक्रमणी	३६—४९
परिशिष्ट ३—शब्द-अनुक्रमणी	५०—५५
परिशिष्ट ४—उपमा-सची	५६—६१

नमो तस्स भगवतो भरहतो सम्मासम्बुद्धस्स

मिलिन्द-प्रश्न

ऊपरी कथा

जैसे गङ्गा नदी समुद्रसे जा मिलती है उसी तरह सागल नामक उत्तम नगर में राजा मिलिन्द^१ नागसेन के पास गया ।

(अज्ञान हृषी) अंधकार को नाश करने वाले, (ज्ञान रूपी) प्रकाश को धारण करने वाले, तथा विचित्र वक्ता (नागसेन के पास) राजा ने जाकर अनेक विषयों के सम्बन्ध में सूक्ष्म प्रश्न पूछे ।

उन प्रश्नों के उत्तर गम्भीर अर्थों से युक्त, हृदयङ्गम, कर्णप्रिय, अद्भुत, अत्यन्त आनन्ददायक, 'अभिधर्म' और विनय^२ के गाम्भीर्य से युक्त, 'सूत्रों' के अनुकूल तथा उपमाओं और न्यायों से विचित्र है ।

शङ्काओं को दूर करने वाले उन सूक्ष्म प्रश्नों को मन लगा कर प्रसन्न चित्त से आप सुने ।

सागल नगरका वर्णन

ऐसा सुना जाता है ।

यवनो^३ का वाणिज्य-व्यवसाय का केन्द्र सागल^४ नामका एक नगर

^१ Minander (मिनान्दर (इन्दोग्रीक सम्राट्)

^२ यूनानी ।

^३ स्थालकोट ।

था । वह नगर नदी और पर्वतों से शोभित रमणीय भूमिभाग में बसा, आराम-उद्यान-उपवन-नडाग-सुष्करणी से सम्पन्न, नदी, पर्वत और वन से अत्यन्त रमणीय था । उस नगर को दक्ष कारीगरों ने निर्माण किया था । उसके सभी दानुओं का दमन हो चुका था । प्रजाओं को किसी प्रकार की पीडा नहीं थी । अनेक प्रकार के विचित्र दृढ़ अटारी और कोठ थे । नगर का मिह-दरवाजा विशाल और सुन्दर था । भोतरी गढ (अन्तपुर) गहरी छाई और पीले प्राकार से घिरा था । सड़क, आगन और चौराहे सभी अच्छी तरह बँटे थे । दुकानें अच्छी तरह सजी सजाई बहुमूल्य सौदों से भरी थी । जगह जगह पर अनेक प्रकार की सैकड़ों सुन्दर दान-शालाएँ बनी थी । हिमालय पर्वतकी चोटियों की तरह सैकड़ों और हजारों ऊँचे ऊँचे भवन थे । हाथी, घोड़े, रथ और पैदल चलने वाले लोगों से वहाँ चहल पहल रहती थी । भुण्ड के भुण्ड सुन्दर स्त्री और पुरुष घूमते रहते थे । वह नगर सभी प्रकार के मनुष्यों से गुलजार था । क्षत्रिय, ब्राह्मण, वैश्य, शूद्र, श्रमण, ब्राह्मण तथा गणाचार्य सभी रहते थे । वहाँ बड़े बड़े विद्वानों का केन्द्र था । काशी, कोटुम्बर आदि स्थानों के बने कपड़ों की बड़ी बड़ी दुकानें थी । अनेक प्रकार के फूल तथा सुगन्धित द्रव्यों की दुकानें थी । अभिलक्षित रत्न भरे पड़े थे । सभी ओर मृद्गार-वणिजों की दुकानें पसरती रहीं । कार्पाषिण, चाँदी, सोना, काँसा और पत्थर सभी से परिपूर्ण वह नगर मानो बहुमूल्य रत्नों का एक चमकता खजाना था । सभी प्रकार के धन धान्य और उपकरणों से भण्डार और कोष पूर्ण था । वहाँ अनेक प्रकारके खाद्य, भोज्य और पेय थे । उत्तर कुच की नाई उपजाऊ तथा आलवन्दा देवपुर की नाई शोभासम्पन्न वह नगर था ।

ग्रन्थ के छ. भाग

इसके बाद उन लोगों (मिलिन्द और नागार्जुन) के पूर्व जन्म की बातें कही जायँगी ।

उसे छः भागों में बाँट कर कहूंगा । जैसे:—

१—पूर्वयोग

२—मिलिन्द प्रश्न

३—लक्षण प्रश्न

४—मेण्डक प्रश्न

५—अनुमान प्रश्न

६—उपमाकथा प्रश्न

इनमें मिलिन्द प्रश्न के दो भाग हैं (क) लक्षण और (ख) विमति-
च्छेदन । मेण्डक-प्रश्नके भी (क) महावर्ग और (ख) योगी-कथा नामके
दो भाग हैं ।

पहला परिच्छेद

१—पूर्व योग

१—उनके पूर्व जन्म की कथा

‘पूर्वयोग’ का अर्थ है उनके पूर्व जन्म में किये कर्म ।

अतीतकाल में भगवान् काश्यप (बुद्ध) के शासन के समय, गङ्गा नदी के समीप, एक आश्रम में, एक बड़ा भिक्षु-मघ रहता था । वे व्रत और शील से सम्पन्न भिक्षु प्रातः काल ही उठ कर भाड़ू ले, बुद्ध के गुणों को मन में लाते आगम को ब्रुहास्ते, बूड़े को इकट्ठा करते थे ।

एक दिन एक भिक्षु ने किसी आश्रमणेर से कहा—“यहाँ आश्रमण इस बूड़े को फेंक दो” । वह सुनते हुए भी अनसुनी करने लगा । दूसरी और तीसरी बार बुलाये जाने पर भी वह अनसुनी कर गया । इस पर उस भिक्षु ने—“यह आश्रमणेर बड़ा अविनीत है” विचार, क्रुद्ध हो, उसे एग्रे भाड़ मारा । तब उसने रोते डर के मारे बूड़े + फेंकते—“इस बूड़े फेंकने के पुण्य-कर्म से जब तक मैं निर्वाण प्राप्ति करूँ उगरे भीतर जहाँ जहाँ जन्म ग्रहण करूँ मध्याह्न के सूर्य के समान तेजस्वी होऊँ” ऐसा प्रथम सङ्कल्प किया । बूड़े को फेंक कर नहाने के लिये गङ्गा नदी के घाट पर गया । गङ्गा की दग्धायमान तरङ्गों को देखकर उगरे दूसरा सङ्कल्प किया—“० जहाँ जहाँ जन्म ग्रहण करूँ इन तरङ्गों के वेग के समान प्रत्युत्पन्न-मति और प्रतिभावाली होऊँ ।”

उस भिक्षु ने भी भाड़ रखने के स्थान पर भाड़ को रखकर नहाने के लिये घाट की ओर जाते हुए आश्रमणेर के भिक्षुओं को मुता । मुता

कर विचारा—“यह (श्रामणेर) मुझ से प्रेरित होने पर यदि ऐसा सङ्कल्प करता है, तो क्या मुझे इसका फल नहीं होगा !”

ऐसा विचार कर सङ्कल्प किया,—“जहाँ जहाँ जन्म ग्रहण करें गङ्गा की तरङ्गों के वेग के समान प्रत्यत्पन्नमति होऊँ, और इसके पूछे सभी प्रश्नों की गुत्थियों को सुलझाने में समर्थ होऊँ ।”

देवलोक तथा मनुष्य लोक में जन्म ग्रहण करते हुए उन दोनों ने एक बुद्धान्तर विता दिया ।

तब हम लोगों के भगवान् बुद्ध ने भी उन लोगों को देखा और मोग्गलि-पुत्र तिष्य स्थविर के समान उनके विषय में भी भविष्यवाणी की—“मेरे महापरिनिर्वाण के पाँच सौ वर्षों के बाद ये दोनों जन्म ग्रहण करेंगे और जिस धर्म विनय का मैंने सूक्ष्म रूप से उपदेश किया है उसे ये प्रश्नोत्तरों, उपमाओं और युक्तियों से स्पष्ट कर देंगे ।”

उन में वह श्रामणेर जम्बूद्वीप के सागल नामक नगर में मिलिन्द नाम का राजा हुआ । वह बड़ा पण्डित, चतुर, बुद्धिमान और योग्य था । भूत, भविष्यत, और वर्तमान सभी योग विधान में सावधान रहता था । उसने अनेक विद्याओं को पढ़ा था, जैसे—(१) श्रुति । (२) स्मृति । (३) सांख्य^१ । (४) योग^२ । (५) न्याय । (६) वैशेषिक । (७) गणित । (८) सङ्गीत । (९) वैद्यक । (१०) चारों वेद । (११) सभी पुराण । (१२) इतिहास । (१३) ज्योतिष । (१४) मन्त्र विद्या । (१५) तर्क । (१६) तन्त्र । (१७) युद्ध विद्या । (१८) छन्द और (१९) सामुद्रिक । इन १९ विद्याओं में ब्रह्म पारङ्गत था । वाद करने में अद्वितीय और अजेय था । वह सभी तीर्थङ्करों में श्रेष्ठ समझा

१—२ सिंहल अनुवाद में ‘सांख्य’ को ‘गणन शास्त्र’ और ‘योग’ को ‘काम शास्त्र’ कहा गया है । यह अशुद्ध है ।

जाता था । प्रज्ञा, बल, वेग, वीरता, धन, भोग किसी में मिलिन्द राजा के समान सारे जम्बूद्वीप में कोई दूसरा नहीं था । वह महा सम्पत्तिशाली तथा उन्नतिशील था । उसकी सेनाओं और बाहनों का अन्त नहीं था ।

तब, एक दिन राजा मिलिन्द अपनी चतुरङ्गिणी अनन्त सेना को देखने के अभिप्राय से नगर के बाहर गया । सेनाओं की गणना करने के बाद उस बाद-प्रिय राजा ने लोकायत्त" और वितण्डा-वादियों" से तर्क करने की उत्सुकता से ऊपर सूर्य की ओर देखा, और अपने अमात्यो को सम्बोधित किया—“अभी बहुत दिन बाकी हैं । तब तक क्या करना चाहिये ? क्या ऐसा कोई पण्डित सम्मक् सम्बुद्ध के सिद्धान्तों को जानने वाला श्रमण, ब्राह्मण या गणाचार्य है जिसके साथ मैं नगर में जाकर वार्तालाप करूँ, जो मेरी शकाओं को दूर कर सके ?”

(राजा के) ऐसा कहने पर पाँच सौ यवनो ने उसे कहा हां महाराज, ऐसे छ पण्डित हैं—(१) “पूरण कस्सप, (२) मक्खली गोसाल, (३) निगण्ठ नातपुत्त, (४) सञ्जय वेलट्ठिपुत्त, (५) अजित केत्तकम्बली और (६) ककुध कप्पान । वे सध-नायक गणनायक, गणाचार्य, प्राज्ञ और तीर्थङ्कर हैं । लोगों में उनका बड़ा सम्मान है । महाराज ! आप उनके पास जायें और अपनी शकाओं को दूर करें ।

४ २—पूरण कस्सप के साथ राजा मिलिन्द की भेंट

तब राजा मिलिन्द पाँच सौ यवनो के साथ गुन्दर रथ पर सवार हो जहाँ पूरण कस्सप था वहाँ गया । जाकर पूरण कस्सप के साथ कुशल प्रश्न पूछा । कुशल प्रश्न पूछने के बाद एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठ कर पूरण कस्सप से यह बोला—भन्ते कस्सप ! सगारवा कीन पालन करती है ? महाराज ! पृथ्वी ससार का पालन करती है ।

भन्ते कस्सप ! यदि पृथ्वी ससार का पालन करती है तो “अधीचि नरक में जाने वाले जीव पृथ्वी का अतिप्रमण कर के क्यों जाते हैं ?

राजा के ऐसा कहने पर पूरण कस्सप न उगल सका न निगल सका; कन्वों को गिराकर चुप चाप हतबुद्धि हो बैठ रहा ।

३—मक्खलि गोसाल के साथ राजा मिलिन्द की भेंट

इस के बाद मिलिन्द राजा ने मक्खलि गोसाल से पूछा, “भन्ते गोसाल ! क्या पाप और पुण्य कर्म हैं ? क्या अच्छे और बुरे कर्मों के फल होते हैं ?

नहीं महाराज ! पाप और पुण्य कर्म कुछ नहीं हैं । अच्छे और बुरे कर्मों के कोई फल नहीं होते हैं । महाराज ! जो यहाँ क्षत्रिय हैं वे परलोक जा कर भी क्षत्रिय ही होवेंगे; जो यहाँ ब्राह्मण, वैश्य, शूद्र, चण्डाल या पुक्कुस^१ हैं वे परलोक जा कर भी ब्राह्मण, वैश्य, शूद्र, चण्डाल और पुक्कुस ही होंगे । पाप और पुण्य कर्मों से क्या होता है ?

भन्ते गोसाल ! यदि जो यहाँ क्षत्रिय ० हैं वे परलोक जा कर भी क्षत्रिय ० ही होवेंगे और पाप पुण्य कर्मों से कुछ होने जाने का नहीं है, तो जो इस लोक में लूले हैं वे परलोक जा कर भी लूले ही होवेंगे, जो लंगड़े हैं वे लंगड़े ही होवेंगे, जो कनकटे और नकटे हैं वे कनकटे और नकटे ही होवेंगे ।

राजा के ऐसा कहने पर गोसाल चुप होगया ।

तब, राजा मिलिन्द के मन में ऐसा हुआ—“अरे, जम्बूद्वीप तुच्छ है । झूठ-भूठ का इतना नाम है ! ! कोई भी श्रमण या ब्राह्मण नहीं है जो मेरे साथ बातचीत कर सके और मेरी शङ्काओं को दूर करे ।”

तब, एक दिन राजा मिलिन्द ने अमात्यों को सम्बोधित किया—
“आज की रात बड़ी रमणीय है ! किस श्रमण या ब्राह्मण के पास जाकर प्रश्न पूछूं ? कौन मेरे साथ बातचीत कर सकता है; कौन मेरी शङ्काओं को दूर करेगा ?”

राजा के ऐसा कहने पर सभी अमान्य चुप हो, राजा के मुख की ओर देखते खड़े रहे ।

उस समय सागल नगर बारह वर्षों से श्रमण, ब्राह्मण या गृहस्थ पंडितों से खाली था । जहाँ राजा मुक्ता कि कोई श्रमण, ब्राह्मण या गृहस्थ पण्डित वास करता है वहाँ जा कर उससे प्रश्न पूछता । वे राजा को प्रश्नोत्तर में सन्तुष्ट न कर सकने पर जहाँ तहाँ चले जाते थे । जो किसी दूसरी जगह नहीं जाते थे वे सभी चुप लगाये रहते । प्रायः सभी भिक्षु हिमालय पर्वत पर चले गये थे । उस समय हिमालय पर्वत के रक्षित तल में कोटिशात " अर्हन्त वास करते थे ।

४—आयुष्मान् अस्सगुत्त का भिक्षु-संघ को बुलाना
तब आयुष्मान् अस्सगुत्त ने अपनी दैवी श्रमण-शक्ति में राजा मिलिन्द की बातों को सुना । सुन कर उन्होंने युगन्धर नामक पर्वत पर भिक्षु-संघ की एक बैठक की, और भिक्षुओं से पूछा—'आवुस ! क्या कोई भिक्षु ऐसा समर्थ है जो राजा मिलिन्द के साथ बातचीत कर के उसकी शङ्काओं को दूर कर सके ?'

ऐसा पूछे जाने पर वे कोटिशात अर्हन्त चुप रहे । दूसरी बार और तीसरी बार भी पूछे जाने पर वे चुप ही रह ।

तब आयुष्मान् अस्सगुत्त ने भिक्षु-संघसे कहा—'आवुस ! ताव-तिस भवन' मे वेजयन्त से पूर्व की ओर केतुमती नाम का एक विमान' है । वहाँ महासेन नामक एक देवपुत्र रहता है, वह राजा मिलिन्द के साथ बातचीत करने तथा उसकी शङ्काओं को दूर करने में समर्थ है ।

५—महासेन देवपुत्र से मनुष्यलोक में आने की याचना
तब वे कोटिशात अर्हन्त युगन्धर पर्वत के ऊपर अन्तर्धान हो तार्पण

१।१।५] महासेन देवपुत्र से मनुष्यलोक में आने की याचना [९

भवन में प्रकट हुए । देवाधिपति शक्रने उन भिक्षुओं को दूर ही से आते देखा । देख कर आयुष्मान् अस्सगुत्त के निकट गया, और कुशल समाचार पूछ कर एक ओर खड़ा हो गया । ० देवाधिपति शक्र ने आयुष्मान् अस्सगुत्त से कहा—

“भन्ते ! बड़ा भारी भिक्षुसंघ पधारा है । मैं संघ की सेवा करने के लिए तैयार हूँ । किस चीज की आवश्यकता है ? मैं क्या सेवा करूँ ?”

तब आयुष्मान् अस्सगुत्त ने देवाधिपति शक्र से कहा—“महाराज ! जम्बूद्वीप के सागल नामक नगर में मिलिन्द नाम का राजा वादी, वाद करने में अद्वितीय और अपराजेय है । वह सभी तीर्थङ्करों में श्रेष्ठ समझा जाता है । वह भिक्षु संघ के पास जा मिथ्यादृष्टि-विषयक प्रश्नों को पूछ उन्हें तंग करता है ।”

० शक्र ने ० कहा—“भन्ते ! राजा मिलिन्द यहीं से उतर कर मनुष्य लोक में उत्पन्न हुआ है । और भन्ते, केतुमती विमान में महासेन नाम का देवपुत्र वास करता है, जो उस मिलिन्द राजा के साथ बात चीत करके उस की शङ्काओं को दूर करने में समर्थ है । उसी देवपुत्र से हम लोग मनुष्य लोक में जन्म-ग्रहण करने की प्रार्थना करें ।”

तब, देवाधिपति शक्र भिक्षु-संघ को आगे करके केतुमती विमान में गया । वहाँ महासेन देवपुत्र को आलिङ्गन करके बोला—“भारिस ! भिक्षु संघ आपसे मनुष्य लोक में उत्पन्न होने की प्रार्थना करता है ।”

नहीं भन्ते, मुझे मनुष्यलोक से कोई काम नहीं । काम-काज के भङ्गटों से मनुष्य जीवन में चैन नहीं है । भन्ते, मैं देवलोक ही में क्रमशः ऊपर जन्म ग्रहण करते हुए मुक्त हो जाऊँगा ।

दूसरी और तीसरी बार भी ० शक्र के प्रार्थना करने पर महासेन देवपुत्र ने यही कहा—“नहीं भन्ते ० ।”

तब, आयुष्मान् अस्सगुत्त ० बोले—“भारिस ! देवताओं के सहित

इस सारे लोक में खोजने पर भी आपको छोड़ कोई दूसरा दृष्टि में नहीं आता, जो राजा मिलिन्द के तर्कों को काट शासन की रक्षा करने में समर्थ हो। भिक्षु-सघ आप से याचना करता है कि आप मनुष्य-लोक में जन्म ग्रहण कर दशबल (बुद्ध) के शासन की रक्षा करें।

यह सुन कर कि 'मैं राजा मिलिन्द के तर्कों को काट शासन की रक्षा कर सकूँगा' महासेन ० अत्यन्त आनन्दित हुआ। उसने ऐसा वचन दे दिया—“बहुत अच्छा भन्ते ! मैं मनुष्य लोक में जन्म ग्रहण करूँगा।”

तब, वे भिक्षु देवलोक में इस काम को कर तावतिस लोक में अन्तर्धान हो हिमालय पर्वत के रक्षिततल प्रदेश में प्रकट हुए।

६—“अस्सगुत्त का रोहण को दण्ड-कर्म देना

वहाँ आयुष्मान् अस्सगुत्त ने भिक्षु सघ से पूछा—“आवुस ! इस सघ में क्या कोई ऐसा भिक्षु है जो हम लोगो वी बैठक में अनुपस्थित था ?”

यह पूछे जाने पर किसी भिक्षु ने कहा—“भन्ते ! आयुष्मान् रोहण ने आज से सातवें दिन पहले ही हिमालय पर्वत में प्रवेश कर समाधि लगा ली है।”

उनके पास दूत भेजो।

आयुष्मान् रोहण भी उसी क्षण समाधि में उठे, और यह जान कि ‘सघ मुझे बुला रहा है’ वहाँ अन्तर्धान हो रक्षित-तल में कोटिशन अर्हनों के नामने प्रकट हुए।

तब, आयुष्मान् अस्सगुत्त ने आयुष्मान् रोहण से कहा—“आवुस रोहण ! बुद्ध शासन के इस सकट में पड़े होने पर भी आप सघ के कामों वी और ध्यान नहीं देते ?”

भन्ते ! यह मुझसे गलती हुई।

आवुस रोहण ! तब आप दण्डकर्म करें।

भन्ते ! क्या करूँ ?

आवुस रोहण ! हिमालय पर्वत के पास कजङ्गल नाम का एक ब्राह्मणों का ग्राम है । वहाँ सोनुत्तर नाम का एक ब्राह्मण वास करता है । उस ब्राह्मण को नागसेन नाम का एक पुत्र उत्पन्न होगा । आप सात वर्ष और दश महीना उसके घर भिक्षाटन के लिये जायें, और नागसेन बालक को लाकर प्रव्रजित करें । जब वह प्रव्रजित हो जायगा तब आप अपने दण्डकर्म से मुक्त हो जायेंगे ।

आयुष्मान् रोहण ने भी—“बहुत अच्छा !” कह स्वीकार कर लिया ।

महासेन देवपुत्र ने भी देवलोक से उतर सोनुत्तर ब्राह्मण की भार्या की कोख में ‘प्रतिसन्धि’ धारण की । प्रतिसन्धि ग्रहण करने के साथ ही तीन आश्चर्य (अद्भुत-धर्म) प्रकट हुए—(१) सभी शस्त्रास्त्र प्रज्वलित हो उठे । (२) नये धान पक गये, (३) और बड़ी भारी वृष्टि होने लगी ।

आयुष्मान् रोहण भी उस प्रतिसन्धि ग्रहण करने के समय से ले कर सात साल दश महीने बराबर उस ब्राह्मण के घर भिक्षाटन के लिये गए । किन्तु किसी दिन भी कलछी भर भात, या चम्मच भर कांजी, या अभिवादन, या नमस्कार, या स्वागत के शब्द नहीं पाए । बल्कि दुरदुराहट के कड़वे शब्द ही पाते थे । “भन्ते ! आगे जायँ ।” इतना कहने वाला भी कोई नहीं था । सात वर्ष और दश महीने के बीतने पर एक दिन “भन्ते ! आगे जायँ” ऐसा किसी ने कहा । उसी दिन ब्राह्मण भी किसी काम को कर के कहीं बाहर से लौट रहा था । बीच रास्ते में “स्थविर को देख कर पूछा—“कहिये साधु जी ! क्या मेरे घर गये थे ?”

हाँ, ब्राह्मण ! गया था ।

क्या कुछ मिला भी ?

हां ब्राह्मण, मिला ।

उसने मनुष्ट मन हो घर जाकर पूछा—‘उम साधु को क्या कुछ दिया था ?’

नहीं, कुछ नहीं दिया था ।

दूसरे दिन ब्राह्मण घर के दरवाजे पर ही बैठा—आज उम भिक्षु को भूठ बोलने के अपराध में दोषी ठहराऊँगा ।

दूसरे दिन स्यविर ब्राह्मण के घर पर गये । ब्राह्मण ने स्यविर को देख कर कहा—‘कल मेरे घर पर आपको कुछ नहीं मिला था, तो भी आपने ‘मिला’ ऐमा कह दिया । क्या आपको भूठ बोलना चाहिए ?’

स्यविर ने कहा—‘ब्राह्मण ! तुम्हारे घर पर मैं सात वर्ष और दश महीने तक बराबर आता रहा, किन्तु किसी दिन ‘आगे जायें’ इतना भी किसी ने नहीं कहा । कल ‘आगे जायें’ इतना बचन तो मिला । उसी को लक्ष्य करके मैंने वैसा कहा था ।’

ब्राह्मण विचारने लगा—‘यदि ये आचारवश कहे गए इस बचन को ही पाकर ‘मिला’ ऐसी लोगो में प्रशमा करते हैं, तो कोई दूसरी खाने पीने की चीज को पावर कैसे नहीं प्रशमा करेंगे ।’ अतः, उसने बहुत प्रसन्न हो अपने ही लिये तैयार किये गये भात से कलछी भर भात और उसीके बराबर व्यञ्जन भिशा दिलवा कर कहा—‘इतनी भिशा आप प्रति दिन पाया करें ।’

उस दिन के बाद वह ब्राह्मण उम भिक्षु के आने पर उनके शान्तभाव को देख बड़ा प्रसन्न होता था । उसने स्यविर को मदा के लिए अपने घर पर ही भोजन करने की प्रार्थना की ।

स्यविर ने ‘सुप्त रह कर स्वीकार किया । उसके बाद प्रति दिन भोजन कर के जाने के समय कुछ न कुछ भगवान् बुद्ध ने उपदेशा को कह कर स्यविर रोहण जाते थे ।’

‘उस समय की ऐसी परिपाटी थी कि साधु सन्त भोजन करने के बाद कुछ धर्मोपदेश दिया करते थे ।

७—नागसेन का जन्म

दश महीने बीतने पर उस ब्राह्मणी को पुत्र उत्पन्न हुआ । उसका नाम नागसेन पड़ा । वह क्रमशः बढ़ते हुए सात वर्ष का हो गया । तब उसके पिता ने उसे कहा—“प्रिय नागसेन ! इस ब्राह्मण कुल की जो शिक्षायें हैं उन्हें सीखो ।”

तात ! इस ब्राह्मण कुल की कौन सी शिक्षायें हैं ?

प्रिय नागसेन ! तीनों वेद और दूसरे शिल्प—ये ही शिक्षायें हैं ।

तात ! मैं उन्हें सीखूंगा ।

तब, सोनुत्तर ब्राह्मण किसी ब्राह्मण आचार्य को एक सहस्र मुद्रायें गुरु-वक्षिणा दे, अपने भवन के एक योग्य स्थान में आसन लगवा बोला—
“हे ब्राह्मण ! आप नागसेन को वेद पढ़ावें ।”

आचार्य उसे वेद-मन्त्रों को पढ़ाने लगा । बालक नागसेन ने एक ही आवृत्ति में तीनों वेदों को कण्ठ कर लिया, और भली भाँति समझ भी लिया । स्वयं ही उसे तीनों वेदों में एक प्रत्यक्ष अन्तर्दृष्टि उत्पन्न हो गई । शब्द-ज्ञान, छन्द-ज्ञान, भाषा-ज्ञान तथा इतिहास कुछ भी बाकी नहीं बचा । वह पदों को जानने वाला, व्याकरण, तथा लोकायत और “महापुरुष-लक्षण शास्त्र में पूरा पण्डित हो गया ।

तब, नागसेन ने अपने पिता से पूछा—“पिता जी ! इस ब्राह्मण कुल में इससे आगे भी कुछ शिक्षायें हैं या इतनी ही ?”

पुत्र नागसेन ! ० इसके आगे कोई शिक्षा नहीं है; इतना ही सीखना था ।

तब, नागसेन आचार्य से विदा ले, प्रासाद में नीचे उतरा । अपने पूर्व संस्कारों से प्रेरित हो एकान्त में समाधि लगा अपनी पढ़ी हुई विद्या के आदि, मध्य और अवसान पर विचार करने लगा । वहाँ आदि में, मध्य में और अवसान में कहीं अल्पमात्र भी सार न पा बड़ा असंतुष्ट हुआ—

ये वेद तुल्य हैं, स्वीकृत हैं। उनमें न कोई मार है न कोई अर्थ है और न कोई तथ्य है।

उस समय आयुष्मान् रोहण दत्तनीय के आश्रम में बैठे नागसेन के चित्त की बातों को अपने ध्यान बल से जान गए। वे पहन कर पात्र और चीवर ले दत्तनीय आश्रम में अन्तर्धान हो कज्जल नामक ब्राह्मणों के गाँव के सामने प्रकट हुए।

८—नागसेन से आयुष्मान् रोहण की भेंट

नागसेन ने अपने घर के दरवाजे पर खड़े खड़े उन्हें दूर ही से आते देखा। उन्हें देख कर वह बहुत सतुष्ट, प्रसुदित और प्रीतियुक्त हो उठा। यह विचार कर कि शायद यह भिक्षु कुछ सार जानता होगा, वह उनके पास गया और बोला—“मारिस ! इस तरह सिर मुड़ाये और कापाय वस्त्र धारण किसे आप कौन हैं ?”

बच्चा ! मैं भिक्षु हूँ।

मारिस ! आप भिक्षु कैसे हैं ?

पापहारी मलों का दूर करने के लिये मैं भिक्षु हुआ हूँ।

मारिस ! क्या कारण है कि आप के केश कैसे नहीं हैं जैसे दूसरे लोगो के ?

उनमें सोलह बाधाये देखकर, भिक्षु सिर और दाढ़ी मुडवा लेता है। कौन सी सोलह ?

केश और दाढ़ी रखने से उसे (१) सँवारना होता है, (२) सजाना होता है, (३) तेज लगाना पड़ता है, (४) घोना होता है, (५) माला पहनना होता है, (६) गन्ध लगाना होता है (७) सुगन्धित रखना होता है, (८) हरे का व्यवहार करना होता है (९) अक्ल के व्यवहार करना होता है, (१०) रगना होना है, (११) बाँधना होता है, (१२) बंधी फेरना होता है, (१३) बार बार नाई को बुलाना पड़ता है, (१४) जड़ों को मुल-

झाना होता है, (१५) जूँ पड़ जाती है, और (१६) जब केश झड़ने लगते हैं तो लोग चिन्तित होते हैं, दुखी होते हैं, अफसोस करते हैं, छाती पीट पीट कर रोते हैं और मोह को प्राप्त होते हैं। वच्चा ! इन सोलह वाधाओं में बभ्भे मनुष्य अत्यन्त सूक्ष्म बातों को भूल जाते हैं।

मारिस ! क्या कारण है कि आपके वस्त्र भी वैसे नहीं हैं जैसे दूसरों के ?

वच्चा ! गृहस्थों के सुन्दर वस्त्रों में कामवासनायें लगी रहती हैं। वस्त्र के कारण जिस भय के होने की सम्भावना है वह कापाय वस्त्र पहनने वाले को नहीं होता। इसीलिये मेरे वस्त्र भी वैसे नहीं हैं जैसे दूसरों के।

मारिस ! क्या आप ज्ञान की बातें जानते हैं ?

वच्चा ! हाँ, मैं यथार्थ ज्ञान को जानता हूँ, और जो संसार में सबसे उत्तम मन्त्र है उसे भी जानता हूँ।

मारिस ! क्या मुझे भी सिखा सकते हैं ?

हाँ, सिखा सकता हूँ।

तब मुझे सिखावें।

वच्चा ! उसके लिये यह उचित "समय नहीं है। अभी मैं गांव में भिक्षाटन के लिये आया हूँ।

तब नागसेन आयुष्मान् रोहण के हाथ से पात्र ले उन्हें घर के भीतर ले गया। वहाँ अपने हाथों में उत्तम उत्तम भोजन परोस कर उन्हें तृप्त किया। आयुष्मान् रोहण के भोजन कर चुकने और पात्र से हाथ हटा लेने पर उसने कहा—“मारिस ! अब मुझे मन्त्र सिखावें।”

आयुष्मान् रोहण बोले—“वच्चा ! जब तुम सभी वाधाओं से रहित हो, माँ-बाप की अनुमति ले मेरे भिक्षुवेश को धारण कर लोगे तब मैं तुम्हें सिखाऊँगा।”

६—नागसेन की प्रव्रज्या

तब नागसेन अपने माँ बाप के पास जा कर बोला—“माता जी

और पिता जी ! यह भिक्षु शसार के सबसे उत्तम मन्त्र को जानने का दावा करता है; लेकिन जो भिक्षु नहीं है उसे नहीं सिखाता । मैं उसके पास प्रव्रज्या ग्रहण कर उस मन्त्र को सीधूंगा ।”

उसके भाँ बाप ने सपका—“हम लोगोका पुत्र प्रव्रजित होकर मन्त्र सीखने के बाद फिर लौट आवेगा ।” अथ “जाओ सीवो”—ऐसी अनुमति दे दी ।

तब आयुष्मान् रोहण नागरोज को ले वत्तनांय आश्रम के विजम्भ-चक्षु को गये । विजम्भचक्षु में एक रात रह जहाँ रक्षित-तल था वहाँ गये । जाकर कोटिशत अर्हन्तो के बीच नागरोज को प्रव्रजित किया ।

प्रव्रज्या ले लेने के बाद आयुष्मान् नागरोज ने आयुष्मान् रोहण से कहा—“भन्ते ! मैंने आप का वेश धारण कर दिया । अब मुझे मन्त्र सिखावें ।”

तब आयुष्मान् रोहण विचारने लगे—‘इसे पहले क्या पदार्थ सूत्र या अभिधर्म !’ फिर यह सोच कर कि नागरोज पण्डित है, आसानी से अभिधर्म समझ लेगा । हले अभिधर्म ही पढ़ाया ।

कुशल, अङ्गुल और अम्ब्राकृत (पुण्य, पाप और न-पाप-न-पुण्य) धर्मों को ‘तीन प्रकार और दो प्रकार’ के भेद से बनाने वाली अभिधर्म की पहली पुस्तक (१) धम्मसङ्गणि, स्कन्ध विभङ्ग इत्यादि अद्वारह विभङ्गों वाली दूसरी पुस्तक (२) विभङ्गपकरण, मग्गह असंग्रह इत्यादि चौदह प्रकार से बँटी हुई तीसरी पुस्तक (३) धातुकथापकरण, स्कन्धप्रज्ञप्ति आवतन-प्रज्ञप्ति इत्यादि छ प्रकार से बँटी चौथी पुस्तक (४) पुग्गलपञ्जत्ति, अपने पक्ष में पाँच सौ सूत्र और विपक्ष के पाँच सौ सूत्र, इन्हीं एक हजार सूत्रों की पाँचवी पुस्तक (५) कथावत्थुपकरण; मूल-यमक, स्कन्धयमक इत्यादि दस प्रकार से बँटी छठी पुस्तक (६) यमकपकरण; हेतु प्रत्यय इत्यादि चौबीस प्रकार से बँटी सातवी पुस्तक (७) पट्टानपकरण; इन

सातों अभिघर्म पुस्तकों को नागसेन श्रामणेरे ने शीघ्र ही पढ़ डाला और कण्ठ भी कर लिया । फिर कहा—“भन्ते ! बस करें ! इतने ही से मैं आप को सब सुना सकता हूँ ।”

तब, आयुष्मान् नागसेन ने जंहाँ कोटिशत अर्हत् थे वहाँ जाकर उनसे कहा—“भन्ते ! मैं सारे अभिघर्म-पिटक को ‘कुशल धर्म, अकुशल धर्म, और अव्याकृत धर्म’ इन्हीं तीन बातों में ला कर विस्तार करूँगा ।”

बहुत अच्छा नागसेन, विस्तार करो ।

तब आयुष्मान् नागसेन ने सात महीनों में सातों प्रकरणों को विस्तार पूर्वक समझाया । पृथ्वी कम्पित हो उठी, देवताओं ने साधुकार दिया, ब्रह्म-देवों ने करदल-ध्वनि की, दिव्य चन्दन-चूर्ण तथा मन्दार पुष्पों की वर्षा होने लगी ।

१०—नागसेन का अपराध और उसके लिए दण्ड-कर्म

बीस साल की आयु हो जानेके बाद उन कोटिशत अर्हतोंने रक्षिततल में आयुष्मान् नागसेन की ^{१०}उपसम्पदा की । उसके एक रात बाद सुबह में आयुष्मान् नागसेन पात्र और चीवर ले अपने ^{११}उपाध्याय के साथ भिक्षाटन के लिये गाँव में गये । उस समय उनके मन में यह बात उठी—“अरे मेरा उपाध्याय तुच्छ है, मूर्ख है । भगवान् बुद्ध के अवशेष उपदेशों को छोड़कर उसने मुझे पहले अभिघर्म ही पढ़ाया ।”

तब आयुष्मान् रोहण अपने ध्यान बल से आयुष्मान् नागसेन के चित्त की बातों को जान कर बोले—“नागसेन ! तुम्हारे मन में अनुचित वितर्क उठ रहा है । तुम्हें ऐसा विचारना ठीक नहीं ।”

तब आयुष्मान् नागसेन के मन में यह हुआ—बड़ा आश्चर्य है ! बड़ा अद्भुत है !! मेरे आचार्य अपने ध्यानबल से दूसरों के मनकी बातें जान लेते हैं । मेरे उपाध्याय बड़े पण्डित हैं । मुझे उनसे क्षमा माँगनी चाहिए ।”

यह सोच उन्होंने कहा—“भन्ते ! क्षमा करें । फिर कभी ऐसी बात मन में नहीं आने दूँगा ।”

आयुष्मान् रोहण बोले—“नागसेन ! इतने से मैं नहीं क्षमा करता । सुनो ! सागल नाम का एक नगर है जहाँ मिलिन्द नाम का एक राजा राज करता है । वह मिथ्यादृष्टि-विषयक प्रश्नों को पूछ भिक्षु-सभ को तग करता है और नीचा दिखाना है । सो तुम वहाँ जाकर उस राजा का दमन करके उसे सन्तुष्ट करो । तब मैं तुम्हें क्षमा कर दूँगा ।

“भन्ते ! एक मिलिन्द राजा को तो रहने दें, यदि जम्बुद्वीप के सभी राजा आकर एक माथ मुझ से प्रश्न पूछें तो भी मैं सबों के प्रश्नों का उत्तर देकर उन्हें शान्त कर दूँगा । आप मुझे क्षमा कर दें ।”

नहीं क्षमा करता हूँ ।

तो भन्ते ! इन तीन महीनों तक मैं कहा रहूँ ?

नागसेन ! वृत्तनीय आश्रम में आयुष्मान् अस्सगुत्त रहते हैं । तुम वहीं उनके पास जाओ और मेरी ओर से उनके चरणों में वन्दना करके कहो—“भन्ते ! मेरे उपाध्याय आपके चरणों में मिर से प्रणाम करते हैं और आपका कुशल क्षेम पूछते हैं । इन तीन महीनों तक आपके नजदीक रहने के लिए मुझे भेजा है ।”

“तुम्हारे उपाध्याय का क्या नाम है ?” यदि ऐसा पूछें तो कहना ‘रोहण स्वविर’ । और यदि पूछें, ‘भरा क्या नाम है ?’ तो यह देना “भन्ते ! आपका नाम मेरे उपाध्याय जानते हैं ।”

‘बहुत अच्छा’ कह आयुष्मान् नागसेन आयुष्मान् रोहण को प्रणाम और प्रदक्षिणा कर, पहन और गान्धर्व के व्रतों का चारिका करने वृत्तनीय आश्रम में आयुष्मान् अस्सगुत्त के पास पहुँचे । उनके पास जा प्रणाम करके एक ओर बैठे ही बसे । उन्हें तोकर उभे यह कहा—“भन्ते मेरे उपाध्याय आपके चरणों में मिर से प्रणाम करते हैं ।”

मंगल पूछते हैं । मेरे उपाध्याय ने इन तीन महीनों तक आपके पास रहने के लिये भेजा है ।”

आयुष्मान् अस्सगुत्त बोले—“तुम्हारा क्या नाम है ?”

भन्ते ! मेरा नाम नागसेन है ;

तुम्हारे उपाध्याय का क्या नाम है ?

भन्ते ! मेरे उपाध्याय का नाम रोहण स्थाविर है !

मेरा क्या नाम है ?

भन्ते ! आपका नाम मेरे उपाध्याय जानते हैं ।

नागसेन ! बहुत अच्छा, अपने पात्र और चीवर रखो ।

भन्ते ! बहुत अच्छा ।

पात्र और चीवर रखने के बाद दूसरे दिन परिवेण में झाड़ू दे, मुँह धोनेके लिये पानी और दतुवन उचित स्थान पर रख दिया ।^१ स्थविर ने झाड़ू दिये स्थान पर फिर भी झाड़ू दिया; उस पानीको छोड़ कर दूसरा पानी लिया, उस दतुवन को न ले दूसरी दतुवन ली; कुछ आलाप-संलाप भी नहीं किया । इस तरह सात दिन करके सातवें दिन फिर पूछा । फिर भी नागसेन के वही उत्तर देने पर^२ वर्षावास का अधिष्ठान किया ।

११—महाउपासिका को नागसेन का उपदेश देना

उस समय एक महाउपासिका तीस वर्षों से आयुष्मान् अस्सगुत्त की सेवा कर रही थी । वह^३ महाउपासिका तेमासा के वीतने पर आयुष्मान् अस्सगुत्त के पास आई और बोली—“क्या आपके साथ कोई दूसरा भी भिक्षु है ?”

हाँ महाउपासिके ! मेरे साथ नागसेन नाम का एक भिक्षु है ।

‘आगन्तुक भिक्षु का यह कर्तव्य है । देखो विनय पिटक, पृष्ठ

तो भन्ते ! आयुष्मान् नागसेन के साथ कल मेरे महा भोजन कर
का निमन्त्रण स्वीकार करें ।

आयुष्मान् अस्सगुत्तने चुप रहकर स्वीकार किया ।

आयुष्मान् अस्सगुत्त उस रात के बीतने पर सुबह पहन, और पात्र
खीवर से आयुष्मान् नागसेन को पीछे कर, उस महाउपासिका के घर पर
गए । जाकर बिछे आसन पर बैठे ।

महाउपासिका ने उन्हे अपने हाथों से अच्छा अच्छा भोजन परोस
कर खिलाया ।

भोजन कर चुकने तथा पान से हाथ फेर लेने के बाद आयुष्मान् अस्स
गुत्त बोले—“नागसेन ! तुम महाउपासिका का “दानानुमोदन करो ।”
इतना कह उठकर चले गए ।

तब उस महाउपासिका ने आयुष्मान् नागसेन से कहा—“तात नाग
सेन ! मैं बहुत बूढ़ी हू, मुझे गम्भीर धर्म का उपदेश करे ।” आयुष्मान्
नागसेन ने भी उसे लोकोत्तर निर्वाण-सम्बन्धी अभिधर्म की गम्भीर बातों
को कहा । उससे उस महाउपासिका को उसी क्षण उसी आसन पर राग
रहित निर्मल धर्म ज्ञान हो आया—“जो उत्पन्न होता है वह नष्ट होने
वाला है ।”

आयुष्मान् नागसेन भी ० धर्मोपदेश करने के बाद अपनी कही गई
बातों पर विचार कतते हुए मयार्थ ज्ञान का लाभ कर उसी आसन पर
बैठे बैठे स्त्रोत आपत्ति फल में प्रतिष्ठित हुए ।

तब आयुष्मान् अस्सगुत्त ने अपनी बैठक में बैठे ही दोनों क धर्म-ज्ञान
उत्पन्न होने को जान साधुकार दिया—साधु साधु नागसेन । तुमने एक ही
बाण से दो निशानों को मारा है । अनेक देवताओं ने भी साधुकार दिया ।

तब आयुष्मान् नागसेन आसन से उठ आयुष्मान् अस्सगुत्त के पास
जा प्रणाम कर एक ओर बैठ गये ।

१२—नागसेन का पाटलिपुत्र जाना

आयुष्मान् अस्सगुत्त ० बोले—“तुम पाटलिपुत्र जाओ । पाटलिपुत्र नगरके अशोकाराममें आयुष्मान् धर्मरक्षित रहते हैं । उनके साथ भगवान् बुद्ध के उपदेशों को पूरा पूरा पढ़ लो ।

भन्ते ! यहाँ से पाटलिपुत्र नगर कितनी दूर है ?

एक सौ योजन ।

भन्ते ! बहुत दूर है, और बीच में भिक्षा मिलना भी दुर्लभ हैं, मैं कैसे जाऊँगा ?

नागसेन ! जाओ, बीच में भिक्षा मिलेगी—शाली चावल का भात जिसमें से काले दाने चुन लिए गए हैं, अनेक प्रकारके सूप और व्यञ्जन । ‘बहुत अच्छा’ कह, आयुष्मान् नागसेन आयुष्मान् अस्सगुत्त को प्रणाम और प्रदक्षिणा कर, पात्र और चीवर ले पाटलिपुत्र की ओर चारिका के लिये चल पड़े ।

उस समय पाटलिपुत्र का एक व्यापारी पाँच सौ गाड़ियों के साथ पाटलिपुत्र जाने वाली सड़क पर जा रहा था । उसने आयुष्मान् नागसेन को दूर से ही आते देखा । देख कर अपनी गाड़ियों को रोक उनके पास जाकर प्रणाम किया और पूछा—“वावा ! आप कहाँ जाते हैं ?”

गृहपति ! मैं पाटलीपुत्र जा रहा हूँ ।

वावा ! बहुत अच्छा !! हम लोग भी पाटलिपुत्र जा रहे हैं । हम लोगोंके साथ आप आराम से चलें । तब वह पाटलिपुत्र का व्यापारी आयुष्मान् नागसेन के व्यवहारों को देखकर बड़ा प्रसन्न हुआ । वह आयुष्मान् नागसेन को अपने हाथों से ० खिला, उनके भोजन कर चुकने पर ० एक नीचा आसन ले कर ० बैठ गया और बोला—“वावा, आप का क्या नाम है ?”

गृहपति ! मेरा नाम नागसेन है ।

बाबा, क्या आप भगवान् बुद्ध के उपदेशों को जानते हैं ?

गृहपति । मैं अभिधर्म की बातों को जानता हूँ ।

बाबा, धन्य मेरा भाग्य ! मैं भी अभिधर्मिक और आप भी । बाबा अभिधर्म की बातों को कहें ।

तब, आयुष्मान् नागसेन ने उसे अभिधर्म का उपदेश किया । उपदेश करते करते उसे धर्म-ज्ञान हो आया—जो उत्पन्न हुआ है वह नाश होने वाला है । वह ० व्यापारी अपनी पाँच सौ गाड़ियों को आगे करके चला पीछे पीछे जाते हुए पाटलिपुत्र के निकट पहुँच, दो सड़कों के फूटने की एक जगह टहर वह आयुष्मान् नागसेन से बोला—

‘बाबा ! यही अशोकाराम का मार्ग है, और यह मेरा कीमती कम्बल है, सोलह हाथ लम्बा और आठ हाथ चौड़ा, इसे आप स्वीकार करें ।’

आयुष्मान् नागसेन ने कृपा कर उस कम्बल को स्वीकार किया ।

तब, वह व्यापारी सन्तुष्ट, प्रीतियुक्त, और प्रमुदित हो आयुष्मान् नागसेन को प्रणाम और प्रदक्षिणा करके चला गया ।

आयुष्मान् नागसेन ने अशोकाराम से आयुष्मान् धर्मरक्षित के पाम जा प्रणाम कर अपने आने का प्रयोजन कहा ।

१३—नागसेन का अर्हत् पद पाना

तीन ही महीनों के भीतर एक ही आवृत्ति में आयुष्मान् नागसेन ने आयुष्मान् धर्मरक्षित से बुद्ध के वचन तीनों पिढकों को बण्ड कर लिया; और फिर और तीन महीनों में उसके अर्थों को भी जान लिया ।

तब, आयुष्मान् धर्मरक्षित ने आयुष्मान् नागसेन से कहा—
‘नागसेन ! जैसे ग्वाला गीवों को केवल रखता है, दूध पीने वाले दूसरे ही होते हैं, उसी तरह तुमने त्रिपिटक जान लिया तो क्या हुआ, यदि अमणफल के भागी नहीं बने ।’

भन्ते ! बस करें, अधिक कहने की आवश्यकता नहीं । उसी दिन रातमें उन्होंने 'प्रतिसंविदाओं' के साथ अर्हत् पद पा लिया ।

आयुष्मान् नागसेन के इस सत्य में प्रतिष्ठित होते ही पृथ्वी कम्पित हो उठी, ब्रह्मदेवों ने करतल ध्वनि की, दिव्य चन्दन-चूर्ण और मन्दार पुष्पों की वर्षा होने लगी ।

उस समय कोटिशत अर्हत्तों ने हिमालय पर्वत के रक्षिततल में इकट्ठे होकर आयुष्मान् नागसेन के पास दूत भेजा—नागसेन यहां आवे, हम लोग नागसेन को देखना चाहते हैं ।

तब, आयुष्मान् नागसेन दूतकी बात सुन, अशोकाराम में अन्तर्धान हो, हिमालय पर्वत के रक्षिततल में कोटिशत अर्हत्तों के सामने प्रकट हुए ।

उन अर्हत्तों ने आयुष्मान् नागसेन से कहा—“नागसेन राजा मिलिन्द वादप्रतिवाद में प्रज्ञ मूछ कर भिक्षु-संघ को तंग करता और नीचा दिखाता है । तुम जाओ और उस राजा का दमन करो ।”

भन्ते ! अकेले राजा मिलिन्द को तो छोड़ दें, यदि जम्बुद्वीप के सभी राजा आकर एक साथ ही प्रश्न पूछें तो मैं सबों का उत्तर दे उन्हें ज्ञान्त कर दूंगा । भन्ते ! आप लोग निर्भय हो सागल नगर जायें ।

तब उन स्थविर भिक्षुओं ने सागल नगर को कापायवस्त्र की चमक से चमका, ऋषियों के अनुकूल वायुमण्डल पैदा किया ।

१४—आयुष्मान् आयुपाल से राजा मिलिन्द की भेंट

उस समय आयुष्मान् आयुपाल संखेव्य परिवेण^१ में रहते थे । तब, राजा मिलिन्द ने अपने अमात्यों से कहा—“आज की रात बड़ी रमणीय है । आज किस श्रमण या ब्राह्मण के पास धर्म-वर्चा करने तथा प्रश्नों को पूछने जाऊँ ? कौन मेरे साथ बातचीत करके मेरी शङ्काओंको दूर करने का साहस रखता है ?”

राजा के यह पूछने पर पांच सौ बघनों ने यह उत्तर दिया—“महाराज !

आयुपाल नाम का एक स्थविर हैं जो तीनों पिटवो को जानता है और बहुत बड़ा श्रद्धित है। वह इस समय संख्येय परिवेण में वास करता है। आप उसके पास जावें और प्रश्न पूछें।

अच्छा, तो उन " भदन्त आयुपाल को मेरे आने की सूचना दे दो।

तब, आला पाकर एक ने आयुष्मान् आयुपाल के निकट दूत भेजा— भन्ते ! राजा मिलिन्द आप से मिलना चाहता है। आयुष्मान् आयुपाल ने भी कहा—“तो आवें।”

तब, राजा मिलिन्द पाँच सौ यवनो के साथ अच्छे रथ पर सवार हो संख्येय परिवेण में आयुष्मान् आयुपाल के पास गया। कुशल क्षेम की बातों को पूछने के बाद एक ओर बैठ गया और बोला—“भन्ते ! आप प्रव्रजित क्यों हुए ? आपका परम उद्देश्य क्या है ?”

स्थविर बोले—‘महाराज ! धर्म पूर्वक तथा शान्ति पूर्वक रहने के लिये मैं प्रव्रजित हुआ हूँ।’

भन्ते ! क्या कोई गृहस्थ भी है जो धर्म पूर्वक और शान्ति पूर्वक रहता है ?

हों महाराज ! गृहस्थ भी धर्म पूर्वक और शान्ति पूर्वक रह सनता है। बनारस के “ऋषिपतन मृगदाव में धर्मचक्र घुमाने के बाद अट्टारह करोड़ ब्रह्म देवो तथा दूसरे भी बहुत से देवताओं को धर्म ज्ञान हो गया था। उन देवताओं में से कोई भी प्रव्रजित नहीं थे, बल्कि सभी गृहस्थ ही थे। फिर भी, भगवान् के महासमय, महामङ्गल, समचित्तपरियाय, राहु-लोवादि, तथा पराभव सूत्रों के उपदेश करने पर जिन देवताओं को धर्म-ज्ञान हो गया उनकी गिनती भी नहीं की जा सकती है। वे सभी गृहस्थ ही थे, प्रव्रजित नहीं।

भन्ते आयुपाल ! तब तो आपकी प्रव्रज्या निरर्थक ही हुई है। पूर्व-जन्म के किये गए पापों से ही सभी बौद्ध भिक्षु प्रव्रजित हुए हैं और धृताङ्ग धारण करते हैं। भन्ते आयुपाल ! जो भिक्षु ऐकासनिक धृताङ्ग धारण

करते हैं, वे अवश्य अपने पूर्व जन्म में चोर रहे होंगे; दूसरों के भोगों को चुरा लेने के पाप के फल से ही वे एकासनिक हुए हैं। वह न कभी भी किसी एक जगह रह पाते और न मन के अनुकूल कुछ खा पी सकते हैं। इसमें न उनका कुछ शील, न तप और न ब्रह्मचर्य है। भन्ते आयुपाल ! और जो भिक्षु अभ्यवकाशिक (सदा खुले स्थान ही में रहना) धुताङ्ग को धारण करते हैं वे पहले जन्म में गाँव को नष्ट करने वाले चोर रहे होंगे; दूसरों के घर नष्ट करने के पाप ही से इस जन्म में सदा खुले ही मैदान में रहते हैं, किसी घर के भीतर नहीं ठहर सकते हैं। इसमें उनका कुछ शील, तप या ब्रह्मचर्य नहीं है। भन्ते आयुपाल ! और जो भिक्षु सदा बैठे रहने का धुताङ्ग धारण करते हैं, वे पहले जन्म में मार्ग के लुटेरे रहे होंगे। वे मुसाफिरों को बांध कर और बैठा कर छोड़ देते रहे; उसी पाप के करने के फल से वे सदा बैठे रहते हैं, कभी सो नहीं सकते। इसमें न उनका कोई शील, न तप और न ब्रह्मचर्य है।

इस पर आयुष्मान् आयुपाल चुप हो गए। उन्हें कुछ नहीं सूझा।

तब, पाँच सौ यवनों ने राजा मिलिन्द से कहा—“महाराज ! यह स्थविर पण्डित तो है किंतु ऐसा तेज नहीं कि उत्तर दे।

आयुष्मान् आयुपाल को उस तरह मौन देख राजा ताली बजाते हुए उच्च स्वर से बोल उठा—“अरे, अम्बूद्वीप तुच्छ है; विलकुल खोखला है। यहाँ कोई श्रमण या ब्राह्मण नहीं है जो मेरे साथ बात चीत करके मेरी शङ्काओं को दूर कर सके।

यह कह राजा ने यवनों की ओर देखा; किन्तु उन्हें फिर भी निर्भीक और निःशंक देख मन में विचारा—“भालूम होता है अवश्य कोई दूसरा पण्डित भिक्षु है जो मेरे साथ बातें करने का उत्साह करता है, जिससे कि वह यवन निर्भीक और निःशंक हैं।”

तब, राजा मिलिन्द ने यवनों से पूछा—“क्या दूसरे भी कोई पण्डित भिक्षु हैं जो ० मेरी शंकाओं को दूर कर सकते हैं ?”

उस समय आयुष्मान् नागसेन श्रमणों के एक समूह के साथ गाँव, बरवे और राजधानियों में भिक्षाटन करते क्रमशः सागल नगर में पहुँचे थे । वे सघ-नायक, गणनायक, गणाचार्य, ज्ञानी, यशस्वी, बहुत लोगों में सम्मानित, परिश्रित, चतुर, बुद्धिमान्, निपुण, विज, अनुभवी, नम्र तेज, बहुश्रुत, तीनों पिढियों को जानने वाले, वेदों में पारङ्गत, स्थिरचित्त वाले, लोक-पथाओं को जानने वाले, भगवान् बुद्ध के ज्ञान की सूक्ष्म में सूक्ष्म बातों को भी जानने वाले, पर्याप्तिधर, पारमी-प्राप्त, भगवान् के धर्म के अनुकूल देशना करने में कुशल, कभी भी विफल न होने वाली विचित्र प्रत्युत्पन्न-मति से युक्त थे । विचित्र वक्ता, शुभ बातों को बोलने वाले, अद्वितीय, अपराजेय थे । उनके प्रदर्शना उत्तर नहीं दिया जा सकता था । उन्हें तर्कों से नहीं बभाया जा सकता था । सागर के समान घास्त, हिमालय के ऐमा निश्चर, विजयी, अज्ञानरूपी अन्धकार को नाश करने वाले, ज्ञान की प्रकाश की फैलाने वाले, बड़े भारी वक्ता, दूसरे मन वालों को पराजित करने वाले, दूसरे तर्कों को हराने वाले, भिक्षु भिक्षुणी, उपासक उपासिका राजा और राजमन्त्री सभी में सत्कार पाने वाले और पूजा मिष्ट जाने वाले, चीवर, पिण्डपात, घण्टासन और ग्लानप्रत्यय पाने वाले, उत्तम लाभ और मत्त पाने वाले, धर्मोपदेश करने की इच्छा से आए हुए कुशल और विज पुरुषों को बुद्ध-धर्म के "नय रत्नों" को दिखाने वाले, धर्ममार्ग का उपदेश करने वाले, धर्म की प्रकाश को धारण करने वाले, धर्म-स्तम्भ को गाड़ने वाले, धर्म-यज्ञ करने वाले, धर्म-ध्वजा को फहराने, धर्मभेरी को बजाते, गितनाद करने, विजली के ऐसा तड़कते, मधुरवाणी बोलने, परमात्मा की बूँदों की मुग्ध वर्षा करते, अपने ज्ञान की विद्युत् की चमकाने, बड़े भारी धर्म-की मेघ में अमृत वर्षा कर लोगों को मन्तुष्ट करने सागल नगर पहुँचे थे । वहाँ शाक्य-नागसेन अम्मी इन्द्र भिक्षुओं के साथ संक्षेप परिषद में बैठे थे । कहा जाता है :—

१।१।१५] आयुष्मान् नागसेन से राजा मिलिन्द की पहली भेंट [२७

“बड़े पण्डित, वक्ता, निपुण और निर्भीक, सिद्धान्तों को जानने वाले समझाने में चतुर ।

त्रिपिटक के जानने वाले, पाँच और चार निकायों के जानने वाले उन भिक्षुओं ने नागसेन को अपना अगुआ मान लिया था ।

गन्भीरप्रज्ञ, मेधावी, सुमार्ग और कुमार्ग को जानने वाले, निर्भय नागसेन, जिन्होंने परम पद निर्वाण को पा लिया था ।

उन निपुण सत्यवादी भिक्षुओं के साथ गाँव और कस्बों में घूमते हुए सागल नगर पहुँचे थे

संख्येय परिवेण में नागसेन ठहरे थे । जैसे पर्वत पर केसरी वैसे वे मनुष्यों के बीच शोभायमान होते थे ।”

१५—आयुष्मान नागसेन से राजा मिलिन्द की पहली भेंट

तब, देवमन्त्री ने राजा मिलिन्द से कहा—“महाराज ! ठहरें !! नागसेन नाम के एक स्थविर पण्डित ० हैं । वे इस समय संख्येय परिवेण में ठहरे हैं । महाराज ! आप उनके पास जायें और प्रश्न पूछें । आपके साथ बातें करके आपकी शङ्काओं को दूर करने के लिये वे तैयार हैं ।”

सहसा नागसेन के नाम को सुन कर राजा मिलिन्द को भय होने लगा ; उसके गात्र स्तम्भित हो गए और रोमांच हो आया ।

तब, राजा मिलिन्द ने देवमन्त्री से पूछा—“वह नागसेन भिक्षु मेरे साथ बातें करने को तैयार हैं ?”

हां, तैयार हैं । यदि इन्द्र, यम, वरुण, कुबेर, प्रजापति, सूर्याम, संतु-पित देव, लोकपाल और वापदाओं के साथ महाब्रह्मा भी आवें तो नागसेन उनसे बातें कर सकते हैं मनुष्यों की बात क्या ! !

तब, राजा मिलिन्द ने देवमन्त्री से कहा—“देवमन्त्री ! तो उनके पास दूत भेज कर उन्हें सूचित कर दो कि मैं उनसे मिलना चाहता हूँ ।”

‘देव ! बहुत अच्छा’ कह देवमन्त्री ने आयुष्मान् नागसेन के पास दूत भेजा—भन्ते ! राजा मिलिन्द आपसे मिलना चाहते हैं ।

आयुष्मान् नागसेन ने भी उत्तर दिया—“अच्छा, राजा आवें ।”

तब, राजा मिलिन्द पाँच सौ यवनो के साथ अच्छे रथ पर सवार हो बड़ी भारी सेनाके साथ सखेय्य परिवेण में आ, जहाँ आयुष्मान् नागसेन थे, वहाँ गया ।

उस समय आयुष्मान् नागसेन अस्पी हजार भिक्षुओं के साथ सम्मेलन-गृह में बैठे थे । राजा मिलिन्द ने आयुष्मान् नागसेन की परिपद् को देखा । दूर ही से देख देवमन्त्री स कहा—देवमन्त्री ! यह इतनी बड़ी परिपद् किसकी है ?”

महाराज ! आयुष्मान् नागसेन की यह परिपद् है ।

तब, आयुष्मान् नागसेन की परिपद् को दूर ही से देख राजा मिलिन्द को भय होने लगा, उसके मान स्तम्भित हो गए और रोमाँच हो आया ।

गंधों से घिरे हाथी की तरह, गरुडों से घिरे साँप की तरह भजगरसे घिरे सियार की तरह, महियो से घिरे भालू की तरह, साँप से पीछा किए गए मेढब की तरह, सिंह से पीछा किए हरिण की तरह, मरेरे के हाथों में घाए साँप की तरह, बिन्ली से खेल तिलाए जाते हुए चूहे की तरह, ओझासे बाँधे गए भूत की तरह, राड्ड से प्रमित बाद की तरह, पेटी में बन्द किये गए साप की तरह पित्रडे में बन्द पक्षी की तरह, जाल में पड़ी मछली की तरह, हिमय पशुओं में भरे जंगल में भटके मनुष्य की तरह, वैश्रवण के प्रति आगम्य किए पक्ष की तरह, तथा घायु समाप्त हुए देवता की तरह राजा मिलिन्द परमा, डर, चिन्तित, उन्मत्त तथा मित्त हो गया । मुझे यह कहीं हम्मा न दे एया अविन हो उमने देवमन्त्री से कहा—‘देवमन्त्री ! घाय मुझे मन बनाये कि आयुष्मान् नागसेन कौन हैं । बिना बताये ही मैं उन्हें जान गूँया ।”

महाराज ; बहुत अच्छा ! आप उन्हें स्वयं पहचाने ।

उस समय आयुष्मान् नागसेन सामने बैठे चालीस हजार भिक्षुओं से कम आयु के और पीछे बैठे चालीस हजार भिक्षुओं से अधिक आयु के थे । तब राजा मिलिन्द ने सारे भिक्षु-संघ को आगे, पीछे और बीच में देखते हुए आयुष्मान् नागसेन को देखा ।

आयुष्मान् नागसेन भिक्षु-संघ के बीच में कंसरी सिंह की तरह डर-भय से रहित स्थिर भाव से बैठे थे । उन्हें देख आकार ही से जान लिया—यही आयुष्मान् नागसेन है ।

तब, राजा मिलिन्द ने देवमन्त्री से कहा—“देवमन्त्री ! क्या यही आयुष्मान् नागसेन हैं ?

जी हाँ, यही आयुष्मान् नागसेन है । आपने नागसेन को ठीक पहचान लिया ।

राजा को यह देख बड़ा संतोष हुआ कि बिना बताये मैंने नागसेन को पहचान लिया । किन्तु, आयुष्मान् नागसेन को देख राजा को भय होने लगा,—उसके गात्र स्तब्ध हो गए और रोमांच हो आया ।

कहा हैः—

“ज्ञानसम्पन्न और उत्तम संयमों में अभ्यस्त आयुष्मान् नागसेन को देख राजा बोल उठा —

मैंने बहुत वक्ताओंको देखा है; मैंने अनेक शास्त्रार्थ किए हैं; किन्तु कभी भी मुझे ऐसा भय नहीं हुआ था जैसा आज हो रहा है ।

आज अवश्य मेरी हार होगी और नागसेन जीत जायगा, क्योंकि मेरा चित्त चंचल हो रहा है ।”

दूसरा परिच्छेद

२—मिलिन्द-प्रश्न

(क) लक्षण-प्रश्न

१—पुद्गल प्रश्न मीमांसा

तब, राजा मिलिन्द आयुष्मान् नागसेन के पास गया और उन्हें नमस्कार तथा अभिनन्दन करने के बाद एक धोर बैठ गया। आयुष्मान् नागसेन ने भी उत्तर में राजा का अभिनन्दन किया। उसमें राजा के चित्तको सात्वता मिली।

तब, राजा मिलिन्द ने पूछा—“गन्ते ! आप किस नाम से जाने जाते हैं, आपका गुप्त नाम ?”

“महाराज ! ‘नागसेन’ के नाम से मैं जाना जाता हूँ, और मेरे सद्गुरुवारी मुझे इस नाम से पुकारते हैं। महाराज, यद्यपि मैं वाप नागसेन, सरसेन, वीगसेन, या मिहसेन ऐसा कुछ नाम दे देते हैं किन्तु ये सभी केवल व्यवहार करने के लिये संज्ञाये भर हैं, क्योंकि यथार्थ में ऐसा कोई एक पुरुष (आत्मा) नहीं है।”

तब, राजा मिलिन्द बोला—“मेरे पाँच सौ यवन और घस्सी हजार भिक्षुओं। जान लो मुन ! आयुष्मान् नागसेन का कहना है—“यथार्थ में कोई एक पुरुष नहीं है। उनको इस कहने को क्या समझना चाहिए ?”

“मन्ते नागसेन ! यदि कोई एक पुरुष नहीं है तो कौन आपको ‘चीवर भिक्षा, शयनासन और ग्लानप्रत्यय दत्ता है ? कौन उसका भोग करता है ? कौन शीलकी रक्षा करता है ? कौन ध्यान-भाषना का अभ्यास

करता है ? कौन आर्यमार्ग^१ के फल निर्वाण का साक्षात्कार करता है ? कौन प्राणातिपात करता है ? कौन अदत्तादान (चोरी) करता है ? कौन मिथ्या भोगों में अनुरक्त होता है ? कौन मिथ्या भाषण करता है ? कौन मद्य पीता है ? कौन इन 'पाँच अन्तराय कारक कर्मों' को करता है ? यदि ऐसी बात है तो न पाप है और न पुण्य; न पाप और न पुण्य कर्मों का कोई करन वाला है, और न कोई कराने वाला; न पाप और पुण्य कर्मों के कोई फल होते हैं। भन्ते नागसेन ! यदि आपको कोई मार डाले तो किसी का मारना नहीं हुआ। भन्ते नागसेन ! तब, आपके कोई आचार्य भी नहीं हुए, कोई उपाध्याय भी नहीं हुए, आपको उपासम्पदा भी नहीं हुई।

आप कहते हैं कि आपके 'सत्रह्मचारी' आपको 'नागमेन' नाम से पुकारते हैं; तो यह 'नागसेन' क्या है ? भन्ते ! क्या ये केश नागसेन हैं?

नहीं महाराज !

ये रोये नागमेन हैं ?

नहीं महाराज !

'ये नय, दांत, चमटा, मोस, स्नायु, हड्डी, मज्जा, वक्क, हृदय, यकृत, क्लोमक, प्लीहा (= तिल्ली), कुनकुस, ग्रांत, पतली ग्रांत, पेद, पखाना, पित्त, कफ, पीव, लोहू, पसीना, मेद, आँसू, चर्बी, लार, नेटा, लसिका, दिमाग, नागमेन हैं?

नहीं महाराज !

भन्ते ! तब क्या आपका रूप नागसेन है ?

नहीं महाराज !

क्या आपकी वेदनाये नागमेन है ?

नहीं महाराज !

आपकी सजा नागमेन है ?

^१आर्य-अष्टाङ्गिक-मार्ग।

नहीं महाराज !

आपके संस्कार नागसेन हैं ?

नहीं महाराज !

आपका विज्ञान नागसेन है ?

नहीं महाराज !

भन्ते ! तो क्या रूप, वेदना, संज्ञा, संस्कार और विज्ञान सभी एक साथ नागसेन हैं ?

नहीं महाराज !

भन्ते ! तो क्या इन रूपादि से भिन्न कोई नागसेन है ?

नहीं महाराज !

भन्ते ! मैं आपसे पूछने पूछने थक गया किन्तु 'नागसेन' क्या है इसका पता नहीं लगा । तो क्या 'नागसेन' केवल शब्द मात्र है ? आखिर नागसेन है कौन ? भन्ते ! आप झूठ बोलते हैं कि नागसेन कोई नहीं है ।

तब आयुष्मान् नागसेन ने राजा मिलिन्द से कहा— 'महाराज ! आप क्षत्रिय बहुत ही मुकुमार हैं । इस दुपहरिये की तप्री और गर्म बालू तथा कंकड़ों से भरी मूमि पर पैदल चल कर आने से आपका पैर दुख रहे होंगे शरीर थक गया होगा, मन अच्छा नहीं लगता होगा, और बड़ी शारीरिक पीडा हो रही होगी । क्या आप पैदल चल कर यहाँ आए या किसी सवारी पर ?

भन्ते ! मैं पैदल नहीं, किन्तु रथ पर आया ।

महाराज ! यदि आप रथ पर आये तो मुझे बतावें कि आपका रथ कहाँ है ? महाराज ! क्या ईषा (= इष्ट) रथ है ?

नहीं भन्ते !

क्या मरु रथ है ?

नहीं भन्ते !

क्या जगचे रथ है ?

नहीं भन्ते !

रथ का पञ्जर रथ है ?

नहीं भन्ते !

क्या रथ की रस्सियाँ रथ हैं ?

नहीं भन्ते !

क्या लगाम रथ है ?

नहीं भन्ते !

क्या चाबुक रथ है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! ईषा इत्यादि सभी क्या एक साथ रथ है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! क्या ईषा इत्यादि के परे कहीं रथ है ?

नहीं भन्ते !

“महाराज ! आपसे पूछते पूछते मैं थक गया किन्तु यह पता नहीं लगा कि रथ कहां है । क्या रथ केवल एक शब्द मात्र है ? आखिर यह रथ है क्या ? महाराज ! आप झूठ बोलते हैं कि रथ नहीं है ! महाराज ! सारे जम्बूद्वीप के आप सब से बड़े राजा हैं; भला किस से डर कर आप झूठ बोलते हैं ! !

पाँच सौ यवन, और मेरे अस्सी हजार भिक्षुओं ! आप लोग नुन ! राजा मिलिन्द ने कहा—मैं रथ पर यहाँ आया; किन्तु मेरे पूछने पर कि रथ कहाँ है वे मुझे नहीं बता पाते । क्या उनकी बातें मानी जा सकती हैं ?

इस पर उन पाँच सौ यवनों ने आयुष्मान नागसेन को साधुकार देकर राजा मिलिन्द से कहा—“महाराज ! यदि आप सकें तो उत्तर दें ।”

तब, राजा मिलिन्द ने आयुष्मान नागसेन से कहा—“भन्ते नागसेन ! मैं झूठ नहीं बोलता । ईषा इत्यादि रथ के अवयवों के आधार पर केवल व्यवहार के लिए “रथ” ऐसा एक नाम कहा जाता है ।

महाराज ! बहुत ठीक, आपने जान लिया कि 'रथ' क्या है । इसी तरह मेरे केश इत्यादि के आधार पर केवल व्यवहार के लिये "नागसेन" ऐसा एक नाम रखा जाता है । किंतु, परमार्थ में 'नागसेन' ऐसा कोई एक पुरुष विद्यमान नहीं है । भिक्षुणी वज्रा ने भगवान् के सामने कहा था —

‘जैसे अवयवों के आधार पर ‘रथ’ सजा होती है, उसी तरह स्मृत्यों के होने से एक ‘सत्त्व (= जीव)’ समझा जाता है ।’

भन्ते नागसेन ! आश्चर्य है । अद्भुत है । ! इस जटिल प्रश्न को आपने बड़ी सूझी के साथ सुलझा दिया । यदि इस समय भगवान् बुद्ध स्वयं होते तो वे भी अवश्य साधुवाद देते—साधु, साधु नागसेन ! तुम ने इस जटिल प्रश्न को बड़ी सूझी के साथ सुलझा दिया ।

२—आयुविषयक प्रश्न

भन्ते नागसेन ! आप कितने वर्ष के हैं ?

महाराज ! मैं 'सात वर्ष का हूँ' ।

भन्ते ! यहाँ सात क्या है ? क्या आप सात हैं, या केवल गिनती सात है ?

उम्र समय, सभी आभरणों से युक्त राजा मिलिन्द की छाया पृथ्वी पर पड़ रही थी, और जलपात्र में भी प्रतिबिम्बित हो रही थी ।

उसे दिखा आयुष्मान् नागसेन ने पूछा—“महाराज ! यह आपकी छाया पृथ्वी पर पड़ रही है और जलपात्र में प्रतिबिम्बित हो रही है । तो महाराज ! क्या आप राजा हैं या यह छाया राजा है ?

‘देखो संयुक्त-निवाय ५।१०।६

‘जन्म से नहीं, किंतु भिक्षु होकर के राजा से ।

भन्ते नागसेन ! मैं राजा हूँ, यह छाया नहीं । मितु छाया मेरे ही कारण पड़ रही है ।

महाराज ! इसी तरह, यहाँ की गिनती शरही, मैं गात नहीं हूँ । मितु, मेरे कारण ही यह सात (चारों की) गिनती हुई, रोक आपसी छाया की तरह ।

भन्ते नागसेन ! आश्चर्य है ! अद्भुत है ! ! आपने उस जरिख पत्तन को बड़ी सूची के साथ गुच्छता दिया ।

३—पण्डित-वाद और राज-वाद,

(क) राजा बोला—“भन्ते नागसेन ! क्या आप मेरे नाग शास्त्रार्थ करेंगे ?”

महाराज ! यदि आप पण्डितों की तरह शास्त्रार्थ करेंगे; तो अवश्य कम्पंगा; और यदि राजाओं की तरह शास्त्रार्थ करेंगे तो नहीं कम्पेगा ।

भन्ते नागसेन ! किस तरह पण्डित लोग शास्त्रार्थ करते हैं ?

महाराज ! पण्डित शास्त्रार्थ में एक दूसरे को तर्कों से लपेट लेता है, एक दूसरे की लपेटन को मोल देता है । एक दूसरे को तर्कों से पकड़ लेता है, एक दूसरे की पकड़ से छूट जाता है । एक दूसरे के सामने तर्क रमता है । वह उसका खण्डन कर देता है । मितु इन सब के होने पर भी कोई गुस्सा नहीं करता । महाराज ! इसी तरह पण्डित लोग शास्त्रार्थ करते हैं ?

भन्ते ! राजा लोग कैसे शास्त्रार्थ करते हैं ?

महाराज ! राजाओं के शास्त्रार्थ में यदि कोई राजा या राष्ट्रपति करता है तो उसे तुरन्त दण्ड दिया जाता है—इसे ऐसा दण्ड दो ! महाराज ! इसी तरह राजा लोग शास्त्रार्थ करते हैं ।

भन्ते ! मैं पण्डितों की तरह - शास्त्रार्थ कम्पेगा, राजाओं की तरह नहीं । आप विश्वास के साथ शास्त्रार्थ करें, जैसे आप किसी विद्वान् के साथ या धामपेर के साथ, या उपासक के साथ, या आगम में अपने गुरु किसी के

साथ बातें करते हैं उसी तरह पूरे विश्वास से मेरे साथ शास्त्रार्थ करें। मत डरें।

‘बहुत अच्छा’ कह स्थविर ने स्वीकार किया।

(ख) राजा बोला, “भन्ते ! मैं पूछता हूँ।”

महाराज पूछें।

भन्ते ! मैं ने तो पूछा।

महाराज ! तो मैं ने उसका उत्तर भी दे दिया।

भन्ते ! आपने क्या उत्तर दिया ?

महाराज ! आपने क्या पूछा ?

तब, राजा मिलिन्द के मन में यह बात आई—‘अरे ! यह भिक्षु पण्डित है, मेरे साथ शास्त्रार्थ कर सकता है। मैं इनसे बहुत सी बातें पूछ सकता हूँ, किन्तु शीघ्र ही सूरज डूबने वाला है। अच्छा हो यदि कल मेरे राज-भवन में ही शास्त्रार्थ हो।”

यह विचार राजा मिलिन्द ने देवमन्त्री से कहा—‘देवमन्त्री ! आप अब भिक्षु से कह दें कि कल राज-भवन में ही शास्त्रार्थ होगा।”

यह कह राजा मिलिन्द आसन से उठ, स्थविर नागसेन से छद्दी के घोड़े पर सवार हो मन में “नागसेन, नागसेन” दुहराते चला गया।

तब, देवमन्त्री ने आयुष्मान् नागसेन से कहा—‘भन्ते ! राजा मिलिन्द की इच्छा है कि कल राज-भवन ही में शास्त्रार्थ हो।’

‘बहुत अच्छा’—कह स्थविर ने स्वीकार किया।

दूसरे दिन सुबह ही देवमन्त्री अमन्तकाय, मंजुल और सत्त्वदिनम राजा के पास गए और बोले—‘महाराज ! क्या आज स्वामी नागसेन आवें ?”

हां, आवें।

कितने भिक्षुओं के साथ आवें ?

जितने भिक्षुओं को चाहें उतने के साथ आवें।

तब, सच्चिदिन्न बोले—“महाराज ! अच्छा हो यदि दस भिक्षुओं के साथ आवें ।” दूसरी बार भी राजा ने कहा—“जितने चाहें उतने के साथ आवें ।” फिर भी सच्चिदिन्न बोला—“महाराज ! अच्छा हो यदि दस भिक्षुओं के साथ आवें ।” तीसरी बार भी राजा ने कहा —“जितने चाहें उतने के साथ आवें ।” फिर भी सच्चिदिन्न बोला—“महाराज ! अच्छा हो यदि दस भिक्षुओं के साथ आवें ।” राजा ने कहा—“उनके स्वागत के लिए सभी तैयारियाँ कर ली गई हैं ? मैं कहता हूँ—जितने चाहें उतने के साथ आवें । सच्चिदिन्न ‘दस’ ही न्यों कहते हैं । क्या हम लोग भिक्षुओं को भोजन नहीं दे सकते ?” तब, सच्चिदिन्न नुप हो गए ।

तब, देवमन्त्री, अनन्तकाय, और मंकर आयुष्मान नागसेन के पास जाकर बोले, “भन्ते ! राजा मिलिन्द ने कहा है कि आप जितने भिक्षुओं को चाहें उतने के साथ आवें ।”

४ - अनन्तकाय का उपासक बनना

तब, आयुष्मान नागसेन ने मुग्रह ही पहन, और पात्र चिवर ले अस्सी हजार भिक्षुओं के साथ सागल नगर में प्रवेश किया । उस समय आयुष्मान नागसेन के पास चलते हुए अनन्तकाय ने पूछा—“भन्ते !

जब मैं ‘नागसेन’ ऐसा कहता हूँ तो यह ‘नागसेन’ है क्या ?”

स्थविर बोले, “आप ‘नागसेन’ से क्या समझते हैं ?”

भन्ते ! जो जीव-वायु भीतर जाती और बाहर आती है उसी को मैं ‘नागसेन’ समझता हूँ ।

उदि यह जीव-वायु भीतर जा कर बाहर नहीं आए, या बाहर आकर भीतर नहीं जाये तो वह पुरुष जीयेगा या नहीं ?

नहीं भन्ते !

जो वे सङ्घ वजाने वाले सङ्घ वजाते हैं उनकी फूँफ (वायु) क्या फिर भी उनके भीतर जाती है ?

नहीं भन्ते ।

जो ये घंभी बजाने वाले बसी बजाते हैं उनकी फूँक (वायु) क्या फिर भी उनके भीतर जाती है ।

नहीं भन्ते ?

जो ये तुरही बजाने वाले तुरही बजाते हैं उनकी फूँक क्या फिर भी उनके भीतर जाती है ।

नहीं भन्ते ।

तब, वे मर क्यों नहीं जाते ?

आप के साथ मैं शास्त्रार्थ नहीं कर सकता । कृपया बतावे कि दात क्या है ।

स्वविर बोले—“यह जीव-वायु कोई चीज नहीं है । सास गेता और छोड़ना तो केवल इस शरीर का धर्म है ।”

स्वविर ने अभिधर्म के अनुकूल इस दात को ममभया । अनन्तकाल समझ गया और उपायक बन गया ।

तब, आयुष्मान् नागसेन राजा मिलिन्द के भवन पर गए और बिछे आसन पर बैठ गए ।

राजा मिलिन्द ने आयुष्मान् नागसेन और उनकी मारी मण्डली को अच्छे अन्न के भोजन अपने हाथों से परस खिलाये और प्रत्येक भिक्षु को एक एक जात तथा आयुष्मान् नागसेन को तीन चीयर देकर कह बोले—“भन्ते ! दस भिक्षु आपसे साथ ठहरें, और बाकी लौट जायें ।” तब, राजा मिलिन्द आयुष्मान् नागसेन के भोजन कर चुकने तथा रात में हाथ जोड़ देने पर एक ओर नीचा आसन लेकर बैठ गया और बोले “भन्ते ! किस विषय पर क्या सलाह हो ?”

महाराज ! हम योगी को तो केवल धर्मार्थ में प्रयोजन है अतः “धर्मार्थ” विषय पर ही कथा-संलाप हो ।

५—प्रब्रज्या के विषय में प्रश्न

राजा बोला—“भन्ते नागसेन ! किस लिए आपकी प्रब्रज्या हुई है ?

आपका परम-उद्देश्य क्या है ?”

स्थविर बोले—“महाराज ! क्यों ? यह दुःख रुक जाय और नया दुःख उत्पन्न न हो—इसी के लिए हमारी प्रब्रज्या हुई है । फिर भी जन्म ग्रहण न हो, ऐसा परम निर्वाण पाना हमारा परम-उद्देश्य है ।”

भन्ते नागसेन क्या सभी लोग इसीलिए प्रब्रजित होते हैं ?

नहीं महाराज ! कुछ इसके लिये प्रब्रजित होते हैं । कुछ राजा में डर कर प्रब्रजित होते हैं । कुछ चोर के डर से । कुछ कर्जों के बोझ से । कुछ केवल पेट पालने के लिए । किन्तु जो उचित रीति से प्रब्रजित होते हैं वे इसीलिए प्रब्रजित होते हैं ।

भन्ते ! क्या आप इसी के लिये प्रब्रजित हुए ?

महाराज ! मैं बहुत छोटी ही आयु में प्रब्रजित हुआ था, नहीं जानता था कि किस लिए प्रब्रजित हो रहा हूँ । मेरे मन में यह बात आई थी—ये बौद्ध भिक्षु बड़े पण्डित होते हैं, मुझे भी शिक्षा देंगे । सो मैं अब उन लोगों से सीख कर जानना हूँ और देवता हूँ कि प्रब्रज्या का यही अर्थ है ।

भन्ते ! बहुत ठीक !

६—जन्म और मृत्यु के विषय में प्रश्न

राजा बोला—“भन्ते नागसेन ! क्या ऐसे भी कोई हैं जो मरने के बाद फिर जन्म नहीं ग्रहण करते ?”

स्थविर बोले—“कुछ ऐसे हैं जो जन्म ग्रहण करते हैं और कुछ ऐसे हैं जो जन्म नहीं ग्रहण करते ।”

कौन जन्म ग्रहण करते और कौन नहीं ?

जिन में क्लेश (चित्त का मैल) लगा है वे जन्म ग्रहण करते, और जो क्लेश से रहित हो गए हैं वे जन्म नहीं ग्रहण करते ।

भन्ते ! आप जन्म ग्रहण करेंगे या नहीं ?

महाराज ! यदि मसार की ओर आसक्ति लगी रहेगी तो जन्म ग्रहण करेगा और यदि आसक्ति छूट जायगी तो नहीं करेगा ।

भन्ते ! बहुत ठीक ।

७—विवेक और ज्ञान के विषय में प्रश्न

(क) राजा बोला—“भन्ते नागसेन ! जो जन्म नहीं ग्रहण करते क्या वे विवेक लाभ करने से जन्म नहीं ग्रहण करते ?”

महाराज ! विवेक लाभ करने से, ज्ञान से, और दूसरे पुण्य धर्मों के करने से ।

भन्ते ! विवेक लाभ और ज्ञान, दोनों तो एक ही हैं न ?

नहीं महाराज ! विवेक दूसरी ही चीज है और ज्ञान दूसरीही चीज । इन भेद-बकरो, गाय बल्ल, ऊँट तथा गदशों को विवेक तो है किंतु ज्ञान नहीं है ।

भन्ते बहुत ठीक ।

(ख) राजा बोला—“भन्ते ! विवेक की पहचान क्या है और, ज्ञान की पहचान क्या है ?

महाराज ! ‘बोध हो जाना’ विवेक की पहचान है, और ‘काटने की शक्ति का होना’ ज्ञान की पहचान है ।

यह कैसे ? कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! आपने कभी यव की कटनी होते हुए देखा है ?

हाँ भन्ते ! देखा है ।

महाराज ! लोग कैसे यव की कटनी करते हैं ?

भन्ते ! बायें हाथ से यव की चालों को पकड़ दाहिने हाथ से हँसिया लेकर काटते हैं ।

महाराज ! उसी तरह योगी विवेकमे अपने मनको पकड़ ज्ञान (हँसी त्रैमिया) से क्लेशों को काट डालता है । इसी भाव से मैं ने कहा है ‘बोध

होना विवेक की पहचान है और काट डालना ज्ञान की पहचान है ।

भन्ते ! ठीक कहा है ।

८—पुण्य धर्म क्या है ?

राजा बोला—“भन्ते ! आपने जो अभी कहा, ‘पुण्य धर्मों’ के करने से”
तो यह पुण्य धर्म क्या है ?

महाराज ! शील, श्रद्धा, वीर्य, स्मृति और समाधि, ये ही पुण्य-धर्म
हैं ।

(क) शील की पहचान

भन्ते ! शील की पहचान क्या है ?

महाराज ! ‘आधार होना’ शील की पहचान है । ‘इन्द्रिय, ‘बल,
‘बोध्यङ्ग, ‘मार्ग, ‘स्मृतिप्रस्थान, ‘सम्यक् प्रधान, ‘कृद्धिपाद,
‘ध्यान, ‘विमोक्ष, समाधि और ‘समापत्ति सभी अच्छे धर्मों का
आधार शील ही है । महाराज ! शील के आधार पर खड़े किए जाने पर
कोई अच्छा धर्म नहीं डिगता ।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! जैसे जितने जीव और पाँघे हैं सभी पृथ्वी के आधार ही
पर जनमते और बड़े होते हैं। इसी तरह योगी शील के आधार ही पर, और
शील ही पर दृढ़ हो इन पाँच इन्द्रियों की भावना करता है (१) श्रद्धेन्द्रिय,
(२) वीर्येन्द्रिय, (३) स्मृतीन्द्रिय, (४) समाधीन्द्रिय, (५) प्रज्ञेन्द्रिय ।

कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! जैसे जितने ताकत से किये जाने वाले काम हैं सभी पृथ्वी
ही के आधार पर और पृथ्वी ही पर खड़े होकर किए जाते हैं, उसी तरह
योगी शील के आधार पर ० ।

कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! जैसे कारीगर कोई नगर बसाने के लिए पहले उस स्थान

को साफ सुथरा कर, झाड़ी और काँटोंको दूरकर, समतल करा, फिर उसके बाद सड़क और चौराहों का नक्का खींचकर नगर बसाता है, उसी तरह योगी शील के आधार पर० ।

रूपया फिर भी उपमा देकर समझावे ।

महाराज ! जैसे खिलाडी पहले पृथ्वी को घन, ऋजु और पथरी को दूर हटाया, भूमि को बराबर करवा नर्म भूमि पर अपने खेलों को दिमागा है, उसी तरह योगी शील के आधार ० ।

महाराज ! भगवान् ने भी कहा है—

“जानी मनुष्य शील पर दृढ़ हो अपने चित्त को भावना में बग में करता है, समी और बुद्धिमान भिक्षु इस (तृष्णा रूपी) जटा को साफ कर सकता है।

“पृथ्वी की तरह यह लोगों का आधार है, कुशल और अभिवृद्धि का यह मूल है, सभी बुद्धों के सामन का यह मुख है, मोक्ष के लिए शील ही उत्तम मार्ग है।”

भन्ते ! आपने ठीक कहा ।

(स) श्रद्धा की पहचान

राजा बोला, “भन्ते नागमेन ! श्रद्धा की क्या पहचान है ?”

महाराज ! मनमें प्रसन्नता और बड़ी आकांक्षा पैदा कर देना श्रद्धा की पहचान है ।

(१) भन्ते ! मन में प्रसन्नता पैदा कर देना कैसे श्रद्धा की पहचान है ?

महाराज ! श्रद्धा पैदा होने पर मार्ग में जाने वाली सभी बाधाओं को दूर करती है । चित्त बाधाओं से रहित, स्वच्छ, प्रसन्न और निर्मल हो जाता है । महाराज ! इसीलिए ‘चित्त में प्रसन्नता पैदा कर देना’ श्रद्धा की पहचान है ।

रूपया उपमा देकर समझावे ।

महाराज ! कल्पना करें—कोई चक्रवर्ती^१ राजा अपनी चतुर्द्विणी सेना के साथ रास्ते में जाते हुए किसी छिछली नदी को पार करे। उन हाथी, घोड़ों, रथों और पैलद सिपाहियों से पानी हिड़ा जाकर मैला और गंदला हो जाय। पार जानेके बाद राजा नौकरों से कहे—‘‘पानी ले आओ, मैं पीना चाहता हूँ। राजा के पास पानी साफ करने का पत्थर (फिटकारी) हो। देव ! बहुत अच्छा’’ कह के नौकर उस पत्थर को पानी में डाल दें जिससे तुरतही सभी राङ्ग, सेवाल या गंदरागन हट जाय, मल बैठ जाय और पानी स्वच्छ, प्रसन्न तथा निर्मल हो जाय। तब, राजा के पास पानी ले आवें—देव, पानी पीवें।

महाराज ! जिस तरह यहाँ पानी है वैसे चित्त को समझना चाहिए। जिस तरह वे नौकर हैं वैसे योगी को समझना चाहिए। जिस तरह वहाँ मल, सेवाल और मल हैं वैसे चित्त का क्लेश समझना चाहिए, और जिस तरह पानी साफ करने का पत्थर है वैसे श्रद्धा को समझना चाहिए। जैसे पत्थरके डालते ही सङ्ग सेवाल तथा मल नही हट गए और पानी स्वच्छ, प्रसन्न तथा निर्मल हो गया, वैसे ही श्रद्धा आने मन की सभी बाधाएँ हट जाती हैं, चित्त बाधाओं से रहित हो स्वच्छ, प्रसन्न तथा निर्मल हो जाता है। महाराज ! इसी तरह ‘‘प्रसन्नता उत्पन्न कर देना’’ श्रद्धा की पहचान समझनी चाहिए।

(२) भन्ते ! मन में बड़ी आकांक्षा पैदा कर देना वैसे श्रद्धा की पहचान है ?

महाराज ! योगी दूसरे भन्तो के चित्तको मुक्त^२ न्नेत आधत्ति, ‘‘मधु-दागामी, ‘‘अनागामी-फल, या ‘‘अर्हन् पद पर आगच्छ केन गच्छेत् भी उक्त बड़े पद को पाने के लिए आकांक्षा बाँधता है, उन अज्ञान पदों को प्राप्त करने

^१देखो दीर्घनिकाय ‘चक्रवर्ती-सूत्र’।

के लिए और नहीं देखे को देखने के लिए प्रयत्न तथा परिश्रम करता है । महाराज ! इस तरह "मन में बड़ी आकांक्षा पैदा कर देना" श्रद्धा की पहचान समझनी चाहिए ।

कृपया उपमा देकर समझावे ।

महाराज ! पहाड़ के ऊपर बड़े जोरों से पानी बरसे । पानी नीचे की ओर बहते हुए पहाड़ के कन्दरो, गुफाओं और नालों को भर कर नदी को भी पूरा भर दे । नदी अपने दोनों किनारों को तोड़ती हुई आगे बढ़े । तब, वहाँ कुछ मनुष्यों की एक मण्डली पहुँचे जो नदी के पाट या गह-राई को नहीं जानने के कारण डरकर किनारे ही बैठी रहे । तब, कोई एक दूनरा मनुष्यव वहाँ आवे, जो अपने साहस और बलवत्ता देख, ठीक से काछा बाँध तैर कर पार चला जाय । उसे पार गया देख दूसरे लोग भी उनी तरह तैर कर पार चले जायें ।

महाराज ! इसी तरह एक-योगी दूसरे सन्तों के चित्त को मुक्त • देख, स्वयं भी उस पदको पानेकी बड़ी आकांक्षा करता है और उमके लिये प्रयत्न तथा परिश्रम करता है । इसी तरह, "मनमें बड़ी आकांक्षा पैदा कर देना" श्रद्धा की पहचान है । सयुवन निवाय में भगवान् ने कहा भी है —

"श्रद्धा से धारा को पारकर जाता है; प्रयत्न में तलार रहने से सागर को पार कर जाता है, धीर्य से दु खोरी नाश कर देता है, और प्रजापति त्रिलोक मुक्त हो जाता है ।"

भन्ने ! आपने बहुत ठीक कहा ।

(ग) धीर्य की पहचान

राजा बोला—"भन्ने ! धीर्य की क्या पहचान है ?"

महाराज ! 'दृढ़' कर देना धीर्य की पहचान है । जो पुण्य धर्म धीर्य ने दृढ़ कर दिए, गए हैं वे कभी नहीं डिगते ।

'सुस्तनिपात' में भी यह गाथा आती है देखो १।१०।४

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! जैसे कोई मनुष्य अपने घर को गिरता देख एक नम्रमे का सहारा दे उसे दृढ़ कर देता है और तब घर नहीं गिरने पाता, उसी तरह वीर्य से दृढ़ कर दिए गए सभी पुण्य-धर्म नहीं ढिगते ।

कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें ।

“महाराज ! किसी छोटी सेना को एक बड़ी सेना हरा दे । तब हारा खाया हुआ राजा और भी कुछ सिपाहियों को देकर उन्हें फिर भी लड़ने को भेजे, जाकर उस बड़ी सेना को हरा दें । महाराज ! इसी तरह ‘दृढ़ करना’ वीर्य की पहचान है । भगवान् ने कहा भी है—“भिक्षुओ ! वीर्यवान् आर्य-श्रावक पापको छोड़ पुण्य को ग्रहण करता है, दोष-युक्तको छोड़ दोष-रहित को ग्रहण करता है, और अपने को शुद्ध कर देता है ।”

भन्ते ! आपने ठीक कहा ।

(घ) स्मृति की पहचान

राजा-बोला - “भन्ते नागसेन ! स्मृति की क्या पहचान है ?”

महाराज ! (१) बराबर याद रखना और (२) स्वीकार करना स्मृति की पहचान है ।

(१) भन्ते ! ‘बराबर याद रखना’ कैसे स्मृति की पहचान है ?

महाराज ! स्मृति बराबर याद दिलाती रहती है कि यह कुशल यह अकुशल, यह दोष-युक्त यह दोष-रहित, यह बुरा यह अच्छा और यह कृष्ण यह शुक्ल है । वह बराबर याद रखता है ।

ये चार स्मृति-प्रस्थान, ये चार सम्यक् चेष्टा, ये चार ऋद्धियाँ, ये पाँच इन्द्रियाँ, ये पाँच बल, ये सात बोध्यङ्ग, यह आर्य-अष्टाङ्गिक-मार्ग, यह शमथ, यह विदर्शना, यह विद्या और यह विमुक्ति है । उससे योगी नेवनीय धर्मों की सेवा करता है, असेवनीय धर्मों की सेवा नहीं करता—यह स्मृति ही के कारण ।

महाराज ! इसी प्रकार 'बराबर याद रखना' स्मृति की पहचान है ।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! जैसे किसी चक्रवर्ती राजा का भण्डारी रोज साफ और नुबह राजा को उसके यश की याद दिलाता रहे—देव ! आप को इतना ज्ञात्री, इतने धोड़े, इतने रथ, इतने पदसिपाही, इतना सोना, और इतनी सम्पत्ति है, आप उसे याद रखते । उसी तरह स्मृति सदा याद दिलाती रहती है—यह कुशल यह अकुशल ० । महाराज ! इसी तरह, 'बराबर याद दिलाते रहना' स्मृति की पहचान है ।

(२) भन्ते ! 'स्वीकार करना' कैसे स्मृति की पहचान है ?

महाराज ! स्मृति उत्पन्न होकर खोज करती है कि कौन धर्म हित के हैं और कौन धर्म अहित के—ये धर्म हित के, ये धर्म अहित के, ये धर्म भलाई करने वाले और ये धर्म बुराई करने वाले हैं । उससे योगी अहित धर्मों को छोड़ता है, हितके धर्मों को स्वीकार करता है । बुराई करनेवाले धर्मों को छोड़ता है और भलाई करने वाले धर्मों को स्वीकार करता है । महाराज ! इस तरह 'स्वीकार करना' स्मृति की पहचान बताई गई है ।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! किसी चक्रवर्ती राजा का प्रधान मन्त्री उसे समझावे—यह आपके लिये हित का है, यह अहित का, यह भलाई करने वाला, और यह बुराई करने वाला । फिर अहित को छोड़ने, हित को स्वीकार करने, बुराई करने वाले को छोड़ने और भलाई करने वाले को स्वीकार करने की राय दे । महाराज ! उसी तरह, स्मृति उत्पन्न होकर खोज करती है कि कौन धर्म हित के ० । भगवान् ने कहा भी है, 'भिक्षुओ ! मैं स्मृति को सब धर्मों को सिद्ध करने वाली बताता हूँ' ।

भन्ते ! आपने ठीक कहा ।

(३) समाधि की पहचान

राजा बोला—“भन्ते ! समाधि की क्या पहचान है ?”

महाराज ! 'प्रमुख होना' समाधि की पहचान है । जितने पुण्य धर्म हैं सभी समाधिके प्रमुख होने से होते हैं, इसी की ओर भुक्तते हैं, वहीं ले जाते हैं और इसी में आकर अवस्थित होते हैं ।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! जैसे किसी भीनार की सभी सीढ़ियाँ सब से ऊपर वाली मंजिल की ही ओर प्रमुख (= ले जाने वाली) होती हैं, उसी ओर जाती हैं, वहीं जाकर अन्त होती हैं, ओर वही सब से श्रेष्ठ समझा जाता है, वैसे ही जितने पुण्य धर्म हैं सभी समाधि के प्रमुख होने ही में ।

कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! कोई राजा अपनी चतुरङ्गिणी सेना के साथ लड़ाई में जाय । सारी सेना, सभी हाथी, सभी घोड़े, सभी रथ और सभी पैदल सिपाही लड़ाई ही की ओर बढ़ें, उसी ओर भुक्त और वहीं जाकर जूझें । महाराज ! उसी तरह जितने पुण्य धर्म हैं । इसी तरह 'प्रमुख होना' समाधि की पहचान है । भगवान् ने कहा भी है, "निक्षुग्रो ! समाधि का अभ्यास करो, समाधि लग जाने से सच्चा ज्ञान होता है । "

भन्ते ! आपने ठीक कहा ।

(च) ज्ञान की पहचान

राजा बोला—“भन्ते ! ज्ञान की क्या पहचान है ?”

महाराज ! मैं कह चुका हूँ कि 'काटना' ज्ञान की पहचान है और 'दिखा देना' भी एक दूसरी पहचान है ।

भन्ते ! 'दिखा देना' ज्ञान की पहचान कैसे है ?

महाराज ! ज्ञान उत्पन्न होने से अविद्या रूपी प्रवेरा दूर हो जाता है और विद्या रूपी प्रकाश पैदा होता है, जिसमें चारों ओर सत्य नाक नाक

दिखाई देते हैं । तब, योगी अनित्य, दुःख और अनात्म को भली भाँति ज्ञान से जान लेता है ।

कृपया उपमा देकर समभाव ।

महाराज ! कोई आदमी हाथ में एक जलना चिराग लेकर किसी अंधेरी कोठरी में जाय । उसके जाने ही अंधेरा हट जाय, सारी कोठरी प्रकाश से भर जाय और सभी चीजें दीखने लगें । महाराज ! वैसे ही ज्ञान के उत्पन्न होने से अविद्या रूपी अंधेरा दूर हो जाता है और विद्या रूपी प्रकाश पैदा होता है जिसमें चारों आर्य सत्य नाक साफ दिखाई देते हैं । तब, योगी अनित्य, दुःख और अनात्म को भली भाँति जान लेता है । महाराज ! इसी तरह 'दिखा देना' ज्ञान की पहचान कही गई है ।

भन्ते आपने ठीक कहा ।

(छ) सभी धर्मों का एक साथ एक काम

राजा बोला — “भन्ते ! क्या ये सभी अनेक धर्म एक साथ मिलकर कोई काम करते हैं ?”

हाँ महाराज ! ये सभी एक साथ मिलकर तृष्णा-समूह को नाश कर देते हैं ।

भन्ते ! यह कैसे ? कृपया उपमा देकर समभाव ।

महाराज ! हाथी, घोड़े, रथ तथा पैदल सिपाही, अनेक प्रकार की सेना होने पर भी 'शत्रु को हराना' एक ही काम करती हैं । उसी तरह अनेक प्रकार के पुण्य धर्म एक साथ मिलकर तृष्णा समूह को नाश कर देते हैं ।

भन्ते ! आपने ठीक कहा ।

पहला वर्ग सम

६—वस्तु के अस्तित्व का सिलसिला

राजा बोला—“भन्ते ! जो उत्पन्न होता है वह वही व्यक्ति है या दूसरा ?”

स्थविर बोले—“न वही और न दूसरा ही ।”

१—कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! जब आप बहुत बच्चे थे खाट पर चित ही लेट सकते थे, सो क्या आप अब भी इतने बड़े होकर वही हैं ?

नहीं भन्ते ! अब मैं दूसरा हो गया ।

महाराज ! यदि आप वही बच्चे नहीं हैं, तो अब आपकी कोई माँ भी नहीं है, कोई पिता भी नहीं है कोई शिक्षक भी नहीं है; और कोई शीलवान् या ज्ञानी भी नहीं हो सकता । महाराज ! क्योंकि तब तो गर्भ की भिन्न-भिन्न अवस्थाओं की भी भिन्न भिन्न मातायें हो जायँगी, बड़े हो जाने पर माता भी भिन्न हो जायगी । जो शिल्पों को सीखता है वह दूसरा और जो सीख कर तैयार हो जाता है वह दूसरा होगा । दोष करने वाला दूसरा होगा और किसी दूसरे का हाथ पैर काटा जायगा !

नहीं भन्ते ! किंतु आप इससे क्या दिखाना चाहते हैं ?

स्थविर बोले—“महाराज ! मैं वचन में दूसरा था और इस समय बड़ा होकर दूसरा हो गया हूँ, किन्तु वे सभी भिन्न भिन्न अवस्थायें इस शरीर पर ही घटने से एक ही में ले ली जाती हैं ।”

२—कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! यदि आदमी कोई दिया जलावे, तो क्या वह रात भर जलता रहेगा ?

हाँ भन्ते ! रात भर जलता रहेगा ।

महाराज ! रात के पहले पहर में जो दिये की टेम थी, क्या वही दूसरे या तीसरे पहर में भी बनी रहती है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! तो क्या वह दीया पहले पहर में दूसरा, दूसरे और तीसरे पहर में दूसरा हो जाता है ?

नहीं भन्ते ! वही दिया सारी रात जलता रहता है ।

महाराज ! ठीक इसी तरह किसी वस्तु के अस्तित्व के सिलसिले में एक अवस्था उत्पन्न होती है, एक लय होती है—और इस तरह प्रवाह जारी रहता है । एक प्रवाह की दो अवस्थाओं में एक क्षण का भी अन्तर नहीं होता, क्योंकि एक के लय होते ही दूसरी उत्पन्न हो जाती है । इसी कारण, न वही जीव रहता है और न दूसरा ही हो जाता है ।

एक जन्म के अन्तिम विज्ञान के लय होते ही दूसरे जन्म का प्रथम विज्ञान उठ खड़ा होता है ।

३—कृपया एक और उपमा देकर समझावे ।

महाराज ! दूध दुधे जाने पर कुछ समय के बाद जम कर दही हो जाता है, दही से भस्मान और भस्मान से घी भी बना लिया जाता है । सब कोई कहे—जो दूध था वही दही था । महाराज ! ऐसा कहने वाला क्या ठीक कहता है ?

नहीं भन्ते ! दूध से ये चीजें बन गई ।

महाराज ! ठीक इसी भाँति किसी वस्तु के अस्तित्व का प्रवाह में एक अवस्था उत्पन्न होती है, एक लय होती है—और इस तरह प्रवाह जारी रहता है । एक प्रवाह की दो अवस्थाओं में एक क्षण का भी अन्तर नहीं होता, क्योंकि एक के लय होते ही दूसरा उत्पन्न हो जाता है । इसी कारण, न वही जीव रहता है और न दूसरा ही हो जाता है ।

एक जन्म के अन्तिम विज्ञान के लय होते ही दूसरे जन्म का प्रथम विज्ञान उठ खड़ा होता है ।

भन्ते ! आपने ठीक कहा ।

१० - पुनर्जन्म से मुक्त होने का ज्ञान

राजा बोला—“भन्ते ! जो इसके बाद जन्म नहीं ग्रहण करेगा वह क्या इस बात को जानता है कि मैं फिर जन्म नहीं ग्रहण करूँगा ?”

हाँ महाराज ! वह इस बात को जानता है कि मैं फिर जन्म नहीं ग्रहण करूँगा ।

भन्ते ! वह कैसे इस बात को जानता है ?

महाराज ! फिर भी जन्म ग्रहण करने के जो हेतु और प्रत्यय हैं उनके शान्त तथा नष्ट हो जाने से वह इस बात को जानता है कि मैं फिर जन्म नहीं ग्रहण करूँगा ।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! कोई किसान जोत वोकर अपने भण्डार को भर ले । उसके बाद कुछ समय तक न जोते, न बोये, जमा किए हुए अन्न को बैठ कर खाय, या बाँट में लगावे, अपने दूसरे कामों में रचव करे । महाराज ! तो क्या वह किसान नहीं जानेगा कि मेरा भण्डार अब भर नहीं रहा है (किन्तु खाली हो रहा है) ?

हाँ भन्ते ! वह जरूर जानेगा ।

कैसे जानेगा ?

भण्डार के भरने के जो हेतु और प्रत्यय हैं उनके वन्द हो जाने से ।

महाराज ! इसी तरह, फिर भी जन्म ग्रहण करने के जो हेतु और प्रत्यय हैं उनके शान्त तथा नष्ट हो जाने से वह इस बात को जानता है कि मैं फिर जन्म नहीं ग्रहण करूँगा ।

भन्ते ! आप ठीक कहते हैं ।

११—ज्ञान तथा प्रज्ञा के स्वरूप और उद्देश्य

राजा बोला, “भन्ते ! जिसको ज्ञान उत्पन्न होता है उसको क्या प्रज्ञा भी उत्पन्न हो जाती है ?”

हाँ महाराज ! उसको प्रज्ञा भी उत्पन्न हो जाती है ।

भन्ते ! क्या ज्ञान और प्रज्ञा दोनों एक ही चीज हैं ?

हाँ महाराज ! ज्ञान और प्रज्ञा दोनों एक ही चीज हैं ।

भन्ते ! यदि ऐसी बात है तो उसे किसी विषय में मोह (मूडना) रहेगा या नहीं ?

महाराज ! उसे कुछ विषयों में मोह नहीं रहेगा और कुछ विषयों में रहेगा ।

किन विषयों में मोह नहीं रहेगा और किन विषयों में रहेगा ?

महाराज ! जिन विद्याओं की उसने नहीं पढ़ा है, जिन देशों में वह नहीं गया है तथा जिन बातों की उसने नहीं सुनी हैं, उन विषयों में उसे मोह होगा ।

और किन विषयों में मोह नहीं होगा ?

महाराज ! अपनी प्रज्ञा से जो उसने अनित्य, दुःख और घनाम को जान लिया है, उसने विषय में उसे कोई मोह नहीं होगा ।

भन्ते ! इन विषयों में उसका मोह कहाँ चला जाता है ?

महाराज ! ज्ञान के उत्पन्न होते ही उस विषय में मोह नष्ट हो जाते हैं ।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! किसी अंधेरी कोठरी में मोई दिया जला दे । उसमें अंधेरा चला जाय और उजाला हो जाय । महाराज ! उसी तरह ज्ञान के उत्पन्न होने ही मोह चला जाता है ।

भन्ते ! और उसकी प्रज्ञा कहाँ चली जाती है ?

महाराज ! प्रज्ञा भी अपना काम करके चली जाती है । उस प्रज्ञा से जो “सभी अनित्य है, सभी दुःख है, सभी अनात्म है” करके उत्पन्न होता है वही रह जाता है ।

१—इसे स्पष्ट करने के लिये कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! कोई बड़ा आदमी रात के समय एक चिट्ठी लिखना चाहे । वह अपने लेखक (क्लर्क) को बुला और रोशनी जला चिट्ठी लिखावे । चिट्ठी लिखी जा चुकने पर रोशनी बुझा दे । जिस तरह रोशनी के बुझ जाने से चिट्ठी का कुछ नहीं बिगड़ता महाराज ! इसी तरह प्रज्ञा भी अपना काम करके चली जाती है । उस प्रज्ञा से जो ‘सभी अनित्य है०’ करके उत्पन्न होता है वही रह जाता है ।

२—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! पूरव की ओर लोगों में ऐसी चाल है । सभी अपने अपने घर के पास पाँच पाँच पानी से भरे घड़ों को रख छोड़ते हैं, जो कभी घर में आग लगने पर बुझाने के काम में आते हैं । मान लें, एकवार घर में आग लग गई और पाँचों घड़े उसके बुझाने में काम आ गए । महाराज ! क्या वे लोग आग बुझ जाने पर भी घड़ों को काम में लाते रहेंगे?

नहीं भन्ते ! घड़ों का काम तो हो गया, अब उनसे क्या करना है ?

महाराज ! जैसे यहां पाँच पानी के घड़े हैं, उसी तरह पाँच इन्द्रियों को समझना चाहिए—श्रद्धेन्द्रिय, वीर्येन्द्रिय, स्मृतीन्द्रिय, समाधीन्द्रिय, प्रजेन्द्रिय । जैसे वहाँ आग बुझाने वाले मनुष्य हैं, वैसे ही योगी को समझना चाहिए । जैसे वहाँ आग है वैसे ही क्लेशों (तृष्णा) को समझना चाहिए । जैसे वहाँ पाँच घड़ों से आग बुझाई जाती है वैसे ही यहां पाँच इन्द्रियों से क्लेश के बुझाने को समझना चाहिए । एक बार क्लेश बुझ जाने के बाद फिर पैदा कहीं होता ।

महाराज ! इन्ती तरह प्रज्ञा अपना काम करने के बाद० ।

३—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! कोई बैद्य पाँच जड़ी बूटियों को लावे । उन्हें पीस कर दवा तैयार करे और उस दवा को पिला रोगी को अच्छा कर दे । महाराज ! रोगी के अच्छा हो जाने के बाद क्या फिर भी बैद्य उसे पिलाना चाहेगा ? नहीं भन्ते ! अब उन जड़ी बूटियों का क्या काम ! !

महाराज ! यहाँ जैसे पाँच जड़ी बूटियाँ हुई उसी तरह पाँच इन्द्रियों की समझना चाहिए ० । जैसे बैद्य है वैसे ही योगी को समझना चाहिए । जैसे रोगी का रोग है वैसे कष्टों की समझना चाहिए । जैसे रोगी है वैसे ही अज्ञानी जीव को समझना चाहिए । जैसे पाँच जड़ी बूटियों से रोग दूर कर दिया गया, वैसे ही पाँच इन्द्रियों से क्लेश का नाश कर दिया जाता है ।

महाराज ! इसी तरह प्रज्ञा अपना काम करके ० ।

४—दृष्टवा फिर भी उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! कोई लडका सिपाही पाँच तीरों को लेकर लड़ाई में जाय , वह उन पाँच तीरों को छोड़े और उससे शत्रुओं को हरा कर भगा दे । महाराज ! शत्रुओं के भाग जाने पर क्या वह फिर भी तीरों को छोड़ना चाहेगा ?

नहीं भन्ते ! शत्रुओं के भाग जाने पर तीर छोड़ने का क्या काम ?

महाराज ! जैसे ये पाँच तीर हैं, वैसे ही पाँच इन्द्रियों को समझना चाहिए ० । जैसे लडका सिपाही हुआ वैसे ही योगी को समझना चाहिए । जैसे शत्रु है वैसे क्लेश को समझना चाहिए । जैसे पाँच तीरों से शत्रु भगा दिए गए, वैसे ही पाँच इन्द्रियों से क्लेश का नाश कर दिया जाता है । क्लेश एक बार नष्ट हो जाने पर फिर पैदा नहीं होते । महाराज ! इसी तरह प्रज्ञा अपना काम करके ० ।

भन्ते ! आपने ठीक समझाया ।

२।२।१२] अर्हत् को क्या सुख दुःख होते हैं ? [५५

१२—अर्हत् को क्या सुख दुःख होते हैं ?

राजा बोला—“भन्ते ! जो फिर जन्म लेने वाला नहीं है वह क्या कोई वेदना सुख या दुःख अनुभव करता है ?”

स्यविर बोले—“कुछ को अनुभव करता है और कुछ को नहीं ।”

किसका अनुभव करता है और किसका नहीं ?

शरीर में होने वाली वेदनाओं को अनुभव करता है और मन में होने वाली वेदनाओं को अनुभव नहीं करता ।

भन्ते ! यह कैसे ?

शरीर में उत्पन्न होने वाली वेदनाओं के उठने के जो हेतु और प्रत्यय हैं उनके वन्द नहीं होने के कारण वह उनको अनुभव करता है । चित्त में उत्पन्न होने वाली वेदनाओं के उठने के जो हेतु और प्रत्यय हैं उनके वन्द हो जाने के कारण वह उनको अनुभव नहीं करता ।

महाराज ! भगवान् ने भी कहा है—“जो एक ही प्रकार की वेदनाओं को अनुभव करता है—शरीर में उत्पन्न होने वाली को, चित्त में उत्पन्न होने वाली को नहीं ।”

भन्ते ! वह दुःख-वेदनाओं को अनुभव करते क्यों (ठहरा) रहता है ? अपना शरीर क्यों नहीं छोड़ देता ?

महाराज ! अर्हत् को न कोई चाह रहती है और न कोई बे-चाह । वह कच्चे को तुरत पका देना नहीं चाहता । पण्डित लोग पकाने की राह देखते हैं ।

महाराज ! धर्म-सेनापति सारिपुत्र ने कहा भी है—

“न मुझे मरने की चाह है और न जीने की ।

जैसे मजदूर काम करने के बाद अपनी मजूरी पाने की प्रतीक्षा करता है वैसे ही मैं अपने समय की प्रतीक्षा कर रहा हूँ ।

न मुझे मरने की चाह है और न जीने की ।

ज्ञान-पूर्वक सावधान हो अपने समय की प्रतीक्षा कर रहा हूँ ।”

१३—वेदनाओं के विषय में

राजा बोला—' भन्ते ! सुख-वेदना कुशल (पुण्य), अकुशल (पाप) या अव्यावृत्त (न-पुण्य-न-पाप) होती है ?

महाराज ! तीनों ही सक्ती हैं ।

भन्ते ! यदि जो कुशल है, वह दुःख देने वाले नहीं है और जो दुःख देने वाले है वे कुशल नहीं हैं, तब ऐसा कोई कुशल हो ही नहीं सकता है, जो दुःख देने वाला हो ।

महाराज ! कोई आदमी अपने एक हाथ में लोहे का धधकता गोला रख ले, और दूसरे हाथ में बर्फ का एक थड़ा टुकड़ा, तो क्या दोनों उसे कष्ट देंगे ?

हाँ भन्ते ! दोनों उसे कष्ट देंगे ।

महाराज ! क्या वे दोनों गर्म हैं ?

नहीं भन्ते !

तो क्या दोनों ठंडे हैं ?

नहीं भन्ते !

तो, अब आप अपनी हार मान लें ! यदि गर्म ही कष्ट देता है तो दोनों के गर्म न होने से कष्ट होना ही नहीं चाहिए था, और यदि ठंडा ही कष्ट देता है तो दोनों के ठंडा न होने से भी कष्ट नहीं होना चाहिए था । महाराज ! तब, वे दोनों कैसे कष्ट देते हैं—क्योंकि न तो दोनों गर्म हैं और न ठंडे ? एक गर्म है और एक ठंडा—तब दोनों कष्ट देते हैं, ऐसा हो नहीं सकता ।

आप के ऐसे वादी के साथ मैं बार्ने नहीं कर सकता । कृपा कर बताइए बात क्या है !

तब, स्थविर ने अमिधर्म के अकुशल व्याख्या कर राजा को समझा दिया । महाराज ! ये छ सासारिक जीवन के सुख हैं और ये छ त्याग भय जीवन के, ये छ सासारिक जीवन के दुःख हैं और ये छ त्याग-भय जीवन

के, ये छः सांसारिक जीवन की उमेधायें हैं और ये त्याग-मय जीवन की । सब मिला कर इस तरह छः लड़के हुए । भूतकाल की ३६ वेदनायें, भविष्यत् काल की ३६ वेदनायें, और वर्तमान काल की ३६ वेदनायें—इन गयों को एक साथ जोड़ देने से कुल १०८ प्रकार की वेदनायें हुई ।

भन्ते ! आपने ठीक बताया ।

१४—परिवर्तन में भी व्यक्तित्व का रहना

राजा बोला—“भन्ते ! कौन जन्म ग्रहण करता है ?”

स्थविर बोले—“महाराज ! नाम (=Mind) और रूप (=Matter) जन्म ग्रहण करता है ?”

क्या यही नाम और रूप जन्म ग्रहण करता है ?

महाराज ! यही नाम और रूप जन्म नहीं ग्रहण करता । मनुष्य इस नाम और रूप से पाप या पुण्य करता है, उस कर्म के करने से दूसरा नाम और रूप जन्म ग्रहण करता है ।

भन्ते ! तब तो पहला नाम और रूप अपने कर्मोंसे मुक्त हो गया ?

स्थविर वाले—“महाराज ! यदि फिर भी जन्म नहीं ग्रहण करे तो मुक्त हो गया; किंतु, चूंकि वह फिर भी जन्म ग्रहण करता है इस लिये (मुक्त) नहीं हुआ ।

१—रूपया उपमा देकर समझावें ।

कोई आदमी किसी का आम चुरा ले । उसे आम का मालिक पकड़ कर राजा के पास ले जाय—राजन् ! इसने मेरा आम चुरा लिया है । इस पर वह ऐसा कह—“नहीं ! मैंने इसके आमों को नहीं चुराया है । दूसरे आम को इसने लगाया था और मैंने दूसरे आम लिये । मुझे सजा नहीं मिलनी चाहिये ।” महाराज ! अब साप बतावें कि उसे सजा मिलनी चाहिए या नहीं ?

हां भन्ते ! सजा मिलनी चाहिए ।

तो क्यों ?

भन्ते ! वह ऐसा भले ही बने, किंतु पट्टे आम की छोड़ हमारे ही को चुराने के लिये उसे जरूर सजा मिलनी चाहिये ।

महाराज ! इसी तरह मनुष्य इस नाम और रूप से पाप या पुण्य कर्मों को करता है । उन कर्मों से दूसरा नाम और रूप जन्म ग्रहण करता है । इसलिए वह अपने कर्मों से भुक्त नहीं हुआ ।

२—कृपया फिर भी उपमा दें ।

महाराज ! कोई आदमी किसी वा घान या ईश चुरा ले और पकड़े जाने पर आम के चोर के ऐसा ही कहे ।

महाराज ! या, कोई आदमी जाड़े में आग जला कर तापे और उसे बिना बुझाये छोड़ चला जाय । वह आग किसी दूसरे आदमी के खेत की जला दे । तब, उसे पकड़ खेत का मालिक राजा के पास ले जाय—
राजन् ! इसने मेरे खेत को जला दिया है । इस पर वह ऐसा कह—
"मैं ने इसके खेत को नहीं जलाया है । देव ! वह दूसरी ही आग थी जो मैंने जलाई थी, और वह दूसरी है जिससे इसका खेत जल गया । मुझे सजा नहीं मिलनी चाहिये । "महाराज ? अब आप बतावे कि उसे सजा मिलनी चाहिये या नहीं ?"

हाँ भन्ते ! मिलनी चाहिये ।

तो क्यों ?

भन्ते ! ऐसा भले ही वह क्यों न कहे, किंतु उसी की जलाई हुई आग ने बढ़ने बढ़ते खेत को भी जला दिया ।

महाराज ! इसी तरह मनुष्य इस नाम और रूप से पाप या पुण्य कर्मों को करता है ।

३—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! कोई आदमी दीया ले कर अपने घर के उपरले छत पर जाय और भोजन करे । वह दीया जलता हुआ कुछ तिनकों में लग

जाय । वे तिनके घर को (आग) लगा दें और वह घर सारे गांव को लगा दे । गांव वाले उस आदमी को पकड़ कर कहें—“तुम ने गांव में क्यों आग लगा दी है ?” इस पर वह ऐसा कहे—“मैंने गांव में आग नहीं लगाई । उस दीये की आग दूसरी ही थी जिसके उजले में मैंने भोजन किया, और वह आग दूसरी ही थी जिससे गांव जल गया ।”

इस तरह आपस में झगड़ा करते वे आप के पास आवें, तब आप किधर फैसला देंगे ?

भन्ते ! गांव वालों की ओर ।

तो क्यों ?

वह ऐसा कुछ भले ही क्यों न कहे, किंतु आग उसीने लगाई ।

महाराज ! इसी तरह, यद्यपि मृत्यु के साथ एक नाम और रूप का लय होता है और जन्म के साथ दूसरा नाम और रूप उठ खड़ा होता है, किंतु यह भी उसी से होता है । इसलिए वह जानने कर्मी ने मूर्ख नहीं हुआ ।

४—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! कोई आदमी एक छोटी लड़की ने विवाह कर, उसके लिए रुपये दे, कहीं दूर चला जाय । कुछ दिनों के बाद वह बड़कर जवान हो जाय । तब, कोई दूसरा आदमी रुपए देकर उससे विवाह कर ले । इसके बाद पहला आदमी आकर कहे—“तुमने मेरी स्त्री को क्यों निकाल लिया ?” इस पर वह ऐसा जवाब दे—“मैंने तुम्हारी स्त्री को नहीं निकाला । वह छोटी लड़की दूसरी ही थी जिसके साथ तुमने विवाह किया था और जिसके लिए रुपए दिए थे । वह सयानी और जवान औरत दूसरी ही है जिसके साथ मैंने विवाह किया है और जिसके लिए रुपये दिए हैं । अब, यदि वे दोनों इस तरह झगड़ते हुए आपके पास आवें तो आप किधर फैसला देंगे ?

भन्ते ! पहले आदमी की ओर ।

नो क्यों ?

वह ऐसा कुछ भले ही क्यों न कहे, किंतु यही लड़की तो बढ कर मर्यादी हुई ।

महाराज ! इसी तरह यद्यपि मृत्यु के साथ एक नाम और रूप ० । इसलिए वह अपने कर्मों से मुक्त नहीं हुआ ।

५—कृपया फिर भी उपमा दे कर समझावें ।

महाराज ! कोई आदमी किसी ग्वाले से एक मटका दूध मोल ले । और मटके को उसी के यहाँ छोड़ कर चला जाय—कल लौटते हुए इसे लेता जाऊँगा । वह दूध रात भरमें जम कर दही हो जाय । दूसरे दिन वह आदमी घाबर ग्वाले से अपना दूध का मटका माँगे । ग्वाला उस दही जमे हुये मटके को उमे दे । इस पर आदमी बोले—“मैं तुम से दही लेना नहीं चाहता । मेरा दूध का मटका लाओ ।” ग्वाला बोले—“यह तो अपने ही जम कर दही हो गया है ।”

महाराज ! इस तरह वे दोनों झगड़ते हुए आपके पास आवें तो आप विधर फैसला देगे ?

भन्ते ! ग्वाले की ओर ।

नो क्यों ?

वह ऐसा कुछ भले ही क्यों न कहे, किंतु दूध ही तो जमकर दही हुआ ।

महाराज ! इसी तरह यद्यपि मृत्यु के साथ एक नाम और रूप ० । इसलिए वह अपने कर्मों से मुक्त नहीं हुआ ।

भन्ते ! आगे ठीक समझाया ।

१५—नागसेन के पुनर्जन्म के विषय में प्रश्न

राजा बोला—“भन्ते ! आप फिर भी जन्म ग्रहण करेंगे या नहीं ?”

महाराज ! बन करें, इनके पूछने क्या मतलब ? मैंने तो पहले ही कह दिया है कि यदि नागादिभ्यः आसनि के साथ मरूँगा तो जन्म ग्रहण करूँगा नहीं तो नहीं ।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! कोई आदमी राजा की सेवा करे । राजा उससे खुश हो उसे कोई बड़ा पद दे दे । उस पद को पा वह सभी ऐश और धाराम के साथ चैन से रहे । यदि वह आदमी लोगों से कहता फिरे—राजा ने मेरी कुछ भी भलाई नहीं की है तो क्या वह ठीक कहता है ?

नहीं भन्ते !

महाराजा ! इसी तरह, इसके पूछने से क्या मतलब ! मैंने तो पहले ही कह दिया है० ।

भन्ते ! बहुत अच्छा ।

१६—नाम और रूप; तथा उनका परस्पर आश्रित होना

राजा बोला—“भन्ते ! आप जो नाम और रूप के विषय में कह रहे थे, सो वह नाम क्या चीज हैं और रूप क्या चीज ?”

महाराज ! जितसी स्थूल चीजें हैं सभी रूप हैं; और जितने सूक्ष्म मानसिक धर्म हैं सभी नाम हैं ।

भन्ते ! ऐसा क्यों नहीं होता कि या तो केवल नाम ही या केवल रूप ही जन्म ग्रहण करे ?

महाराज ! नाम और रूप दोनों आपस में आश्रित हैं, एक दूसरे के बिना ठहर नहीं सकते । दोनों साथ ही होते हैं ।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! यदि मुर्गी के पेट में वच्चा नहीं होवे तो अण्डा भी नहीं हो सकता; क्योंकि वच्चा और अण्डा दोनों एक दूसरे पर आश्रित हैं । दोनों एक ही साथ होते हैं । यह अनन्त काल से होता चला आता है ।

भन्ते ! आपने ठीक कहा ।

१७—काल के विषय में

राजा बोला—“भन्ते नागसेन ! आपने जो अभी कहा—अनन्त काल से—सो यह काल क्या चीज है ?

महाराज ! काल तीन है—भूत, भविष्यत्, और वर्तमान ।

मन्ते ! क्या सबमुक्त काल नाम की कोई चीज है ?

महाराज ! काल कोई चीज है भी और नहीं भी ।

मन्ते ! कौन सा काल है और कौन सा नहीं ?

महाराज ! कुछ ऐसे सस्कार हैं जो बीम गए, गुजर गए, भ्रम नहीं रहे, लय हो गए, बिलकुल परिवर्तित हो गए । उनके लिए काल नहीं है । जो धर्म फल दिया रहे हैं या वही न बही प्रतिसन्धि कर रहे हैं उनके लिए काल है । जो प्राणी मरकर फिर भी जन्म ले रहे हैं उनके लिए काल है । जो प्राणी कही मर कर फिर नहीं उत्पन्न होते (मर्तु) उनके लिए काल नहीं । जो यहा परम निर्वाण को प्राप्त हो गए उनके लिए भी काल नहीं है । निर्वाण पाने के बाद काल कैसा ?

मन्ते नापसेन ! आपने ठीक समझाया ।

द्वितीय वर्ग समाप्त

१८—तीनों काल का मूल अविद्या

राजा बोला—“मन्ते ! भूत काल का क्या मूल है, भविष्यत् काल का क्या मूल है, और वर्तमान काल का क्या मूल है ?”

महाराज ! इनका मूल अविद्या है ।

‘अविद्या के होने से सस्कार, सस्कार के होने से विज्ञान, विज्ञान के होने से नाम और रूप, नाम और रूप के होने से छ आयतन, छ आयतन के होने से स्पर्श, स्पर्श के होने से वेदना, वेदना के होने से तृष्णा, तृष्णा के होने से उपादान, उपादान के होने से भव, भव के होने से जन्म और जन्म के होने से बुढ़ाया, मरना, शोक, रोना, पीडा, दुःख बेचैनी और परेशानी

‘प्रतीत्य-समुत्पाद—देखो बुद्धचर्या ४४ १२८ ।

होती हैं। इस प्रकार, इस दुःखों के सिलसिले का आरम्भ कहाँ से हुआ इसका पता नहीं।

भन्ते ! आपने ठीक कहा।

१६—काल के आरम्भ का पता नहीं

राजा बोला—“भन्ते ! आप जो कहते हैं—इसका आरम्भ कहाँ से हुआ इसका पता नहीं—सो इसे कृपया एक उपमा देकर समझावें”।

१—महाराज ! कोई आदमी एक छोटे से बीज को जमीन में रोप दे। उस बीज से अड़कुर फूटे और धीरे धीरे बड़ा होकर वृक्ष हो जाये। उस वृक्ष में फल लगे। उस फल के बीज को वह आदमी फिर रोप दे। उससे अड़कुर फूटे ० फल लग जाये। महाराज ! तो आप बतावें, क्या इस सिलसिले का कहीं अन्त होने पायेगा ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! इसी तरह काल का आरम्भ कहाँ से हुआ इसका पता नहीं।

२—कृपाया फिर भी उपमा देकर समझावें।

स्थविर पृथ्वी पर एक गोला आकार खींच कर बोले—

“महाराज ! इस चक्के का कहीं अन्त है ?”

नहीं भन्ते !

महाराज ! इसी तरह, भगवान ने इसे चक्का बताया है।

चक्षु और रूप के होने से चक्षु-विज्ञान उत्पन्न होता है। जब ये तीनों एक साथ मिलते हैं तो स्पर्श होता है। स्पर्श से वेदना और वेदनासे तृष्णा होती है। इस तृष्णा (देखने की तृष्णा) से फिर भी चक्षु उत्पन्न होता है। भला, इस सिलसिले का कहीं अन्त है ?

नहीं भन्ते।

श्रोत्र (कान) और शब्दों के होने से ०। मन और घर्षों के होने से

मनोविज्ञान उत्पन्न होता है। तीनों के एक साथ मिलने से स्पर्श होता है। स्पर्श से वेदना और वेदना से तृष्णा होती है। इस तृष्णा में फिर मन उत्पन्न होता है। भला, इस सिलसिले का कही अन्त है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! इसी तरह काल का आरम्भ कहीं से होता है उसका पता नहीं ।

भन्ते ! आपने ठीक समझाया ।

२०—आरम्भ का पता

राजा बोला—“भन्ते ! आप जो कहते हैं—आरम्भ कहीं से होता है इसका पता नहीं—सो यह ‘आरम्भ’ क्या है ?

महाराज ! जो भूत काल है वही आरम्भ है ।

भन्ते ! तो क्या किसी भी आरम्भ का पता नहीं लगता ।

महाराज ! किसी का पता लगता है और किसी का नहीं ।

भन्ते ! किसका पता लगता है और किसका नहीं ?

महाराज ! पहले कभी अविद्या बिलगुल ही नहीं थी ऐसा ‘आरम्भ’ पता नहीं लगता है । यदि कोई चीज न होकर हो जाती है, और कोई हो कर नष्ट हो जाती है—तो ऐसे ‘आरम्भ’ का पता लगना है ।

भन्ते ! यदि कोई चीज न होकर हो जानी है, और होकर नष्ट हो जाती है—तो इस तरह दोनों ओर से काटी जा कर क्या उम्की रिपनि हुई ?

महाराज ! हाँ, यदि वह दोनों ओर से काटी जा कर दोनों ओर बड़ने लगे ।

भन्ते ! मैं यह नहीं पूछता । वह आरम्भ में (जहाँ पर क्या है वहाँ से) क्या बढ़ता है या नहीं ?

हो, बढ़ सकता है ।

कृपया उपमा दे कर रामभावें ।

स्थविर ने उसी 'बीज और वृक्ष' की उपमा को कहा—ये सग्न्य दुःखों के प्रवाह के बीज हैं ।

भन्ते ! आपने ठीक कहा ।

२१—संस्कार की उत्पत्ति और उससे मुक्ति

राजा बोला—“भन्ते ! क्या ऐसे संस्कार हैं जो उत्पन्न होते हैं ?”
हाँ, हैं ।

वे कौन से हैं ?

महाराज ! चक्षु और रूपों के रहने से चक्षु-विज्ञान उत्पन्न होता है । चक्षु-विज्ञान के होने से चक्षु-स्पर्श होता है । उससे वेदना होती है । वेदना से तृष्णा होती है । तृष्णा के होने से उपादान होता है । उपादान के होने से भव होता है । भव के होने से जन्म-ग्रहण होता है । जन्म-ग्रहण होने से बुढ़ापा, मरना, शोक, रोना, पीटना, दुःख, बेचैनी और परेशानी होती है । इस तरह केवल दुःख ही दुःख होता है ।

महाराज ! चक्षु और रूपों के नहीं रहने से चक्षु-विज्ञान नहीं उत्पन्न होता । • स्पर्श नहीं होता । • वेदना नहीं होती । • तृष्णा नहीं होती । • उपादान नहीं होता । • भव नहीं होता । • जन्म-ग्रहण नहीं होता । • बुढ़ापा, मरना • नहीं होता । इस तरह, दुःख के सारे प्रवाह से मुक्ति हो जाती ।

भन्ते ! ठीक है ।

२२—वही चीजें पैदा होती हैं जिनकी स्थिति का प्रवाह
पहले से चला आता है

राजा बोला—“भन्ते ! क्या ऐसे संस्कार हैं जो नहीं होकर भी पैदा हो जाते हैं ?”

महाराज ! ऐसे कोई संस्कार नहीं हैं जो नहीं होकर भी पैदा हों ।

जाते हैं । वे ही सस्वार पैदा होते हैं जिनका प्रवाह पहले से चला आता है ।^१

१—कृपाया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! आप जिस घर में बैठे हैं वया यह नहीं होकर हो गया है भन्ते । ऐसी कोई भी चीज नहीं है जो बिलकुल नहीं होकर हो जाती है । वही चीज पैदा होती है जिनका प्रवाह पहले ही से चला आता है । ये लकड़ियाँ पहले जंगल में मौजूद थी । यह मिट्टी पहले जमीन में थी । स्त्री और पुरुषों की मिहनत से ही यह घर तैयार हुआ है ।

महाराज ! इसी तरह, कोई भी सम्कार नहीं है जो न होकर पैदा हुए हो । वे ही सस्वार पैदा होते हैं जिनका शिलशिला पहले से चला आता है ।

२—ऊँचा फिर भी उभरा देकर समझावें ।

महाराज ! सभी पेड़ पीछे पृथ्वी से ही उगकर बढने, बडे होते और फूलते फलते हैं। ये सभी नहीं होकर नदी पैदा हो गए, बल्कि इनकी स्थिति का प्रवाह पहले ही से चला आता है ।

महाराज ! इसी तरह, ऐसी कोई भी चीज नहीं है जो बिलकुल नहीं होकर हो जाती है । वही चीजें पैदा होती हैं जिनका प्रवाह पहले ही से चला आता है ।

३—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! कुम्हार जमीन से मिट्टी लोद इससे अनेक प्रकार के बर्तनों को गढ़ता है । वे धारण न होकर नहीं हो जाते हैं, किंतु उनकी स्थिति का प्रवाह मिट्टी से चला आता है ।

महाराज ! इसी तरह, ऐसे कोई सम्कार नहीं है जो न होकर पैदा

^१ अभाव से भाव की उत्पत्ति नहीं होती । भाव ही से भाव की उत्पत्ति होती है ।

हो जाते हैं। वही चीजें पैदा होती हैं जिनकी स्थिति का सिलसिला पहले से चला आता है।

४—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें।

यदि वीणा का पत्र, चर्म, खोखला काठ, दण्ड, गला, तार, या धनुही कुछ भी नहीं हो; और कोई बजाने वाला आदमी भी न हो—तो क्या कोई आवाज़ निकलेगी ?

नहीं भन्ते !

और, यदि ये सभी चीजें हों तब ?

भन्ते ! तब आवाज़ निकलेगी।

महाराज ! इसी तरह, ऐसे कोई संस्कार नहीं, जो न होकर पैदा हो जाते हैं। वही चीजें पैदा होती हैं जिनकी स्थिति का प्रवाह पहले से चला आता है।

५ - कृपया फिर भी उपमा दे कर समझावें।

महाराज ! यदि अरणि न हो, अरणि-पोतक न हो, मथने की रस्सी न हो, उत्तरारणि न हो, चिथड़ा न हो, और आग पैदा करने वाला कोई आदमी भी नहीं हो—तो क्या आग निकलेगी ?

नहीं भन्ते !

और यदि ये सभी चीजें हों तब ?

भन्ते ! तब आग निकलेगी।

महाराज ! इसी तरह, ऐसे कोई संस्कार नहीं हैं जो न होकर पैदा हो जाते हैं। वही चीजें पैदा होती हैं जिनकी स्थिति का सिलसिला पहले से चला आता है।

६—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें।

महाराज ! यदि जलाने वाला काच न हो, सुरज की गर्मी भी नहीं हो, और सूखा कंडा भी नहीं हो—तो क्या आग निकलेगी ?

नहीं भन्ते !

और, यदि सभी चीजें हो तब ?

भन्ते ! तब आग निकलेगी ।

महाराज ! इसी तरह ऐसे कोई सस्कार वही है, जो न होकर पंदा हो जाते हैं । वही चीजें पंदा होती हैं जिन की स्थिति का प्रवाह पहले से चला आता है ।

७—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! यदि आइना न हो, उजाला न हो और मुख भी नहीं हो—
तो क्या कोई परछाई पड़ेगी ?

नहीं भन्ते !

और, यदि ये सभी चीजें हो तब ?

भन्ते ! तब परछाई पड़ेगी ।

महाराज ! इसी तरह, ऐसे कोई सस्कार नहीं हैं जो न होकर पंदा हो जाते हैं । वही चीजें पंदा होती हैं जिन की स्थिति का प्रवाह पहले से चला आता है ।

भन्ते ! आपने बिलकुल साफ कर दिया ।

२३—हम लोगों के भीतर कोई आत्मा नहीं है

राजा बोला—“भन्ते ! ज्ञातन वाला (= ज्ञाता) कोई (आत्मा) है या नहीं ?”

महाराज ! यह जानने वाला कौन है ?

भन्ते ! जो जीव हम लोगों के भीतर रह आँख से रूपों को देखता है, कान से शब्दों को सुनता है, नाक से गन्धों को लेता है, जीभ से स्वाद लेता है शरीर से स्पर्श का अनुभव करता है, और मन से धर्मों को जानता है । जिस तरह हम लोग इस कोठे पर बैठकर जिस जिस छिडकी से—
पूरब वाली से, या पच्छिम वाली से, या दक्खिण वाली से, या उत्तर वाली से देखना चाहें देख सकते हैं ।

स्थाविर बोले—“महाराज ! पाँच दरवाजे कौन से हैं सो मैं कहूँगा, आप उसे मन लगाकर सुनें ।

हम लोग कोठे पर बैठकर पूरब, पच्छिम, उत्तर, दक्खिन किसी भी खिड़की से बाहर के रूपों को देख सकते हैं; उसी तरह हम लोगों के भीतर रहने वाले जीव में आँख, कान इत्यादि सभी इन्द्रियों से रूपों को देखने, शब्दों को सुनने, गन्धों को सूँघने, रसों का स्वाद लेने, स्पर्श करने या धर्मों को जानने का सामर्थ्य होना चाहिए ।

भन्ते ! ऐसी बात तो नहीं है ।

महाराज ! तब तो आप के आगे कहे हुए से पीछे का, और पीछे कहे हुए से आगे का मेल नहीं खाता ।

महाराज ! इन खिड़कियों को खोल देने से हम लोग यहीं बैठे बैठे खुले आकाश की ओर हो बाहर के सभी रूपों को साफ़ साफ़ देख सकते हैं । इसी तरह, क्या हम लोगों के भीतर रहने वाला जीव आँखों के खुल जाने से खुले आकाश की ओर हो सभी रूपों को साफ़ साफ़ देख सकता है; कान, नाक, जीभ और काया के खुल जाने पर शब्दों को साफ़ साफ़ सुन सकता है, गन्धों को सूँघ सकता है, रसों को चख सकता है और चीजों को स्पर्श कर सकता है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! तब तो आप के आगे कहे हुए से पीछे का, और पीछे कहे हुए से आगे का मेल नहीं खाता ।

महाराज ! यदि दिन्न (नामक पुरुष) यहाँ से बाहर जाकर दरवाजे पर खड़ा हो जाय तो क्या आप इस बात को नहीं जानेंगे ?

हाँ, भन्ते ! जानूँगा ।

महाराज ! यदि दिन्न फिर भीतर आकर आप के सामने खड़ा हो जाय तो क्या आप इस बात को नहीं जानेंगे ?

हाँ, भन्ते ! जानूँगा ।

महाराज ! इसी तरह, हम लोगो के भीतर में रहने वाला जीव जीभ से बाहर के रस को जानेगा—यह खट्टा है, नमकीन है, तीता है कड़ुआ है, कसैला है या मीठा है ?

हाँ, भन्ते ! जानेगा ।

उन रसो के भीतर चले जाने पर भीतर ही रहने वाला जीव उनका अनुभव करेगा या नहीं—यह खट्टा है, नमकीन है, तीता है, कड़ुआ है कसैला है या मीठा है ?

नहीं भन्ते ! नहीं अनुभव करेगा ।

महाराज ! तब तो आपके आगे वहे हुए से पीछे का, और पीछे वहे हुए से आगे का मेल नहीं खाता ।

महाराज ! कोई आदमी सी घड़े मधु मँगवा एक नाद भरवा दे । फिर, एक दूसरे आदमी का मुँह अच्छी तरह बँधवा उसमें डलवा दे तो आप बतावें, क्या वह जान सकेगा कि जिस में वह डाल दिया गया है सो मीठा है या नहीं ?

भन्ते ! नहीं जान सकेगा ।

सो क्यों ?

क्योंकि मधु उसके मुँह में जायगा ही नहीं ।

महाराज ! तब तो आप के आगे वहे से पीछे का० ।

भन्ते , आप जैसे पण्डित के साथ मैं क्या बहुत कर सकता हूँ । कृपा कर बतावें कि बात क्या है ।

तब, स्पविर ने राजा मिलिन्द को अभिषेक के अनुसार सब कुछ समझा दिया ।

महाराज ! धनु और रथो के होने से वस्तु-विज्ञान उत्पन्न होता है । उसके उत्पन्न होने के साथ ही स्पर्श वेदना, ममा, घेतना और एवापता वगैरे पर एक उत्पन्न होते हैं । इसी तरह दूसरी इन्द्रियों के साथ भी समझ

२।२।२४] जहाँ जहाँ चक्षुविज्ञान होता है वहाँ वहाँ मनोविज्ञान [७१

लेना चाहिए । ये धर्म एक दूसरे के होने ही से उत्पन्न होते हैं । कोई जानने वाला (= ज्ञाता आत्मा) नहीं है ।

भन्ते ! आपने ठीक सफ़ाया ।

२४—जहाँ जहाँ चक्षुविज्ञान होता है वहाँ वहाँ मनोविज्ञान

राजा बोला—“भन्ते ! जहाँ जहाँ चक्षु विज्ञान उत्पन्न होता है वहाँ क्या मनोविज्ञान भी उत्पन्न होता है ?

हाँ, महाराज ! वहाँ मनोविज्ञान भी उत्पन्न होता है ।

भन्ते ! पहले कौन उत्पन्न होता है, चक्षुविज्ञान या मनोविज्ञान ?

महाराज ! पहले चक्षुविज्ञान और बाद में मनोविज्ञान ?

भन्ते ! क्या चक्षुविज्ञान मनोविज्ञान को आज्ञा देता है कि, “जहाँ जहाँ मैं उत्पन्न होऊँ वहाँ वहाँ तुम भी होवो”, अथवा मनोविज्ञान चक्षु-विज्ञान को आज्ञा देता है, “जहाँ जहाँ तुम उत्पन्न होगे वहाँ वहाँ मैं भी हूँगा” ?

नहीं महाराज ! उन लोगों का आपस में कोई ऐसी आज्ञा का देना नहीं होता ।

भन्ते ! तो क्या बात है कि जहाँ जहाँ चक्षुविज्ञान उत्पन्न होता है वहाँ वहाँ मनोविज्ञान भी होता है ?

महाराज ! उन लोगों में ऐसा (१) ढालूपना होने से, (२) दरवाजा होने से, (३) आदत होने से, और (४) माथीपना होने से ।

भन्ते ! (१) ढालूपना होने से कैसे जहाँ जहाँ चक्षु विज्ञान होता है, वहाँ वहाँ मनोविज्ञान भी होता है ? कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! अच्छा, बतावें कि पानी पड़ने से पानी किस ओर ढरक कर बहता है ?

भन्ते ! ज़िगर की जमीन ढालू है उधर ही पानी ढरक कर बहता है ।

फिर किसी दूसरे दिन पानी बरसने से पानी किस ओर बहेगा ?

मन्ते ! उसी ओर ।

मन्ते ! क्या पहला पानी दूसरे पानी को आज्ञा देता है, “जिस ओर डरक कर मैं बहूँ उसी ओर तुम भी बहो” ? या दूसरा पानी पहले पानी को आज्ञा देता है “जिस ओर तुम बहोगे उसी ओर मैं भी बहूँगा” ?

नहीं मन्ते ! उन लोगों में ऐसी कोई बातें नहीं होती । जमीन के ढालू होने से ही दोनों पानी उसी ओर बहते हैं ।

महाराज ! इसी तरह, ढालूपना होने से जहाँ जहाँ चक्षुर्विज्ञान उत्पन्न होता है वहाँ वहाँ मनोविज्ञान भी होता है । परस्पर कोई आज्ञा देना नहीं होता ।

मन्ते ! (२) दरवाजा होने से कैसे जहाँ जहाँ चक्षुर्विज्ञान होता है वहाँ वहाँ मनोविज्ञान भी होता है ? कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! किसी राजा का सीमान्तप्रान्त में एक नगर हो, जो दृढ़ प्राकार से घिरा हो तथा जिसका फाटक भी बड़ा दृढ़ हो । उस नगर में एक ही दरवाजा हो । अब, कोई आदमी उस नगर से बाहर निकलना चाहे तो किस ओर से निकलेगा ?

मन्ते ! उसी दरवाजे (निकास) से निकलेगा ।

फिर, कोई दूसरा आदमी बाहर निकलना चाहे तो किस ओर से निकलेगा ?

मन्ते ! उसी दरवाजे से ।

महाराज ! क्या यहाँ पहला आदमी दूसरे को आज्ञा देता है कि मैं जिस ओर से निकलूँ उधर ही से तुम भी निकलो, या दूसरा आदमी पहले को आज्ञा देता है कि तुम जिसने निकलोगे उधर ही से मैं भी निकलूँगा ?

नहीं मन्ते ! उन लोगों के बीच कोई बातें नहीं होती हैं । दरवाजा के होने से ही जिससे एक निकलता है उधर से दूसरा भी निकलता है ।

महाराज ! इसी तरह, दरवाजा होनेसे जहाँ जहाँ चक्षुर्विज्ञान उत्पन्न

होता है वहाँ वहाँ मनोविज्ञान भी होता है । उनकी आपस में कोई बात नहीं हुई होती ।

भन्ते ! (३) आदत होनेसे कैसे जहाँ जहाँ चक्षुविज्ञान होता है वहाँ वहाँ मनोविज्ञान भी होता है ! कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! आगे एक बैलगाड़ी गई हो, तो दूसरी गाड़ी किस ओर जायगी ?

भन्ते ! जिस ओर पहली गाड़ी गई होगी उसी ओर दूसरी भी जायगी ।

महाराज ! क्या पहली गाड़ी दूसरी गाड़ी को आज्ञा देती है ०, या दूसरी गाड़ी पहली को आज्ञा देती है ० ?

नहीं भन्ते ! उन में कोई ऐसी बात नहीं हुई होती । (बैलों में) ऐसी आदत पड़ जाने से ही वह एक दूसरे के पीछे पीछे जाते हैं ।

महाराज ! इसी तरह, आदत से ही जहाँ जहाँ चक्षुविज्ञान होता है वहाँ वहाँ मनोविज्ञान भी होता है । उनमें कोई बात नहीं हुई होती ।

भन्ते ! (४) व्यवहार होने से कैसे जहाँ जहाँ चक्षुविज्ञान होता है वहाँ वहाँ मनोविज्ञान भी होता है ? कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! मुद्रा, गणना, संख्या, और लेखा इत्यादि शिल्पों में नवसिखिया बार बार भूलें करता है । सावधानी से बार बार व्यवहार करने पर उसकी भूलें जाती रहती है । इसी तरह, व्यवहार से जहाँ जहाँ चक्षुविज्ञान उत्पन्न होता है वहाँ वहाँ मनोविज्ञान भी होता है ।

इसी भाँति दूसरी भी इन्द्रियों के विज्ञानों के साथ मनोविज्ञान उत्पन्न होता है ।

भन्ते ! आपने ठीक समझाया ।

२५—मनोविज्ञान के होने से वेदना भी होती है

राजा बोला—“भन्ते ! जहाँ मनोविज्ञान उत्पन्न होता है वहाँ क्या वेदना भी होती है ?”

हाँ महाराज ! जहाँ मनोविज्ञान होना है वहाँ स्पर्श भी होता है वेदना भी होती है, सज्ञा भी होती है, चेतना भी होती है, विनर्क भी होता है, विचार भी होता है । स्पर्श से होने वाले सभी धर्म होते हैं ।

(क) स्पर्श की पहचान

मन्ते ! स्पर्श की पहचान क्या है ?

महाराज ! 'छूना' स्पर्श की पहचान है ।

१—कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! दो भेंड टक्कर खाँयें । उनमें एक भेंड को तो चक्षु समझना चाहिए, और दूसरे को रूप । जो उन दोनों का टक्कराना है उसे स्पर्श समझना चाहिए ।

२—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! कोई ताली बजावे । उनमें एक हाथ को तो चक्षु और दूसरे को रूप समझना चाहिए । जो दोनों हाथों का मिलना है उसे स्पर्श समझना चाहिए ।

३—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! कोई भौंक बजावे । उसमें एक भौंक को तो चक्षु और दूसरे को रूप समझना चाहिए । जो इन दोनों का आकार मिलना है उसे स्पर्श समझना चाहिए ।

मन्ते ! आपने ठीक कहा ।

(ख) वेदना की पहचान

मन्ते नागसेन ! 'वेदना' की क्या पहचान है ?

महाराज ! 'अनुभव करना' वेदना की पहचान है ।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! कोई आदमी राजा की सेवा करे । राजा उमंगे सुन हो उसे कोई बड़ा पद दे दे । वह उस पद को पा मभी ऐश-आराम

करते हुए बड़े चैन से रहे। अब, उसके मनमें ऐसा हो—मैंने पहले राजा की सेवा की, जिससे खुश हो राजा ने मुझे यह पद दे दिया है उसी समय से लेकर मैं इस ऐश और आराम का अनुभव कर रहा हूँ।

महाराज ! या कीई आदमी पुण्य-कर्म करके मरने के बाद स्वर्ग लोक में उत्पन्न हो अच्छी गति को प्राप्त हो। वह वहाँ दिव्य पाँच काम-गुणों का उपभोग करे। उसके मन में ऐसा हो मैंने पहले पुण्य-कर्म किए। उसीसे मैं इन दिव्य पाँच कामगुणों का अनुभव कर रहा हूँ।

महाराज ! इसी तरह “अनुभव करना” वेदना की पहचान है।

भन्ते ! आपने ठीक कहा।

(ग) संज्ञा की पहचान

भन्ते ! संज्ञा की क्या पहचान है ?

महाराज ! ‘पहचानना’ संज्ञा की पहचान है।

क्या पहचानना ?

नीले रंग को भी, पीले को भी, लाल को भी, उजले को भी, और जीठ रंग को भी पहचानना। महाराज ! इस तरह, ‘पहचानना’ संज्ञा की पहचान है।

कृपया उपमा देकर समझावें।

महाराज ! राजाका भण्डारी भण्डार में जाकर नीली, पीली, लाल, उजली, मौजीठ सभी रंग की राजा के भोग की चीजों को देखकर उन्हें पहचानता है और जानता है। महाराज ! इसी तरह, ‘पहचानना’ संज्ञा की पहचान है।

भन्ते ! आपने बहुत ठीक कहा।

(घ) चेतना की पहचान

भन्ते नागसेन ! चेतना की क्या पहचान है ?

महाराज ! ‘समझना’ और ‘तैयार होना’ चेतना की पहचान है।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! कोई आदमी विष तैयार कर अपने पी ले और दूसरों को भी पिला दे । वह अपने भी दुःख भोगे और दूसरों को भी दुःख में डाल दे ।

महाराज ! इसी तरह कोई आदमी पाप कर्मों की चेतना करके मरने के बाद नरक में जो दुर्गति को प्राप्त होने है । जो उनके सिखाये होते हैं वे भी • दुर्गति को प्राप्त होते हैं ।

महाराज ! कोई आदमी धी, मक्खन, तेल, मधु और दाक्कर को एक साथ तैयार कर अपने पी ले और दूसरों को भी पिला दे । वह अपने भी सुखी होवे और दूसरों को भी सुखी बनावे ।

महाराज ! इसी तरह, कोई पुण्य कर्मों की चेतना करके मरने के बाद स्वर्गलोक में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होने है । जो उनके सिखाये हैं वे भी • सुगति को प्राप्त होने हैं ।

महाराज ! इसी तरह, ‘समजना’ और ‘तैयार करना’ चेतना की पहचान है ।

भन्ते ! आपने ठीक कहा ।

(ड) विज्ञान की पहचान

भन्ते ! विज्ञान की क्या पहचान है ?

महाराज ! ‘जान लेना’ विज्ञान की पहचान है ।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! नगर का रणवाला नगर के बीच किसी चौगट पर बैठ चारों दिशाओं से आने वाले पुरानों को देखें । महाराज ! इसी तरह, जो पुरुष आँखों से देखता है उस विज्ञान से जान लेता है जो श्रवण से शब्दों को सुनता है उसे भी विज्ञान से जान लेता है, जो नास से गंध सूँघता है उसे भी विज्ञान से जान लेता है, जो जीभ से रसों को चरता है उसे भी विज्ञान से जान लेता है, जो शरीर से स्पर्श करता है उसे भी विज्ञान से जान

२४/२६] स्पर्श आदि अलग-अलग नहीं किया जा सकता । [७७]

लेता है, जिन धर्मों को मन से अनुभव करता है उन्हें भी विज्ञान से जान लेता है । महाराज ! इस तरह 'जान लेना' विज्ञान की पहचान है ।

भन्ते ! ठीक कहा ।

(च) वितर्क की पहचान

भन्ते नागसेन ! वितर्क की क्या पहचान है ?

महाराज ! 'किसी काम में लग जाना' वितर्क की पहचान है ।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! जैसे बड़ई अच्छी तरह से तैयार किए हुए काठ के टुकड़े को जोड़ में लगा देता है, वैसे ही 'किसी काम में लग जाना' वितर्क की पहचान है ।

भन्ते ! आपने ठीक कहा ।

(छ) विचार की पहचान

भन्ते नागसेन ! विचार का क्या लक्षण है ?

महाराज ! 'अनुमाजंन' विचार का लक्षण है ।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! काँसे की थाली को पीटने से उससे आवाज निकलती है । यहाँ जिस तरह पीटना है उसे वितर्क, और जो आवाज का निकलना है उसे विचार समझना चाहिए ।

तीसरा वर्ग समाप्त

२६—स्पर्श आदि मिल जाने पर अलग अलग नहीं किया जा सकता

राजा बोला—“भन्ते ! इन स्पर्श इत्यादि धर्मों के एक साथ मिल जाने पर क्या उन्हें अलग-अलग बाँट कर दिखाया जा सकता है—यह

स्पर्श है, यह वेदना है, यह सज्ञा है, यह चेतना है, यह विज्ञान है, यह वितर्क है, यह विचार है ?

महाराज ! इस तरह नहीं दिखाया जा सकता ।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! राजा का रसोड्या झोल या तेहन नैयार करे । वह घस में दही, नमक, आदी, जीरा, मरिच इत्यादि अनेक चीजें डालें । तब राजा उसे कहे—दही का स्वाद भ्रष्ट कर दो, नमक का स्वाद अलग कर दो, आदी का स्वाद अलग कर दो, जीरा का स्वाद अलग कर दो, मिर्च का स्वाद अलग कर दो और भी दूसरी चीजों के स्वाद को अलग अलग निकाल दो । महाराज ! तो उन चीजों के एक साथ मिल जाने के बाद क्या उनको अलग अलग निकाल कर दिखाया जा सकता है ?

नहीं भन्ते !

तो भी, सभी स्वाद उसमें अपनी अपनी तरह से भोज्य रहेंगे । महाराज ! इसी तरह उन घटों के एक साथ मिल जाने के बाद उन्हें अलग अलग निकाल कर नहीं दिखाया जा सकता ।

भन्ते ! ठं क है ।

नमकीन और भारोपन

स्थविर बोले—“महाराज ! क्या नमक आँसु में देख कर पहचाना जा सकता है ?”

हाँ भन्ते ! पहचाना जा सकता है ।

महाराज ! जरा सोच कर उत्तर दें ।

भन्ते ! क्या जीभ से पहचाना जाना चाहिए ?

हाँ, महाराज ! जीभ से पहचाना जाना चाहिए ।

भन्ते ! क्या सभी तरह के नमक जीभ ही से पहचाने जाते हैं ?

—हाँ महाराज ! सभी तरह के नमक जीभ ही से पहचाने जाते हैं ।

२।४।२६] स्पर्श आदि अलग अलग नहीं किया जा सकता [७९

भन्ते ! यदि ऐसी बात है तो उसे बैल गाड़ियों पर लाद कर क्यों लाते हैं ? केवल नमक ही न लाना चाहिए ?

महाराज ! केवल नमक लाना संभव नहीं है । ये धर्म, नमकीन और भारीपन दोनों एक साथ ऐसे मिल गए हैं कि अलग नहीं किए जा सकते ।

महाराज ! नमक तराजू पर तोला जा सकता है ?

हाँ भन्ते ! तोला जा सकता है ।

नहीं महाराज ! नमक तराजू पर नहीं तोला जा सकता; केवल भारीपन तोला जाता है ।

हाँ भन्ते ! ठीक है ।

नागसेन और मिलिन्द राजा के महाप्रश्न समाप्त



तीसरा परिच्छेद

(ख) विमतिच्छेदन प्रश्न

—०००—

१—पाँच आयतन दूसरे दूसरे कर्मों के फल से हुए हैं,
एक के फल से नहीं

राजा बोला—“भन्ते ! जो ये पच आयतन (भ्रांति, ज्ञान, नाव, जीम और त्वचा) हैं, ये क्या नाना कर्मों के फल से हुए हैं या एक कर्म के फल से ?

महाराज ! नाना कर्मों के फल से, एक कर्म के फल से नहीं ।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! कोई आदमी एक ही खेत में पाच प्रकार के बीजों को बोए, तो क्या उन अनेक बीजों के फल भी अनेक नहीं होंगे ?

हाँ भन्ते ! अनेक प्रकार के बीजों के फल भी अनेक प्रकार के होंगे ।

महाराज ! इसी तरह, जो ये पच आयतन हैं वे दूसरे दूसरे कर्मों के फल हैं एक ही के नहीं ।

भन्ते ! आपने ठीक कहा ।

२—कर्म की प्रधानता

राजा बोला—“भन्ते ! क्या कारण है कि सभी आदमी एक ही तरह के नहीं होते ? कोई बच आयु वाले, कोई दीर्घ आयु वाले, कोई बहुत रोगी, कोई भीरु, कोई भद्दे, कोई बड़े सुन्दर, कोई प्रभावहीन, कोई बड़े प्रभाव वाले, कोई गरीब, कोई धनी, कोई नीचे कुल वाले, कोई ऊँचे कुल वाले, कोई बेवकूफ और कोई होशियार क्यों होते हैं ?

स्थविर बोले—“महाराज ! क्या कारण है कि सभी वनस्पतियाँ एक जैसी नहीं होती ? कोई खट्टी, कोई नमकीन, कोई तीती, कोई कड़ुई, कोई कसली और कोई मीठी क्यों होती हैं ?

भन्ते ! मैं समझता हूँ कि बीजों के भिन्न भिन्न होने से ही वनस्पतियाँ भी भिन्न भिन्न होती हैं ।

महाराज ! इसी तरह, सभी मनुष्यों के अपने अपने कर्म भिन्न भिन्न होने से वे सभी एक ही तरह के नहीं हैं । कोई कम आयु वाले, कोई दीर्घआयुवाले ० होते हैं । महाराज ! भगवान् ने भी कहा है—“हँ मानव ! सभी जीव अपने कर्मों के फल ही का भोग करते हैं, सभी जीव अपने कर्मों के आप मालिक हैं, अपने कर्मों के अनुसार ही नाना योनियों में उत्पन्न होते हैं, अपना कर्म ही अपना बन्धु है, अपना कर्म ही अपना आश्रय है, कर्म ही से लोग ऊँचे और नीचे हुए हैं ।”

भन्ते ! आपने ठीक कहा ।

३—प्रयत्न करना चाहिये

राजा बोला—“भन्ते ! आपने पहले कहा है—इस दुःख से छूटने और नये दुःख नहीं उत्पन्न होने देने के लिए ही हम लोगों की प्रवृत्त्या होती है ।”

हाँ, ऐसा कहा ।

भन्ते ! किंतु यह प्रवृत्त्या पूर्व जन्म के कर्मों के फल ने होनी है या इसके लिए इसी जन्म में प्रयत्न किया जा सकता है ?

स्थविर बोले—“महाराज ! जो कुछ करना बाकी है उसे पूरा करने के लिए इस जन्म में प्रयत्न किया जा सकता है, पूर्व जन्म के कर्मों का फल तो बाप ही होता है ।”

१—कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! जब आपको प्यास लगती है तब क्या आप कुएँ या तालाब खनवाने लगते हैं—पानी ले कर पीजेंगे ?

नहीं भन्ते ।

महाराज ! इसी तरह, जो कुछ करना बाकी है उसे पूरा करने के लिए इस जन्म में प्रयत्न किया जा सकता है, पूर्व जन्म के कर्मों का फल तो आप ही होता है ।

२—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! क्या आप भूख लगने पर भात खाने के लिए खेत जोतवाना, धान रोपवाना और कटवाना आरम्भ करते हैं ?

नहीं भन्ते ।

महाराज ! इसी तरह, तो कुछ करना बाकी है उसे पूरा करने के लिए० ।

३—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! क्या किसी के लड़ाई छिड़ जाने पर आप सार्ई खुदने लगते हैं, प्रकार बनवाने लगते हैं, फाटक बनवाने लगते हैं, अटारी, उठवाने लगते हैं, सेना के लिए रसद जमा करने लगते हैं, हाथी, घोड़े, रथ धनुष और तलवार तैयार करने लगते हैं ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! इसी तरह जो कुछ करना बाकी है ०

भगवान् ने भी कहा है —

“समय आ जाने पर बुद्धिमानों को वही काम करना चाहिए जिसमें अपना हित समझें । उन मूर्ख गाड़ीवानों की तरह न होकर, दूता के साथ अपने काम में डटे रहना चाहिये ।

‘जिस तरह, वे गाड़ीवान बड़ी और बराबर सड़क को छोड़ ऊबड़ खाबड़ रास्ते में पड़ गाड़ी के अक्ष के टूट जाने से विपत्ति में पड़ गए ।

“इसी तरह, धर्म को छोड़, अधर्म में पड़ मूर्ख लोग मृत्यु के मुख में जाकर हतोत्साह हो शोक करते हैं ।”

भन्ते ! बहुत ठीक ।

४—स्वाभाविक आग और नरक की आग

राजा बोला—“भन्ते ! आप लोग कहते हैं—स्वाभाविक आग से नरक की आग कहीं अधिक तेज है । एक छोटा कंकड़ भी स्वाभाविक आग में डाल कर दिन भर फूकते रहने से भी नहीं गलता ; किंतु नरक की आग में पड़ कर बड़े बड़े चट्टान भी एक क्षण ही में गल जाते हैं ।—इसे मैं बिलकुल नहीं समझता । आप लोग ऐसा भी कहते हैं—जो जीव वहां उत्पन्न होते हैं वे उस नरक की आग में हजारों वर्ष तक पकते रहते हैं किंतु नहीं गलते ।—इस बात को भी मैं बिलकुल नहीं समझता ।

१—स्थविर बोले—“महाराज ! क्या, मकर, कुम्भीर, कछुए, मोर, और कबूतर के मादे कड़े पत्थर के कंकड़ों को नहीं चुग जाती ?

हां भन्ते ! चुग जाती हैं ।

क्या वे कंकड़ उनके पेट में जा कर नहीं पच जाते ?

हां भन्ते ! पच जाते हैं ।

उनके पेट में जो बच्चे हैं क्या वे भी पच जाते हैं ?

नहीं भन्ते बच्चे नहीं पच जाते ।

तो क्यों ?

भन्ते ! मैं समझता हूँ कि अपने कर्मों के वैसे होने से वे नहीं पच जाने महाराज ! इसी तरह अपने कर्मों के वैसे होने से नरक में उत्पन्न होने वाले जीव वहां की आग में हजारों वर्ष तक पकते रहते हैं किंतु नहीं गलते । वहीं उत्पन्न होते हैं, वहीं बढ़ते हैं, और वहीं मर भी जाते हैं ।

भगवान् ने कहा भी है—“वे उस नरक से नहीं छूटते, जब तक कि उनके पाप नहीं खतम होते ।”

२—कृपया फिर भी उदाहरण देकर समझावें ।

महाराज ! जो मादे सिंह, बाघ, चीते और कुत्तियां हैं वे कड़ी कड़ी हड्डियां तथा कड़े कड़े मांस-पिण्डों को नहीं चबा जाती हैं ?

हां भन्ते चबा जाती हैं ।

० पच जाते हैं ।

० पेट के बच्चे नहीं पचते ।

तो क्यों ?

भन्ते । मैं समझता हूँ कि अपने कर्मों के बीसे होने से वे नहीं पच जाते ।
महाराज । इसी तरह, अपने कर्मों के बीसे होने से नरक में उत्पन्न होने वाले जीव वहाँ की आग में हजारों वर्ष तक पकने रहते हैं, किन्तु नहीं गलते । वही उत्पन्न होते हैं, वही बड़ते हैं, और वही मर भी जाते हैं ।

३—कृपया फिर भी उदाहरण देकर समझाव ।

महाराज ! क्या सुकुमार यवन स्त्रियाँ, सुकुमार क्षत्राणियाँ, सुकुमार ब्राह्मणियाँ, और सुकुमार वैश्य स्त्रियाँ बड़े बड़े पदार्थ और मांस खाती हैं ?

हाँ भन्ते । खाती हैं ।

महाराज । उनके भीतर पेट में जाकर बड़ी बड़ी चीजें नहीं पच जाती ?

हाँ भन्ते । पच जाती हैं ?

क्या उनके पेट के गर्भ भी पच जाते हैं ?

नहीं भन्ते । गर्भ नहीं पचते ।

तो क्या ?

महाराज मैं समझता हूँ कि अपने कर्मों के बीसे होने से वे नहीं पचते ।

महाराज । इसी तरह, अपने कर्मों के बीसे होने से नरक में उत्पन्न होने वाले जीव वहाँ की आग में हजारों वर्ष तक पकने रहते हैं, किन्तु नहीं गलते । वही उत्पन्न होते हैं, वही बड़ते हैं और वही मर भी जाते हैं ।

भगवान् ने कहा भी है— 'वे नरक में नहीं पहुँचते जहाँ तब उन्हें रक्षण नहीं होने ।'

भन्ते आपने ठीक समझाया ।

५—पृथ्वी किस पर ठहरी है

राजा बोला—“भन्ते ! आप लोग कहते हैं कि यह पृथ्वी पानी पर ठहरी हुई है, पानी हवा पर, और हवा आकाश पर ठहरी हुई है । इसे भी मैं नहीं मानता ।

स्थविर ने धम्मकरक (गडुये) में पानी लेकर राजा को बतलाया—महाराज जिस तरह यह पानी हवा पर ठहरा हुआ है उसी तरह वह पानी भी हवा पर ठहरा है ।

भन्ते ! बहुत ठीक ।

६—निरोध और निर्वाण

राजा बोला —“भन्ते ! क्या निरोध हो जाना ही निर्वाण है ?”

हाँ महाराज ! निरोध हो जाना (= बन्द हो जाना) ही निर्वाण है ।

भन्ते ! निरोध हो जाना ही निर्वाण कैसे है ?

महाराज ! सभी संसारी अज्ञानी जीव इन्द्रियों और विषयों के उपभोग में लगे रहते हैं, उसी में आनन्द लेते हैं, और उसी में डूबे रहते हैं । वे उसी की धारा में पड़े रहते हैं; बार बार जन्म लेते, बूढ़े होते, मरते, शोक करते, रोते पीटते, दुःख, बेचैनी और परेशानी में नहीं छूटते हैं । दुःख ही दुःख में पड़े रहते हैं ।

महाराज ! किंतु ज्ञानी आर्यश्रावक जन इन्द्रियों और विषयों के उपभोग में नहीं लगे रहते, उसमें आनन्द नहीं लेते, और उसीमें नहीं डूबे रहते । इससे उनकी तृष्णा का निरोध (= बन्द) हो जाता है । तृष्णा के निरोध हो जाने से उपादान का निरोध हो जाता है । उपादान के निरोध से भव का निरोध हो जाता है । भव के निरोध होने से जन्म लेना बन्द हो जाता है । पुनर्जन्म के बन्द होने से बूढ़ा होना, मरना, शोक, रोना, पीटना, दुःख, बेचैनी और परेशानी सभी दुःख रुक जाते हैं । महाराज ! इस तरह निरोध हो जाना ही निर्वाण है ।

७—कौन निर्वाण पायेंगे ?

राजा बोला—“भन्ते ! क्या सभी जीव निर्वाण प्राप्त करेंगे ?”

नहीं महाराज ! सभी निर्वाण नहीं पायेंगे । जो पुण्य करने वाले, स्वीकार करने योग्य धर्मों को ही मानने वाले, जानने योग्य धर्मों को जानने वाले, अनुचित धर्मों को छोड़ देने वाले, अभ्यास में लाने योग्य धर्मों को अभ्यास में लाने वाले, और साक्षात्कार करने योग्य धर्मों को साक्षात् करने वाले हैं, वे ही निर्वाण पाते हैं ।

भन्ते ! बहुत अच्छा ।

८—निर्वाण नहीं पाने वाले भी जान सकते हैं कि यह सुख है

राजा बोला—“भन्ते ! जो निर्वाण नहीं पाता, क्या वह जानता है कि निर्वाण सुख है ?”

हां महाराज ! जो निर्वाण नहीं पाता, वह भी जानता है कि निर्वाण सुख है ।

भन्ते ! स्वयं उसे नहीं पाकर कैसे जानता है कि वह सुख है ?

महाराज ! जिनके हाथ या पैर कभी काटे नहीं गए, वे क्या जानते हैं कि हाथ या पैर के काटे जाने से दुःख होता है ?

हां भन्ते ! जानते हैं ।

कैसे जानते हैं ?

भन्ते ! हाथ या पैर काटे गए दूसरे लोगों के रोने पीटने को सुन कर जानते हैं कि इसमें दुःख होता है ।

महाराज ! इसी तरह, निर्वाण पाए हुए लोगों के सतोष और प्रीति-पूर्ण वाक्यों को सुन कर, वे भी जिन्होंने इसे नहीं पाया है, जान सकते हैं कि निर्वाण सुख है ।

भन्ते ! ठीक समझाया ।

पहला वर्ग समाप्त

६—बुद्ध के होने में शंका

राजा बोला—भन्ते ! आपने भगवान् बुद्ध को देखा है ?”

नहीं महाराज !

क्या आपके आचार्यों ने बुद्ध को देखा है ?

नहीं महाराज !

भन्ते ! तब भगवान् बुद्ध हुए ही नहीं ?

महाराज ! हिमालय पर्वत पर आपने ‘ऊहा’ नाम की नदी को देखा है ?

नहीं भन्ते !

क्या आपके पिता ने उसे देखा था ?

नहीं भन्ते ?

महाराज ! तो क्या ‘ऊहा’ नदी नहीं है ?

है भन्ते ! यद्यपि मैं या मेरे पिता ने उसे नहीं देखा; तो भी वह नदी है ।

महाराज ! उसी तरह, यद्यपि मैं या मेरे आचार्यों ने भगवान् बुद्ध को नहीं देखा, तो भी वे हुए हैं ।

भन्ते ! ठीक समझाया ।

१०—भगवान् अनुत्तर हैं

राजा बोला—“भन्ते ! क्या भगवान् बुद्ध अनुत्तर (परम श्रेष्ठ) हैं ?”

हाँ महाराज ! भगवान् अनुत्तर हैं ।

भन्ते ! कैसे आप उन्हें बिना देखे भी जानते हैं कि वे अनुत्तर हैं ?

महाराज ! जिन्होंने महासमुद्र को नहीं देखा, क्या वे नहीं जानते हैं कि वह बहुत विशाल, गम्भीर, और अथाह है, जिसमें गंगा, जमुना, अचिरवती, सरयू (सरभु) और मही (गंडक) पाँचों बड़ी बड़ी नदियाँ जाकर गिरती हैं तो भी वह न कम न बेगी होता है ?

हों भन्ते । जानते हैं ।

महाराज । इसी तरह निर्वाण प्राप्त कर लिए उनके बड़े बड़ श्रावका को देखकर जानता हूँ कि भगवान् अनुत्तर ह ।

भन्त । ठीक है ।

११—बुद्ध के अनुत्तर होने को जानना

राजा बोला—‘भन्ते । क्या यह जाना जा सकता है कि बुद्ध अनुत्तर हैं ?’

हाँ महाराज । जाना जा सकता है ।

भन्ते किस तरह ?

महाराज । अतीत काल में एक बड़े भारी लेखक हो गए हैं जिनका नाम तिष्य स्थिविर था । उनके गुजरे बहुत साल हो गए, तो भी लोग उन्हें कैसे जानते हैं ?

भन्त । उनके लिखे हुए को देखकर ।

महाराज । उसी तरह जो धर्म को जानता है वह भगवान् को जानता है क्योंकि भगवान् ही ने उसका उपदेन किया है ।

भन्ते । आपन ठीक कहा ।

१२—धर्म को जानना

राजा बोला—‘भन्ते । आपने धर्म को जान लिया है ?’

महाराज । भगवान् बुद्ध ने उपदेसी के अनुसार श्रावका को धर्म समझने का यत्न करना चाहिए ।

भन्ते । आपन ठीक कहा ।

१३—यिना संक्रमण हुआ पुनर्जन्म होता है

राजा बोला—‘भन्त । यदि संक्रमण नहीं होता है तो पुनर्जन्म कैसे होता है ?’

१ आत्मा का एक शरीर से निकल कर दूसरे शरीर में जाना -

हाँ महाराज ! बिना संक्रमण हुए पुनर्जन्म होता है ।

१—भन्ते ! सो कैसे होता है ? कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! यदि कोई एक बत्ती से दूसरी बत्ती जला ले तो क्या यहाँ एक बत्ती दूसरी में संक्रमण करती है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! इसी तरह, बिना संक्रमण हुए पुनर्जन्म होता है ।

२—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! क्या आपको कोई श्लोक याद है जिसे आपने अपने गुरु के मुख से सीखा था ?

हाँ, याद है ।

महाराज ! क्या वह श्लोक आचार्य के मुख से निकल कर आप में घुस गया है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! इसी तरह बिना संक्रमण हुए पुनर्जन्म होता है ।

भन्ते ! आपने अच्छा समझाया ।

१४—परमार्थ में कोई ज्ञाता नहीं है

राजा बोला—“भन्ते ! कोई जानने वाला (= ज्ञाता = पुरुष = आत्मा) है या नहीं ?”

स्थविर बोले — “महाराज ! परमार्थ में ऐसा जानने वाला कोई नहीं है ।”

भन्ते ! ठीक है ।

१५—पुनर्जन्म के विषय में

राजा बोला—“भन्ते ! ऐसा कोई जीव है जो इस शरीर से निकल कर दूसरे में प्रवेश करता है ?”

नहीं महाराज !

भन्ते । यदि इस शरीर से निकल कर दूसरे शरीर में जाने वाला कोई नहीं है, तब तो वह अपने पाप-कर्मों से मुक्त हो गया ।

हाँ महाराज । यदि उसका फिर भी जन्म नहीं हो तो अलबत्ता वह अपने पाप-कर्मों से मुक्त हो गया और यदि फिर भी वह जन्म ग्रहण करे तो मुक्त नहीं हुआ ।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! यदि कोई आदमी किसी दूसरे का आम चुरा ले तो दण्ड का भागी होगा या नहीं ?

हाँ भन्ते ! होगा ।

महाराज ! उस आम को तो उसने रोपा नहीं था जिसे इसने लिया, फिर दण्ड का भागी कैसे होगा ?

भन्ते ! उसके रोपे हुए आम से ही यह भी पैदा हुआ, इसलिए वह दण्ड का भागी होगा ।

महाराज ! इसी तरह, एक पुरुष इस नाम रूप से अच्छे और बुरे कर्मों को करता है । उन कर्मों के प्रभाव से दूसरा नाम रूप जन्म लेता है । इसलिए वह अपने पाप कर्मों से मुक्त नहीं हुआ ।

भन्ते ! आपने ठीक समझाया ।

१६—कर्म-फल के विषय में

राजा बोला—“भन्ते ! जब एक नाम-रूप से अच्छे या बुरे कर्म किये जाते हैं तो वे कर्म कहाँ ठहरते हैं ?

महाराज ! कभी भी पीछा नहीं छोड़ने वाली छाया की भाँति वे कर्म उसका पीछा करते हैं ।

भन्ते ! क्या वे कर्म दिखाए जा सकते हैं—यहाँ वे ठहरे हैं ?

महाराज ! वे इस तरह दिखाए नहीं जा सकते ।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

३।२।१८] निर्वाण के बाद व्यक्तित्व का सर्वथा लोप हो जाता है [६१

महाराज ! क्या कोई वृक्ष के उन फलों को दिखा सकता है जो अभी लगे ही नहीं—वे यहाँ हैं, वे वहाँ हैं ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! इसी तरह कर्मों के इस लगातार (कभी नहीं टूटने वाले) वाह में वे नहीं दिखाए जा सकते—ये यहाँ हैं ?

भन्ते ! आपने ठीक समझाया ।

१७—जन्म लेने का ज्ञान होना

राजा बोला—“भन्ते ! जो जन्म लेता है वह क्या पहले से जानता है कि मैं जन्म लूँगा ?”

हाँ महाराज ! वह जानता है ।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! क्या कोई किसान बीजों को बोकर अच्छी वृष्टि हो जाने के बाद नहीं जानता कि अच्छी फसल लगेगी ?

हाँ भन्ते ! जानता है ।

महाराज ! इसी तरह, जो जन्म लेता है वह पहले से इस बात को जानता है कि मैं जन्म लूँगा ।

भन्ते ! आपने ठीक समझाया ।

१८—निर्वाण के बाद व्यक्तित्व का सर्वथा लोप हो जाता है

राजा बोला—“भन्ते ! क्या बुद्ध सचमुच हुए हैं ?”

हाँ महाराज ! हुए हैं ।

भन्ते ! क्या आप दिखा सकते हैं वे कहाँ हैं !

महाराज ! भगवान् परम निर्वाण को प्राप्त हो गए हैं, जिसके बाद उनके व्यक्तित्व को बनाए रखने के लिए कुछ भी नहीं रह जाता । इस-लिए वे अब दिखाए नहीं जा सकते ।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! क्या जलती हुई आग की लपट जो होकर बुझ गई, दिखाई जा सकती है—यह यहाँ है ?

नहीं भन्ते ! वह लपट तो बुझ गई ।

महाराज ! इसी तरह, भगवान् परम निर्वाण को प्राप्त हो गए हैं जिनके बाद उनके व्यवित्व के बनाये रखने के लिये कुछ भी नहीं रह जाता । इसलिए वे प्रद्व दिखाए नहीं जा सकते ।

हां, वे अपने धर्म की शरीर से दिखाए जा सकते हैं । उनका बताया धर्म ही उनके विषय में बता रहा है ।

भन्ते ! आपने ठीक कहा ।

द्वितीय बर्ण समाप्त

१६—हम लोगो का शरीर एक बड़ा फोड़ा है

राना बोला—‘भन्ते ! भिक्षुओं को अपना शरीर प्यारा होता है या नहीं ?’

नहीं महाराज ! व शरीर से प्यार नहीं रखने ।

भन्ते ! तब आप अपने शरीर की इतनी देख रेख और आदर क्या करते हैं ?

महाराज ! लड़ाई में जाने पर कभी आपको तीर लगता है या नहीं ? हाँ, लगता है ।

महाराज ! आप उस घाव में क्या मलहम लगवाते हैं, तेल डलवाते हैं, और उसे पतली पट्टी से बँधवा देते हैं ?

हां भन्ते ! हम ऐसा करते हैं ।

महाराज ! आपको अपना घाव क्या बहुत प्यारा होता है जो आप उसमें मलहम लगवाते, तेल डलवाते और उसे पतली पट्टी से बँधवा देते हैं ?

भन्ते ! मुझे घाघ प्यारा नहीं है, किन्तु नये मांस के बढ़ने के लिए ही ये उपचार किए जाते हैं ।

महाराज ! इसी तरह, भिक्षुओं को अपना शरीर प्यारा नहीं है, किन्तु वे बिना इनमें आसक्त हुए ब्रह्मचर्य पालन करने ही के लिए उत्तमि ज्ञानी देव देता करते हैं । भगवान ने भी शरीर को फोड़ा के ऐसा बताया है । उन्होंने कहा है:—

“गीले चर्म से ढका हुआ यह शरीर नव मुंह वाला एक बड़ा फोड़ा है, जिनसे सदा दुर्गन्ध करने वाला मेल बहता रहता है ।”

भन्ते ! आपने ठीक समझाया ।

२०—भगवान बुद्ध सर्वज्ञ थे

राजा बोला—“भन्ते ! क्या बुद्ध सर्वज्ञ और सब कुछ देखने वाले हैं ?”

हाँ महाराज !

भन्ते ! तब उन्होंने क्यों क्रमशः जैसे जैसे उनकी आयुष्मकला घटती वैसे वैसे शिक्षापदों (विनय) का उपदेश किया ? एक ही बार सारे विनय का उपदेश क्यों नहीं कर दिया ?

महाराज ! आपका कोई बंध है जो सभी दवाइयों को जानना है ?

हाँ भन्ते ! है ।

महाराज ! क्या वह बीमार पड़ने ही पर दवा देना है, या बिना बीमार पड़े ही ?

भन्ते ! बीमार पड़ने पर ही वह दवा देता है, बिना बीमार पड़े नहीं ।

महाराज ! इसी तरह, भगवान सर्वज्ञ और सर्वज्ञेय होने पर भी बिना उचित अवसर पाए अपने श्रावकों को शिक्षापद का उपदेश नहीं देते थे । उचित अवसर आने पर ही वे उन (भिक्षुओं) को जीवन भ्रम पालन करने का उपदेश देते थे ।

भन्ते ! आपने ठीक कहा ।

२१—बुद्ध में महापुरुषों के ३२ लक्षण

राजा बोला—‘भन्ते ! क्या बुद्ध सचमुच महापुरुषों के ३२ लक्षणों से युक्त ८० अनुव्यञ्जनों से शोभित और सुवर्ण के वर्ण वाले थे, तथा उनसे एक व्यास भर चारों ओर प्रकाश फैलता रहता था ?’

हाँ महाराज ! वे सचमुच वैसे थे ।

भन्ते ! क्या उनके माँ बाप भी वैसे ही थे ?

नहीं महाराज ! वे वैसे नहीं थे ।

भन्ते ! तब बुद्ध भी वैसे नहीं हो सकते, क्योंकि लड़का या तो अपनी मा के समान या अपने पिता के समान होता है ।

स्वाविर बोले—‘महाराज ! क्या बाप कमल के फूल को जानने लें ?’

हाँ भन्ते ! जानता हू ।

वह कहा उत्पन्न होता है ?

कीचड़ में उत्पन्न होता है और पानी में बढ़ता है ।

महाराज ! तो क्या कमल का फूल अपने रंग, गन्ध और रस में कीचड़ के ऐसा होता है ?

नहीं भन्ते !

तो क्या पानी के ऐसा ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! इसी तरह यद्यपि भगवान् वैसे थे किन्तु उनके माँ बाप वैसे नहीं थे ।

भन्ते ! आपने ठीक कहा ।

२२—भगवान् बुद्ध का ब्रह्मचर्य

राजा बोला—‘भन्ते ! भगवान् बुद्ध ब्रह्मचारी थे न ?’

१ देखो दीधनिकाय ‘लक्षण-सूत्र’ ।

हाँ महाराज ! वे ब्रह्मचारी थे ।

भन्ते ! तब तो वे ब्रह्मा के शिष्य हुए ?

महाराज ! क्या आपका कोई अपना राजकीय हाथी है ?

हाँ भन्ते ! है ।

महाराज ! क्या वह हाथी कहीं कभी भी क्रींच-नाद करता है ?

हाँ भन्ते ! क्रींच नाद करता है ।

महाराज ! तब तो वह क्रींचों (पक्षी विशेष) का शिष्य हुआ ।

नहीं भन्ते !

महाराज ! अच्छा, आप बतावें—ब्रह्मा को बुद्धि है या नहीं ?

भन्ते ! बुद्धि है ।

महाराज ! तब ब्रह्मा भगवान् बुद्ध का शिष्य हुआ ।

भन्ते नागसेन ! आपने खूब कहा ।

२३—बुद्ध की उपसम्पदा

राजा बोला — “भन्ते ! क्या उपसम्पदा (भिक्षु बनने का संस्कार) अच्छी चीज है ?”

हाँ महाराज ! उपसम्पदा अच्छी चीज है ।

भन्ते ! बुद्ध की उपसम्पदा हुई थी या नहीं ?

महाराज ! बोधि^१ वृक्ष के नीचे जो भगवान् ने बुद्धत्व पाया था वही उनकी उपसम्पदा थी । उन्होंने दूसरों के हाथ उपसम्पदा नहीं पाई थी जैसे कि उनके श्रावक लोग पाते हैं । भगवान् ही ने इसका नियम बना दिया है—जो हम लोगों के लिए जीवन भर अलंघनीय है ।

भन्ते ! आप ठीक कहते हैं ।

^१बोध-गया का वह पीपल वृक्ष जिसके नीचे बैठकर भगवान् ने बुद्धत्व पाया था बोधिवृक्ष कहलाता है ।

२४—गर्म और ठंडे अश्रु

राजा बोला—“भन्ते ! जो अपनी माँ के मर जाने से रोना है और जो केवल धर्म के प्रेम से रोना है, उन दोनों के अश्रुओं में कौन ठीक है और कौन नहीं ?

महाराज ! एक अश्रु राग, द्वेष और मोह के कारण गरम और मलिन होता है, और दूसरा तथा मन के पवित्र होने से ठंडा और निर्मल होता है । महाराज ! जो ठंडा है वह ठीक और जो गरम है वह बेठीक ।

भन्ते ! आपने अच्छा समझाया ।

२५—रागी और विरागी में भेद

राजा बोला—“भन्ते ! राग वाले और बिना राग वाले बिता में क्या भेद है ?”

महाराज ! उनमें एक तो तृष्णा में डूबा है और दूसरा नहीं ।

भन्ते ! इसके क्या माने हैं ?

महाराज ! उनमें चाह लगी है और दूसरे को नहीं ।

भन्ते ! मैं तो देखना हूँ कि राग वाले और बिना राग वाले दोनों एक ही तरह खाने की अच्छी चीजों को चाहते हैं कोई बुरी को नहीं ।

महाराज ! राग वाले पुरुष भोजन के स्वाद को लेते हैं और उसमें राग भी करते हैं; बिना राग वाले पुरुष भोजन के स्वाद को लेते हैं सही किन्तु उसमें राग नहीं करते ।

भन्ते ! आपने बड़ा अच्छा समझाया ।

२६—प्रज्ञा कहाँ रहती है

राजा बोला—“भन्ते ! प्रज्ञा कहाँ रहती है ?”

महाराज ! वहाँ भी नहीं ।

भन्ते ! तब प्रज्ञा है ही नहीं ।

महाराज ! हवा कहाँ रहती है ?

भन्ते ! कहीं भी नहीं ।

महाराज ! तो हवा है ही नहीं ।

भन्ते ! आपने अच्छा जवाब दिया ।

२७—संसार क्या है

राजा बोला—“भन्ते ! आप लोग जो ‘संसार, संसार’ कहा करते हैं, वह संसार क्या है ?”

महाराज ! यहाँ जन्म के यही मरता है, यहाँ मर कहीं दूसरी जगह पैदा होता है, वहाँ पैदा हो वहीं मर जाता है, वहाँ मर फिर कहीं दूसरी जगह पैदा होता है—यही संसार है ।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! कोई आदमी पके आम को खा उसकी गुठली रोक दे । उससे एक बड़ा वृक्ष पैदा होवे और उसमें फल लगे । तब, वह आदमी उसके भी पके फल को खा गुठली रोक दे । उसमें भी एक बड़ा वृक्ष पैदा हो और उसमें भी फल लगे । इसी प्रकार उन मिलसिले के अन्न का कहीं पता नहीं ।

महाराज ! इसी तरह यहाँ पैदा हो वहीं मरता है ० यही संसार है ।

भन्ते ! ठीक समझाया ।

२८—स्मृति से स्मरण होता है

राजा बोला—“भन्ते ! बीन गई बातों को हम लोग कैसे स्मरण करते हैं ?”

स्मृति से ।

भन्ते ! स्मृति से नहीं, चित्त से न स्मरण करने हैं ?

महाराज ! क्या आपने कभी किसी बात को भुला दिया है जिसे स्वयं ही पहले कर चुके हैं ?

हो भन्ते !

महाराज ! उस समय क्या आप बिना चित्त के हो गये थे ?

नहीं भन्ते ! उस समय स्मृति नहीं थी ।

महाराज ! तब आपने कैसे कहा—चित्त से स्मरण करते हैं, स्मृति से नहीं ?

भन्ते ! अब मैं ठीक समझ गया ।

२६—स्मृति की उत्पत्ति

राजा बोला—‘भन्ते ! सभी स्मृतियाँ मन से ही उत्पन्न होती हैं या बाहर की चीजों से भी ?’

महाराज ! मन से भी उत्पन्न होती हैं और बाहर की चीजों से भी ।

भन्ते ! किन्तु सभी स्मृतियाँ मन से ही होती हैं, बाहर से नहीं ।

महाराज ! यदि बाहर से स्मृतियाँ नहीं होती तो शिल्पो को दूसरे से सीखना, पढ़ना और गुरु सभी निरर्थक हो जायेंगे । किन्तु ऐसी बात नहीं है ।

तीसरा वर्ग समाप्त

३०—सोलह प्रकारों से स्मृति की उत्पत्ति

राजा बोला—‘भन्ते ! कितने प्रकारों से स्मृति उत्पन्न होती है ?’

महाराज ! सोलह प्रकारों से स्मृति उत्पन्न होती है ।

वे सोलह प्रकार कौन से हैं ?

(१) अभिज्ञा (जानने) से स्मृति उत्पन्न होती है—

कैसे ?

जैसे आयुष्मान् आनन्द, उपासिका खुज्जुसरा या कोई और जिनकी स्मृति अच्छी थी, अपने पूर्व जन्मों की बातों को भी स्मरण करते थे ।

(२) बाहर की बातों से भी स्मृति उत्पन्न होती है।

कैसे ?

जैसे, किसी भुलकड़ आदमी की याद 'दिलाने के लिए कोई दूसरा से गांठ बांध दे।

(३) किसी बड़ी बात के घटने पर भी स्मृति उत्पन्न होती है।

कैसे ?

जैसे, राजा के अभिषेक की तैयारियों को या अपने स्रोत आपत्ति फल पर प्रतिष्ठित होने की बात को सभी याद रखते हैं। ये बड़ी घटनाये हैं।

(४) कोई आनन्द पाने से भी उसकी बात स्मरण हो आती है।

कैसे ?

फलानी जगह फलानी बात में बड़ा आनन्द आया था—ऐसी जो याद होती है।

(५) कोई दुःख पानेसे भी उसकी बात स्मरण हो आती है।

कैसे ?

फलानी जगह फलानी बात में बहुत दुःख भेलना पड़ा था—ऐसी जो याद होती है।

(६) दो वस्तुओं में समानता होने से एक को देखने पर दूसरी की भी स्मृति हो आती है।

कैसे ?

जैसे माँ, बाप, भाई या बहन के समान किसी दूसरे को देख उनकी स्मृति हो आती है; अथवा किसी ऊँट, या बैल, या गदहे को देख उन्हीं के समान किसी दूसरे ऊँट या बैल या गदहे की याद आ जाती है।

(७) दो असमान वस्तुओं में एक को देखने से दूसरी की भी स्मृति हो आती है।

‘निबन्धन्ति’ का अर्थ ‘बतलाते रहना’ भी हो सकता है।

कैसे ?

जैसे, फलाने का ऐसा रूप, ऐसा वाद, ऐसा गन्ध, ऐसा रस, ऐसा स्पर्श है—इत्यादि की याद होती है ।

(८) दूसरे के बहने से स्मृति हो आती है ।

कैसे ?

जैसे, किसी दूसरे के बहने से किसी बात की याद हो आती है ।

(९) किसी चिन्त को देखकर स्मृति हो आती है ।

कैसे ?

जैसे किसी चिन्त को देख कर किसी खास वेल को पहचान लिया जाता है ।

(१०) भूली हुई बात कोशिश करने से याद हो आती है ।

कैसे ?

जैसे कोई भुल्लूआदमी किसी दूसरे के 'याद करो, याद करा' कहने पर कोशिश करता है और उसे उसकी याद हो आती है ।

(११) विचार करने से भी स्मृति हो आती है ।

कैसे ?

जैसे, जो पुरख लव लिवने में कुशक है वह भट जान जाता है कि इस अक्षर के बाद यह अक्षर आना चाहिए ।

(१२) हिसाब लगाने से भी किसी बातकी स्मृति हो आती है ।

कैसे ?

जैसे, हिसाब को जानने वाले बड़े बड़े हिसाब को भी लगा लेते हैं ।

(१३) कण्ठस्थ कर ली गई बात भी मट याद हो आती है ।

कैसे ?

जैसे, लोग बार बार रट कर किसी चीज को कण्ठ कर लेते हैं ।

(१४) भावना करने से भी स्मृति हो आती है ।

कैसे ?

जैसे, भिक्षु भावना के बल से अपने अनेक पूर्व जन्मों की बातें याद करता है। एक जन्म की बातें, दा जन्मों की बातें ० आकार, प्रकार से याद करता है।^१

(१५) किताबको देखने से भी किसी बातकी स्मृति हो आती है। कैसे।

जैसे, हाकिम किसी खास कानून को ठीकसे याद करनेके लिए कहता है “फलानी किताब तो ले आओ।” किताब को देखने पर उसे वह कानून याद हो आता है।

(१६) धरोहर में रखी गई चीजों को देखकर उनकी शर्तें याद हो आती हैं।

(१७) पहले अनुभव कर लेनेके कारण उसकी स्मृति हो आती है। कैसे ?

देखी गई चीजों के रूप की स्मृति हो आती है, सुने गए शब्दों की स्मृति हो आती है, सूँघे गए गंधों की स्मृति हो आती है, चखे गए स्वादों की स्मृति हो आती है, स्पर्श किए गए स्पर्शों की स्मृति हो आती है, जाने हुए धर्मों की स्मृति हो आती है।

महाराज ! इन्हीं १६ प्रकारों से स्मृति हो आती है।

✓ ३१—मृत्यु के समय बुद्ध के स्मरण करने मात्र से देवत्व लाभ
राजा बोला—“भन्ते ! आप लोग कहते हैं कि सौ वर्षों तक भी पाप-मय जीवन बिताने पर यदि मरने के समय ‘बुद्ध’ की स्मृति हो जाय तो वह देवलोक में जाकर उत्पन्न होता है। मैं इसे नहीं मानता। आप लोग ऐसा भी कहते हैं कि एक जीव को भी मारने से वह नरक में उत्पन्न होता है। इसे भी मैं नहीं मानता।

^१ देखो दीघनिकाय ‘ब्रह्मजाल-सूत्र’।

^२ सोलह प्रकार कहा है किंतु यथार्थ में सत्रह प्रकार हैं।

महाराज ! क्या एक छोटा पत्थर का टुकड़ा भी बिना नाव के पानी में तैर सकता है ?

नहीं भन्ते ।

महाराज ! और क्या सौ गाड़ी भी पत्थर के टुकड़े नाव पर लाद दिए जाने से पानी में नहीं तैर सकते ?

हाँ भन्ते ! तैर सकते हैं ।

महाराज ! सभी पुण्य कर्मों की नाव के ऐसा समझना चाहिए । भन्ते ! आपने ठीक समझाया ।

३२—दुःख प्रहाण के लिये उद्योग

राजा बोला—“भन्ते ! क्या आप लोग अतीत काल (भूत) के दुःखों का नाश करने के लिए उद्योग करते हैं ?”

नहीं महाराज !

तो क्या अनागत (भविष्यत्) काल के दुःखों का नाश करने के लिए उद्योग करते हैं ?

नहीं महाराज !

तो क्या वर्तमान काल के दुःखों का नाश करने के लिए प्रयत्न करते हैं ?

नहीं महाराज !

यदि आप लोग अतीत, अनागत और वर्तमान तीनों में से किसी काल के भी दुःखों का नाश करने के लिए प्रयत्न नहीं करते, तो फिर किस लिए प्रयत्न करते हैं ?

स्वविर बोले—“जिसमें यह दुःख रक् जाय और नया दुःख नहीं पैदा हो, इसी के लिये उद्योग करते हैं ?”

भन्ते ! क्या अनागत दुःख हैं ?

नहीं हैं महाराज !

भन्ते ! आप लोग बड़े पण्डित हैं जो उन दुःखों को नाश करने का उद्योग करते हैं, जो हैं ही नहीं ।

१—महाराज ! क्या कभी आप के शत्रु राजा आप के विरुद्ध उठ खड़े हुए ?

हाँ भन्ते !

महाराज ! आप क्या उस समय खाई खुदवाने, प्राकार उठवाने, फाटक बनवाने, अगरी बँधवाने, और रसद इकट्ठा करने लगे ?

नहीं भन्ते ! पहले से ही सभी चीजें तैयार थीं ।

तो क्या महाराज ! आप उस समय हाथी, घोड़े, रथ० की शिक्षा आरम्भ करते हैं ?

नहीं भन्ते ! वे सभी पहले से ही सीखे रहते हैं ।

पहले ही से तैयार और सीखे क्यों रहते हैं ?

भन्ते ! अनागत काल में कभी होने वाले भय के बचाव के लिए ।

महाराज ! क्या अनागत-भय (जो आया ही नहीं है) भी होता है ?

भन्ते ! नहीं होता है ।

महाराज ! आप तो बड़े पण्डित हैं जो उस भय से बचने की तैयारी करते हैं जो है ही नहीं ।

२—कृपया दूसरी उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! आप क्या प्यास लगने पर पानी के लिये कुँवा या तालाब खुदवाने लगते हैं ?

नहीं भन्ते ! वह पहले से ही तैयार रहता है ।

पहले से तैयार क्यों रहता है ?

अनागत काल की प्यास बुझाने के लिए ।

यह कैसी बात करते हैं ! क्या अनागत काल की भी प्यास होती है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! तब तो आप बड़े पण्डित हैं जो उस प्यास को बुझाने की तैयारी करते हैं जो लगी ही नहीं है ।

३—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! जब आप वो भूख लगती है • (ऊपर ही के ऐसा समझ लेना चाहिए)

भन्ते ! आपने खूब कहा ।

३३—ब्रह्मलोक यहाँ से कितनी दूर है

राजा बोला—“भन्ते ! यहाँ से ब्रह्मलोक कितनी दूर है ?”

महाराज ! बहुत दूर है ।। यदि घर के गुम्बज जितना बड़ा एक चट्टान वहाँ से छोड़ा जाय तो यह एक दिन रात में अड़तालीस हजार योजन चलते हुए चार महीने में यहाँ पहुँचेगा ।

भन्ते ! आप तो भी कैसे कहते हैं कि कोई समयी भिक्षु अपनी ऋद्धि के बल से बलवान् पुरुष की नाई पसारी बाँह को समेटते और समेटी बाँह को पसारते ही अम्बूद्वीप में अन्तर्धान हो ब्रह्म लोक में प्रकट हो सकता है ? मैं इसे नहीं मानता कि इतनी जल्दी इतने सौ योजन पार करेगा ।

स्थाविर बोले—“महाराज ! आप की जन्मभूमि वहाँ है ?”

भन्ते ! अलसन्द नाम का एक द्वीप है जहाँ मेरा जन्म हुआ था ।

महाराज ! यहाँ से अलसन्द कितनी दूर है ?

भन्ते ! दो सौ योजन ।

महाराज ! अभी आपको कोई यात याद है जो आपने वहाँ की थी ? हाँ, याद है ।

महाराज ! आप इतनी जल्दी दो सौ योजन चले गए ?

भन्ते ! मैं समझ गया ।

३४—मरकर दूसरी जगह उत्पन्न होने के लिए समय की आवश्यकता नहीं

राजा बोला—“भन्ते ! यदि कोई यहाँ मरकर ब्रह्म लोक में उत्पन्न हो, और कोई दूसरा यहाँ मरकर काश्मीर में उत्पन्न हो, तो दोनों में कौन पहले पहुँचेगा ?”

महाराज ! दोनों साथ ही ।

१—कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! आपका जन्म किस नगर में हुआ था ?

भन्ते ! कलसी नाम का एक गांव है । वहीं मेरा जन्म हुआ था ।

यहाँ से कलसी गाँव कितनी दूर है ?

करीब दो सौ योजन ।

अच्छा, यहाँ से काश्मीर कितनी दूर है ?

केवल बारह योजन ।

महाराज ! अब आप कलसी गाँव के विषय में याद करें ।

भन्ते ! किया ।

और, अब काश्मीर के विषय में याद करें ।

भन्ते ! याद किया ।

महाराज ! अब आप बतावें कि दोनों स्थानों में किसकी याद जल्दी आई ?

भन्ते ! दोनों स्थानों की याद एक ही तरह से बराबर देर में हुई ?

महाराज ! वैसे ही यहाँ मर कर ब्रह्मलोक या काश्मीर कहीं भी एक ही समान जन्म होता है ।

२—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! मड़राते हुए दो पक्षियों में एक आकर किसी ऊँचे वृक्ष पर बैठे और दूसरा किसी झाड़ी पर । यदि वे एक ही साथ ब्रँटें तो किसकी छाया जमीन पर पहले आवेगी ?

भन्ते ! दोनों की छाया साथ आवेगी ।

महाराज ! इसी तरह, यदि कोई यहाँ मर कर ब्रह्म-लोक में उत्पन्न हो, और कोई दूसरा यहाँ मर कर काश्मीर उत्पन्न हो तो वे दोनों साथ पहुँचेंगे ।

भन्ते ! आपने ठीक समझाया ।

३५—बोध्यङ्ग के विषय में

राजा बोला—“भन्ते ! बोध्यङ्ग कितने है ?”

सात है ।

भन्ते ! कितने बोध्यङ्गों से धर्म का ज्ञान होता है ?

धर्मविचय सम्बोध्यङ्ग नामक एल ही (बोध्यङ्ग) से हो सकता है ।

भन्ते ! तब सात किस लिए बताए गए हैं ?

महाराज ! यदि कोई तलवार म्यान में रखी रहे और नगी नहीं की जाय तो क्या उससे जिसको चाहे काट सकते हैं ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! उसी तरह, बिना धर्म विचय सम्बोध्यङ्ग के दूसरे बोध्यङ्गों से कुछ भी धर्म-ज्ञान नहीं हो सकता ।

भन्ते ! आपने ठीक कहा ।

३६—पाप और पुण्य के विषय में

राजा बोला—“भन्ते ! पाप और पुण्य इन दोनों में कौन अधिक है ?”

महाराज ! पुण्य अधिक है ।

कैसे ?

महाराज ! पाप करने वालों को बड़ा पश्चात्ताप होता है, और वे अपना पाप मान लेते हैं, इसलिए पाप नहीं बढ़ता । किन्तु पुण्य करने वालों को कोई भी पश्चात्ताप नहीं होता । कोई भी पश्चात्ताप नहीं होने से एक प्रमोद होता है, प्रमोद होने से प्रीति होती है, प्रीति पाए हुए मनुष्य का शरीर शान्त हो जाता है, शरीर शान्त हो जाने से सुख होता है, सुख होने से चित्तकी समाधि होती है, और समाहित हो जानेसे परार्थ ज्ञान उत्पन्न हो जाता है । इस प्रकार पुण्य अधिक ही होता जाता है ।

महाराज ! कोई लेंगडा और लूरा आदिमी भी यदि भगवान् को

एक मुट्ठी कमल-फूल भेंट करे तो वह इक्यान्त्रे कल्पों तक विनिपात (दुर्गति) को नहीं प्राप्त होगा ।

महाराज ! इसीलिए कहा है कि पाप से पुण्य अधिक है ।

भन्ते ! आपने ठीक कहा ।

३७—जाने और अनजाने पाप करना

राजा बोला—“भन्ते जो जानते हुए पाप कर्म करता है और जो अनजाने कर बैठता है; उन दोनों में किसका पाप अधिक है ?”

स्यविर बोले—“महाराज ! जो बिना जाने पाप कर्म करता है उसी का पाप अधिक है ।”

भन्ते ! तब तो जो मेरे राजपुत्र या मन्त्री बिना जाने पाप करते हैं, उनके लिए मुझे दुगुना दण्ड देना चाहिए ।

महाराज ! यदि कोई एक लोहे के दहकते लाल गोले को जानते हुए छुए और दूसरा उसे बिना जाने हुए छू दे; तो दोनों में कौन अधिक जलेगा ?

भन्ते ! जो बिना जाने छू दे वही ।

महाराज ! इसी तरह जो बिना जाने पाप करता है, उसे अधिक पाप लगता है ?

भन्ते ! आपने ठीक कहा ।

३८—इसी शरीर से देवलोकों में जाना

राजा बोला—“भन्ते ! क्या ऐसा कोई है जो इसी शरीर से उत्तर-कुरु, ब्रह्मलोक या दूसरे चार द्वीगों में से कहीं जा सकता है ?”

हाँ महाराज ! ऐसे भी लोग हैं ।

भन्ते ! वे कैसे जाते हैं ?

महाराज ! क्या आप पृथ्वी पर ही एक बिन्ता या एक हाथ लांघ सकते हैं ?

हाँ भन्ते ! मैं आठ हाथ भी लाँघ सकता हूँ ।

महाराज ! आप आठ हाथ कैसे लाँघ लेते हैं ?

भन्ते ! मैं इस तरह मन में लाँघने को करता हूँ कि वहाँ जा कर गिरूँगा । मन में ऐसा लाते ही मेरा शरीर हलका मालूम होने लगता है और मैं लाँघ लेता हूँ ।

महाराज ! इसी तरह, अग्नि पाया हुआ संयमी भिक्षु ऐसा चित्त उत्पन्न करता है जिससे वह धाकान में जा सकता है ।

भन्ते ! ठीक है ।

३६—लम्बी हड्डियाँ

राजा बोला—“भन्ते ! आप लोग कहते हैं कि एक सौ योजन लम्बी भी हड्डियाँ हैं । उतने लम्बे तो यूस भी नहीं है, हड्डियाँ कैसे हो सकती हैं ?

महाराज ! क्या आपने सुना है कि महासमुद्र में पाँच सौ योजन लम्बी भी मछलियाँ हैं ?

हाँ भन्ते ! मैंने सुना है ।

यदि ऐसी बात है तो क्या उनकी हड्डियाँ एक भी योजन लम्बी नहीं हो सकती ?

भन्ते ! हो सकती हैं ।

४०—आस्थास-प्रस्थास का निरोध

भन्ते ! आप लोग ऐसा कहते हैं कि साँग के छेने और घोड़ने को रोक दिया जा सकता है ?

हाँ महाराज ! सबकुछ रोक दिया जा सकता है ।

भन्ते ! किस तरह ?

महाराज ! क्या आपने सभी जगहों को सर्राटा छेने हुए सुना है ?

हाँ भन्ते ! सुना है ।

महाराज ! यदि वह अपने शरीर को हिलावे या मोड़े तो क्या खरटा लेना कुछ रुक नहीं जाता ?

हाँ भन्ते रुक जाता है ।

महाराज ! जब उस अभावित-काय, अभावित-चित्त, अभावित-शील और अभावित-प्रज्ञा मनुष्य का खरटा लेना अपने अरीर के सिकोड़ने या मोड़ने भर से रुक जाता है, तो इस में क्या आश्चर्य है यदि० भावित-काय, भावित-चित्त, भावित-शील और भावित-प्रज्ञा भिक्षु का स्वास लेना और छोड़ना चौथे ध्यान में पहुँच कर रुक जाय ।

भन्ते ! आपने ठीक कहा ।

४१—समुद्र क्यों नाम पड़ा

राजा बोला—“भन्ते ! सभी ‘समुद्र’ ‘समुद्र’ कहा करते हैं। जल की उस राशि का नाम ‘समुद्र’ क्यों पड़ा ?

स्थविर बोले—“महाराज ! क्योंकि उस में सम (बराबर) उदक (पानी) और सम नमक है इसीलिए उसका नाम समुद्र पड़ा ।”

भन्ते ! आपने ठीक कहा ।

४२—सारे समुद्र का नमकीन होना

राजा बोला—“भन्ते ! क्या कारण है कि सारे समुद्र का नमकीन एक ही रस है ?”

महाराज ! बहुत समय से पानी के एक ही जगह रहने के कारण सारे समुद्र का नमकीन एक ही रस है ।

भन्ते ! ठीक है ।

४३—सूक्ष्म धर्म

राजा बोला—“भन्ते ! क्या सब से सूक्ष्म चीज भी काटी जा सकती है ?”

हाँ महाराज ! काटी जा सकती है ।

भन्ते ! सबसे सूक्ष्म चीज क्या है ?

महाराज ! धर्म ही सब से सूक्ष्म चीज है । किन्तु सभी धर्मों में ऐसी बात नहीं है । सूक्ष्म या स्थूल होना धर्म के ही विशेषण हैं । किन्तु जो कुछ टाटा जा सकता है प्रज्ञा से ही काटा जा सकता है, और ऐसा कोई नहीं है जो प्रज्ञा को काटे ।

भन्ते ! बहुत अच्छा ।

४४—विज्ञान, प्रज्ञा और जीव (आत्मा)

(क) राजा बोला—“भन्ते ! विज्ञान, प्रज्ञा और जीव-क्या व तीन शब्द अक्षर और अर्थ दोनों में पृथक् पृथक् हैं, या एक ही अर्थ के भिन्न भिन्न नाम हैं ?”

महाराज ! ‘ज्ञान लेना’ विज्ञान की पहचान है, ‘जीव’ से समझ लेना प्रज्ञा की पहचान है, और ‘जीव’ ऐसी कोई चीज ही नहीं है ।

भन्ते ! यदि जीव (आत्मा) कोई चीज ही नहीं है, तो हम लोगों में वह क्या है जो आँख से रूपों को देखता है, कान से शब्दों को सुनता है नाक से गंधों को सूँघता है जीभ से स्वादों को चखता है, शरीर से स्पर्श करता है, और मन से धर्मों को जानता है ?

महाराज ! यदि शरीर से भिन्न कोई जीव (आत्मा) है जो हम लोगों के भीतर रह आँख से रूपों को देखता है, तो आँख निकाल देने पर बड़े छेद में उस और भी अच्छी तरह देखना चाहिये ? कान काट देने पर उसे और भी अच्छी तरह सुनना चाहिये ? नाक काट देने पर उसे और भी अच्छी तरह सूँघना चाहिए । जीभ काट देने पर उसे और भी अच्छी तरह स्वाद लेना चाहिए । और शरीर को काट देने पर उसे और भी अच्छी तरह स्पर्श करना चाहिए ?

नहीं भन्ते ! ऐसी बात नहीं है ।

महाराज ! तो हम लोगों के भीतर कोई जीव भी नहीं है ।

भन्ते ! बहुत अच्छा ।

(ख) अरूप धर्म के विषय में

स्थविर बोले—“महाराज ! भगवान् ने एक बड़ा कठिन काम किया है ।”

भन्ते ! वह क्या ?

महाराज ! एक ही वस्तु के आलम्बन पर होने वाले रूप-रहित चित्त और चैतसिक धर्मों का विश्लेषण करना । उन्होंने अलग अलग करके बताया—यह स्पर्श है, यह वेदना है, यह संज्ञा है, यह चेतना है, और यह चित्त है ।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! जैसे कोई आदमी नाव पर सवार हो समुद्र में जाय और चुल्लू में समुद्र का पानी ले उसे चख कर बता दे कि यह गङ्गा नदी का आया हुआ पानी है, यह जमुना का, यह अचिरवती का, यह सरयू का, और यह मही का ।

भन्ते ! ऐसा बताना तो बड़ा कठिन है ।

महाराज ! एक ही वस्तु से आलम्बन पर होने वाले रूप-रहित चित्त और चैतसिक धर्मों का विश्लेषण करना उससे भी कठिन है ।

भन्ते ! ठीक है ।

चौथा वर्ग समाप्त

स्थविर बोले —“महाराज ! क्या जानते हैं कि अभी क्या समय आ है ?”

हाँ भन्ते ! जानता हूँ । रात का पहला याम बीत गया, बिचला आम आरम्भ हुआ है, मसाल जला दिए गए हैं, चारों पताके फहरा देने के

लिए आज्ञा दे दी गई है, और अब दान देने की वस्तुयें भण्डार से ले जाई जायेंगी ।

यवनो ने कहा—'महाराज ! यह भिक्षु तो बड़ा भारी पण्डित है ।
 हाँ, स्थविर बड़े भारी पण्डित है । इन्हीं के ऐसा गुरु और मरे ही
 जैसा चेला होना चाहिए । पण्डित लोग धर्म को भट ही समझ लेते हैं ।
 उनके उत्तरो से सन्तुष्ट हो राजा ने स्थविर नागसेन को एक बड़ा
 मूल्यावान् चीवर देकर कहा—'भन्ते ! आज सौ दिनों तक मेरे यहाँ
 भोजन लेने का निमन्त्रण स्वीकार करें । अन्त पुर में आपके योग्य
 जो कुछ भी चीजें हैं, मैं भेंट चढाने के लिये तैयार हूँ ।

रहने दें महाराज ! मेरा गुजारा तो हो ही रहा है ।

भन्ते ! मैं जानता हूँ कि आपका गुजारा हो रहा है, किन्तु कृपा
 कर मुझे और अपने दोनों को बचावें । अपने को इस अपवाद से बचावें
 कि, 'राजा को सन्तुष्ट कर ले भी कुछ नहीं पाया ।' मुझे इस अपवाद से
 बचावें कि, 'स्थविर से सन्तुष्ट होकर भी मैंने कुछ भेंट नहीं चढाई ।'

अच्छा महाराज ! वैसा ही हो ।

भन्ते ! जैसे सोने के पीअडे में भी डाल दिए जाने से मृगसज सिंह
 बाहर की ही ओर ताकता रहना है, वैसे ही मैं इस राज भवन में रहते हुए
 भी 'बाहर की ही ओर दृष्टि किए हूँ । किन्तु भन्ते ! यदि अभी ही मैं
 घर छोड़ कर भिक्षु बन जाऊँ, तो अधिक दिनों तक नहीं बच सकूँगा ।
 मेरे धनु बहुत है, जो मौका पाकर मुझे मार डालेंगे ।

इस तरह राजा मिलिन्द के प्रश्न का उत्तर दे आयुष्मान् नागसेन
 भ्रातन से उठ अपने आश्रम को चले गए ।

नागसेन के चले जाने के बाद राजा मिलिन्द आप ही आप उन प्रश्नों

'घर छोड़ कर भिक्षु बन जाने के लिये ।

और उत्तरों पर विचार करने लगा । उसने देखा—मेरे सभी प्रश्न मार्क के थे और उनके उत्तर भी वैसे ही थे ।

दूसरे दिन सुबह ही पहन अपना पात्र चीवर ले आयुष्मान् नागसेन राजा के घर पर आए और बिछे आसन पर बैठ गए ।

राजा मिलिन्द भी उन्हें प्रणाम कर आदर के साथ एक ओर बंट गया और बोला—“भन्ते ! आप ऐसा न समझें कि रात भर मैं इसी की खूशी में जागा रहा कि आयुष्मान् नागसेन से मैंने खूब प्रश्न पूछे; किंतु मैं यही विचार करता रहा कि क्या मेरे प्रश्न अच्छे और उनके उत्तर संतोष-जनक थे ? अन्त में उन्हें सचमुच वैसा ही पाया ।”

स्थविर भी बोले—“महाराज ! आप भी ऐसा न समझें कि रात भर मैं इसी खूशी में जागा रहा कि राजा के प्रश्नों का मैंने कैसा उत्तर दिया ! मैं भी आप ही की तरह विचारता रहा और वैसा ही पाया ।

इस तरह उन दोनों गजराजों ने एक दूसरे के कहे हुए का अभि-नन्दन किया ।

मिलिन्द राजा के प्रश्नों का उत्तर देना समाप्त

चौथा परिच्छेद

४—मेण्डक प्रश्नः

(क) महावर्ग

१—मेण्डक-आरम्भ कथा

“देवता, तर्क-प्रिय, विचक्षण और अत्यन्त बुद्धिमान् राजा मिलिन्द नागसेन के ज्ञान की परीक्षा करने के लिए आया।

उनके निकट बैठ, अपनी सारी बुद्धि खतम न हो जाने तक बार बार प्रश्न करना गया। अन्त में उसने भी त्रिपिटक के सिद्धान्तों को मान लिया।

रात के समय एकान्त में धर्म के नये पहलुओं पर विचार करते हुये उसे मेण्डक नाम के कुछ उलभन में डाल देने वाले अत्यन्त जटिल प्रश्न सूझे।

उसने सोचा — धर्मराज (बुद्ध) के शासन (उपदेश) में कुछ बातें तो पर्याय से बही गई हैं; कुछ समय आने पर किसी खास चीज को सामने रख कर और कुछ केवल साधारण बातों को समझाने के लिए।

— ‘मेण्डक का अर्थ है ‘भेड़’। भेड़ के दो नोकीले सींग होते हैं। वैसे ही ‘मेण्डक प्रश्न’ में ऐसे दो विकल्प रखे जाते हैं, जिनमें दोनों समान रूप से आपत्तिजनक होते हैं। अंगरेजी में इसे कहते हैं—The two horns of a dilemma इसका हिन्दी अनुबाद मैंने ‘दुविधा’ किया है।

हम लोगो में कुछ भी छिपा न रहे—कुछ भी रहस्य न रहे। बातें चलने पर रहस्यमय से भी रहस्यमय बातों को मैं सुनना चाहता हूँ। अपने मनने भाव उपमाओं से भी साफ किए जा सकते हैं। भन्ते ! जैसे दस पृथ्वी में पूरे विश्वासके साथ खजाना गाड़ कर छिपाया जा सकता है, वैसे ही मैं भी आपसे रहस्यमय से रहस्यमय बातों को सुनकर उन्हें ग्रहण करने योग्य हूँ।”

तब, राजा मिलिन्द अपने गृह (नागसेन) के साथ वैसे ही किसी स्थान में पहुँच कर बोला—“भन्ते ! धर्म के गूढ़ सत्त्वों पर मन्त्रणा करने वालों को आठ स्थानोंसे अलग रहना चाहिए। इन आठ स्थानों में कोई भी बुद्धिमान पुरुष वैसे मन्त्रणा नहीं करता। मन्त्रणा करने पर सभी व्यर्थ होता है, उसका कोई भी नतीजा नहीं निबलता।

(क) धार्मिक मन्त्रणा करने के अयोग्य ८ स्थान

“ये आठ स्थान कौन कौन हैं ? (१) ऊँधड़-खाँड़, (२) भयावह (३) जहाँ बड़ी तेज हवा चलती हो, (४) जो बहुत छिपा हुआ हो, (५) देवस्थल, (६) चहल-पहल वाली सड़कों, (७) पुल और (८) घाट।”

स्यविर बोले—“महाराज ! इन स्थानों में क्या दोष है ?”

राजा बोला—“भन्ते ! ऊँधड़-खाँड़ जगह में मन्त्रणा करने से बातें नहीं जमती हैं और कोई नतीजा भी नहीं निबलता। भयावह स्थान में मन डर जाता है जिससे बातें ठीक ठीक समझ में नहीं आती। जहाँ बड़ी तेज हवा चलती है वहाँ एक दूसरे के शब्द दब जाते हैं और साफ साफ सुनाई नहीं देते। बहुत छिपे हुए स्थान में कोई दूसरा छिप कर मुन सड़ता है। देवस्थल में मन्त्रणा करने से बातें भारी हो जाती हैं। चहल पहल वाली सड़कों पर मन्त्रणा करने से बातें हलकी हो जाती हैं। पुल पर मन्त्रणा करने से बातें चंचल हो जाती हैं। घाट पर मन्त्रणा करने से सभी बातें भ्राम हो जाती हैं। इसलिए कहा गया है कि धार्मिक विषयों पर मन्त्रणा करने के लिये इन आठ स्थानों को छोड़ देना चाहिए।”

(ख) धार्मिक विषयों पर मन्त्रणा करने के अयोग्य आठ व्यक्ति भन्ते नागसेन ! आठ प्रकार के लोगों के साथ मन्त्रणा करने से वे सारे अर्थ को बिगाड़ देते हैं ।

वे आठ प्रकार के लोग कौन से हैं ?

(१) राग युक्त, (२) द्वेष-युक्त, (३) मोह-युक्त, (४) अभिमान-युक्त, (५) लोभ-युक्त, (६) आलस्य-युक्त, (७) किसी एक मत को पकड़े रहने वाला, और (८) मूर्ख । इन आठ प्रकार के लोगों के साथ मन्त्रणा करने से वे सारे अर्थ को बिगाड़ देते हैं ।

स्थविर बोले—“इन आठ व्यक्तियों में क्या दोष है ?”

भन्ते ! राग-युक्त व्यक्ति राग के कारण, द्वेष-युक्त व्यक्ति द्वेष के कारण, मोह-युक्त व्यक्ति मोह के कारण, अभिमान युक्त व्यक्ति अभिमान के कारण, लोभ-युक्त व्यक्ति लोभ के कारण, आलस्य युक्त व्यक्ति आलस्य के कारण किसी एक मत को पकड़े रहने वाले व्यक्ति अपने हठ के कारण और मूर्ख लोग अपनी मूर्खता के कारण सारे अर्थ को बिगाड़ देते हैं ।

इस लियें कहा गया है—

रक्तो दुद्रो च मूर्च्छो च मानी लुब्धो तथा' लसो ।

एक चिन्ती च वालो च एते अत्यविनासका'ति ॥

(ग) गुप्त विषयों को खोल देने वाले नव प्रकार के व्यक्ति

भन्ते ! नव प्रकार के ऐसे व्यक्ति हैं जिन से कोई गुप्त बात कहने से खोल देते हैं, पचा नहीं सकते ।

वे नव प्रकार के व्यक्ति कौन से हैं और उन में क्या दोष होते हैं ?

(१) राग युक्त व्यक्ति अपने राग के कारण, (२) द्वेष-युक्त व्यक्ति अपने द्वेष के कारण, (३) मोह-युक्त व्यक्ति अपने मोह के कारण, (४) डरपोक व्यक्ति अपने डर के कारण, (५) घूसखोर व्यक्ति घूस के कारण, (६) स्त्री लोग अपने कमजोर स्वभाव के कारण, (७) पियक्कड़ वारू

पीने की लालच में, (८) नपुंसक व्यक्ति अपनी अपूर्णता के कारण, और (९) बालक अपनी चपलता के कारण मन्त्रणा की गई गुप्त बातों को सात देते हैं पचा नहीं सकते ।

इसलिए कहा गया है —

‘रक्तो दुष्टो च मूढो च भीरु आमिसचक्षुको
इत्थी सोण्डो पण्डको च नवमो भवति वारको ॥
नवेते पुमाला लोके इत्तरा चलिताचला ।
एतेहि मन्तिर्तं गुह्यं सिर्पं भयति पाकटन्ति ॥’

(घ) बुद्धि एक जाने के आठ कारण

भन्ते । आठ कारणा से बुद्धि परिपक्व हो जाती है ।

किन आठ कारणों से ?

(१) आदु बढने से, (२) यश फैलने से, (३) बार बार प्रश्नों को पूछने से, (४) गुरु के साथ रहने से, (५) स्वयं ही अच्छी तरह विचार करने से, (६) अच्छे लोगों के साथ सलाह करने से, (७) मन में प्रेम भाव बढाने से और (८) अनुकूल स्थान में वास करने से मनुष्य की, बुद्धि परिपक्व हो जाती ।

इसलिए कहा गया है—

“वयेन यशपुञ्छादि तित्थवासेन योनिसो ।
साक्ञ्छा-स्नेह संसेवा पतिरूपवसेन च ॥
एतानि अट्टटानानि बुद्धियिसद-कारका ।
येसं एतानि सम्भोन्ति तेसं बुद्धि पभिज्जतीति ॥”

(ङ) शिष्य के प्रति आचार्य के पच्चीस कर्त्तव्य

भन्ते नागसेन । यह स्थान मन्त्रणा करने के आठों दोषों से रहित है, और मैं भी उनके लिए बड़ा ही योग्य व्यक्ति हूँ । छिपाने योग्य बातों में छिपा कर रहने वाला हूँ, जीवन भर में किसी बात को नहीं गोप्य

सकता । ऊपर बताए गए आठों प्रकार से मेरी बुद्धि परिपक्व हो गई है । मेरे जैसा दूसरा शिष्य मिला कठिन है ।

ऐसे योग्य शिष्य के आचार्य को पच्चीस गुणों से युक्त होना चाहिए ।

किन पच्चीस गुणों से ?

भन्ते ! (१) आचार्य को शिष्य के विषयमें हमेशा पूरा ध्यान रखना चाहिए, (२) कर्तव्य और अकर्तव्य का सदा उपदेश देते रहना चाहिए, (३) किस में सावधान रहे और किसमें नहीं इसका उपदेश देते रहना चाहिए, (४) उसके सोने आदि के विषय में ख्याल रखना चाहिए, (५) बीमार पड़ने पर ख्याल रखना चाहिए, (६) उसने क्या पाया है और क्या नहीं इसका भी ख्याल रखना चाहिए, (७) उसके विशेष चरित्रको जानना चाहिए, (८) भिक्षा-पात्र में जो मिले उसे वांट कर खाना चाहिए, (९) उसे सदा उत्साह देते रहना चाहिए—मत डरो इस बात को तुरत समझ लोगे, (१०) फलाने आदमी की संगत कर सकते हो—ऐसा बता देना चाहिए, (११) फलाने गांव में जा सकते हो, (१२) फलाने विहार में जा सकते हो, (१३) उसके साथ गप्पें नहीं मारनी चाहिए, (१४) उसके दोषों को क्षमा कर देना चाहिए, (१५) पूरे उत्साह के साथ सिखाना चाहिए, (१६) बिना किसी नागा के पढ़ाना चाहिए, (१७-१८) उसे सबकुछ बिना छिपाए हुए बता देना चाहिए, (१९) विद्या में इसको जन्म दे रहा हूँ—ऐसा विचार कर उसके प्रति पुत्रवत् स्नेह रखना चाहिए, (२०) वह अपने उद्देश्य से फिसलने न पावे ऐसा यत्न करना चाहिए, (२१) इसे सभी शिक्षाओं को दे कर बड़ा बना रहा हूँ—ऐसा ख्याल रखना चाहिए, (२२) उसके साथ मैत्री भाव रखना चाहिए, (२३) आपत्ति आ पड़ने पर उसे छोड़ देना नहीं चाहिए, (२४) सिखाने योग्य बातों को सिखाने में कभी चूकना नहीं चाहिए, (२५) धर्म से गिरते देख उसे आगे बढ़ाना चाहिए ।

भन्ते ! अच्छे आचार्यों के यही पच्चीस गुण हैं, जिनसे वे अपने शिष्य

के साथ बर्ताव करते हैं। आप इन पच्चीस गुणों से मेरे प्रति व्यवहार करें मन्ते ! मुझे कुछ सदेह उत्पन्न हो रहे हैं। बुद्ध के द्वारा उपदेश दिए गए जो मेण्डक प्रश्न हैं, उनके विषय में आगे चलकर लोगों में मतभेद हो जायगा। भविष्य में आपके जैसे बुद्धिमान पण्डित का होना कठिन है। अतः, विपक्षी मतों के धर्म को दूर करने के लिए मेरे प्रश्नों पर प्रकाश डालें।

(च) उपासक के दस गुण

रथविर ने 'बहुत अच्छा' कह उपासक के दस गुणों को बताया। महाराज ! उपासक में ये दस गुण होने चाहिए।

कौन से दस ?

महाराज ! (१) उपासक अपने भिक्षुओं ने साथ सहानुभूति रखता है, (२) धर्म को सबसे ऊँचा समझता है, (३) यथाशक्ति दान देता है (४) धर्म को गिरते देख उसे उठाने का पूरा उद्योग करता है (५) सन्य-धारणा वाला होता है, (६) कौतूहल के मारे जीवन भर दूसरे मतों के फन्दे में नहीं पड़ता, (७) शरीर और वचन का पूरा सयम करता है (८) धान्ति चाहने वाला होता है, (९) एकता प्रिय होता है (१०) केवल दिव्याने के लिए धर्म का आडम्बर नहीं करना किन्तु यथार्थ में बुद्ध, धर्म और सध की शरण में आया होता है। महाराज ! ये सभी दस उपासक के गुण आप में विद्यमान हैं। यह आपके लिए बड़ा ही उचित और योग्य है कि आप धर्म को इस तरह गिरते देख उसे उठाने का यत्न करना चाहते हैं। ० मैं आप को छुट्टी देता हूँ—जो चाहें पूछ सकते हैं।

मेण्डकारम्भ कथा

०—बुद्ध-पूजा के विषय में

राजा मिलिन्द ने आयुष्मान् नागसेन से छुट्टी ले, उनके चरणों पर माथा टेक प्रणाम किया और बोला—'मन्ते ! दूसरे मत वाले कहते हैं कि—

यदि बुद्ध अपनी पूजा स्वीकार करते हैं तो उन्होंने निर्वाण नहीं पाया । अभी भी अवश्य वे इस संसार में रहते होंगे; और उनकी स्थिति इस संसार में कहीं न कहीं होगी ही । यदि ऐसी बात है तो वे एक महज मामूली जीव हुए, और उनके प्रति की गई पूजायें बेकार हैं ।

यदि वे परिनिर्माण पा चुके हैं, संसार से विलकुल छूट गए हैं, और सारी स्थितियों से मुक्त हो गए हैं, तब उनकी पूजा करना बेकार है (क्योंकि जब वे हैं ही नहीं तो पूजा किसकी !) । इस तरह दोनों हालत में चाहे बुद्ध परिनिर्वाण पा चुके हैं या नहीं उनकी पूजा करने का कोई मतलब ही नहीं ।

यह प्रश्न कम बुद्धि वालों की पहुँच के बाहर है । बुद्धिमान लोगों का ही विषय है । आप कृपा कर इन मिथ्या तर्कों को काट दें । इस दुविधा को दूर करें । आप के सामने यह प्रश्न रक्खा गया है । भविष्य काल में उत्पन्न होने वाले वीर्यों को इस दुविधा से निकलने के लिए आँख दे दें कि जिससे वे दूसरे मत वालों के कुतर्कों का मुँह तोड़ सकें ।”

स्थविर बोले—“महाराज ! भगवान् परिनिर्माण पा चुके हैं । भगवान् किसी पूजा को स्वीकार या अस्वीकार नहीं करते ।^१ बोधिवृक्ष के नीचे ही भगवान् बुद्ध इस प्रश्न के परे हो गये थे । अब संसार से विलकुल छूट निर्वाण पा लेने पर तो कहना ही क्या है !

महाराज ! धर्मसेनापति स्थविर सारिपुत्र ने भी कहा है—

“वे, अपना सानी न रखने वाले बुद्ध देवता और मनुष्य दोनों से पूजा पाकर भी न उसे स्वीकार और न अस्वीकार करते हैं । बुद्धों की ऐसी ही बात है ।”

राजा बोले—“भन्ते ! यदि पुत्र पिता की या पिता पुत्र की बड़ाई

^१ बोध गया में वह पीपल का वृक्ष जिसके नीचे शाक्यमुनि गौतम ज्ञान प्राप्त कर बुद्ध हुये ।

भरे तो यह कोई दलील नहीं कही जा सकती। यह तो उनके अपने अपने मत की केवल उमङ्ग है। हाँ, अब आप झूठे मनो के भ्रम को दूर करन तथा अपने सच्चे धर्म को प्रकाश में लाने के लिये इसे ठीक ठीक समझावें।”

स्वविर बोले—“महाराज ! भगवान् तो मुक्त हो चुके हैं। वे अब किसी की पूजा को वैसे स्वीकार या अस्वीकार करेंगे। देवता और मनुष्य लोग उन भगवान् के शरीर-भस्म स्वी रत्न की पूजा करते हुए तथा उनके वस्ताए ज्ञान रत्न के अनुकूल आचरण करते हुए, तीना सम्प्रतिषा प्राप्त करते हैं।”

(१) आग की उपमा

महाराज ! कोई बड़ी आग जला कर पीछे बुझा दिए जाने पर क्या वह सूखी घास, लकड़ी या कोई ई धन स्वीकार करेगी ?

नहीं मन्ते ! जलती रहने पर भी क्या वह अचेतन आग घास या लकड़ी थोड़े ही स्वीकार करती है ! बुझ कर ठंडी हो जाने पर तो वहना ही क्या है ! !

महाराज ! उस बड़ी आग के बुझ जाने पर क्या ससार आग में ग्वाली हो जाता है ?

नहीं मन्ते ! आग तो सूखी लकड़ियों में रहती है। कोई आदमी जो आग पैदा करना चाहता है, अरणि को बल से मथ कर उसे पैदा कर सकता है। उस आग से अपना कोई भी काम चला सकता है।

महाराज ! तो दूसरे मत वालों की यह दलील बेकार है कि स्वीकार न करने वाली के प्रति किए गए व्यवहारों का कोई मनुष्य नहीं निकलता

महाराज ! जैसे वह बड़ी आग जलाई गई वैसे ही भगवान् अपने बुद्ध-तेज से दम हजार लोकों में जलते रहे। जैसे वह आग बुझ कर ठंडी हो गई, वैसे ही भगवान् निर्वाण प्राप्त कर ससार से बिलकुल छूट गए। जैसे आग बुझ कर ठंडी हो जाने पर कोई घास या लकड़ी नहीं ग्रहण करती,

वैसे ही संसार के उपकार करने वाले भगवान् भी स्वीकार और अस्वीकार करने के प्रश्न से मुक्त हो गए हैं। जैसे आग बुझ जाने के बाद कोई आदमी, जो आग पैदा करना चाहता है, अरणि को अपने बल से मथ कर उसे पैदा कर सकता है, वैसे ही देवता और मनुष्य लोग उन भगवान् के शरीर-भस्म रूपी रत्न की पूजा करते हुए तथा उनके बताए ज्ञान-रत्न के अनुकूल आचरण करते हुए तीनों सम्पत्तियाँ प्राप्त कर लेते हैं।

महाराज ! इस कारण से भगवान् बुद्ध के परिनिर्वाण पा लेने पर भी उनके प्रति की गई पूजा अचूक और सफल होती है।

(२) आँधी की उपमा

महाराज ! एक दूसरा भी कारण सुनें, जिससे कि भगवान् बुद्ध के परिनिर्वाण पा लेने पर भी उनके प्रति की गई पूजा अचूक और सफल होती है:—

महाराज ! एक बड़ी भारी आँधी उठे और फिर धीरे धीरे दब जाय। तो क्या दब जाने के बाद वह आँधी फिर भी उठना चाहती है ? नहीं भन्ते ! दब गई आँधी को फिर भी उठने की चाह नहीं हो सकती है।

क्यों ?

क्योंकि आँधी अचेतन पदार्थ है, उसे चाह नहीं होती।

महाराज ! और क्या दब जाने पर भी उसे 'आँधी' ही के नाम से पुकारेंगे ?

नहीं भन्ते ! किन्तु पंखा वायु पैदा करने का सहारा है। कोई आदमी जिसे गरमी लग रही हो, या बुखार आया हो, पंखे को झलक कर वायु पैदा कर सकता है। उस वायु से गर्मी या बुखार को कुछ दूर कर सकता है।

महाराज ! तब तो दूसरे मत वालों की यह दलील बिकार है कि

स्वीकार न करने वालों के प्रति किए गए व्यवहारों का कोई मतलब नहीं निकलता ।

महाराज ! जैसे वह बड़ी आंधी वही वैसे ही भगवान् भी दस हजार लोको पर अत्यन्त ठंडी, मीठी, धीमी और सुखद सैत्री हरी वायु से बहते रहे । जैसे आंधी उठ कर दब गई, वैसे ही भगवान् निर्वाण प्राप्त कर ससार से बिल्कुल छूट गए । जैसे दब गई आंधी फिर भी उठने की चाह नहीं करती, वैसे ही ससार के उन्कार करने वाले भगवान् को न स्वीकार और न अस्वीकार करने की चाह रही । जैसे वे आदमी गर्मी और बुखार से तर रहे थे, वैसे ही देवता और मनुष्य लोग राग, द्वेष और मोह हरी अग्नि में तप रहे हैं । जैसे पखा वायु पैदा करने का सहारा है, वैसे ही भगवान् के शरीर धातु-रत्न तीनों सम्पत्तियों के छाने का सहारा है । जैसे गर्मी और बुखार से तपने वाले लोग पखा झल कर वायु पैदा करते और ताप को दूर करते हैं, वैसे ही देवता और मनुष्य लोग शरीर-धातु का पूजा कर भगवान् के बनाए ज्ञान-रत्न के अनुसार आचरण करते हुए बहुत पुण्य कमाने हैं जिसमें अपने राग, द्वेष और मोह हरी अग्नि के ताप को दूर कर सकते हैं ।

महाराज ! इस कारण से भगवान् बुद्ध के परिनिर्वाण पा लेने पर भी उनके प्रति की गई पूजा अचूक और सफल होती है ।

(३) ढोल की उपमा

महाराज ! एक और कारण सुनें जिस से बुद्ध के परिनिर्वाण पा लेने पर भी उनके प्रति की गई पूजा अचूक और सफल होती है —

महाराज ! कोई आदमी ढोल पीटे जिसकी आवाज निकल कर चुप हो जाय । तो क्या वह चुप हो गई आवाज फिर भी निकलना चाहती ?

नहीं भन्ते ! आवाज तो चुप हो गई, फिर भी निकलने की उन्को कंठे इच्छा होगी ? ढोल की आवाज एक बार निकल कर चुप हो जाने के बाद सदा के लिए लय हो जाती है । किन्तु हाँ, आवाज निकलने के लिए

ढोल एक सहारा है । कोई आदमी जो आवाज निकालना चाहे ढोल, को पीट कर निकाल सकता है ।

महाराज ! इसी तरह, भगवान् शील, समाधि, प्रज्ञा, विमुक्ति, विमुक्ति-ज्ञान और दर्शन से परिभावित शरीर धातु रूपी रत्न, धर्म, और विनय को देकर स्वयं निर्वाण प्राप्त कर संसार से विलकुल छूट गए । किंतु, भगवान् को मुक्त हो जाने से तीनों सम्पत्तियों का लाभ नहीं रुक गया । संसार के दुःखों से पीड़ित हो जो उन्हें (=तीन सम्पत्तियों को) पाना चाहे, वह भगवान् की शरीर-धातु की पूजा कर, उनके बताए ज्ञान-रत्न के अनुसार आचरण करते हुए पा सकता है ।

महाराज ! इस कारण से भगवान् बुद्ध के परिनिर्वाण पा लेने पर भी उनके प्रति की गई पूजा अचूक और सफल होती है ।

महाराज ! भगवान् ने भविष्य में होने वाले इसे पहले ही देख लिया था । उन्होंने कहा और समझाया भी था:—

“आनन्द ! तুম लोगों में से किसी को ऐसा विनार उत्पन्न हो सकता है, ‘शास्ता (बुद्ध) उपदेश देने वाले चले गए । अब हम लोगों को राह बताने वाला कोई नहीं है ।’ किंतु ऐसी बात नहीं है । आनन्द ! इस तरह पछताने का कोई कारण नहीं । मेरे उपदेश दिये गए जो धर्म हैं और बताये जो भिक्षुओं के नियम हैं, वे ही मेरे पीछे तुम्हे राह दिखावेंगे ।”

इसलिये कि भगवान् परिनिर्वाण पा लिये और अब नहीं रहे, उनके प्रति की गई पूजायें बेकार नहीं हो सकतीं । विपक्ष वालों का ऐसा कहना झूठा, अनुचित अयथार्थ, और विरुद्ध ठहरा । यह दुःख देने वाला और नरक को ले जाने वाला है ।

(४) महापृथ्वी की उपमा

महाराज ! एक और कारण तुनें जिससे भगवान् बुद्ध के परिनिर्वाण

देखो दीवनिकाय “महापरिनिर्वाण-सूत्र” बुद्धचर्या, पृष्ठ ५४१ ।

या लेने पर भी उनके प्रति की गई पूजा अबूझ और सफल होती है—

महाराज ! क्या महापृथ्वी की ऐसी इच्छा होती है कि मुझ में सभी प्रकार के बीज बोये जायें ?

नहीं भन्ते !

पृथ्वी की दिना आज्ञा पाये कि 'मजबूत जम कर बड़े रहो, वृक्ष होकर बड़े घड़ और लम्बी लम्बी फेंकी हुई शाखाओं वाले हो जाओ, फलो और फूलों'—उसमें क्यों बीज रोप दिए जाते हैं ?

भन्ते ! यद्यपि पृथ्वी कोई आज्ञा नहीं देती तो भी उन बीजों के जमने और बढ़ने का वह आधार होनी है। उसी में बोए जाकर वे बीज जमने और बड़ी बड़ी घड़, तथा फल और फूलों से लदी शाखाओं वाले वृक्ष तैयार हो जाते हैं।

महाराज ! तब तो दूसरे मत वालों की यह दलील उन्हीं की बातों से ज़ेकार, निक्कमी और झूठी ठहरे कि स्वीकार न करने वालों के प्रति किए गए व्यवहारों का कोई मतलब नहीं निकलता।

महाराज ! महापृथ्वी सा भगवान् अर्हेत सम्यक् सम्बुद्ध को समझना चाहिए।

इसी पृथ्वी की तरह वे भी कुछ स्वीकार या अस्वीकार नहीं करते। पृथ्वी के आघात पर जैसे बीज जम कर बड़े बड़े वृक्ष हो जाते हैं, वैसे ही देवता और मनुष्य लोग भगवान् की शरीर-धातु की पूजा के आधार पर पुण्य रूपी जड़ों को ठीक से पकड़, समाधि-मन्त्र, धर्म-सार और शील-शाखाओं वाले बड़े बड़े वृक्ष हो जाते हैं। उन वृक्षों में विमुक्ति रूपी फल और धामण्य रूपी फूल लगते हैं।

महाराज ! इस कारण से बद्ध के परिनिर्वाण या लेने पर भी उनके प्रति की गई पूजा अबूझ और सफल होती है।

(५) पेट के कीड़ों की उपमा

महाराज ! एक और कारण मने—

क्या ऊँट, बैल, गदहे, बकरे, दूसरे जानवर, या मनुष्य अपने पेट के अन्दर कीड़ों को पैदा होने की अनुमति देते हैं ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! तो यह कैसी बात है कि वे कीड़े बिना उनकी अनुमति के उनके पेट में उत्पन्न हो जाते और बड़े पोते इतने बढ़ते जाते हैं ?

भन्ते ! उनके बुरे कर्मों के कारण ।

महाराज ! इसी तरह, भगवान् बुद्ध के परिनिर्वाण पा लेने और संसार से बिल्कुल छूट जाने पर भी उनके प्रति की गई पूजा अचूक और सफल होती है ।

(६) रोग की उपमा

महाराज ? एक और कारण सुनें ।

महाराज ! क्या मनुष्य लोग ऐसी अनुमति देते हैं कि उनके शरीर में अद्भुत प्रकार के रोग घुसें ?

नहीं भन्ते !

तब उनके शरीर में रोग क्यों आते हैं ?

पूर्वजन्म के पापकर्मों से ।

महाराज ! यदि पूर्व-जन्म में किये गये पापों के फल इस जन्म में मिलते हैं, तो पूर्व जन्म या इसी जन्म के किए गए पाप और पुण्य अवश्य अचूक और फल देने वाले होंगे । इसलिए भगवान् के प्रति की गई पूजा अवश्य अचूक और सफल होगी, भले ही वे परिनिर्वाण पाकर संसार से बिल्कुल छूट गये हैं ।

(७) नन्दक यक्ष की उपमा

महाराज ! एक और कारण ।

महाराज ! क्या आप ने सुना है कि नन्दक नाम का एक यक्ष स्थविर सारिपुत्र को छूते ही जमीन के भीतर घँस गया ?

हाँ भन्ते ! लोग ऐसा कहते हैं ।

महाराज ! क्या स्वविर सारिपुत्र ने ऐसा निर्देश किया था ?

भन्ते ! देवताओं के साथ इस सारे लोक के उलट जाने, मूरज और चाँद के पृथ्वी पर टूट पड़ने तथा पर्वतराज सुमेरु के चूर चूर हो जाने पर भी स्वविर सारिपुत्र किसी के दुःख की इच्छा मन में नहीं ला सकते थे ।
क्यों नहीं ?

भन्ते ! क्योंकि श्रेष्ठ उत्पन्न करने के जितने कारण हैं वह उनमें सभी शान्त और निर्मूल हो गए थे । इसीलिये अपने बंधन की इच्छा से आए हुए के प्रति भी उन्होंने श्रेष्ठ नहीं किया ।

महाराज ! तो बिना सारिपुत्र के आदेश किए नन्दक नाम का श्रेष्ठ जमीन में क्यों घँस गया ?

अपने पाप के कारण ।

महाराज ! देखते हैं ! शाप नहीं देने पर भी सारिपुत्र के प्रति किए गए पाप का फल उसे भगना पड़ा । यदि पाप कर्मों की तैसी दान है तो पुण्य कर्मों की कैसी होगी ?

महाराज ! इसी कारण भगवान् बुद्ध के परिनिर्वाण या लेने तथा ससार से बिल्कुल छूट जाने पर भी उनके प्रति की गई पूजा ध्वज और सफल होती है ।

महाराज ! और कितने लोग हैं जो इसी तरह जमीन में घँस गए हैं—आपने उनके विषय में कुछ सुना है ?

हाँ भन्ते ! सुना है ।

अच्छा, सुनावें ।

भन्ते ! (१) विष्वा नाम की लहकी, (२) सुषुम्भ नाम का शाक्य, (३) स्वविर देवदत्त, (४) नन्दक नामका दक्ष, और (५) नन्द नामका ब्राह्मण—ये पाँच इसी तरह जीते जी जमीन में घँस गए थे ।

महाराज ! किसके प्रति उन लोगों ने अपराध किया था ?

भन्ते ! भगवान् और उनके भिक्षुओं के प्रति ।

क्या भगवान् और उन भिक्षुओं ने उन्हें जमीन में धँस जाने का आदेश दिया था ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! इससे सिद्ध होता है कि भगवान् के परिनिर्वाण पाकर संसार से विलकुल छूट जाने पर भी और उनके न स्वीकार करने पर भी उनके प्रति किए गए व्यवहार अचूक और अवश्य ही फल देनेवाले होते हैं ।

भन्ते नागसेन ! आपने इस जटिल प्रश्न को खूब सुलझाया है । विलकुल साफ कर दिया । आपने रहस्य को खोल दिया, गाँठ को ढीला कर दिया, जंगल में एक खुली जगह निकाल दी । विपक्ष वालों का मुँह टूट गया । मिथ्या विश्वास भूँटा दिखाई देने लगा । दूसरे मत वालों का सारा तेज जाता रहा । आप गणाचार्यों में सब से श्रेष्ठ हैं ।

पूजाप्रतिग्रहण प्रश्न

३—क्या बुद्ध सर्वज्ञ थे ?

भन्ते नागसेन ! क्या बुद्ध सर्वज्ञ थे ?

हाँ महाराज ! बुद्ध सर्वज्ञ थे । किंतु इसका यह अर्थ नहीं कि वे हर घड़ी हर तरह से संसार की सभी बातों की जानकारी बनाए रखते थे । उनकी सर्वज्ञता इसी में थी कि ध्यान करके वे किसी बात को जान ले सकते थे ।

भन्ते ! यदि भगवान् ध्यान में खोज कर के ही किसी बात को जान सकते थे, तो सर्वज्ञ नहीं हुए ।

महाराज ! सौ गाड़ी, आधा चूल, सात अर्ममण और दो तुम्बे धानों की क्या संख्या है ? उसे चुटकी भर समय में ध्यान कर के बता सकते हैं कि कितने लाख धान हैं ?

सात प्रकार के चित्त

महाराज ! सात प्रकार के चित्त होते हैं ।

(१) संक्लेश चित्त

जो राग-युक्त, द्वेष-युक्त, मोह-युक्त, क्लेशों से युक्त है तथा जिन्होंने शरीर, शील, चित्त और प्रज्ञा की भावना नहीं की है—उनका चित्त भारी, मोटा, और मन्द होता है ।

तो क्यों ?

चित्त के अभावित होने से ।

महाराज ! बहुत फैल कर पसरती घनी शाखाओं के एक दूसरे में गुथ कर फँस हुये वाँस की झाड़ी में से कुछ बाटकर निकालना बड़ा कठिन और धीरे धीरे होता है । तो क्यों ? शाखाओं के एक दूसरे में गुथकर बन्ध जाने के कारण ।

महाराज ! इसी तरह, जो राग-युक्त • पुरुष है उनका चित्त भारी, मोटा और मन्द होता है ।

तो क्यों ?

क्लेशों में गुथ कर फँस जाने से ।

यही उन सात प्रकार के चित्तों में पहला है ।

(२) सोतआपन्न का चित्त

दूसरे प्रकार का चित्त इससे अलग ही है ।

महाराज ! जो सोनापन्न हो गए हैं, जो बुरी राह की ओर नहीं जा सकते, जो सच्चे सिद्धान्त को जान चुके हैं, तथा कुछ के धर्मको जानते हैं—उनका चित्त तीन धममूलक विषयों में हलका और तेज होता है । तो भी, ऊपर की बातों में (आयंभाग में) भारी, मोटा और मन्द होता है ।

तो क्यों ?

उन तीन विषयों में चित्त के शुद्ध हो जाने तथा वाकी क्लेशों के बने रहने से ।

महाराज ! जैसे, किसी वाँस की झाड़ी को तीन पोर तक साफ कर दिया गया किन्तु ऊपर शाखाओं को आपस में गुथ कर फँसा छोड़ दिया गया हो, तो उसमें से कुछ काट कर तीन पोर तो खींच लेना आसान होगा, किन्तु ऊपर फिर भी फँस कर रुक जायगा ।

तो क्यों ?

क्योंकि नीचे काट कर साफ कर दिया गया और ऊपर घना ही छोड़ दिया गया है ।

महाराज ! इसी तरह जो स्रोत आपन्न हो चुके हैं । उनका चित्त तीन भ्रम-मूलक विषयों में हलका और तेज होता है, तो भी ऊपर की बातों में भारी, मोटा और मंद होता है । तो क्यों ? उन तीन भ्रमों के दूर हो जाने तथा वाकी क्लेशों के बने रहने से ।

यह दूसरे प्रकार का चित्त है ।

(३) सकृदागामी का चित्त

तीसरे प्रकार का चित्त इन दोनों से अलग ही है ।

महाराज ! जो सकृदागामी हो गए हैं और जिन में राग, द्वेष और मोह नाम मात्रा के रह गए हैं, उनका चित्त पाँच स्थानों में हलका और तेज होता है, तो भी दूसरी ऊपर की बातों में भारी और मंद होता है । तो क्यों ?

उन पाँच स्थानों में परिशुद्ध हो जाने, किन्तु ऊपर के क्लेशों के बने रहने के कारण ।

महाराज ! जैसे किसी वाँस की झाड़ी को पाँच पोर तक साफ करके ऊपर की शाखाओं को आपस में गुथकर फँसे हुए छोड़ देने से उसमें से कुछ काट कर पाँच पोर तक तो आसानी से नीचा जा सकता है, किन्तु ऊपर

जाकर फँस जाता है सो क्यों ? नीचे साफ करने पर भी ऊपर घना ही छोड़ देने के कारण ।

महाराज ! इसी तरह, जो सवृदागामी हो गए हैं ० उनका चित्त ० पाँच स्थानों में हलका और तेज होता है, तो भी दूसरी ऊपर की बातों में भारी और मद होता है ० ।

यह तीसरे प्रकार का चित्त है ।

(४) अनागामी का चित्त

चौथे प्रकार का चित्त इन तीनों से अलग ही है ।

महाराज ! जो अनगामी हो गए हैं और जिनके नीचे के पाँच वस्त्र कट गए हैं उनका चित्त दस स्थानों में हलका और तेज होता है, किन्तु ऊपर की भूमियों में भारी और मद होता है ।

सो क्यों ?

उन दस स्थानों में चित्त के परिशुद्ध होने, तथा बाकी वस्त्रों (= चित्त के मेल) के बने रहने से ।

महाराज ! जैसे किसी बास की झाड़ी को दस पोर तक साफ करके ० ।

महाराज ! इसी तरह, जो अनागामी हो गए हैं ० उनका चित्त दस स्थानों में हलका और तेज होता है, किन्तु ऊपर की भूमियों में भारी और मद होता है ।

सो क्यों ? दस स्थानों में चित्त के परिशुद्ध होने किन्तु बाकी वस्त्रों के बने रहने से ।

यही चौथे प्रकार का चित्त है ।

(५) अर्हत् का चित्त

पाचवें प्रकार का चित्त इन चारों से अलग ही है ।

महाराज ! जो अर्हत् हो गए हैं, जिनके आस्रव क्षीण हो गए हैं जिनके सभी मेल साफ हो गए हैं, जिनके सभी वस्त्र हट गए हैं, जिनके वस्त्र

चर्य-वास पूरे हो गए हैं, जिनके जो कुछ करने को थे सभी समाप्त हो गए हैं, जिनके सभी भार उतर गए हैं, जो सच्चे ज्ञान तक पहुँच गए हैं, जिनके विषयभन विष्णुकुल कट गए हैं तथा जिनके चित्त पूर्णतः शुद्ध हो गए हैं, उनका चित्त किसी भी श्रावक से करने तथा जानने वाली सभी बातों में हलका और तेज होता है, किन्तु प्रत्येक-बुद्ध की भूमियों में भारी और मंद होता है।
तो क्यों ?

क्योंकि श्रावक की बातों में उनका चित्त शुद्ध हो गया है तो भी प्रत्येक-बुद्ध की बातों में शुद्ध नहीं हुआ है।

महाराज ! जैसे किमी बाँस की भाड़ी को बिलकुल साफ कर देने में उगमें से जो कुछ भी काट कर आगामी से गीना जा सकता है, वैसे ही।

तो क्यों ? क्योंकि वह बाँस की भाड़ी अच्छी तरह साफ कर दी गई है।

महाराज ! इसी तरह, जो अहंत् हो गए हैं • उनका चित्त किसी भी श्रावक से करने तथा जानने वाली सभी बातों में हलका और तेज होता है, किन्तु प्रत्येक-बुद्ध की भूमियों में भारी और मंद होता है। • ।

यही पानवें प्रकार का चित्त है।

क्योंकि यद्यपि वे अपने विषय में बिल्कुल परिशुद्ध और निर्मल हो गए हैं, तो भी सर्वज्ञ बुद्ध की भूमियाँ विशाल हैं ।

महाराज ! जैसे कोई आदमी अपनी ही जगह में बहने वाली किसी छिछली नदी को दिन या रात जब चाहे तभी बिना किसी डरके पार कर जाय, किन्तु बहुत गम्भीर, विशाल, अथाह और अपार महासमुद्र को देख डर जाय और उसकी पार करने की सारी हिम्मत चली जाय, वैसे ही ।

तो क्यों ?

क्योंकि वह अपनी नदी से परिचित है और महासमुद्र बहुत विशाल है ।

यही छठे प्रकार का चित्त है ।

(७) सम्यक् सम्बुद्ध का चित्त

सातवें प्रकार का चित्त इन छठों से अलग है ।

महाराज ! जो सम्यक् सबुद्ध हाणए हैं, सर्वज्ञ, 'उम बल्लो को धारण करने वाले, 'चार प्रकार के वैशारद्यों से युक्त, 'अट्टारह बुद्ध-धर्मों से युक्त हैं, जिन्होंने इन्द्रियो को पूरा पूरा जीत लिया है जिनके ज्ञान कहीं नहीं रहते—उनका चित्त सभी जगह हल्का और तेज रहता है ।
तो क्यों ?

क्योंकि वे सभी तरह से शुद्ध हो गए हैं ।

महाराज ! अच्छी तरह मौजा हुआ, निर्मल, गाँठ से रहित, तेज धारा वाला, सीधा और निर्दोष वाण किसी शक्तिशाली धनुष • पर खड़ा जाय । और उसे कोई बलवान् आदमी किसी पतले रेशम के कपड़े या मलमल, या पतले ऊनी कपड़े पर छोड़े । तो क्या उसकी गति में किसी प्रकार की रुकावट आवेगी ?

नहीं भन्ते !

तो क्यों ?

क्योंकि कपड़ा इतना पतला और कोमल है, वाण इतना तेज है; उस पर भी छोड़ने वाला इतना बलवान् है ।

महाराज ! उसी तरह, बुद्ध हो गये लोगों का चित्त सभी विषयों में हलका और तेज होता है ।

तो क्यों ?

क्योंकि वे सभी तरह से शुद्ध हो गए हैं ।

यही सातवें प्रकार का चित्त है ।

महाराज ! जो यह सातवाँ सम्यक्-सम्बुद्धों का चित्त है; वह वाकी छः चित्तों से सभी तरह श्रेष्ठ है । वह अपरिमित गुणों से शुद्ध और हलका है । महाराज ! अपने चित्त के इतना शुद्ध और हलका होने से ही भगवान् दोनों प्रकार की ऋद्धि-शक्तियों को दिखा सकते थे । इसीसे उनके चित्त की शुद्धता और हलकेपन का पता चलता है । उन ऋद्धि-शक्तियों का और कोई दूसरा कारण नहीं बताया जा सकता । वे ऋद्धि-शक्तियाँ भी भगवान् के चित्त के साथ तुलना करने पर अत्यन्त अल्प जान पड़ती हैं । तो भी, भगवान् की सर्वज्ञता 'आवर्जन-प्रतिबद्ध' (= चाहने पर) थी । भगवान् की सर्वज्ञता इसी में थी कि वे जिस बात को जानना चाहते थे ध्यान करके उसे जान सकते थे ।

महाराज ! जैसे कोई आदमी (अप्रयास) किसी चीज को अपने हाथ से दूसरे के हाथ में दे दे, या मुँह के खुल जाने पर बात बोले, या मुँह में पड़े हुए ग्रास को निगल जाय, या आँख को खोले या बन्द करे, या मोड़े हुए हाथ को पसार दे, या पसारे हुए हाथ को मोड़ ले—वैसे ही या उससे भी जल्दी और आसानी से भगवान् अपनी सर्वज्ञता से जिस बात को जानना चाहें जान सकते थे । यद्यपि बुद्ध ध्यान करके ही किसी बात को जान सकते हैं; तो भी, वैसा कोई ध्यान नहीं करने के समय भी उन्हें सर्वज्ञ छोड़ दूसरा कुछ नहीं कहा जा सकता ।

भन्ते ! किन्तु उसी बात को तो जानने के लिए ध्यान करते हैं, जिसका

ज्ञान पहले से ठीक ठीक नहीं रहना ? हाँ तो मुझे उस बात को समझावें ।

महाराज ! जैसे एक सम्पत्तिशाली धनी पुष्ट हो । सोना, चांदी और बहुमूल्य रत्नों से उसका खजाना भरा हो । उसके भण्डार में घड़े, हाँडी, नाद तथा और भी दूसरे वस्तुओं में सभी प्रकार के चावल, गेहूँ, धान, जौ, अनाज, तिल, मूँग, उड़द, धो, तेल, मक्खन, दूध, दही, मधु, सब्बर, गुड़ इत्यादि सभी चीजें भरी हों । अब, कोई बटोही, आतिथ्य सत्कार पाने के योग्य व्यक्ति, आतिथ्य सत्कार पाने की आशा से उसके घर पर आवे । उस समय घर के तैयार किए भोजन सभी उठ जाने के कारण लोग उस बटोही के लिए भोजन पकाने के विचार से भण्डार में चावल लाने जायें ।

महाराज ! तो क्या केवल इस कारण से वह पुष्ट निर्धन और दरिद्र कहा जायगा ?

नहीं भन्ते ! जो चक्रवर्ती राजा है उनके घरमें भी समय बेंसमय तैयार किया हुआ भोजन उठ जाता है, दूसरे गृहस्थों के घर की तो बात ही क्या ?

महाराज ! उसी तरह, बुद्धों की सर्वज्ञता आवर्जन-प्रतिबद्ध होती है । जिस बात को वे जानना चाहते हैं ; उस बात पर ध्यान करते ही उसे जान लेते हैं ।

महाराज ! जैसे एक वृक्ष हो जिसकी शम्भाएँ फलों के भार से लदी हो, किन्तु उसके नीचे एक भी फल गिरा पड़ा न हो । महाराज ! तो क्या केवल इस कारणसे वह वृक्ष वाँझ और फलोंसे रहित कहा जायगा ?

नहीं भन्ते ! वे फल तो कभी न कभी गिरेंगे ही ; तब कोई भी उन्हें मन भर खा सकता है ।

महाराज ! इसी तरह, बुद्धों की सर्वज्ञता आवर्जन-प्रतिबद्ध होती है ।

भन्ते नागसेन ! क्या बुद्ध जिस बात को जानना चाहते हैं, उसको ध्यान करते ही जान लेते हैं ?

हाँ महाराज ! जैसे चक्रवर्ती राजा अपने स्मरण मात्र से जहाँ चाहे वहीं चक्र-रत्न को उपस्थित कर देता है ; वैसे ही बुद्ध जिस बात को जानना चाहते हैं, उसको ध्यान करते ही जान लेते हैं ।

भन्ते ! भगवान् की सर्वज्ञता सिद्ध करने के लिए जो आपने तर्क दिए हैं वे बड़े पक्के हैं । मैं मान लेता हूँ कि भगवान् यथार्थ में सर्वज्ञ थे ।

४—देवदत्त की प्रव्रज्या के विषय में

भन्ते ! देवदत्त को किसने प्रव्रज्या दी थी ?

महाराज ! (१) भद्रिय, (२) अनुरुद्ध, (३) आनन्द, (४) भृगु, (५) किम्बिल, (६) देवदत्त ये छः क्षत्रियपुत्र—तथा सातवाँ (७) उपाली नाई—भगवान् के बुद्धत्व प्राप्त करने पर अपनी ही उमङ्ग से शाक्य कुलों को छोड़ बुद्ध के पीछे पीछे हुये । उन्हें भगवान् ने प्रव्रज्या दे दी थी ।^१

भन्ते ! देवदत्त ने प्रव्रज्या लेकर संघ को फोड़ दिया था न ?

हाँ महाराज ! दूसरा कोई गृहस्थ, या भिक्षुणी, या उपासिका, या श्रामणेर, या श्रामणेरी संघ को नहीं फोड़ सकती है । 'समान-संवास का, और 'समान सीमा में रहने वाला कोई 'प्रकृतात्म भिक्षु ही संघ को फोड़ सकता है ।

भन्ते ! संघ फोड़ने वाले व्यक्ति का कैसा कर्म होता है ?

महाराज ! उसका कर्म 'कल्प भर टिकने वाला होता है ।

भन्ते नागसेन ! क्या भगवान् को पहले से मालूम था कि देवदत्त प्रव्रजित होकर संघ को फोड़ देगा और उस कर्म के फल से कल्प भर नरक में पकता रहेगा ?

^१ देखो दीघनिकाय, चक्रवर्ती-सूत्र ।

^२ देखो बुद्धचर्या पृष्ठ ५६ ।

^३ उस पाप-कर्म के फल से वह एक कल्प तक घोर नरक में पकता रहता है ।

हाँ महाराज ! बुद्ध वो भालूम था ।

भन्ते नागसेन ! तब तो लोगों का यह कहना सरासर गलत है कि बुद्ध बड़े परणाशील, दूसरों के प्रति अनुकम्पा रखने वाले, सभी जीवों के हितपी, तथा महित को दूर कर हित करने वाले थे । और यदि उन्होंने बिना जाने देवदत्त को प्रव्रज्या दे दी थी तो सर्वज्ञ नहीं ठहरे । भन्ते ! आप के सामने यह दुविधा (Dilemma) रखी गई है, इसे आप गुलझा दें । यहाँ अपना चल दिखावे ।

महाराज ! भगवान् महावार्णिश और सर्वज्ञ दानों थे । अपनी करणा और सर्वज्ञता से देवदत्त की क्या गति होगी यह उन्होंने जान लिया था । अपने अनेक कर्मों के इकट्ठे हो जाने के कारण देवदत्त का अनेक हजारों और करोड़ों कल्प तक एक नरक से दूसरे में गिर गिर कर पचना बड़ा ही था । भगवान् ने अपनी करणा और सर्वज्ञतासे देखा कि देवदत्त भरे शासन में प्रव्रजित हो थोड़ा बहुत तो पुण्य कमा सकता है, जिससे उसकी नरकी में पकनेकी अवधि कम हो जायगी । यही देख उन्होंने उसे प्रव्रज्या दे दी थी ।

भन्ते नागसेन ! तब तो बुद्ध पहले चोट देकर पीछे मल्लहम लगाते हैं, पहले पहाड़ से ढकेल कर पीछे बचाने के लिए हाथ बढ़ाते हैं, पहले जान मार देते और पीछे जिला भी देते हैं, पहले कष्ट देते और पीछे कुछ सुखी भी कर देते हैं ।

महाराज ! जीवों के हित करने के लिए ही बुद्ध उन्हें मार डालते, ढकेल देते या पीटते हैं । महाराज ! जैसे माँ-बाप बच्चे की भलाई करने ही के ल्य़ाल से उसे पीटते और ढकेल भी देते हैं, वैसे ही बुद्ध, लोगों के पुण्य बढ़ाने ही के ल्य़ाल से सब कुछ करते हैं, । महाराज ! यदि देवदत्त प्रव्रजित न हो गृहस्थ ही रहता तो और भी अधिक पाप करता ; जिसके कारण हजारों और करोड़ों वर्ष तक एक नरक से गिर दूसरे नरक में पकता रहता । भगवान् ने अपनी सर्वज्ञता से इस बात को जान लिया था । उन्होंने देखा कि इस धर्म-विनय के अनुसार प्रव्रजित होने से

देवदत्त के दुःख कुछ घट जायँगे । अतः उसी के हित के लिए उस पर करुणा करके उसे प्रव्रज्या दे दी थी ।

१—महाराज ! जैसे, कोई धन, यश, पद, और ऊँचे कुल से बहुत बड़ा आदमी अपने प्रभाव से राजा को विश्वास दिला अपने किसी सम्बन्धी या मित्र का बहुत कड़ा दण्ड कुछ हलका करा ले, वैसे ही भगवान् ने देवदत्त को प्रव्रजित कर शील, समाधि, प्रज्ञा और विमुक्ति के बल से उसके बहुत बड़े दुःखों की अवधि को कम कर दिया । नहीं तो अनेक हजार और करोड़ वर्षों तक एक नरक से दूसरे नरक में गिर गिर कर पकते रहना उसे वदा ही था ।

महाराज ! जैसे कोई चतुर वैद्य या जर्जरि अपनी तेज दवाई से किसी मंगीन बीमारी को कम कर दे, वैसे ही भगवान् ने उचित वान को जानते हुए देवदत्त को प्रव्रजित कर उसे करुणा-बल से तेज धर्म-रूपी दवाई को दे उसके दुःखों की बहुत बड़ी अवधि को कम कर दिया । नहीं तो अनेक हजार और करोड़ वर्षों तक एक नरक से दूसरे नरक में गिर गिर कर पकते रहना उसे वदा ही था ।

महाराज ! देवदत्त के उस बड़े दुःख-पुञ्ज को कम करके क्या भगवान् ने कुछ गलती की थी ?

नहीं भन्ते ! कुछ भी नहीं, बिल्कुल नहीं ! !

महाराज ! तो आप इस कारण को जान लें जिससे भगवान् ने देवदत्त को प्रव्रज्या दी ।

२—महाराज ! एक और कारण सुनें जिससे भगवान् ने देवदत्त को प्रव्रज्या दी ।

महाराज ! किसी चोर को पकड़ लोग राजा के पास ले आवे और कहें—‘देव ! यह आप का चोर है, इसे जो चाहें दण्ड दें’ उस पर राजा बोले—‘हाँ, इसे नगर के बाहर ले जाओ और वध्यभूमि में इसका सिर काट डालो ।’ राजा की आज्ञा पा उसके अनुसार लोग उसे वध्य-

भूमि की ओर से जायें । तब, कोई राजा का ऊँचा अफसर उसे देखे, जिसे राजा की ओर से बहुत नाम, धन और भोग मिल चुके हों, जिसकी बात राजा भी सुनना हो और जो राजा से कुछ करवा सकता हो । उसे देख उसको बड़ी दया हो जाय और लोगों को कहे—“आप लोग ठहरे । इसका सिर काट देने से आप लोगों को क्या मिलेगा ? इसकी जान बचम दें । केवल इसका हाथ या पैर काट कर इसे छोड़ दें । इस विषय में मेरा राजा से कह दूँगा ।” इस बड़े आदमी के कहने से लोग मान जायें और वैसा ही करें ।

महाराज । आप बतायें कि वह अफसर उस चोर की भलाई करने वाला हुआ या नहीं ?

भन्ते ! जब उसने उसकी जान बचा दी तो क्या नहीं किया !

महाराज ! उस मनुष्य के हाथ पैर काटे जाने से उसे जो दुःख हुआ क्या उसका पाप उसे नहीं लगा ?

भन्ते ! उस चोर ने तो अपनी ही करनी से दुःख पाया । उस मनुष्य ने—जिसने उसकी जान बचा दी—उसको कुछ भी बुराई नहीं की ।

महाराज ! उसी तरह, भगवान् ने देवदत्त के दुःखों को कम करने ही के लिये उसे प्रव्रज्या दे दी थी ।

महाराज ! देवदत्त के दुःख उससे कट गए, क्योंकि मरते समय उसने अपने प्राणों से बुद्ध की शरण ले ली थी । उसने कहा था—“मैं अपने प्राणों से बुद्ध की शरण लेता हूँ, जो उत्तमो में उत्तम, देवों के देव, देवता और मनुष्य सभी के मार्ग दिखाने वाले, सर्वदृष्टा और सौ शुभ लक्षणों से युक्त हैं ।”

महाराज ! एक कल्प की छ भागों में बाँटने से पहले भाग के अन्त होने के समय में देवदत्त ने सप्त फोड़ा था । बाकी पाँच भागों तक नरक में पकना रहेगा । बाद में वहाँ से छूट अट्टिस्सर नाम का प्रत्येक-बुद्ध होगा । महाराज ! तब बतायें कि क्या भगवान् देवदत्त के उपकार करने वाले हुए या नहीं ?

भन्ते ! भगवान् देवदत्त के सब कुछ करने वाले हुए । उन्होंने उसे प्रत्येक-बुद्ध के पद तक पहुँचा दिया । उन्होंने उसका क्या नहीं किया ।

महाराज ! संघ फोड़ने के पाप से जो देवदत्त नरक में गिर कर पक रहा है; उसके लिए भगवान् किसी तरह दोषी ठहरे क्या ?

नहीं भन्ते ! अपनी ही करनी से देवदत्त कल्प भर नरक में पकेगा । भगवान् ने तो और उसके दुःखों की अवधि को कम कर दिया । वे किसी प्रकार दोषी नहीं ठहराए जा सकते ।

महाराज ! आप अब इस कारण को समझ लें जिससे भगवान् ने देवदत्त को प्रव्रज्या दी ।

३—महाराज ! एक और भी कारण मुझे जिसमें भगवान् ने देवदत्त को प्रव्रजित किया था—

महाराज ! किसी आदमी की पीठ और लहंगे में भरा एक फोड़ा हो जाय । उसके मांस सड़ जाने के कारण बड़ी दुर्गन्धि हो । फोड़े में गाढ़ (नामूर) हो जाय और बड़ी पीड़ा दे । यात, पित्त, कफ, तथा मन्निपात में पीड़ित हो धीरे धीरे उसकी हालत खराब हो जाय । नव फोड़े योग्य वैद्य या जर्जर आधे और उस घाय पर एक मलड़ी, तेज और बहुत लगने वाली दवाई का लेप बढ़ा दे । उससे फोड़ा पक कर नयार हो जाय । फिर वैद्य छूरी में नस्तर लगा फोड़े को सत्ताई से दाग दे, और उसके ऊपर कुछ नमक छिड़क कर किसी दवाई का लेप बढ़ा दे । उसमें फोड़ा अच्छा हो कर धीरे धीरे भर जाय और आदमी बिल्कुल चंगा हो जाय । महाराज ! क्या यहाँ वैद्य या जर्जर उन आदमी के अहित करने के विचार से उसे दवाई का लेप देता है, छूरी से नस्तर लगाता है, मलड़ी में दागता है, और नमक छिड़कता है ?

नहीं भन्ते ! बल्कि उसे चंगा करके उनका हित करने के विचार में वह वैद्य उन कार्यों को करता है ।

महाराज ! निश्चिन्ता करने में जो आदमी को दुःख उठाने पड़े

उमने दिए क्या वेद्य दोषी ठहराया जा सकता है ?

नहीं भन्ते ! वेद्य ने तो उस आदमी को धगा करके उसका हित करने ही के लिए सारी चिकित्सा की । उसके लिए वह दोषी कैसे ठहराया जायगा ? उमने तो बड़ा पुण्य का काम किया ।

महाराज ! इसी तरह, भगवान् ने बड़ी करुणा करके देवदत्त के दुःखों को कम करने के लिए उसे प्रव्रज्या दी ।

४—महाराज ! एक और कारण गुनं जिससे भगवान् ने देवदत्त को प्रव्रज्या दी—

महाराज ! किसी आदमी को एक काटा गड आया । उसका कोई हितचिन्तक उसे धगा करने के रगाल से गड़े हुए काँटे के आगे पीछे सुरेद कर लूट बहते रहने पर भी उसे किसी काँटे या छुरी के नोक से निकाल दे । महाराज ! तो क्या वह पुरुष उसका अहित चाहने वाला, समझा जायगा ?

नहीं भन्ते ! वह तो उसका हित करने वाला हुआ । यदि वह काँटा नहीं निकाल देता तो वह आदमी मर भी जा सकता था, या मरने के समान दुःख भी उठा सकता था ।

महाराज ! इसी तरह, भगवान् ने बड़ी करुणा करके देवदत्त के दुःखों को कम करने के लिए ही उसे प्रव्रजित किया था । यदि उसे प्रव्रजित नहीं करते तो देवदत्त हजारों और करोड़ों कल्पों तक एक नरक से दूसरे नरक में गिर गिर कर पकतार होता ।

हाँ भन्ते ! भगवान् ने धारा में बहे जाते देवदत्त को पार लगा दिया बुरी राह में पड़े देवदत्त को ठीक राह दिखा दिया । पहाड़ में झुकते देवदत्त को रुकने का महारा दे दिया । गडहे में गिरे देवदत्त को बाहर निकाल दिया ।

भन्ते ! आप जैसे बुद्धिमान् को छोड़ भला और लोन दूसरा इन बातों को दिखा सकता । ।

५—बड़े भूकम्प होने के कारण

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—“भिक्षुओ ! किसी बड़े भूकम्प होने के आठ कारण या प्रत्यय होते हैं ।” सभी जगह लागू होने वाली यह बात है । कोई ऐसी जगह नहीं है जहाँ यह बात भूठी ठहरे । इस पर और कुछ टीका-टिप्पणी नहीं चढ़ाई जा सकती । किसी बड़े भूकम्प होने के इन आठ कारणों और प्रत्ययों को छोड़ नवाँ (कारण) नहीं हो सकता । भन्ते ! यदि कोई नवाँ कारण होता तो उसे भी भगवान् अवश्य कहते । कोई नवाँ कारण नहीं है इसी लिये भगवान् ने नहीं कहा ।

किन्तु, मैं समझता हूँ कि एक नवाँ कारण भी है । वह यह कि वेस्सन्तर राजा के सब कुछ दान दे डालने के समय पृथ्वी सात बार काँप उठी थी । भन्ते ! यदि किसी बड़े भूकम्प होने के आठ ही कारण होते तो यह बात भूठी ठहरती है कि वेस्सन्तर राजा के सब कुछ दान दे डालने के समय पृथ्वी सात बार काँप उठी थी । और यदि यह बात सत्य है कि वेस्सन्तर राजा के सब कुछ दान दे डालने के समय पृथ्वी सात बार काँप उठी थी ; तो यह बात भूठी ठहरती है कि किसी बड़े भूकम्प के होने के आठ ही कारण हैं ।

भन्ते ! यदि यह भी सूक्ष्म, भुलये में डाल देने वाली, गम्भीर और सुलभाने में कठिन दुविधा आपके सामने उपस्थित है । आपके जैसे बुद्धिमान व्यक्ति को छोड़ दूसरे किसी कम बुद्धि वाले से यह दुविधा नहीं सोली जा सकती ।

महाराज ! भगवान् ने कहा है—“भिक्षुओ ! किसी बड़े भूकम्प होने के आठ कारण या प्रत्यय होते हैं ।” तो ठीक है । वेस्सन्तर राजा के सब कुछ दान दे डालने के समय भी जो सात बार पृथ्वी काँप उठी, वह साधारण नियम के अनुकूल नहीं था, संयोग-वश हो गया था, तथा

‘देखो ‘वेस्सन्तर जातक’ ।

बताए गए आठ कारणों का अपवाद स्वल्प था । इसी लिए आठ कारणों में उसकी गिनती नहीं की गई ।

१—महाराज ! लोग साधारणतः तीन ही पानी गिरने को गिनते हैं—(१) बरसात का पानी गिरना, (२) जाड़े का पानी गिरना, और (३) आपाठ तथा सावन महीनों का पानी गिरना । यदि इसके अलावा कभी पानी पड़ जाय तो लोग उसे 'बिना मौसम' का पानी कहते हैं । उसे साधारण मौसमों में नहीं गिनते ।

महाराज ! हिमालय पर्वत से पाँच सौ नदियाँ निकलती हैं, किन्तु उनमें साधारणतः केवल दस ही की गिनती होती है—(१) गङ्गा, (२) जमुना, (३) अचिरवती, (४) सरयू, (५) महो, (६) सिन्धु, (७) सरस्वती, (८) वेतवती, (९) वितमसा (व्यास) और (१०) चव भागा । दूसरी नदियों की गिनती इन में नहीं की जाती, सो क्या ? क्योंकि वे छोटी और छिछली हैं ।

महाराज ! राजा के दरबार में एक या दो सौ अफसर रहते हैं किन्तु उनमें केवल छ की गिनती होती है—(१) सेनापति, (२) प्रधान मन्त्री (३) प्रधान न्यायकर्त्ता, (४) प्रधान कोषाध्यक्ष, (५) राजछत्र उठान वाला (छत्रधारक) और (६) शरीर रक्षक । इन्हीं छ की गिनती होती है । सो क्या ? क्योंकि ये ही राजगुणों से युक्त हैं बाकी की गिनती नहीं होती । उन्हें केवल अफसर का नाम दे दिया जाता है ।

महाराज ! इसी तरह, जो वेस्तन्तर राजा के सब कुछ दानदे डालने के समय पृथ्वी काँप उठी थी, वह साधारण नियम के अनुकूल नहीं था, संयोग-वश हो गया था, तथा बताए गए आठ कारणों का अपवाद-स्वरूप था । (इसलिये) उन आठ कारणों में उसकी गिनती नहीं की गई ।

२—महाराज ! आपने क्या बुद्ध-धर्म में किए गए अभ्यासों के फल को इसी जन्म में पाते सुना है, जिसकी स्थापति देवताआ तक भी पहुँच चुकी है ?

हाँ भन्ते ! सुना है । वे सात लोग हैं ।

कौन कौन ?

(१) सुमन नाम का माली, (२) एकसाटक नाम का ब्राह्मण, (३) पुराण नाम का मजदूर, (४) मल्लिका नाम की रानी, (५) 'गोपाल की माँ' कही जाने वाली रानी, (६) सुप्पिय नाम की उपासिका और (७) पुराणा नाम की नोकरानी । इन सातों ने धर्म कर्म किए थे जिनका फल इसी जन्म में मिल गया था, और जिनकी कीर्ति देवताओं तक पहुँच गई थी ।

महाराज ! क्या आपने दूसरों के विषय में सुना है, जो इसी मनुष्य के शरीर से स्वर्ग चले गए थे ?

हाँ भन्ते ! उसके विषय में भी सुना है ।

वे कौन थे ?

(१) गुत्तिल नाम का गन्धर्व, (२) साधीन नाम का राजा, (३) राजा निमि और (४) राजा मान्धाता—ये चार । बहुत ही पुराने समय में उन लोगों ने यह कठिन और बड़ा काम किया था ।

महाराज ! क्या आपने कभी इस समय या पुराने समय में पृथ्वी को एक, या दो, या तीन बार किसी के दान देते समय काँपते सुना है ?

नहीं भन्ते ! नहीं सुना है । ।

महाराज ! मैंने भी उस पुण्यात्मा वेस्सन्तर राजा के विषय में छोड़ और किसी दूसरे के दान देते समय पृथ्वी को काँपते नहीं सुना, यद्यपि मैंने सभी पुराणों को पढ़ा है, सभी विद्याओं का अध्ययन किया है, बहुत धर्म सुने हैं, बहुत कण्ठ किए हैं, सदा नई बातों के सीखने के फेर में बहुत खोज की है, प्रश्नों के पूछने और उत्तर देने में तत्परता दिखाई है, तथा आचार्यों से सीखते रहने की इच्छा रखी है ।

३—भगवान् काश्यप और भगवान् शाक्य-मुनि के समयों के बीच

न जाने कितने सौ और हजार वर्ष बीत गए, ' किन्तु इसके बीच में मने ऐसी कोई दूसरी घटना नहीं मनी ।

महाराज ! पृथ्वी का बाँटना कोई आसान या ठूठा थोड़े ही है ! महाराज ! पुण्यो के भार से लड़ लड़ धर्मा के बोझ से दब, संभाल न सकने के कारण यह महापृथ्वी डोल जाती है, और काँपने लगती है । महाराज ! जैसे गाड़ी को बहुत लाद देने से नाभी, और नेमि खसक जाते हैं और घुरा टूट जाता है, वैसे ही ।

महाराज ! जैसे आकाश आँधी और पानी के वेग से भर जाता है, मेघ हवा के वेगसे टक्कर म्वाकर गरजते और कड़क्ते हैं, तथा बड़ी धुन्टि होती है, वैसे ही वेस्सन्तर राजा के प्रताप और पुण्य के भार को नहीं संभाल सकने के कारण पृथ्वी डोल गई और काँपने लगी, क्योंकि वेस्सन्तर राजा का चित्त न तो राग, द्वेष, या मोह से न अभिमान, न अविद्या, न पाप न वैर, और न असतोष से युक्त था, बल्कि दानशीलता में लबालब भरा था । उन्होंने सोचा—“जिन लोगों को कुछ भी आवश्यकता है वे मेरे पास आवेंगे और अपनी चाही चीज को पाकर अत्यन्त सन्तुष्ट होंगे ।” इस तरह उनकी बुद्धि दानशीलता की ही ओर झुकी थी ।

४—महाराज ! वेस्सन्तर राजा का चित्त इन्हीं दस बातों में लगा था — (१) भ्रातृ-मयम, (२) माध्यामय दान्ति, (३) दान्ति (धमा), (४) सचर, (५) यम, (६) नियम, (७) अन्नोप, (८) अहिंसा (९) मत्प और (१०) शुद्धता । महाराज ! विषय भोगों को उन्होंने बिल्कुल छोड़ दिया था । उन्होंने भव-भूषणा को जीन लिया था । उनके सभी प्रयत्न ऊपर ही उठने के थे । महाराज ! उन्होंने स्वार्थ को बिल्कुल छोड़ दिया था । वे केवल परार्थ में लगे थे । उनका चित्त इसी पर दृढ़ता के साथ लगा था कि—“कैसे मैं सभी जीवों को सुखी, स्वस्थ धनी और दीपंजीवी

‘देसो ‘योधिनी’ १ परि ४ ।

बना दूँ ! !” महाराज ! वे दान इस ख्याल से नहीं देते थे कि दूसरे जन्म में इसका बड़ा अच्छा फल मिलेगा । दान करने के पुण्य के बदले में कुछ पाने की आशा उनके मन में नहीं थी । न वे किसी खुशामद में आकर दान देते थे । न अपने लड़के लड़कियों के दीर्घ-जीवन, अच्छा कुल, मुख शक्ति या यश पाने की आशा से । वल्कि उन्हें जो सच्चा ज्ञान पैदा हो गया था, उसीसे प्रेरित हो कर उन्होंने इतना बड़ा, अपरिमित और अद्वितीय दान दिया । उस सच्चे ज्ञान को पा उन्होंने कहा था :—

“बुद्धत्व पाने के लिये मेने अपने पुत्र जालि, अपनी लड़की कृष्णाजिना; अपनी रानी माद्री सभी को बिना कुछ मन में विचार लाए दान कर दिया ।”

५—महाराज ! बेस्सन्तर राजा दूसरों के क्रोध को प्रेम से, दूसरों की बुराई को उसकी भलाई करके, दूसरों की कृपणता को दान शीलता से, भूठ को सच से और सभी पापों को पुण्य से जीत लिया करते थे ।

महाराज ! बेस्सन्तर राजा धर्म ही की खोज में लगे रहते थे ; धर्म ही उनका परम उद्देश्य था । जब वे उस महादान को दे रहे थे, तब उनकी दानशीलता के प्रभाव से उस वायु में एक चञ्चलता पैदा हो गई जिस पर कि यह पृथ्वी ठहरी है । धीरे धीरे वह महावायु जोर से चलने लगी । ऊपर, नीचे, तथा सभी दिशाओं में पृथ्वी डोलने लगी । बड़े बड़े मजबूत वृक्ष हिल गए । आकाश में बड़े बड़े बादलों के पुंज छा गए । धूली लिए एक भारी आंधी उठी । दिगार्ये एक दूसरे से टक्कर खाने लगीं । संभा वात जोरों से चलने लगी । सारी प्रकृति में एक भीषण कोलाहल उठ खड़ा हुआ । हवा के उन झकोरों से पानी धीरे धीरे हटने लगा, जिसके कारण मछलियाँ और दूसरे जलजीव व्याकुल हो उठे । पानी की बड़ी बड़ी लहरें एक दूसरे से टकराने लगीं । सभी जल के प्राणी डर से भर गए । समुद्र जोरों से गरजने लगा । फेन की मालायें उठने लगीं समुद्र में भारी उथल पुथल मच गई । अमुर, गरुड़, यक्ष, नाग सभी डर के मारे

घबड़ा गए—अरे, यह क्या ! ! क्या समुद्र उलट जायगा ! ! ! और घडकते हुए हृदय से बचने की जगह खोजने लगे । पानी में विक्षोभ होने से पृथ्वी भी हिलने लगी, क्योंकि वह उसी पर ठहरी है । पहाड़ों की बड़ी बड़ी चोटियां तथा सुमेरु मुड़ गए । पृथ्वी के कापने से साँप, नेबले, बिलिया, सियार, भालु, हरिण और पक्षी—सभी व्याकुल हो गए । निम्न श्रेणी के यक्ष रोने लगे, किन्तु उच्चश्रेणी के यक्ष बड़े प्रसन्न हुए ।

महाराज ! कोई बड़ी कड़ाही पानी से भर कर चूल्हे पर रख दी जाय । उसमें काफी चावल छोड़ दिया जाय । फिर, चूल्हे में जलती हुई आग पहले कड़ाही के पेंदे को तपावे, उसके बाद पानी गरम होकर खोलने लगे । पानी के खीलने से चावल के दाने ऊपर नीचे होने लगे । उसके ऊपर बहुत बुलबुले छूटने लगे और फेन का ताँता बँध जाय ।

महाराज ! उसी तरह, वैस्वन्तर राजा ने अपनी प्रिय से प्रिय चीजों को भी दान दे डाला, जिनका देना बड़ा कठिन समझा जाता है । उनकी दानशीलता के प्रभावसे महावायु में विक्षोभ हुए बिना नहीं रह सका । वायु के चञ्चल होने से पानी भी चञ्चल हो उठा । और पानी के चञ्चल होने से महापृथ्वी कापने लगी । मानो उस महादान-शीलता के प्रभाव से वायु, जल और पृथ्वी तीनों अलग अलग हो गए । महाराज ! वैस्वन्तर राजा के उस महादान के समान किसी दूसरे ने दान नहीं दिया ।

६—महाराज ! इस पृथ्वी में नाना प्रकार के रत्न हैं, जैसे—इन्द्रनील, महानील, जोतिष्म, वैदूर्य, उर्मपुष्प, गिरीर पुष्प, मनोहर, सूर्यवान्त, चन्द्रकान्त, बज्र, वज्रजोत्पल, रत्नसाराग, ओहिषाङ्ग, ममार-गन्ध इत्यादि । किन्तु, 'चक्रवर्ती-रत्न इन सभी से बढ़कर समझा जाता है । महाराज ! चक्रवर्ती रत्न चारों ओर योजन भर अपने प्रकाश से फैलाता है ।

'देवो दीधनिशाय चक्रवर्ती-मृत' ।

महाराज ! इसी तरह, इस पृथ्वी पर आज तक जितने बड़े बड़े दान दिये गए हैं, सभी में श्रेष्ठ वेस्सन्तर राजा का महादान है । महाराज ! वेस्सन्तर राजा के महा-दान देने के समय पृथ्वी सात बार काँप उठी थी ।

भन्ते नागसेन ! बुद्धों की बातें आश्चर्य हैं, ग्रद्भुत हैं । शान्ति, नित्त, अधिभुक्ति तथा अभिप्राय में भगवान् बोधिसत्त्व रहते हुए ही अद्वितीय थे । भन्ते ! बोधिसत्त्वों के पराक्रम को आपने दिखला दिया, उन जितेन्द्रियों की पारमिताओं को प्रकाश में कर दिया । भगवान् के वीर्य की श्रेष्ठता को भी जतला दिया । भन्ते ! आपने खूब समझाया ।

बुद्ध का धर्म ऊँचा करके दिखा दिया । बुद्ध की पारमिताओं की कीर्ति फैला दी । विपक्षी मतों के कुतर्कों की गुत्थियाँ सुलझा दीं । सभी झूठे सिद्धान्तों का भंडा फोड़ दिया । इतनी जटिल दुविधा साफ़ कर दी । जंगल काट कर साफ़ कर दिया । बुद्ध के पुत्रों ने अपनी चाही चीज पा ली । भन्ते ! आप गणाचार्यों में श्रेष्ठ हैं । आपने बिलकुल ठीक कहा, मैं ऐसा मान लेता हूँ ।

(इति) महाभूमि चाल प्रादुर्भाव प्रश्न

६—शिवि राजा का आँखों को दान कर देना

भन्ते नागसेन ! आप लोग कहल करते हैं—“शिवि राजा ने माँगने वालों को अपनी आँखें भी दान में दे डालीं । अपने अँधे हो जाने के बाद उनकी आँखें फिर भी दिव्य प्रभाव से जम गई ।” यह बात नहीं जँचती इसे कहने वाला दुविधा में डाल दिया जा सकता है । ऐसा कहना गलत है । सूत्रों में कहा गया है—“हेतु के बिलकुल नष्ट हो जाने पर, किसी हेतु या आधार के नहीं रहने पर दिव्य चक्षु नहीं उत्पन्न हो सकता ।”

देखो ‘शिवि-जातक’ ।

भन्ते ! यदि शिवि राजा ने यथार्थ में अपनी आँखें दान में दे डालीं तो यह बात झूठ उतरती है कि उनकी आँखें फिर भी दिव्य प्रभाव से जम गईं; और यदि यथार्थ में उनकी आँखें दिव्य प्रभाव से जमी थीं तो यह बात झूठी ठहरती है कि उन्होंने माँगने वालों को अपनी आँखें भी दान में दे डालीं ।

भन्ते ! यह दुविधा गाँठ से भी अधिक जकड़ी हुई है तीर से भी अधिक तेज है, और घने जंगल से भी अधिक घनी है । यह आपके सामने रखी गई है । इस दुविधे को आप खोल दें जिससे विपक्षी मतों के झूठे नकं नही चलने पावें ।

महाराज ! शिवि राजा ने माँगने वालों को अपनी आँखें दान में दे डाली थी, इसमें आप कोई भी सदेह न करें । उसके बदले दिव्य प्रभाव ने उनकी आँखें फिर भी जम गई थी इसमें भी कोई सदेह न करें ।

भन्ते नागसेन ! हेतु के बिलकुल नष्ट हो जाने और कोई हेतु या आधार के नही रहने पर भी क्या दिव्य-वस्तु उत्पन्न हो सकता है ?

नही महाराज ! नही उत्पन्न हो सकता ।

भन्ते ! तब, उसके बिलकुल नष्ट हो जाने तथा कोई हेतु या आधार के नही रहने पर भी उसको आँखें कैसे जम गई ? हाँ, अब आप इस बात को मुझे समझावें ।

महाराज ! क्या इस लोक में सत्य नाम की कोई चीज है, जिसके अनुसार सत्य बोलने वाले लोग अपने सत्य-कर्मों को करते हैं ?

हाँ भन्ते ! सत्य नाम की चीज है । इसी के महारे सत्यवादी लोग पानी भी बरसा सकते हैं, पथर की आग को भी बुझा दे सकते हैं, विष को भी शान्त कर सकते हैं, तथा और भी, इसी तरह, जो जो चाहे कर सकते हैं ।

महाराज ! तब तो यही बात शिवि राजा के साथ भी घटती है । यह सत्य का ही प्रताप था कि शिवि राजा की आँखें फिर भी जम गई थीं । किसी हेतु के उपस्थित नही रहने पर भी सत्य ही के प्रताप से ऐसा हुआ

था। यहाँ पर तो सत्य ही को उसका हेतु समझना चाहिए।

महाराज ! जो बड़े बड़े सिद्ध पुरुष हैं, उनके 'पानी बरसे' इतना कहने भर से उनके सत्य बल से पानी बरसने लगता है। तो क्या उम समय आकाश में वर्षा होने के सभी लक्षण पहले से मौजूद रहते हैं, जिसके कारण पानी बरस जाता है ?

नहीं भन्ते ! वहाँ उनका सत्य-बल ही पानी बरसा देने का कारण होता है।

महाराज ! इसी तरह शिवि राजा के विषय में कोई साधारण प्राकृतिक कारण नहीं था; उनके सत्य का प्रताप ही एक कारण था।

महाराज ! जो बड़े-बड़े सिद्ध पुरुष हैं, उनके "आग बुझ जाय" इतना कहने भर से बड़ी बधक कर जलती आग का डेर भी क्षण भरमें बुझ कर ठंडा हो जाता है। तो क्या महाराज ! पहले ही से ऐसे लक्षण उपस्थित रहते हैं जिनके कारण आग का डेर क्षण भरमें बुझकर ठंडा हो जाता है ?

नहीं भन्ते ! वहाँ उनका केवल सत्य बल ही आग के द्युभ्र जाने का कारण होता है।

महाराज ! इसी तरह शिवि राजा के विषय में भी उनके सत्य का प्रताप ही एक कारण था।

महाराज ! जो बड़े बड़े सिद्ध पुरुष हैं उनके—'यह विष जान्त हो जाय' इतना कहने भर से कड़ा से कड़ा विष भी दब जाता है। तो क्या यहाँ विष के दबने के लक्षण पहले ही मौजूद रहते हैं ?

नहीं भन्ते ! उनके सत्य का प्रताप ही यहाँ कारण होता है।

महाराज ! इसी तरह, शिवि राजा के विषय में भी उनके सत्य का प्रताप ही एक कारण था।

महाराज ! चार आर्य सत्त्यों के साक्षात्कार करने का भी कोई दूसरा कारण नहीं होता; इसी सत्य के आचार पर उनका भी साक्षात्कार होता है।

१—चीन राजा

महाराजा ! चीन देश में चीनी लोगों का एक राजा रहता है । वह समुद्र को बांध देने की इच्छा से, कभी कभी चार चार महीनों का बीच देकर एक सत्य व्रत का पालन करता है । उसके बाद अपने स्वयं सिंहास को जोत कर समुद्र में बोजन भर पैठ जाता है । उस समय उसके स्वयं के आगे से समुद्र की लहरें पीछे हट जाती हैं । जब वह स्वयं को लौटा लेता है तो लहरे फिर अपनी जगहों पर लौट आती हैं । क्या समुद्र देवता और मनुष्यों की संधारण शक्ति से बांधा जा सकता है ?

भन्ते ! समुद्र की जात तो छोड़ दे एक छोटे तलाव के पानी को भी इस तरह बंध में नहीं लाया जा सकता ।

महाराज ! इसी से आप सत्य के बल का पता लगा लें । समार में कोई भी ऐसी जगह नहीं है जहाँ सत्य बल की पहुँच न हो ।

२—विन्दुमती गणिका का सत्य बल

महाराज ! एक दिन पाटलिपुत्र (= वर्तमान पटना) में धर्मराज अशोक अपने गाव-गहर-निवासियों, अफसरों, नौकरों और मन्त्रियों के साथ गङ्गा नदी देखने गए । उस समय गङ्गा नदी नये पानी के आशाने से लबालब भर गई थी । उस पाँच सो योजन लम्बी और एक योजन चौड़ी बड़ी हुई नदी को देखकर धर्मराज अशोक बोले—'क्या तुम लोग में कोई ऐसा है जो गङ्गा नदी की धारा को उलटी बहा दे ?'

अफसरों ने कहा—'देव ! भला ऐसा कौन कर सकता है ?'

उस समय विन्दुमती नाम की एक गणिका भी वही गङ्गा नदी के किनारे भाई हुई थी । उसने राजा के इस मकाल को सुना । वह अपने मन में बोली—'मैं तो इस पाटलिपुत्र नगर में अपने स्वयं को बेचकर जीने वाली एक गणिका हूँ । मेरी जीविका बहुत ही नीच कोटि की है । किन्तु तो मैं सत्य-बल को देग लें !' तब उसने अपना सत्य-व्रत लगाया ।

उसके सत्य-बल लगाते ही गङ्गा नदी उलटी धार हो गलगला कर बहने लगी । सभी लोग देखते रह गए ।

तरङ्गों के आपस में टकराने से बड़ा भारी शब्द हो उठा । उसे सुन राजा आश्चर्य से भर गए; और चकित हो अपने अफसरों से पूछने लगे—“अरे ! यह गङ्गा नदी उलटी धार कैसे बहने लगी ?”

महाराज ! आप के सवाल को सुनकर विन्दुमती, गणिकाने अपना सत्य बल लगाया, उसीसे गङ्गा नदी ऊपर की ओर बह रही है ।

राजा को बड़ा विस्मय हुआ । वे तुरत ही स्वयं उस गणिका के पास गए और बोले—“अगे ! क्या सचमुच तुम्हारे सत्य-बल लगाने से गङ्गा नदी उलटी धार बह रही है ?”

हाँ महाराज !

राजा बोले—“तुम्हें सत्य-बल कहाँ से आया ? या किसी ने तुम से यह सुनकर यों ही आकर मुझसे कह दिया ? तुम ने कैसे गङ्गा नदी को उलटी धार बहा दिया ?”

वह बोली—“महाराज ! अपने सत्य-बल से ।”

राजा बोल उठे—“अरे, तुम जैसी चोरनी, ठगनी, बुरी, छिनाल हृद दर्ज की पापिनी, बुरे से बुरे कामों को करने वाली, काम से अन्ये बने लोगों को लूटकर जीने वाली औरत को सत्य-बल कैसा ?”

महाराज ! आप बिलकुल ठीक कहते हैं । मैं ठीक वैसी ही औरत हूँ । किंतु वैसी होती हुई भी मुझ में सत्य-बल का इतना तेज है कि मैं उस से देवताओं और मनुष्यों के साथ इस लोकको भी उलट दे सकती हूँ ।

राजा बोले—“वह सत्य-बल क्या है ? मुझे सुनाओ तो सही !”

महाराज ! चाहे क्षत्रिय या ब्राह्मण, या वैश्य, या शूद्र, जो भी मुझे

‘अजे !—स्त्री को सम्बोधन करने के लिये यह शब्द प्रचलित था । आजकल मगध में इसका रूपान्तर ‘अगे’ है ।

एक बार मेरी फीस दे देता है, मैं सभी को बराबर समझकर सेवा करती हूँ । न क्षत्रियो को ऊँच और न शूद्रो को नीच समझती हूँ । ऊँच नीच के भाव को एकदम छोड़ जो फीस देता है उसकी सेवा करती हूँ । महाराज ! मेरा सत्य-बल यही है । इसी सत्य बल से मैंने गङ्गा नदी को उलट्टी धार बहा दिया ।”

इस कथा को कहकर आयुष्मान् नागसेन बोले—“महाराज ! इसी तरह, ऐसा कोई भी काम नहीं, जो सत्य पर दुड़ रहने वालों से नहीं किया जा सके । महाराज ! शिवि राजा ने माँगने वालों को अपनी आँखें भी दे डाली, और उनसे सत्य-बल से उनकी आँखें फिर भी जम गई यह केवल उनके सत्य का प्रताप था ।”

महाराज ! जो सूत्रों में कहा गया है—इस भौतिक चक्षु के नष्ट हो जाने तथा उसके कारण और आधार के बिलकुल चले जाने पर कोई दिव्य चक्षु की उत्पत्ति नहीं होती—सो भावनामय चक्षु के विषय में कहा गया है । महाराज ! इसे ऐसा ही समझें ।

भन्ते नागसेन ! आप ने खूब कहा । आप ने दुविधा को अच्छा खोल दिया । विपक्ष में बोलने वालों का मुँह तोड़ दिया । आप के कह हुए को मैं मान लेता हूँ ।

७—गर्भाशय में जन्म ग्रहण करने के विषय में भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—‘भिक्षुओ ! तीन बातों के मिलने से गर्भ धारण होता है—(१) माता पिता का मिलना, (२) माता का ऋतुनी होना, और (३) गन्धर्व । इन तीनों के मिलने से ही गर्भ-धारण होता है ।” सभी जगह लागू होने वाली यह बात है । कोई ऐसी जगह नहीं है जहाँ यह भूटी ठहरे । इस पर और कुछ टीका टिप्पणी नहीं चढाई जा सकती । यह बात अर्हन्त द्वारा कही गई है । उन्होंने देवताओं

‘देवो अंगुत्तगचिकाय ‘तिकनिपात ।

४।१।७] गर्भाशय में जन्म ग्रहण करने के विषय में [१५५]

और मनुष्यों के बीच में बैठकर कहा था—“दो (स्त्री और पुरुष) के संयोग होने से ही गर्भ रहता है।”

दुकूल नामक तापस ने पारिका नामक तापसी की नाभी को उसके ऋतुनी होने के समय में अपने दाहिने हाथ के अंगूठे से छू दिया था। उसी छूने भर से उसे साम नाम का एक लड़का पैदा हो गया।

मातङ्ग ऋषि ने भी ब्राह्मण की लड़की की नाभी को उसके ऋतुनी होने के समय में अपने दाहिने हाथ के अंगूठे से छू दिया था। उन्हीं छूने भर से उसे माण्डव्य नाम का लड़का पैदा हो गया।

भन्ते नागसेन ! यदि भगवान् की ऊपर वाली कही गई बात सच है तो साम और माण्डव्य के उस तरह पैदा होने की बात भूठी ठहरती है। और यदि भगवान् ने यह यथार्थ में कहा है कि साम और माण्डव्य, इन दो लड़कों का जन्म उस प्रकार केवल नाभी के छू देने भर से हो गया था, तो उनकी यह बात भूठी ठहरती है कि उन तीनों के संयोग से ही गर्भ-धारण होता है। भन्ते ! यह दुविधा भी बड़ी गम्भीर और गूँथम है। यह बुद्धिमानों के ही समझने लायक है। सो यह दुविधा आपके सामने रखी गई है। विपक्षी मतों का गण्डन कर दें। ज्ञान के उनम प्रकाश को फैला दें।

महाराज ! भगवान् ने यह ठीक कहा है—“भिभुवो ! तीन बातों के मिलने से ही गर्भ-धारण होता है—(१) माता पिता का संयोग, (२) माता का ऋतुनी होना और (३) गन्धर्व। इन तीनों के मिलने से ही गर्भ-धारण होता है।” महाराज ! भगवान् ने यह भी यथार्थ में कहा है कि साम और माण्डव्य का जन्म केवल नाभी के छूने भर से हो गया था।

भन्ते ! कृपया इसे साफ़ साफ़ करके मुझे समजावें।

१—महाराज ! क्या आपने पहले कभी भी सुना है कि मांश्रुत्य (संकिच्च) कुमार, श्मिस्त्रि (ऋष्यशृङ्ग) तापस, योग व्यङ्गिकुमार

काश्यप का जन्म कैसे हुआ था ?

हाँ भन्ते ! मुना है । उनके जन्म के विषय में भला कौन नहीं जानता ? दो हिरनिष्ठा ऋतुनी होने के समय दो तपस्वियों के पेशाब-खाने में गई और उन तपस्वियों के शुक्र के साथ पेशाब को पी गई । उसी से सांख्यिक कुमार और ऋष्यशृङ्ग तापस का जन्म हुआ था ।

एक समय उदायि स्थविर भिक्षुणियों के आश्रम में गए हुए थे । उस समय उनके चित्त में काम उत्पन्न हो गया, और वे भिक्षुणियों के गुहा-स्थानों को ध्यान में लाने लगे । उससे उनको शुक्र-मोचन हो गया । तब, उन्होंने उस भिक्षुणी से कहा—“बहन ! थोड़ा पाना ला दो । मैं अपने नीचे के कपड़े (अन्तरवासक) को धोऊँगा ।

भिक्षुणी बोली—“मुझे दें । मैं ही धो दूँगी ।”

भिक्षु ने अपना कपड़ा दे दिया । वह भिक्षुणी उस समय ऋतुनी थी, सो वह भिक्षु के उस शुक्र को कुछ तो मुँहमें डाल कर निगल गई और कुछ उसने अपने गुहोन्मिद्व में डाल लिया । उसीसे स्वाविर कुमार का जन्म हुआ । लोग इस कथा को इसी तरह बताते हैं ।

महाराज ! आप इसे ठीक मानते हैं या नहीं ?

हाँ भन्ते ! इसके लिए एक बड़ा सबूत है जिसमें मुझे मानना पड़ता है । वह कौन सा सबूत है ?

भन्ते ! जब खेत बीचड़ बीचड़ (गीला) होकर सेंपार हो जाता है, तो उसमें जो बीज बोया जाता है बड़ी जल्दी जम जाता है न ?

हाँ, महाराज !

भन्ते ! इसी तरह, उस ऋतुनी भिक्षुणी ने कल के सस्यनि हो जाने, लहू के रक्त जाने तथा घालु के स्थिर हो जाने पर उस शुक्र को लेकर कलल में छोड़ दिया था । इसीसे पेट रक्त गया । यही एत बड़ा सबूत है ।

महाराज ! मैं भी इसे मान लेता हूँ । तो आप कुमार काश्यप

४।१।७] गर्भाशय में जन्म ग्रहण करने के विषय में [१५७

के गर्भ-धारण के विषय में कही जाने वाली इस कथा को भी स्वीकार करते हैं न ?

हां भन्ते ! स्वीकार करता हूँ ।

ठीक है महाराज ! आप मेरे रास्ते पर आ गए । आपने जो एक तरह से गर्भ-धारण का सम्भव होना मान लिया, उससे मुझे काफी बल मिल गया ।

अच्छा ! अब यह बतावें कि उन दो हिरनियों को पेशाब पीने से गर्भ रह गया, उसे विश्वास करते हैं या नहीं ?

हां भन्ते ! जो कुछ खाया, पीया या चाटा है, सभी कलल ही में जाता है, और अपने स्थान पर आ कर बढ़ने लगता है । भन्ते ! जैसे सभी नदियां समुद्र ही में जाकर गिरती हैं, वैसे ही जो कुछ खाया, पीया या चाटा जाता है सभी कलल ही में जाता है । इसी कारण से मैं यह भी मान लेता हूँ, कि मुँह से भी जाकर गर्भ-धारण हो सकता है ।

ठीक हैं महाराज ! आप तो बिल्कुल मेरे रास्ते पर आ गए । तो आप सांकृत्य कुमार और ऋष्यशृङ्ग तापस के जन्म के विषय में कही जाने वाली कथा को स्वीकार करते हैं न ?

हाँ भन्ते ! स्वीकार करता हूँ ।

२—महाराज ! सामकुमार और माण्डव्य माणवक के जन्म में भी तीनों बातें चली जाती हैं । उनका जन्म भी ऊपर नालेसे मिलता जुलता है । मैं उसका कारण कहता हूँ—

दुकूल नामका तापस और पारिका नाम की तापसी दोनों जंगल में रहते थे । दोनों का ध्यान विवेक उत्तम-ग्रन्थ की खोज में लगा था । उन लोगों की तपस्या के तेज से ब्रह्मलोक भी गर्म हो उठा था । उस समय स्वयं इन्द्र भी सुबह-शाम दोनों बेलों उसकी सेवाके लिये हाजिर रहता था ।

इन्द्र ने उन दोनों के विषय में मैत्री-भावना करनेके समय देखा—
“आगे चल कर ये दोनों अंधे हो जायेंगे ।” यह देख इन्द्र ने उन दोनों

म कहा—‘कृपा कर आप लोग मरी एक बात स्वीकार कर लें। मेरी बड़ी इच्छा हो रही है कि आप लोगोका एक पुत्र होना। वह पुत्र आप लोगो की सेवा करेता और बड़ा सहारा होता।’

हे इन्द्र ! हम लोगो को पुत्र से प्रमोजन नहीं है। आप ऐसी प्रार्थना न करें। हमें हम लोग नहीं स्वीकार कर सकने।

उन लोगो की भलाई चाहने वाले इन्द्र ने दूसरी और तीसरी बार भी कहा—‘मेरी एक बात कृपा कर मान लें। आप लोगोका एक पुत्र होता तो बड़ी अच्छी बात होती। वह आप लोगोकी सेवा करता और बुद्धावस्था में बड़ा सहारा होता।’

तीसरी बार उन दोनों ने कहा— रहने दें इन्द्र ! हम लोगोको आप अनर्थ में मन लगावे। भला यह जगत् सब मही नष्ट हो जा सकता है। नष्ट हो जावे नष्ट होता तो इसका स्वभाव ही है। पृथ्वी के टूक टूक हो जाने पर भी, पहाड़ों के ढह जान पर भी, शून्य आकाश के फट जाने पर भी, तथा बाद और सूरज के टूट कर टपक पड़न पर भी हम लोग सामारिख कामों में नहीं फँस सकत। अब आप हम लोगो के सामने कमी मन पानें। आपके पाने पर कुछ बिस्वास हुआ या, किंतु अब मालूम पड़ना है कि आप हम लोगो की बुराई चाहने वाले है।”

तब देवेन्द्र उन लोगो को राजी न कर सकने पर फिर भी विनय पूर्वक हाथ जोड़ कर बोला—“यदि आप मरी बात पर तैयार नहीं होते हैं, तो केवल इतना तो करें कि तापयो क ऋतुनी तथा पुष्पवनी होने पर उमकी नाभी को अपने दाहिने हाथ के अँगूठे में छे दें। इनने भर से उमे गर्भ धारण हो जायगा। गर्भ धारण के लिये इतना ही काफी होगा।”

हाँ इन्द्र ! मैं इतना कर सकता हूँ। इसके करने भरसे हम लोगो का तप नहीं दूटता।—इतना कह कर स्वीकार कर लिया।

देवपुत्र

उस समय देवलोक में एक पुण्यवान् देवपुत्र रहता था। अपने पुण्यों को समाप्त हो जाने से वहाँ उसकी आयु भी समाप्त हो चली थी। अपनी इच्छा के अनुसार जहाँ कहीं वह जन्म ग्रहण करने में समर्थ था। यदि वह चाहता तो चक्रवर्ती राजा के कुल में भी उत्पन्न हो सकता।

देवेन्द्र ने उस देवपुत्र के पास जाकर कहा—“सुनें मारिष (मारिस) आप का भाग्य जग गया। आपने बड़ी भारी सिद्धि पा ली है। मैं आज आपकी एक सहायता करना चाहता हूँ। आप का जन्म बड़े रमणीय स्थान में होगा। बड़े ही अनुकूल कुल में आप उत्पन्न होंगे। सुन्दर माँ आप से आप पाले-पोसे जायेंगे। आवें, आप मेरी बात मानें।” दूसरी और तीसरी बार भी देवेन्द्र ने हाथ जोड़ कर उस देवपुत्र से यह प्रार्थना की।

तब देवपुत्र ने कहा—“मारिष ! वह कौन सा कुल है जिसकी आप बार बार इतनी बड़ाई करते हैं ?”

दुकुल नाम का तापस और पारिक नाम की तापसी—इन्हीं के कुल की।

देवपुत्र ने देवेन्द्र की बात से सन्तुष्ट हो स्वीकार कर लिया—वहुत अच्छा मारिस ! जो आपकी इच्छा है वही होवें। मारिस ! मैं आप के बताये गए कुल में जन्म लूँगा। किस कुल में जन्म लूँ—अण्डज, या जरायुज, या संस्वेदज, या औपपातिक—किस कुल में ?

मारिस ! आप जरायुज योनि में जन्म लें।

तब, देवेन्द्र ने उसके उत्पत्ति-दिन को गिन कर दुकुल तापस को बतलाया—फलाने दिन तापसी ऋतुनी तथा पुष्पवती होगी, सो आप उस दिन उसकी नाभी को अपने दहिने हाथ के अंगूठे से छू देंगे।

महाराज ! ठीक उसी दिन तापसी ऋतुनी हो गई। देवपुत्र भी

औपपातिक—जिनका जन्म माता-पिता के संयोग से नहीं किंतु मन के संकल्प करने भर से हो जाता है।

उसके गर्भ में प्रतिमन्त्रि ग्रहण करने के लिए तैयार था। तापस ने भी तापसी की नाभी को अपने दाहिने हाथ के अंगूठे में छू दिया। उस छूने भर में तीनों बातें हो गई। नाभी के छूने से तापसी को काम-नाग उत्पन्न हो आया। किन्तु यह नाभी का छूना मैथुन नहीं था। हँसी मजाक करना, धाँसे करना, आँखें लडाना, आनस में स्पर्श करना—इन सभी बातों में गर्भ का सञ्चार हो जाना है। महाराज ! मैथुन करने को छोड़ इस प्रकार की गर्भधारण होना है। महाराज ! जैसे आग दूर ही रह बिना छुए हुए ही किसी ठंडी चीज को गर्म कर देती है, उसी तरह बिना मैथुन धर्म के सेवन किए ही केवल छूने भर से भी गर्भ रह जाता है।

३—महाराज ! इन चार बातों से गर्भधारण होना है (१) अपने कर्म के वश से, (२) योनि के वश से, (३) कुल के वश से, और (४) प्रार्थना के वश से। किन्तु सभी जीव कर्मों के ही धनुःकुल जन्म ग्रहण करते हैं।

(१) कर्मों के कारण जीवों का धर्म धारण कैसे होना है ?

महाराज ! बहुत पुण्यवान लोग बड़े क्षत्रिय, ब्राह्मण, गृहपति, देवता, अण्डज, जरायुज, मत्स्येदज या औपेपातिक जिस कुल में जन्म लेना चाहते हैं उसी में ले सकते हैं। महाराज ! कोई बड़ा धनी आदमी, जिसके पास काफी सोना चाँदी हो, बड़ी सम्पत्ति हो, और जिसके दान्यु वाग्वर भी बहुत हो, दासी, नौकर, खेत, गाँव, कस्बे या जिले जिसको लेना चाहे दुगुना तिगुना दाम देकर भी ले सकता है। उसी तरह, बहुत पुण्यवान् लोग जिस कुल में जन्म लेना चाहते हैं उसी में ले सकते हैं। इसी तरह कर्म के कारण जीवों का गर्भ-धारण होता है।

(२) योनि के प्रभाव से जीवों का गर्भ-धारण कैसे होता है ?

महाराज ! भुगों की हवा चलने से और बगुलों की मेघ के गरजन से ही गर्भ रह जाता है। देवता लोग गर्भाशय में जन्म नहीं ग्रहण करते। जीवों का जन्म नाना प्रकार से होता है। जैसे महाराज ! भिन्न भिन्न मनुष्यों की भिन्न भिन्न तरह की रहन-सहन है—कोई आगे ढँकते हैं, कोई

पीछे ढँकते हैं, कोई नंगे रहते हैं, कोई सिर मुड़वाते हैं और उजले कपड़े पहनते हैं, कोई पगड़ी बाँधते हैं, कोई माथा मुड़वाते और काषाय वस्त्र पहनते हैं, कोई जटा बढ़ाते और बल्कल धारण करते हैं, कोई छाल ही ओढ़ते हैं, कोई मोटे कपड़े पहनते हैं—उसी तरह भिन्न भिन्न जीव नाना प्रकार से गर्भ-धारण करते हैं। इसी तरह, योनि के प्रभाव से जीवों का गर्भ धारण होता है।

(३) कुल के सम्बन्ध से जीवों का गर्भ-धारण कैसे होता है ?

महाराज ! अण्डज, जरायुज, संस्वेदज और औपपातिक के भेद से चार कुल होते हैं। अपने अपने कर्मों के अनुसार जीव इन कुलों में जन्म लेते हैं। उन उन कुलों में उनके समान ही जीव उत्पन्न होते हैं। जैसे, जितने पशु या पक्षी हिमालय के सुमेरु पर्वत पर पहुँच जाते हैं सभी अपने अपने रंग को छोड़ सोने के रंग के हो जाते हैं, वैसे ही जो जीव जहाँ कहीं से आकर जिस किसी कुल में पैदा होते हैं उसी के समान हो जाते हैं। इसी तरह कुल के सम्बन्ध से जीवों का जन्म होता है।

(४) प्रार्थना के प्रभाव से जीवों का गर्भ-धारण होता है।

महाराज ! कोई कोई कुल सन्तान-हीन होता है। उस कुल में बड़ी सम्पत्ति होती है। कुलवाले बड़े श्रद्धा-प्रसन्न, नीलवान्, कल्याण-धर्म-परायण और तपःपरायण होते हैं। उसी समय कोई देवपुत्र अपने पुण्य के क्षीण हो जाने के कारण देवलोक से च्युत होने वाला होता है। तब, देवेन्द्र उस कुल पर बड़ी दया कर के उस देवपुत्र से प्रार्थना करता है—हे मारिस ! आप फलाने कुल में जन्म ले। वह देवपुत्र देवेन्द्र की प्रार्थना को मान उसी कुल में जन्म लेता है।

महाराज ! जैसे पुण्य की इच्छा रखने वाले मनुष्य किसी नीलवान् भिक्षु को प्रार्थना करके अपने घर पर ले जाते हैं, कि उसके जाने से कुल का कल्याण होगा इसी प्रकार इन्द्र उस देवपुत्र को प्रार्थना करके उस कुल में ले जाता है। इसी तरह प्रार्थना के प्रभाव से जीवों का गर्भ-धारण होता है।

महाराज ! देवेन्द्र से प्रार्थना किए जाने पर साम कुमार ने पारिका तापसि की कोख में जन्म ग्रहण कर लिया । महाराज ! साम कुमार बड़ा पुण्यवान् था । उसके माता पिता भी बड़े शीलवान् और कल्याणधर्मी थे । उस पर भी प्रार्थना करने वाला स्वयं देवेन्द्र ऐसा योग्य व्यक्ति था । इन तीनों के चित्त के मिल जाने से साम कुमार का जन्म हुआ ।

महाराज ! कोई कुशल पुरुष अच्छी तरह तैयार किए गए खेत में बीज रोपे । यदि बीज में कोई बाधा न हो जाय तो क्या उस बीज के बढ़ने में कोई रुकावट होगी ?

नहीं भन्ते ! कोई बाधा नहीं होने से बीज अवश्य शीघ्र ही बढ़ेगा ।

महाराज ! इसी तरह किसी भी बाधा से नहीं होने से और तीनों के चित्त मिल जाने से साम कुमार ने जन्म ग्रहण किया ।

महाराज ! क्या आपने पहले सुना है, कि ऋषियों के मन में शोक था जाने से बढ़ता बढ़ता गुलजार देश भी नष्ट हो जाता है ?

हाँ भन्ते ! ऐसा सुनने में आता है कि ढण्डकारण्य, मेघ्नारण्य, कालिङ्गारण्य और मातङ्गारण्य सभी पहले मनुष्यों के गुलजार नगर थे—ऋषियों के शाप से ही ये जंगल हो गए ।

महाराज ! यदि उन ऋषियों के शोक करने से नगर के नगर जंगल हो जाने हैं, तो क्या उनके प्रमत्त होने से कोई अच्छी बात नहीं हो सकती ?

हाँ भन्ते ? अवश्य हो सकती है ।

महाराज ! ता, इसी तरह तीन महाबलशाली व्यक्तियों के चित्त मिल जाने से साम कुमार का जन्म हुआ । ऋषि के निमित्त से देव के निमित्त से, और पुण्य के निमित्त से साम कुमार जनमे । महाराज ! इसे ऐसा ही समझें ।

महाराज ! तीनों देवपुत्र देवेन्द्र से प्रार्थना किए जाने पर कुल में

उत्पन्न हुए। वे तीन कौन से ? (१) साम कुमार (२) महापनाद, और (३) कुस राजा। ये तीनों बोधिसत्व हैं।

भन्ते नागसेन ! मैंने देख लिया कि गर्भ-धारण कैसे होता है। आपने कारणों को अच्छा समझाया। अन्धकार में प्रकाश कर दिया। उलझनों को सुलझा दिया। विपक्ष वालों का मुँह फीका करदिय। आपने जैसा बताया, उसे मैं मान लेता हूँ।

गर्भावक्रान्ति प्रश्न

८—बुद्ध-धर्म का अन्तर्धान होना

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—“आनन्द ! मेरा धर्म पाँच सौ वर्षों तक रहेगा।” साथ ही साथ अपने परिनिर्वाणके समय सुभद्र नामक परिव्राजक से पूछे जाने पर भगवान् ने यह भी कहा है—“सुभद्र ! यदि भिक्षु लोग धर्म के अनुसार रहें तो यह संसार अर्हत्तो से कभी खाली नहीं होगा।” सभी जगह लागू होने वाली यह बात है। कोई ऐसी जगह नहीं है जहाँ यह भूठी ठहरे। इस पर और कुछ टीका टिप्पणी नहीं चढ़ाई जा सकती।

भन्ते ! यदि भगवान् ने यह ठीक कहा—“आनन्द ! मेरा धर्म पाँच सौ वर्षों तक रहेगा।” तो यह बात भूठी उतरती है कि यह संसार अर्हत्तों से कभी खाली नहीं होगा। और, यदि भगवान् ने यही ठीक कहा है, “यह संसार अर्हत्तों से खाली नहीं होगा” तो यह बात भूठी उतरती है कि पाँच सौ वर्षों तक ही धर्म रह सकेगा।

भन्ते ! यह भी दुविधा में डाल देने वाला प्रश्न है। यह आप के सामने रक्खा गया है। यह प्रश्न गूढ़ से भी गूढ़, कड़ा से भी कड़ा और जटिल से भी जटिल है। यहाँ आप अपना ज्ञान-बल दिखावे जैसे सागर

‘किसी किसी पुस्तक में १००० वर्षों का भी पाठ आता है।

में रह कर मगर (दिखाता है) ।

महाराज ! भगवान् ने ऊपर की दोनों बातें यथार्थ में कही हैं । किन्तु, भगवान् की भिन्न भिन्न बातें भाव में और शब्दों में दोनों में भिन्न भिन्न होती हैं । इन में से एक तो यह बताता है कि बुद्ध-धर्म का शासन कितने दिनों तक रहेगा, और दूसरा यह कि धर्म का फल कैसे सदा एक ही तरह से मिलता है । ये दोनों बातें एक दूसरे से बिल्कुल अलग अलग हैं । जैसे प्राकाश और पृथ्वी, स्वर्ग और नरक, पाप और पुण्य तथा सुख और दुःख, आपस में एक दूसरे से बिल्कुल अलग हैं, वैसे ही ऊपर की दोनों बातें एक दूसरे से बिल्कुल अलग अलग हैं । तो भी, जिसमें आपका पूछना बेकार नहीं जाय, मैं इसके विषय में कुछ विशेष व्याख्या करूँगा ।

महाराज ! जो भगवान् ने कहा था—“आनन्द ! मेरा धर्म पाँच सौ वर्षों तक रहेगा,” तो केवल शासन के टिकने की अवधि को बताया था—इतने वर्षों के बाद शासन नष्ट हो जायगा । क्योंकि उन्होंने साफ साफ कहा था—“आनन्द ! यदि स्त्रियाँ प्रव्रजित नहीं होती तो मेरा शासन एक हजार वर्षों तक रहता, किन्तु अब केवल पाँच सौ वर्षों तक रहेगा ।”

महाराज ! इस तरह कह भगवान् केवल शासन के टिकने की अवधि को बताते हैं या धर्म को बुरा बता कर उसकी निन्दा करते हैं ? नहीं भन्ने ! निन्दा नहीं करते ।

महाराज ! नष्ट हो जाने का यह निर्देश मात्र था । जो घब गया है वह कबतक टिकेगा इसी का कहना था । ठीक वैसे ही जैसे एक आदमी जिसकी आमदनी बहुत घट गई है—लोगों को बता दे कि उसके पास क्या रह गया है और वह कब तक चलेगा । ऐसा चिन्ताने हुए भगवान् ने केवल धर्म के रहने की अवधि को बताया था ।

और, जो आपन परिनिर्वाणके समय सुमद्र नामक परिव्रजकके सामने श्रमणों की बड़ाई करत हुए भगवान् ने कहा था सुमद्र ! यदि भिक्षु लोग धर्म के अनुसार ठीक में रह तो ससार अहंता से कभी खाली नहीं हो

सकता—सो धर्म-पालन करने के फल को दिखलाया था । किसी चीज़ के टिकने की अवधि, और उसके स्वरूप का वर्णन—इन दोनों को आप ने एक में मिलाकर गड़बड़ा दिया । किन्तु, यदि आप पूछते हैं तो मैं समझा सकता हूँ कि उन दोनों में क्या सम्बन्ध है । आप ठीक से मन लगा कर सुनें—

१—महाराज ! स्वच्छ और शीतल जल से लवालव भरा हुआ एक तालाब हो । उसके चारों ओर सुन्दर घाट बँधा हो । उस तालाब का पानी घटने न पाता हो, और ऊपर एक बड़ा भारी मेघ छा जावे । मूसलाधार वर्षा होने लगे । तो क्या तालाब का पानी उससे कम या समाप्त हो जायगा ?

नहीं भन्ते !

क्यों नहीं ?

मूसलाधार वर्षा होने के कारण ।

महाराज ! उसी तरह, भगवान् का बताया हुआ सद्धर्म एक तालाब है । विनय, शील, और पुण्य के स्वच्छ शीतल जल से सदा- यह लवालव भरा रहता है । यह उमड़ उमड़ कर स्वर्गों से भी ऊँचा बहता है । यदि इसमें बुद्ध के पुत्र सदा विनय-पालन, शील-रक्षा, पुण्य और पवित्रता की वृष्टि करते रहे तो यह बहुत दिनों तक बना रहेगा । तब, संसार अर्हत्तों से खाली भी नहीं होगा । भगवान् का यही अभिप्राय था जब उन्होंने कहा था—“सुभद्र ! यदि भिक्षु लोग धर्म के अनुसार ठीक से रहें तो संसार कभी भी अर्हत्तों से खाली नहीं होगा ।”

२—महाराज ! यदि लोग किसी एक बड़े आग के ढेर में गोयठे, सूखी लकड़ियाँ और सूखे पत्ते डालते रहें, तो क्या वह आग का ढेर बुझ जायगा ?

नहीं भन्ते ! वह तो और भी घबक कर तथा लपटें ले ले कर जलेगा ।

महाराज ! ठीक उसी तरह, विनय और शील के पालन करनेसे दस

हजार लोकों से भी ऊँचे तब भगवान् के दिव्य सद्धर्म की ओंख उठती है। महाराज ! इस पर भी यदि बुद्ध के पुत्र दृढ वीर्यता के साथ, ध्यान में तत्पर हो, ध्यान-मुख का अनुभव करते, तीन ' प्रवार की शिक्षाओं को पालते अपने को पूरा सयमी बनाना सीखें तो बुद्ध-शासन बहुत समय तक बना रहेगा। तब ससार अर्हंतों से कभी भी खाली नहीं होगा। महाराज ! भगवान् का यही अभिप्राय था ०।

३—महाराज ! किसी विकने, बराबर, अच्छी तरह साफ किए, और भल्लाए निर्मल दर्पण को कोई चित्रने और सूक्ष्म नेत्रों के चूर्ण से बार बार मले। तो वह दर्पण क्या दागों और धूलों से भरकर मैला होने पाएगा ? नहीं भन्ते, वह और भी चमकता ही जायगा।

महाराज ! इसी तरह, एक तो बुद्ध-धर्म स्वयं ही क्लेशरूपी मलों को दूर करने से निर्मल है, यदि बुद्ध के पुत्र उसे अपने विनय शीलानि गूणों से और भी साफ करते रहें तो वह बहुत वर्षों तक ठहर सकेगा। ससार अर्हंतों से कभी खाली नहीं होगा। महाराज ! इसी अभिप्राय से भगवान् ने कहा था ०। महाराज ! भगवान् के धर्म का मूल अभ्यास ही में है। अभ्यास ही उसका सार है, और वह अभ्यास के ही चलपर खड़ा है।

१—भन्ते ! जो आप कहते हैं कि सद्धर्म का लोप हो जायगा उसके क्या माने हैं ?

महाराज ! किसी धर्म का लोप तीन तरह से होता है। किन तीन तरह से ? (१) उसके ठीक ठीक अभिप्राय को भूल जाने से, (२) उसके अनुसार किसी के भी चलते नहीं रहने से, और (३) उसके सभी बिन्दा ' के लुप्त हो जाने से।

१ (१) अधिशील, (२) अधिचित्त और (३) अधिप्रज्ञ।

२ उत्सव मनाना, पर्व मनाना, भिक्षुओं से शील लेना—इत्यादि बाहरी चिन्ह।

धर्म के ठीक ठीक अभिप्राय को भूल जाने से उसके पालन करने वालों को भी उसका बोध नहीं होता । धर्म के अनुसार किसी के भी नहीं चलने से शिक्षापदों का लोप हो जाता है, केवल उसका चिन्ह रह जाता है । जब उसका चिन्ह भी चला जाता है तो धर्म विलकुल लुप्त हो जाता है । इन्हीं तीन तरह से किसी भी धर्म का लोप होता है ।

भन्ते नागसेन ! आपने अच्छा समझाया । इस गम्भीर दुविधा को खोल कर विलकुल साफ साफ दिखा दिया । गिरह को काट दिया । विपक्षी मतों का खण्डन कर दिया और उन्हें फीका कर दिया । आप गणाचार्यों में श्रेष्ठ हैं ।

सद्धर्मान्तर्धान प्रश्न

६—बुद्ध की निष्कलङ्कता

भन्ते नागसेन ! क्या भगवान् ने बुद्ध हो अपने सारे पापों को जला दिया था, या कुछ उन में वच भी रहे थे ?

महाराज ! सभी पापों को जला कर ही भगवान् बुद्ध हुए थे । उन में कुछ भी पाप वच नहीं रहा था ।

भन्ते ! उन्हें क्या कोई शारीरिक कष्ट हुआ था ?

हाँ महाराज ! राजगृह में भगवान् के पैर में एक पत्थर का टुकड़ा चुभ गया था एक बार उन्हें लाल आव भी पड़ने लगा था । पेट के गड़बड़ा जाने से जीवक ने उन्हें एक बार जुलाब भी दे दी थी । एक बार वायु के विगड़ जाने से स्थविर आनन्द ने उन्हें गरम पानी लाकर दिया था ।

भन्ते ! यदि भगवान् ने ० अपने सभी पापों को जला दिया था तो यह बात भूठी उत्तरती है कि उन्हें ये शारीरिक कष्ट उठाने पड़े थे । और यदि उन्हें यथार्थ में ये शारीरिक कष्ट उठाने पड़े थे तो यह बात भूठी ठहरती है कि उन्होंने अपने सभी पापों को जला दिया था । भन्ते ! बिना

कर्मों के रहे सुख या दुःख नहीं हो सकना । कर्मों के होने ही से सुख या दुःख होते हैं ।

यह भी एक दुविधा आपके सामने रखी गई है : इसे खोल कर समझावें ।

नहीं महाराज ! सभी वेदनाओं का मूल कर्म ही नहीं है । वेदनाओं के होने के आठ कारण हैं जिनसे ससार का सभी जीव सुख-दुःख भोगते हैं । वे आठ कौन से हैं ? (१) वायु का विगड जाना, (२) पित्त का प्रकोप होना, (३) कफ का बढ जाना, (४) सन्निपात का दोष हो जाना, (५) अतुओं का बदलना, (६) खाने पीने में गडबड होना, (७) बाह्य प्रकृति के दूसरे प्रभाव और (८) अपने कर्मों का फल होना—इस आठ कारणों से प्राणी नाना प्रकार के सुख दुःख भोगते हैं । महाराज ! इन्हीं आठ कारणों से । ०

महाराज ! जो ऐसा मानते हैं कि कर्म ही के कारण लोग सुख दुःख भोगते हैं, इनके अलावे कोई दूसरा कारण नहीं है, उनका मानना गलत है ।

भन्ते नागसेन ! तो भी दूसरे सात कारणों का मूल कर्म ही है, क्योंकि वे सभी कर्म ही के कारण उत्पन्न होते हैं ।

महाराज ! यदि सभी दुःख कर्म ही के कारण उत्पन्न होते हैं तो उनकी भिन्न भिन्न प्रकारों में नहीं बाँटा जा सकता । महाराज ! वायु विगड जाने के दस कारण होते हैं—(१) सर्दी, (२) गर्मी, (३) भूय (४) व्याध, (५) अति भोजन, (६) अथिक् खड़ा रहना, (७) अग्नि पश्चिम करना, (८) बहुत तेज चतना, (९) बाह्य प्रकृति के दूसरे प्रभाव और (१०) अपने कर्म का फल । इन दस कारणों में पड़ते नव पूर्व जन्म या दूसरे जन्म में काम नहीं करते, किन्तु इसी जन्म में करते हैं । इसलिये यह नहीं कहा जा सकता, कि सभी सुख दुःख कर्म ही के कारण होते हैं ।

महाराज ! पित्त के कुपित होने के तीन कारण हैं—(१) सर्दी,

(२) गर्मी, और (३) वेवस्त भोजन करना । महाराज ! कफ बढ़ जाने के तीन कारण हैं—(१) सर्दी, (२) गर्मी, और (३) खाने पीने में गोल-माल करना । इन तीनों दोषों में किसी के बिगड़ने से खास खास कष्ट होते हैं । ये भिन्न भिन्न प्रकार के कष्ट अपने कारणों से ही उत्पन्न होते हैं । महाराज ! इस तरह, कर्म के फल से होने वाले कष्ट थोड़े ही हैं, अधिक तो और दूसरे दूसरे कारणों से होने वाले हैं । मूर्ख लोग सभी को कर्म के फल से ही होने वाले समझ लेते हैं । बुद्ध को छोड़ कोई दूसरा यह बता नहीं सकता कि किसी का कर्मफल कहाँ तक है ।

महाराज ! भगवान् का पैर जो एक पत्थर के ठुकड़े से कट गया था, उसका कष्ट न वायु के बिगड़ने से, न पित्त के प्रकोप से० किंतु संयोगवश किसी घटना के घट जाने से ही हुआ था । महाराज ! कई सौ और हजारों वर्षों से भगवान् के प्रति देवदत्त का वैर चला आता था । उस वैर के कारण उसने पहाड़ की ढाल से एक बड़ी चट्टान भगवान् के ऊपर लुटका दी थी । किंतु बीच में दो दूसरी चट्टानों के पड़ जाने के कारण वह उसी से टकरा कर भगवान् तक पहुँचने के पहले ही रुक गई । उनके टक्कर खाने से एक पपड़ी छटकी और भगवान् के पैर में जा लगी जिससे खून बहने लगा ।

महाराज ! भगवान् का यह कष्ट या तो अपने कर्मफल के कारण या किसी के करने से ही हुआ होगा; तीसरी बात नहीं हो सकती । जैसे या तो जमीन के अच्छी नहीं होने से या बीज ही में कोई दोष होने से पीड़ा नहीं उगता । अथवा, जैसे पेट में कुछ गड़बड़ होने या भोजन के बुरे होने से ही पचने में कुछ कसर होती है । महाराज ! उसी तरह भगवान् का यह कष्ट या तो अपने कर्मफल के कारण या किसी के करने से ही हुआ होगा; तीसरी बात नहीं हो सकती है ।

महाराज ! कर्मफल के कारण या खाने पीने में गड़बड़ होने के कारण भगवान् को कभी कष्ट नहीं हुआ था । हाँ, बाकी छः कारणों से उन्हें कभी कभी कष्ट हो जाया करता था । किंतु उन कष्टों में इतना बल नहीं था कि

भगवान् के प्राणों को भी हर लें । महाराज ! चार महाभूतों से बने इस शरीर में सुख और दुःख तों होते ही रहते हैं ।

१—महाराज ! आकाश में ढेला फेंकने से वह जमीन पर आ गिरता है । तो क्या वह पृथ्वी के पहले किए हुए कर्म के फल से ही उस पर इस तरह जोर से गिर पड़ता है ?

नहीं भन्ते ! उसके अच्छे या बुरे कर्म क्या रहेंगे, जिसमें वह सुख या दुःख भोगेगा ! वह पृथ्वी के कर्म के फल से नहीं किन्तु किसी के द्वारा ऊपर फेंके जाने से ही उस तरह आ गिरता है ।

महाराज ! इसी तरह भगवान् को पृथ्वी समझना चाहिये । जैसे पृथ्वी पर बिना किसी कर्मफल के कारण ही ढेला आकर गिर पड़ता है, वैसे ही भगवान् के किसी कर्मफल के बिना ही उनके पैर पर वह पत्थर गिर पड़ा था ।

२—महाराज ! लोग पृथ्वी को कोड़ते और खनते हैं । तो क्या वह पृथ्वी अपने पूर्वकर्मों के फल से ही इस तरह कोड़ी और खनी जाती है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! इसी तरह, भगवान् के पैरों पर उस पत्थर के गिरने का भी समझना चाहिये । भगवान् को जो लाल आँव पड़ने लगा था वह भी उनके कर्मफल के कारण नहीं किन्तु सन्निपात के हो जाने के कारण भगवान् को और भी जो दूसरे कष्ट हो गए थे वे सभी उनके कर्म-फल के कारण नहीं किन्तु बाकी छ कारणों से ही हुए थे ।

महाराज ! संयुक्तनिकाय के मौल्यसीवक नामक श्रेष्ठ सूत्र में स्वयं देवातिदेव भगवान् ने कहा है—“सीवक । ससार में कुछ कष्ट तो पित्त के कुपित हो जाने से होते हैं । स्वयं भी इसे जाना जा सकता है (कि कुछ कष्ट पित्त के कुपित हो जाने से होते हैं) और सभी लोग इसे मानने भी हैं । सीवक ! जो श्रमण और ब्राह्मण ऐसा मानते और कहते हैं कि सभी सुख-

दुःख तथा अनुभव अपने कर्मफल के ही कारण होते हैं वे अपने ज्ञान और लोगों की मानी हुई बात दोनों को टप जाते हैं। इसलिये मैं कहता हूँ कि इनका ऐसा मानना गलत है। कफ, वायु, सन्निपात ० से होनेवाले कण्टों के विषय में भी इसी तरह सपझ लेना चाहिए। स्वयं भी उन्हें जान सकते हो और संसार में सभी लोग वैसा मानते भी हैं। सीवक ! जो श्रमण और ब्राह्मण ऐसा मानते और कहते हैं कि सभी अनुभव—सुख, दुःख, या न सुख न-दुःख—अपने कर्मफल के ही कारण होते हैं, वे अपने ज्ञान और लोगों की मानी हुई बात दोनों को टप जाते हैं। इसलिये मैं कहता हूँ कि उनका ऐसा मानना गलत है।”

महाराज ! इसमें चारोंश यह निकलता है कि सभी कण्ट कर्मफल के कारण ही नहीं भोगने पड़ते। आप को पूरे विश्वास के साथ यह मान लेना चाहिए कि भगवान् ने बुद्ध होने के पड़ले अपने सभी पापों को जला दिया था।

बहुत अच्छा भन्ते ! मैं इसे स्वीकार करता हूँ।

१०—बुद्ध समाधि क्यों लगाते हैं ?

भन्ते नागसेन ! आप लोग कहा करते हैं कि भगवान् को जो कुछ करना था सभी बोधि-वृक्ष के नीचे ही समाप्त हो चुका था। उन्हें और कुछ करने को बाकी नहीं बच गया था, अपने किए हुए में कुछ और जोड़ने को नहीं रह गया था। साथ ही साथ ऐसा भी सुनने में आता है तीन महीनों के लिए उन्होंने समाधि लगा ली थी।

भन्ते नागसेन ! यदि भगवान् ने बोधि-वृक्ष के नीचे ही अपना सब कुछ करना समाप्त कर डाला था, तो यह बात झूठी ठहरती है कि तीन महीनों तक उन्होंने समाधि लगा ली थी, और यदि भगवान् ने यथार्थ में तीन महीनों तक समाधि लगा ली थी, तो यह बात झूठी ठहरती है कि बोधि वृक्ष के नीचे ही उन्होंने अपना सब कुछ करना समाप्त कर डाला था। यदि

परम बुद्धत्व की प्राप्ति कर ली थी।

अपना सब कुछ समाप्त ही कर डाला था तो समाधि लगाने की क्या ज़रूरत पड़ी थी ? जिसके कुछ कर्म बाकी रह गए हैं उसी को तो समाधि लगाने की ज़रूरत है ।

भन्ते ! जो रोगी है उसी को न दवाई की ज़रूरत होती है । जो नीरोग है उसे दवाई से क्या प्रयोजन ! भूखे को हीन भोजन की ज़रूरत होती है । जिसका पेट भरा है वह भोजन ले कर क्या करेगा ? भन्ते ! इसी तरह, जिसने अपना सब कुछ करना समाप्त कर डाला है उसे समाधि लगाने की क्या ज़रूरत पड़ेगी ? जिसके कुछ कर्म बाकी रह गए हैं उसी को समाधि लगाने की ज़रूरत हो सकती है।—यह भी दुविधा आपके सामने खड़ी गई है । इसका आप उचित उत्तर दे कर समझावें ।

महाराज ! ये दोनों बातें ठीक हैं—कि बोधि-युग के नीचे भगवान् ने अपना सब कुछ करना समाप्त कर डाला था और यह भी कि तीन सदीयों तक उन्होंने समाधि लगा ली थी ।

महाराज ! समाधि में बहुत गुण हैं । सभी भगवानों ने समाधि ही में बुद्धत्व की प्राप्ति की है । वे बुद्धत्व प्राप्त करने के बाद भी उसके अच्छे गुणों को याद करते हुए उसका प्रयोग किया करते हैं ।

महाराज ! कोई आदमी राजा की सेवा करे । उससे प्रसन्न हो राजा उसे कोई बड़ा इनाम दे दे । उस इनाम की याद कर वह आदमी राजा की सेवा और भी अधिक करे ।—या, कोई रोगी आदमी चैद्य के पास जाय और अपना अच्छा इलाज कराने के लिए उसे बहुत इनाम अथवा धन उसकी सेवा करे । इलाज होनेके बाद चंगा हो कर भी चैद्य के लिए गए उपचार को मान उसकी फिर भी सेवा करे । महाराज ! उसी तरह सभी भगवानों ने समाधि लगाकर ही बुद्धत्व प्राप्त की है, सो वे उनके गुणों को याद करते उसकी सेवा बुद्धत्व प्राप्ति के बाद भी करते हैं ।

महाराज ! समाधि के अद्भुत गुण हैं, जिनको देखते हुए सभी भगवान् उसका सेवा करते हैं । वे अद्भुत गुण कौनसे हैं ? वे ये हैं—(१)

अपनी रक्षा होती है, (२) दीर्घ-जीवन होता है, (३) बल बढ़ता है, (४) सभी अवगुणों का नाश हो जाता है, (५) सभी अपयश दूर हो जाते हैं, (६) यश की वृद्धि होती है, (७) असंतोष हट जाता है, (८) पूरा संतोष रहता है, (९) भय हट जाता है, (१०) निर्भीकता आती है, (११) आलस्य चला जाता है, (१२) उत्साह बढ़ता है, (१३-१५) राग, द्वेष और मोह नष्ट हो जाते हैं, (१६) झूठा अभिमान चला जाता है, (१७) सभी संदेह दूर हो जाते हैं, (१८) चित्त की एकाग्रता होती है, (१९) मन बड़ा सुन्दर हो जाता है, (२०) मन सदा प्रसन्न रहता है, (२१) गम्भीरता होती है, (२२) बड़ा लाभ होता है, (२३) नम्रता आती है, (२४) प्रीति पैदा होती है, (२५) प्रमोद होता है, (२६) सभी संस्कारों की क्षणिकता का दर्शन हो जाता है. (२७) पुनर्जन्म से छुटकारा हो जाता है, और (२८) श्रमण भाव के यथार्थ-फल प्राप्त हो जाते हैं। महाराज ! समाधि के इन्हीं अट्ठाइस गुणों को देखते हुए सभी भगवान् उसकी सेवा करते हैं। महाराज ! अपनी इच्छाओं को नष्ट कर सभी भगवान् एकाग्रचित्त होने में जो प्रीति होती है उसी में लीन होने के लिए समाधि लगाते हैं।

महाराज ! चार कारणों से भगवान् समाधि लगाया करते हैं। कौन से चार कारण ? वे ये हैं :—(१) निरापद विहार, (२) सभी श्रेष्ठ गुणों का होना, (३) उच्च धर्मों का एक मात्र मार्ग होना, और (४) सभी बुद्धों के द्वारा इसकी भूरि भूरि प्रशंसा किया जाना। इन्हीं कारणों से भगवान् इसका सेवन किया करते हैं।

महाराज ! इसलिए नहीं कि बुद्ध को कुछ करना बाकी रह गया है किंतु इस (समाधि) के गुणों को देखते हुए ही वे इसका अभ्यास किया करते हैं।

भन्ते नागसेन ! आपने बिल्कुल ठीक कहा, मूझे स्वीकार है।

११—ऋद्धि बल की प्रशंसा

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—“आनन्द ! बुद्ध चारों ऋद्धि-पादों की भावना कर चुके रहते हैं। उन्होंने ने चारों का पूरा पूरा अभ्यास कर

मिया होता है। उन में चारों का पूरा पूरा विस्तार हो गया होता है। चारों के आधार पर बुद्ध दुद्ध खड़े रहते हैं। चारों का अनुष्ठान किया रहता है। चारों अच्छी तरह परिचित रहते हैं और उनका ऊँचे में ऊँचा विकास हुआ रहता है। आनन्द ! यदि बुद्ध चाहें तो बल्ग भर या बने हुए कल्प तक रह सकते हैं।”

साथ ही साथ भगवान् ने यह भी कहा है—“आज से तीन महीनों के बीतने पर बुद्ध परिनिर्वाण को प्राप्त होंगे।”

भन्ते मागसेन ! यदि भगवान् ने यह ठीक कहा कि बुद्ध कल्प भर रह सकते हैं, तो तीन महीनों की अवधि बाँध देने वाली बात झूठी ठहरती है। और, यदि तीन महीनों की अवधि बाँध देने वाली बात सच है तो यह बात झूठी ठहरती है कि वे कल्प भर तक ठहर सकते हैं। क्योंकि बुद्ध बिना किसी आधार के यों ही डींग नहीं मारा करते; बुद्धों की बात कभी खाली नहीं जाती; बुद्धों की बात हूबहू वैसी ही उतरने वाली होती है। यह भी एक गम्भीर दुविधा आपके सामने रखती गई है, जो बड़ी ही सूझ और कठिनता में समझी जाने वाली है। बुद्धों का जन्मदन कर दें, एक नतीजा निकाल दें, विषय वालों का मुँह तोड़ दें।

महाराज ! बुद्ध ने दोनों बातें ठीक कही हैं। वहाँ कल्प के माने आयु-कल्प (= पूरा जीवन) हैं। महाराज ! भगवान् ने ऐसा कह कर, अपनी डींग नहीं मारी है किनु ऋद्धि-बल की संपादन प्रशंसा की है। महाराज ! बुद्ध चारों ऋद्धिगदों की भावना कर चुके रहने हैं, उन्होंने चारों का पूरा पूरा अभ्यास कर लिया होता है; उन में चारों का पूरा पूरा विस्तार हो गया होता है; चारों के आधार पर वे दृढ़ मड़े रहते हैं; चारों का अनुष्ठान किये रहते हैं, चारों में अच्छी तरह परिचित रहते हैं और उनका ऊँचे में ऊँचा विकास हुआ रहता है। महाराज ! यदि बुद्ध चाहें तो कल्प भर या बने हुए कल्प तक रह सकते हैं।

महाराज ! किसी राजा को एक बड़ा अच्छा घोड़ा हो। वह घोड़ा

हवा से बातें करने वाला हो। राजा उसकी तेजी की प्रशंसा करने हुए और जानपद नीकरों, सिपाहियों, ब्राह्मणों, गृहपतियों और अपने ० अफसरों के खुले द्वार में कहें—“यदि यह धोड़ा चाहे तो क्षण भर में समुद्र के किनारे किनारे सारी पृथ्वी भर चक्कर काट के यहाँ लौट आवे।” — राजा यहाँ घोड़े की तेजी को द्वार में दिखाने धोड़े ही जाता है ! तो भी यथार्थ में धोड़ा वैसा तेज होता ही है ।

महाराज ! इसी तरह भगवान् ने अपनी ऋद्धि के बल की प्रशंसा करते हुए वैसा कहा था । सो भी ‘तीन विद्याओं’ को जानने वाले ‘छः अभिज्ञाओं’ (दिव्य शक्ति) से युक्त, बुद्ध और क्षीणस्त्रव अर्हंतों, देवताओं और मनुष्यों के बीच कहा था—“आनन्द ! बुद्ध चारों ऋद्धिपादों की भावना ० । आनन्द यदि बुद्ध चाहे तो कल्प भर ० रह सकते हैं ।”

महाराज ! भगवान् में वह शक्ति सचमुच थी कि वे कल्प भर ० रह सकते थे । किंतु उन्हें उस सभा को यह शक्ति दिखानी नहीं थी । महाराज ! भगवान् की बने रहने की सभी इच्छायें (भव-तृष्णा) नष्ट हो चुकी हैं, उन्होंने इसकी बार बार निन्दा की है । भगवान् ने कहा भी है—“भिक्षुओ ! जैसे थोड़ी सी भी विण्टा दुर्गन्ध देने वाली होती है वैसे ही संसार में बने रहने की चुटकी भर भी इच्छा को मैं दुरा ममभता हूँ ।”

महाराज ! जब भगवान् ने संसार में बने रहने की इच्छा को विण्टा से भी नीचा बतलाया तो क्या स्वयं उमी इच्छा में और भी लिपटे रहेंगे ? नहीं भन्ते !

महाराज ! तो भगवान् ने केवल ऋद्धि-बल के उत्कर्ष को दिखाने के अभिप्राय से ही वैसा कहा था ।

ठीक है भन्ते नागसेन ! मैं स्वीकार करता हूँ ।

पहला वर्ग समाप्त

(ख) योगिकथा

१२—छोटे-मोटे विनय के नियम संघ के द्वारा
रद्द बदल किए जा सकते हैं

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—“भिक्षुओ ! मैं स्वयं जानकर ही धर्म का उपदेश करता हूँ, बिना जाने नहीं।” साथ ही साथ विनय-प्रज्ञप्ति के समय भगवान् ने यह भी कहा है, “आनन्द ! मेरे उठ जाने के बाद यदि संघ उचित समझे तो छोटे मोटे नियमों को बदल सकता है।” भन्ते नागसेन ! तो क्या छोटे मोटे नियम बिना समझे बूझे ही बना दिये गए थे या बिना किसी आधार के यो ही खड़े कर दिए गए थे जोकि भगवान् ने उन्हें बदल देने के लिए भी कह दिया ?

१—भन्ते नागसेन ! यदि भगवान् ने यह ठीक कहा है कि मैं स्वयं जान कर ही धर्म का उपदेश करता हूँ, बिना जाने नहीं, तो यह बात झूठ ठहरती है कि उन्होंने अपने बताये छोटे मोटे नियमों को बदल देने की अनुमति दे दी थी। और, यदि उन्होंने ऐसी अनुमति वस्तुतः दे दी थी तो यह बात झूठी ठहरती है कि वे स्वयं जान कर ही धर्म का उपदेश करते थे, बिना जाने नहीं।

भन्ते ! यह भी दुविधा आपके सामने रखी जाती है, जो बड़ी सूक्ष्म, निपुण, गम्भीर और कटिनाता से समझी जाने वाली है। यही भी आप अपने ज्ञान-बल का परिचय दते हुए इसे साफ कर दें।

महाराज ! भगवान् ने ऊपर की दो बातें ठीक कही हैं। विनय प्रज्ञप्ति के समय जो कहा है—“आनन्द ! मेरे उठ जाने के बाद यदि संघ उचित समझे तो छोटे मोटे नियमों को बदल सकता है”, गो

‘धर्मचक्रप्रवर्तन-सूत्र’, बुद्धचर्या, पृष्ठ २३।

‘तेजो-दीपनिकाय’ में ‘महापरिनिर्वाण-सूत्र’, बुद्धचर्या, पृष्ठ २४१।

भिक्षुओं की परीक्षा करने के लिए कहा था—कि देखें ऐसा कहनेसे वे भट उन छोटे मोटे नियमों को उड़ा देते हैं या उन पर दृढ़ रहते हैं ।^१

महाराज ! कोई चक्रवर्ती राजा अपने पुत्रों से कहे—“प्यारे पुत्र ! यह बड़ा देश चारों ओर समुद्र तक फैला हुआ है । जितनी सेना हम लोगों के पास है उससे इतने बड़े देशको वश में रखना बड़ा कठिन है । मुनो, मेरे मरने के बाद सीमा पर के प्रान्तों को छोड़ देना । महाराज ! तो क्या वे राजकुमार अपने हाथों में आये हुए उन प्रान्तों को छोड़ देंगे ?

नही भन्ते ! राजकुमार तो बड़े लोभी होते हैं । बल्कि वे दुगुने या तिगुने और प्रान्तों को भी दखल में कर लेंगे, हाथ में आए हुए को छोड़ना तो दूर रहा !

महाराज ! इसी तरह, भगवान् ने भिक्षुओं की परीक्षा लेने के लिए ही वैसा कहा था । किंतु महाराज ! धर्म के लोभ से और दुःख से मुक्त होने के लिए बुद्ध-भिक्षु ढाई सौ नियमों का पालन करेंगे; बताए गए नियमों का छोड़ना तो दूर रहा !

२—भन्ते नागसेन ! भगवान् ने जो कहा—‘छोटे मोटे नियमों को’ इसके समझने में लोगों को बड़ी कठिनाई होती है । लोग दुविधा में पड़ जाते हैं और इसका पता भी नहीं पा सकते कि कौन से नियम छोटे हैं और कौन बड़े । लोगों को इस में बड़ा सन्देह होता है ।

महाराज ! सभी दुक्कट आपत्तियाँ^२ (विनय का पारिभाषिक शब्द) छोटे और दूर्भाषित आपत्तियाँ^३ बड़े नियम हैं । यही दो छोटे मोटे नियम हैं । महाराज ! पहले के स्थविरों को भी धर्मसभा की बैठक में इनका

^१ यह उत्तर सन्तोषजनक नहीं है । भगवान् ने परिनिर्वाण के समय यह बात कही थी । परिनिर्वाण पाने के बाद वह कैसे संघ की परीक्षा लेंगे ?

^२ देखो विनयपिटक ।

पता लगाने में एक चार असमय में पड़ जाना हुआ था । वे भी इमना एक निर्णय नहीं कर सके थे । भगवान् ने इन पहले ही जान लिया था कि यह प्रश्न आगे चलकर उठेगा ।

भन्ते ! आज आपने समार के सामने उसे साफ साफ कर के दिया दिया, जिसे भगवान् ने छिपा कर कहा था ।

भगवान् जानते थे कि आगे चलकर उस समय की परिस्थितियों से भिन्न ही परिस्थितियाँ आवेंगी, जिन में उन छोटे छोटे नियमों के पालन करने का कोई अर्थ नहीं रह जायगा । भगवान् ने सारे भिन्न नियमों को उस समय के लोगों के रहन-सहन, देश और काल के अनुसार बनाया था । लोगों के रहन-सहन, देश और काल के मिल जुल भिन्न हो जाने पर वे नियम कैसे अनुकूल होंगे ? इसी का दखल भगवान् ने छोटे छोटे नियमों को रद्द बदल करने की शक्ति मनुष्य को आवश्यकत पड़ने पर दे दी थी ।

१३—बिलकुल छोड़ देने लायक प्रश्न

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने यह कहा है—“आनन्द ! धर्मोपदेश करने में दूसरे प्राचार्यों की तरह बुद्ध कुछ छिपा कर नहीं कहते हैं ।” तो भी, स्थविर मालुङ्क-पुत्र के प्रश्न करने पर भगवान् ने कुछ उत्तर नहीं दिया था । यह बात तो दो ही कारणों से सम्भवी जा सकती है—(१) या तो उस प्रश्न का उत्तर नहीं जानने के कारण, (२) या जानते हुए भी उसे छिपाने की इच्छा के कारण ।

भन्ते नागसेन ! यह बात सच है कि बुद्ध बिना कुछ छिपाए हुए धर्मोपदेश करते हैं तो मालुङ्क-पुत्र के प्रश्न का उत्तर नहीं जानने के कारण ही भगवान् चुप रह गए होंगे । और, यदि उसका उत्तर जानने पर भी वे चुप रहे, तो उस बात को छिपा लेने का दोष उन पर आता है । भन्ते ! यह

‘देखो’ दीघनिकाय’ में ‘महापरिनिर्वाण सूत्र’ बुद्धचर्या, पृष्ठ ५३२ ।

‘देखो’ मज्झिम-निकाय’ में ‘मालुङ्क-सुत्तन्त’, पृष्ठ २५१ ।

दुविधा भी आप के आगे रखी जाती है । आप इसको साफ कर दें ।

महाराज ! भगवान् ने यथार्थ में आनन्द से कहा था कि बुद्ध बिना कुछ छिपाए धर्मोपदेश करते हैं, और यह भी बात सच है कि मालुङ्क-पुत्र के प्रश्न करने पर उन्होंने उसका कोई उत्तर नहीं दिया था । किन्तु वह न तो नहीं जानने के कारण और न छिपाने की इच्छा के कारण । महाराज ! किसी प्रश्न का उत्तर चार प्रकार से दिया जा सकता है । किन चार प्रकार से ? (१) किसी प्रश्न का उत्तर तो सीधे तौर से साफ साफ दिया जाता है, (२) किसी प्रश्नका उत्तर विभाजित करके दिया जाता है, (३) किसी प्रश्न का उत्तर एक दूसरा ही प्रश्न पूछकर दिया जाता है और, (४) किसी प्रश्न का उत्तर उसे विलकुल छोड़ देने से ही दिया जाता है ।

१—किस प्रकार का उत्तर सीधे तौर से साफ साफ दिया जाता है ? इन प्रश्नों का—क्या रूप अनित्य है ? क्या वेदना अनित्य है ? क्या संज्ञा अनित्य है ? क्या संस्कार अनित्य है ? क्या विज्ञान अनित्य है ?

२—किन प्रश्नों का उत्तर विभाजित करके दिया जाता है ? इन प्रश्नों का—क्या रूप, वेदना • इस तरह अनित्य हैं ?

३—किन प्रश्नों का उत्तर दूसरा प्रश्नपूछ कर दिया जाता है ? इन प्रश्नों का तो क्या आखि से सभी चीजें जानी जा सकती हैं ?

४—किन प्रश्नों का उत्तर उन्हें विलकुल छोड़करही दिया जाना है ? इन प्रश्नों का—क्या संसार नित्य है ? क्या संसार का अन्त हो जायगा ? क्या संसार का कहीं आखिर है ? क्या संसार का कहीं भी आखिर नहीं है ? क्या संसार का कहीं आखिर है भी और कहीं नहीं भी ? क्या संसार का न तो कहीं आखिर है और न नहीं है ? क्या जो जीव है वही शरीर है ? क्या जीव दूसरा है और शरीर दूसरा ? क्या बुद्ध मरने के बाद रहते हैं ? क्या बुद्ध मरने के बाद नहीं रहते ? क्या बुद्ध मरने के बाद रहते भी हैं और नहीं भी ? क्या बुद्ध मरने के बाद न रहते हैं और न नहीं रहते हैं ?

महाराज ! मालुङ्क-पुत्र का प्रश्न ऐसा था कि उसे विलकुल छोड़

कर ही उसका उत्तर अच्छा दिया जा सकता था । इसीसे उसके उत्तर में भगवान् ने कुछ नहीं कहा । और, वह प्रश्न ऐसा कैसे था कि उसका उत्तर उसे बिलकुल छोड़ कर ही दिया जा सकता था ? क्योंकि उसे बड़ाने से कोई मतलब ही नहीं निकलता । इसलिये उसे बिलकुल छोड़ देना ही ठीक था । बुद्ध बिना किसी मतलब के बान नहीं बोला करते ।

ठीक है, भन्ते नागमेन ! यह बात ऐसी ही है । मैं इसे त्वांवार करता हूँ ।

१४—मृत्यु से भय

भन्ते नागमेन ! भगवान् ने यह कहा है—“सभी लोग दण्ड में कापते हैं, सभी लोगों को मरने से बड़ा डर लगता है” । “साथ ही साथ उन्होंने यह भी कहा है—“अहंत् सभी डर भय से परे हो जाते हैं” । भन्ते ! क्या अहंत् दण्ड से नहीं कापता ? और क्या नरक में पड़े हुए जीव वहाँ की आग में पकते हुए वहाँ मर कर छुटकारा पाने से भी डरते हैं ?

भन्ते ! यदि भगवान् ने यह ठीक कहा है—“सभी लोग दण्ड से कापते हैं, सभी लोगों को मरने से बड़ा डर लगता है”, तो यह बान भूठी ठहरती है कि “अहंत् सभी डर भय से परे हो जाते हैं” । और, यदि यह बात सच है कि “अहंत् डर भय से परे हो जाते हैं” तो यह नहीं कहा जा सकता है कि सभी लोग दण्ड से कापते हैं ।

भन्ते ! यह दुविधा भी आपने सामने रखी जाती है । आप इसका खोल कर समझावें ।

महाराज ! भगवान् ने जो कहा था—‘सभी लोग दण्ड में कापते हैं’ इसमें उन्होंने अहंतो को शामिल नहीं किया था । अहंत् उस नियम के अपवाद है । उन्हें भला कैसे कोई डर हो सकता है । उनके तो डर के सभी कारण नष्ट हो गए रहने हैं । भगवान् ने यह केवल उन भगवारी जीवों के

विषय में कहा था जिनमें क्लेश लगे हैं, जो आत्मा के विश्वास में अभी तक पड़े हैं तथा जो सुख और दुःख में गोते लगा रहे हैं। महाराज ! अर्हत् प्रावगमन से छूट जाते हैं, भिन्न भिन्न योनियों में उनका जाना रुक जाता है वे फिर भी जन्म नहीं ग्रहण करते, उनके तृष्णा के खंभे खिसक पड़ते हैं, संसार में बने रहने की सारी इच्छायें चली जाती हैं, सभी संस्कार रुक जाते हैं, उनके लिये पाप और पुण्य का प्रश्न ही उठ जाता है, अविद्या मारी जाती है, विज्ञान में फिर भी उत्पन्न होने की शक्ति नहीं रहती, सभी क्लेश जल जाते हैं, संसार के विषयों में उनका घूमना रुक जाता है। इसीसे, अर्हत् लोग सभी भय के इकट्ठे आने से भी नहीं डरते।

१—महाराज ! किसी राजा के चार अफसर हों, जो बड़े स्वामी-भक्त, यशस्वी, विश्वास-पात्र हों, और ऊँचे पद पाए हों। उस समय कुछ काम आ पड़ने पर राजा अपने राज्य के सभी लोगों पर लागू होने वाला कोई हुक्म निकाल दे—‘सभी लोग आकर मेरे सामने भेंट चढ़ावे’। अपने चार अफसरों को इस बात की निगरानी रखने के लिए आज्ञा दे दे। महाराज ! तो क्या उन अफसरों को भेंट चढ़ाने की बात से भय उत्पन्न होगा ?

नहीं भन्ते !

तो क्यों ?

भन्ते ! वे तो राज्य के सब से बड़े पद पर पहुँच चुके हैं। उन्हें भेंट चढ़ाना थोड़े ही है ! वे तो इस बात से छुट्टी पा चुके हैं। उनको छोड़कर और दूसरे लोगों के लिए वह हुक्म निकाला गया था—‘सभी लोग आकर मेरे सामने भेंट चढ़ावे’।

महाराज ! इसी तरह, भगवान् ने अर्हत्तों पर लागू होने के लिए यह बात नहीं कही थी कि, ‘सभी लोग दण्ड से काँपते हैं; सभी लोगों को मरने से बड़ा डर लगता है’। अर्हत्तों के भय के तो सभी कारण नष्ट हो गए रहते हैं। इस नियम से अर्हत्तों का अपवाद हुवा रहता है। यह

तो उन्हीं लोगों के विषय में कहा गया है जिनके साथ वलेश लगा है ० ।
महत् को कभी भी डर नहीं होता ।

भन्ते नागसेन ! वित्तु 'सभी लोग' जो शब्द कहा गया है वह किसी का भी अपवाद नहीं करता । इस शब्द के प्रयोग से एक भी नहीं छूटता । अपने कहे हुए को दृढ़ करने के लिए कुछ और प्रमाण दें ।

२—महाराज ! किसी गाँव का जमीनदार अपने सिपाही से कहे,—
“गाँव के सभी लोगों को मेरे सामने तुरत जमा कर दो” । सिपाही जमीनदार की आज्ञा के अनुसार गाँव के बीच में जाय और तीन बार चिल्ला कर कहे—“गाँव के लोगो ! सभी मालिक के पास चलकर तुरत जमा होओ” । सिपाही के इस सदेश को सुन सभी गाँव वाले जल्दी करते हुए जमीनदार के पास आकर जुटें और बोलें—“मालिक ! सभी लोग आ गए, आप अब जो करना चाहते हैं सो करें ।”

महाराज ! 'सभी लोग' से 'सभी सयाने' और घर के अंगुए' का ही अर्थ निकलता है । “सभी लोग आवे” कहने पर भी केवल गाँव के सयाने और अंगुए ही आते हैं । जमीनदार को भी सतीप हो जाता है—इतने ही लोग मेरे गाँव में हैं । वित्तु बहुत से लोग रहते हैं जो नहीं आते । स्त्रियाँ, पुरुष, दासी, नौकर, मजदूर, कमकर, बीमार, बेल, भैंस, भेड़, बकरी और कुत्ते यद्यपि नहीं आते, तो भी उनकी गिनती मही होती । सयाने और घर के अंगुए लोगों के ही विषय में आज्ञा दी गई रहती है ।

महाराज ! इसी तरह, अहंतो पर भी लागू करने के लिए भगवान् ने नहीं कहा था—“सभी लोग दण्ड से काँपते हैं; सभी लोगों को मरने से बड़ा डर होता है ।” ० भय होने के सभी कारण अहंतो में नष्ट हो गए रहते हैं ।

चार प्रकार की बातें

३—महाराज ! किसी कही गई बात के अर्थ चार प्रकार से समझा जा सकते हैं—कुछ ऐसी बातें होती हैं जो न तो व्यापक रूप से नहीं

गई होती है, और न उनका अर्थ व्यापक रूप में समझा जाता है, (२) कुछ ऐसी बातें होती हैं जो व्यापक रूप से कही तो नहीं जाती, किंतु उनका अर्थ व्यापक रूप में ही समझा जाता है, (३) कुछ ऐसी बातें होती हैं जो व्यापक रूप में कही तो जाती हैं, किंतु उनका अर्थ व्यापक रूप से समझा नहीं जाता और (४) कुछ ऐसी बातें हैं जो व्यापक रूप से कही भी जाती हैं, और व्यापक रूप से समझी भी जाती हैं। सो, किसी बात को समझने के पहले उसे उन अर्थों में बाँट लेना चाहिए।

४—महाराज ! किसी बात को उन उन अर्थों में बाँट लेने के पाँच प्रकार हैं—(१) कहने के आगे पीछे का सिलसिला देखकर, (२) कही गई बात को नील कर, (३) कहने वाले के आचार्यों की परम्परा को देख कर, (४) कहने का उद्देश्य क्या है इसे समझ कर, और (५) उस बात के प्रमाणों को देखकर।

१—‘कहने के आगे पीछे का सिलसिला देखकर’ का अर्थ है सूत्रों में वह वान कहाँ और कब कही गई, इसका खयाल कर।

२—‘कही गई वान को नील कर’ का अर्थ है, उसे दूसरे सूत्रों से मिलान कर।

३—कहने वाले के आचार्यों की परम्परा देखकर—क्योंकि भिन्न भिन्न परम्पराओं के भिन्न भिन्न खिद्धान्त चले आते हैं।

४—‘कहने का उद्देश्य क्या है इसे समझ कर’ का अर्थ है, कहने वाला मनुष्य किस विचार में ऐसा कहता है, इसे समझ कर।

५—‘बात के प्रमाणों को देख कर’ का अर्थ है, ऊपर की चार बातों को दृष्टि में रख कर।

बहुत अच्छा भन्ते नागसेन ! आप जैसा कहते हैं मैं स्वीकार करता हूँ। अर्हत् उस नियम से अपवाद कर दिए जाते हैं उसे मान लेता हूँ। दूसरे लोगों को ही डर होता है।

५—भन्ते ! अब बतावें कि क्या नरक में पड़े हुए जीव भी भस्म

वहाँ से छुटकारा, पाने में डरते हैं ?—वे जीव जो नरक के तीखे कड़ुए दुःख, जो भेल रहे हैं, जिनके सभी अङ्ग प्रत्यङ्ग जल रहे हैं, अत्यन्त करुणा-मयक रोने पीटने में जिनके मुँह साल पीले हो रहे हैं जो अपने कड़े दुःख को सहने में असमर्थ हो रहे हैं, जिनका कोई आण नही है, जिनका पही बचाव नही है, जो अत्यन्त शोक में पड़े हैं, जिनकी ओर भी दुर्गति होने वाली है, जिन को केवल शोक ही गोक रह गया है, जो गर्म तीखे घोर तेज आग की लपटों में जलाए जा रहे हैं, जिस नरक में घोर भयङ्कर ऊँचे शब्द हो रहे हैं, जो आग की लपटों की माला से सभी ओर घिरे हैं—जिस आग का नेत्र चारों ओर सी योजन तक फैला है ।

हाँ महाराज ! उन जीवों को भी मरने से डर होता है ।

भन्ते नागसेन ! नरक में तो दुःख ही दुःख भोगना निश्चय ही है ।

तब वे जीव मरकर वहाँ से छुटकारा पाने में क्यों डरते हैं ? क्या उन्हें नरक भी इतना प्यारा होता है ?

नहीं महाराज ! उन्हें नरक प्यारा नहीं होता वे उसमें छूटने के लिए बहुत चिन्तित रहते हैं । मृत्यु के नाम भर से ऐसा एक रोब छा जाता है जिससे (उन्हे) बड़ा भय उत्पन्न होता है ।

भन्ते नागसेन ! मुझे यह बात नहीं ज्ञेय कि वहाँ से छूटने के लिए बहुत चिन्तित होते हुए भी उन्हें मरने से डर लगता है । यह तो उनके लिए बड़े आनन्द की बात होनी चाहिए कि जो वे चाहते हैं वही मिल रहा है ! मुझे कुछ दूसरा प्रमाण दे कर समझावें ।

(क) महाराज ! मृत्यु एक ऐसी चीज ही है जिससे भ्रजाती लोगो को सदा भय बना रहता है । इसमें लोग डरकर घबड़ा जाते हैं महाराज ! जो लोग काले साँप से डरते हैं वह मृत्यु के भय से ही, जो हाथी, सिंह, बाघ, चीता, भालू, तरक्षु, जंगली भैंसे, बिल, आग, पानी काँटे वृक्ष और तीर से डरते हैं, वह मृत्यु के भय से ही । महाराज ! मरने का ऐसा रोब ही है । उसी रोब में आकर वे लोग जिनके साथ क्लेश लगा है, मरने से इतना डरते

हैं। इसी कारण से नरक में पड़े हुये जीव भी—जो वहाँ से छूटने के लिए नृदा चिन्तित रहते हैं—मरने के नाम से डर जाते हैं।

(ख) महाराज ! किसी आदमी के शरीर पर पीव से भरा एक फोड़ा उठ जाय। वह उसकी पीड़ा से बहुत दुःखी हो इलाज कराने के लिए किसी वैद्य या जरहि को बुलावे। वह वैद्य उसकी परीक्षा करके इलाज करने के लिए तैयारियाँ करने लगे—नस्तर देने की छूरी को साफ करने लगे, दागने के लिए सलाई को आग में तपाने लगे, या सिलौट पर खारे नमक के डलों को पिसवाने लगे। महाराज ! तो उस रोगी को नस्तर पड़ने, तपी सलाई से दागे जाने, और खारे नमक का छीटा पड़ने से डर होगा या नहीं ?

हाँ भन्ते ! अवश्य डर होगा।

महाराज ! अपने रोग का इलाज कराने की इच्छा रखते हुए भी उसे कष्ट होने से बड़ा डर लगता है। महाराज ! इसी तरह नरक में पड़े हुए जीवों को—वहाँ से छुटकारा पाने के लिए चिन्तित रहने पर भी—मरने से भय बना रहता है।

(ग) महाराज ! कोई राज-अपराधी हथकड़ी और बेड़ी पहनाए जाकर काली कोठरी में बंद कर दिया जाय। उसे उस दण्ड से छूटने की बड़ी व्याकुलता हो। तब छोड़ देने के लिए उसे जेलर बुला भेजे। तो क्या उस अपराधी को अपने अपराध की याद कर जेलर के पास जाने में डर नहीं लगेगा ?

हाँ भन्ते ! उसे डर लगेगा।

महाराज ! इसी तरह, नरक में पड़े हुए जीवों को—वहाँ से छुटकारा पाने के लिए चिन्तित रहने पर भी—मरने से भय बना रहता है।

भन्ते ! एक और उदाहरण देकर समझावें कि मुझे विलकुल साफ हो जाय।

(घ) महाराज ! किसी आदमी को एक जहरीला साँप काट ले।

उस विष के विकार से वह गिरे, पड़े और लोट भोट रहे । तब, कोई गुनी अपने मन्त्र के बल से उस साँप को वह विष चूस लेने के लिए बुलावे । महाराज ! दूसरी बार साँप को—अपने विष को चूस कर चगा करने के ही लिए—घाते देख कर क्या उसे डर नहीं होगा ?

हाँ भन्ते ! अवश्य होगा ।

महाराज ! इसी तरह, नरक में पड़े हुए जीवों को—वहाँ से छुटकारा पाने के लिए चिन्तित रहने पर भी—मरने से भय बना रहता है ।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आपने जो कहा बिलकुल ठीक है ।

१५—मृत्यु के हाथों से बचना

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है —

“न ऊपर आकाश में, न नीचे समुद्र के बीच
न पर्वत की कन्दराओं में पैठ कर;
संसार में कहीं भी ऐसा स्थान नहीं,

जहाँ छिपकर मृत्यु के हाथों में पड़ने से बचा जा सके ॥”

साथ ही साथ भगवान् ने ‘परित्राण’ का भी उपदेश दिया है । जैसे

(१) रत्नमुत्त, (२) खन्धपरित्त, (३) मोरपरित्त, (४) धज्जगपरित्त,
(५) आटानादियपरित्त, (६) अंगुलिमालपरित्त ।

भन्ते नागसेन ! यदि ऊपर आकाश में भी उठकर, नीचे समुद्र के बीच गोते लगाकर भी, बड़े बड़े प्रासाद के ऊपर चढ़कर भी, कन्दराओं में, गुहाओं में और पहाड़ के ढालों पर भी जाकर मृत्यु के हाथों से नहीं बचा जा सकता, तो परित्राण-देशना भूझी ठहरती है । और यदि परित्राण-देशना करने से मृत्यु के हाथों में छुट्टी मिल जाती है तो ‘न ऊपर आकाश में’ इत्यादि जो कहा गया, वह भडा द्यहस्ता है । यह भी दुविधा आप के सामने ० ।

महाराज भगवान् ने यह यथार्थ में कहा है—

“न ऊपर आकाश में, न नीचे समुद्र के बीच
न पर्वत की कन्दराओं में पैठ कर;
संसार में कोई ऐसा स्थान नहीं,
जहाँ छिपकर मृत्यु के हाथों में पड़ने से बचा जा सके ॥”

१—सब ही साथ भगवान् ने परित्राण का भी उतदेश दिया है।
किंतु वह केवल उन लोगों के लिए है जिन्हें कुछ जीना और बाकी रह गया
है, जिनकी काफी आयु है, जो बुरे कर्मों से अपने को रोक रखते हैं। महा-
राज ! जिनकी आयु समाप्त हो गई है उन्हें रोक रखने के लिए न कोई
जोग है न टोटका। महाराज ! जैसे मरे, सूखे, मुझाए, फीका पड़ गए और
विलकुल निर्जीव हो गए वृक्ष को हजार धड़े पानी से सींचकर भी
हराभरा और पल्लवित नहीं किया जा सकता, वैसे ही या तो दवा
करके परित्राण-देशना करके आयु पुर गए लोगों को रोका नहीं
जा सकता। महाराज ! संसार में जितनी जड़ी वूटियाँ हैं सभी
आयु पुर गए लोगों के लिए बेकार हैं। महाराज ! परित्राण उन्हीं
लोगों के लाभ के लिए है जिन्हें कुछ जीना बाकी है, जिनकी काफी आयु
है और जो अपने को बुरे कर्मों से रोक रखते हैं। इसीलिए भगवान् ने
परित्राण का उपदेश दिया था।

२—महाराज ! पककर सूख गए धान को किसान खलिहान में
गंज लगा कर पानी पड़ने से बचाता है। किंतु जब धान के खेत
में हरे हरे उगे मेघ छाये से दीख पड़ते हैं, तब किसान उन्हें पानी से बार
बार सींचता है। महाराज ! उसी तरह, जिनकी आयु पुर गई
है उनके लिए परित्राण-देशना बेकार है; किंतु जिन्हें अभी जीना
और बाकी है तथा जिनकी काफी आयु है उनको परित्राण-देशना से
अलवत्ता लाभ हो सकता है।

भन्ते नागसेन ! जिनकी आयु पूरी नहीं हुई है, वे तो रहेंगे ही; और

जिनकी आयु पूरी हो गई है, वे तो मर ही जाएंगे। तो दवा या परित्राण बेकार सिद्ध होता है।

महाराज ! क्या आपने कभी किसी रोग को दवा से अच्छा होने देखा है ?

हाँ भन्ते ! सैकड़ों बार।

महाराज ! तो आप का यह कहना गलत है कि दवा या परित्राण बेकार है।

भन्ते ! बंदों को तो हम लोग दवा खिलाने पिलाते और लेप चढ़ाते देखते हैं। उस इलाज से रोगी चंगा हो जाता है।

महाराज ! परित्राण-देखना किए जाने पर भी हम लोग शब्दों को सुनते हैं। जीभ मुख जाती है, हृदय की चाल भीमी पड़ जाती है, गला बँठ जाता है, इन सभी बातों को देखते हैं। इससे उनके सारे कण्ठ दर हो जाते हैं, सभी उपद्रव शांत हो जाते हैं।

महाराज ! क्या आपने कभी साँप काटे हुए मनुष्य को भाड़ते विष को दूर करते और पानी का छीटा देते हुए देखा है ?

हाँ भन्ते ! आज कल भी लोग ऐसा करते हैं।

परित्राण का प्रताप

महाराज ! तब यह बात भूखी ठहरती है कि दवा और परित्राण से कुछ होना जाता नहीं। महाराज ! परित्राण करने से बाले बँठ लिए आया हुआ भी साँप नहीं काट सकता—उसका जबड़ा ही बँठ जाता है। घोरो की उठाई लाठी भी नहीं खूँती—वे लाठी को पेंच कर प्रेम करने लगते हैं। बिगड़ा हुआ हाथी भी पास में आकर रर नाना है। जल्दी हुई आग की ढेर भी भावर बुझ जाती है। हाथ हल विष भी पत्र में पड़ जाने से कोई हानि नहीं करता, यंत्रि एव भीवन ही बन जाता है। जल्लाद मारने की इच्छा से आकर भी अपने नीचों के ऐसा मन्न हो जाते हैं। जाल में पड़ जाने से भी नहीं पेंसता।

‘मोरपरिन्त’ की कथा

महाराज ! क्या आपने नहीं सुना है कि परित्राण करने के कारण सात सौ वर्षों तक भी व्याध एक मोर को अपने जाल में नहीं फँसा सके; किन्तु परित्राण करना छोड़ देने पर उसी दिन वह जाल में फँस गया ?

हाँ भन्ते ! ऐसा सुना जाता है । उसकी ख्याति देवताओं के सहित सारे लोक में फैली हुई है ।

महाराज ! तो आपका यह कहना भूछा ठहरता है कि दवा-दारु या परित्राण से कुछ होता जाता नहीं है ।

दानव की कथा

महाराज ! क्या आपने कभी सुना है कि अपनी स्त्री को बचाकर रखने के लिए उसे एक पिटारी में बन्द कर दानव उसे निगल गया था और उसे अपने पेट में लिए फिरता था; तो भी एक विद्याधर उसके मुँह से भीतर जाकर उस स्त्री के साथ रति किया करता था; और दानव को यह पता लगते ही उसने पिटारी को उगल दिया और उसे खोल कर देखने लगा; पिटारी के खुलते ही विद्याधर भाग गया ?

हाँ भन्ते ! मैंने ऐसा सुना है । यह बात भी देवताओं के सहित सारे लोक में फैली हुई है ।

महाराज ! परित्राण ही के बल से न वह विद्याधर पकड़े जाने से बच गया ?

हाँ भन्ते !

विद्याधर की कथा

महाराज ! तब परित्राण देवता करने से बड़ा फल होता है । महाराज ! क्या आपने यह भी सुना है कि एक दूसरा विद्याधर काशि-राज

देखो ‘मोरपरिन्त’

के अन्तःपुर में धुसकर पटरानी के साथ रति करते हुए पकड़ा गया था; और पकड़े जाने पर अपने मन्त्र-जल में गायब हो गया ?

हाँ भन्ते ! इस कथा को मैंने सुना है ।

महाराज ! वह विद्याधर भी परित्राण ही के बल से न ऐसा भाग सका ?

हाँ भन्ते !

महाराज ! तब परित्राण में अवश्य बल है ।

भन्ते ! क्या परित्राण से सभी लोगों की रक्षा होती है ?

नहीं महाराज ! परित्राण से सभी लोगों की रक्षा नहीं होती है, बल्कि कुछ की होती है और कुछ की नहीं ।

भन्ते नागसेन ! तब तो परित्राण सभी के लिए सिद्ध नहीं हुआ ।

महाराज ! क्या भोजन सभी लोगों के प्राणों को बचा सकता है ?

भन्ते ! कुछ लोगों के प्राणों को बचा सकता है और कुछ लोगों के प्राणों को नहीं ।

तो क्यों ?

भन्ते ! क्योंकि अति-भोजन के कारण भी हैजा हो जाने से बहुत लोग मर जाया करते हैं ।

महाराज ! तो भोजन सभी को नहीं बचाता ।

भन्ते नागसेन ! दो कारणों से भोजन मनुष्य के प्राणों को हर लेता है—(१) मात्रा से अधिक खा लेने से और (२) पाचन-शक्ति के मद-पड़ जाने से । भन्ते नागसेन ! जीवन देने वाला भोजन भी बुरे उपयोग से विष के तुल्य हो जाता है ।

परित्राण सफल होने के तीन कारण

महाराज ! इसी तरह, परित्राण से सभी लोगों की रक्षा नहीं होती है, बल्कि कुछ की होती है और कुछ की नहीं । महाराज ! तीन कारणों

से परित्राण रक्षा करने में सफल नहीं होता—(१) किसी कर्म-फल के बीच में विघ्न कर देने से, (२) पाप का विघ्न पड़ जाने से, (३) 'विश्वास नहीं होने से । महाराज ! लोगों की अपनी ही करनी ने परित्राण में रक्षा-बल रहते हुए भी वह बेकार जाता है ।

महाराज ! माता पेट में आने पर बच्चे की रक्षा करती है । बड़ी देख-रेख और सावधानी के साथ उसे प्रसव करती है । गूह, मूत, नेटा सभी को साफ करके अच्छे छच्छे सुगन्धित पदार्थ शरीर में लगा देती है । यदि दूसरा कोई आदमी उस (लड़के को) डाँटता, डपटता या पीटता हो, तो वह क्रुद्ध हो, उसे पकड़ कर गाँव के मालिक के पास ले जाती है । किंतु यदि लड़का कोई शैतानी करता है, या देर करके आता है, तो वह उसे स्वयं दण्ड देती है । महाराज ! तो क्या वह भी उसके कारण पकड़ा कर मालिक के पास ले जाई जाती है ?

नहीं भन्ते !

क्यों नहीं ;

भन्ते ! क्योंकि लड़के ने कसूर किया था ।

महाराज ! उसी तरह, परित्राण रक्षा करने वाला होने पर भी उनकी अपनी ही करनी से वह उनका अहित करने वाला हो जाता है ।

ठीक है भन्ते ! आपने साफ कर दिया, उलझन को सुलझा दिया, अँधेरे को उजाला कर दिया, मिथ्या सिद्धान्त मानने वालों के जाल को काट दिया । आप यथार्थ में सभी गणाचार्यों से श्रेष्ठ हैं ।

— १६—बुद्ध को पिण्ड नहीं मिला

भन्ते नागसेन ! आप कहा करते हैं—“बुद्ध को चीवर, पिण्डपात्र, शयनासन और ग्लान-प्रत्यय—ये पण्डितकार सदा प्राप्त होते थे ।” फिर

'अन्धविश्वास बुद्ध-धर्म के अनुकूल नहीं है । भगवान् बुद्ध ने 'अन्धविश्वास' की बार बार निन्दा की है ।

बुद्ध पञ्चशाल नामक ब्राह्मणों के गांव में भिक्षाटन करने के बाद कुछ भी न पाकर धुले धुलाए पात्र को लिए लौट आए ।^१

भन्ते नागसेन ! यदि यह बान सच है कि भगवान् को सभी परिवार सदा प्राप्त होने थे तो यह बात झूठी ठहरती है कि पञ्चशाल नामक ब्राह्मणों के गांव में भिक्षाटन करने के बाद बुद्ध को कुछ भी नहीं पाकर धुले धुलाए पात्र को लिए लौट आना पड़ा था । और, यदि यह बान सबसुर ठीक है कि बुद्ध को उस तरह पञ्चशाल नामक गांव से लौट आना पड़ा तो यह बात झूठी ठहरती है कि उन्हें सभी परिवार सदा प्राप्त होता था । भन्ते ! यह भी दुर्बिधा ० ।

महाराज ! यह ठीक है कि बुद्ध को सभी परिवार सदा प्राप्त होता था । यह भी ठीक है कि पञ्चशाल नामक ब्राह्मणों के गांव में भिक्षाटन करने के बाद कुछ भी नहीं पाकर धुले धुलाए पात्र को लिए लौट आना पड़ा था । यह पापी मार के ऐसा करने में हुआ था ।

भन्ते ! तो क्या भगवान् का अग्नितन ब्रह्मा ने जमा किया हुआ पुण्य उस समय समाप्त हो गया था ? बिल्कुल अभी ही उठे पारी मरने के क्या उस पुण्य के बल और प्रसाद को बर दिया था ? भन्ते नागसेन ! यदि ऐसी बात है तो दो तरह से आगेव पड़ना है—पुण्य सेवान ही प्रसर रहन है, और बुद्ध के बान में पापी मार का बल तेज है । भन्ता बुद्ध का जन्म ग ऊपर का हिरण्य बंसे भारी होगा ? भन्ते, सुणो क मग्गुशा क पाप ता वण बंसे तेज होगा ?

महाराज ! आप की दोना बाने इमम मिद मही लोसि । १। ११। पर एउ बान्ण दिमा न्ना है ।

राना की भेंट

महाराज ! कोई आरामी मधु, मधु का राना मा लेगी ही न

दूसरी चीज लेकर किसी चक्रवर्ती राजा के पास भेंट चढ़ाने के लिए आवे । द्वारपाल उस आदमी को कहे—“राजा से मिलने का यह समय नहीं है । सो, अपनी भेंट को लेकर जल्दी यहाँ से निकल जाओ नहीं तो राजा जी देखने से दण्ड देंगे ।” तब वह आदमी डरकर घबड़ा जाय और अपनी चीज को लेकर वहाँ से झटपट निकल जाय । महाराज ! तो क्या इसीसे कि राजा उस दिन की भेंट को नहीं पा सका अपने द्वारपाल से कमजोर समझा जायगा ? या, राजा को फिर कभी भेंट मिलेगी ही नहीं ?

नहीं भन्ते ! अपने रूखे स्वभाव के कारण ही द्वारपाल ने उस आदमी को लौटा दिया । किंतु दूसरे दरवाजों से राजा को उससे सौ गुनी और हजार गुनी अधिक भेंट चढ़ेगी ।

महाराज ! इसी तरह अपने बुरे स्वभाव के कारण पापी मार पञ्चशाल नामक गाँव के ब्राह्मणों में जाकर पैठ गया । किंतु दूसरे सैकड़ों और हजारों देवता दिव्य ओज वाले अमृत को लेकर आ उपस्थित हुए और भगवान् को देने के लिए हाथ जोड़े खड़े हो गए ।

‘भन्ते नागसेन ! ऐसा हो सकता है कि बुद्ध को चारों प्रत्यय बड़े मुलभ थे तथा उन पुरुषोत्तम को देवताओं और मनुष्यों द्वारा भक्ति-पूर्वक प्रदत्त सभी कुछ सदा प्राप्त होता था । तो भी पापी मार की यह इच्छा तो पूरी हो गई कि बुद्ध को वहाँ के ब्राह्मणों से कुछ मिलने न पाया ! भन्ते ! मेरी यह शङ्का दूर नहीं हुई । इसमें मेरी दुविधा बनी हुई है—पंदेह लगा हुआ है । मार जैसा हीन, नीच, क्षुद्र, पापी और बुरा जीव भगवान् जैसे अर्हत्, सम्यक्, सम्बुद्ध, देवताओं और मनुष्यों के साथ इस लोक में सबसे श्रेष्ठ, अच्छे पुण्यों के समूह के स्वरूप, अद्वितीय, और अनुपमेय के भिक्षाटन में कैसे कुछ बाधा डाल सका ?

दान में चार प्रकार की बाधाएँ

महाराज ! बाधाएँ चार प्रकार की होती हैं—(१) दिना देखा

हुआ, (२) उद्देश्य किया हुआ, (३) तैयार किया हुआ और (४) परिभोग के लिए उद्यत हुआ ।

१—'बिना देना हुआ'—बिना किसी व्यक्ति को देने के लिए तैयार किये हुए दान को देकर कोई आदमी देने वाले को भड़का दे—अरे, इने किसी दूतारे को देने में क्या लाभ ! और वह दान रफ जाय । यह बिना देने हुए का अन्तराय है ।

२—उद्देश्य किया हुआ—किसी पक्ष सम्पन्न को कोई दान देने की इच्छा करे । कोई दूतरा आदमी आकर उसे भड़का दे । तो यह उद्देश्य-अन्तराय कहा जाता है ।

३—तैयार किया हुआ—कोई आदमी दान लेकर किसी को देने के लिए तैयार हो । उस समय कुछ ऐसी बाधा उत्पन्न होजाय जिससे दान नहीं दिया जा सके । तो यह तैयार किए हुए का अन्तराय कहा जाता है ।

४—परिभोग के लिए उद्यत हुआ—दान दिये जा चुकने पर पाने वाला उसका उपभोग करने के लिए उद्यत हो । उस समय ऐसी ही कोई बाधा खड़ी हो जाय जिससे वह उपभोग नहीं कर सके । तो यह परिभोग के लिए उद्यत हुए का अन्तराय कहा जाता है ।

महाराज ! यही चार प्रकार के अन्तराय होते हैं । मार ने जो पञ्चनाल गाँव के ब्राह्मणों में पँठकर उन्हें किसी को कुछ दान करने से विमुख कर दिया था वह दूसरे, तीसरे या चौथे प्रकार का अन्तराय नहीं किंतु पहले प्रकार का, बिना देने हुए का अन्तराय था । उस दिन जो दूसरे भी माँगने वाले उस गाँव में गए थे उन्हें भी कुछ नहीं मिला था ।

महाराज ! देवताओं, मार, ब्रह्मा' श्रमण, ब्राह्मण तथा सभी जीवों के साथ इस सारे लोक में ऐसा कोई नहीं है जो बुद्ध के लिए उद्देश्य किए, तैयार किए या उनके परिभोग करने के लिए उद्यत हुएमें अन्तराय ला दे ।

यदि कोई द्वेष से अन्तराय करे तो उसका निर संक्रुद्धों और हजारों खण्डों में टूट जायगा ।

बुद्ध की चार बातें रोकी नहीं जा सकतीं

महाराज ! बुद्ध में चार बातें हैं जिन्हें कोई रोक नहीं सकता । कीन भी चार ? (१) उनके किए उद्देश्य किए हुए या तैयार किए हुए दान, (२) उनके शरीर से निकली हुई प्रभा का व्याप्त भर फैलना, (३) उनका सदा सर्ज होना, और, (४) उनका पूरी आयु तक जीना । महाराज ! बुद्ध-सम्बन्धी इन चार बातों को कोई रोक नहीं सकता । महाराज ! ये चारों बातें एक ही तरह की हैं । उनमें कुछ भी कमी नहीं है । उन्हें कोई भी हटा नहीं सकता । किसी भी तरह से वे बदली नहीं जा सकतीं । महाराज ! जब पापी मर पञ्चगाल नामक गाँव के ब्राह्मणों में पैठा था तब वह अदृश्य होकर वहाँ पड़ा था ।

महाराज ! चौर और लुट्टे सीना प्रान्त के बीहड़ स्थानों में छिपे रह राहगीरों को लुट्टे पीटते हैं । यदि राजा उन्हें देख ले तो क्या उनकी खैर है ?

नहीं भन्ते ! वह उन्हें तलवार से सी और हजार टुकड़ों में कटवा दे सकता है ।

महाराज ! इसी तरह, अदृश्य होकर मार उन ब्राह्मणों में पैठा हुआ था ।

महाराज ! व्याही हुई औरत छिाकर ही हमरे पुरुष के पास जाती है । इसी तरह, अदृश्य होकर ही मार उन ब्राह्मणों में पैठा हुआ था ।

महाराज ! यदि वह औरत अपने पति को दिखाकर दूसरे पुरुष के पास जाय, तो क्या उसका कल्याण है ?

नहीं भन्ते ! ऐसा करने से उसका पति उसे मार पीटकर जान ले लेगा या दासी बना देगा ।

महाराज ! इसी तरह, पापी मार अदृश्य ० । महाराज ! यदि मार बृद्ध के लिए उद्देश्य किए गए, या तैयार किए गए, या उनके पाये हुए धान में कुछ अन्तराय डालता तो उसके सिर बें टुकड़े हो जाते ।

हाँ भन्ते नागसेन ! आप ठीक कहते हैं । पापी मार ने चोर के ऐसा काम किया । वह अदृश्य होकर उन ब्राह्मणों में पड़ा था । यदि वह बृद्ध के लिए ० तो उसका शरीर एक मूढ़ी भुस्सा के ऐसा भहरा कर छितरा जाता । ठीक है भन्ते नागसेन ! जैसा आप कहते हैं उसे मैं स्वीकार करता हूँ ।

१७—बिना जाने हुए पाप और पुण्य

भन्ते नागसेन ! आप लोग कहा करते हैं—“जो बिना जाने प्राणी-हिंसा करता है उसे और भी अधिक पाप लगता है ।” फिर भी भगवान् ने विनय प्रज्ञप्ति के समय कहा है—“बिना जाने हुए का कोई दोष नहीं लगता ।”

भन्ते नागसेन ! यदि बिना जाने प्राणि-हिंसा करने से और भी अधिक पाप लगता है तो यह कहना गलत है कि बिना जाने हुए को कोई दोष नहीं लगता । यदि सचमुच बिना जाने हुए को कोई दोष नहीं लगता, तो यह बात झूठी ठहरती है कि बिना जाने प्राणिहिंसा करने से और भी अधिक पाप लगता है । यह भी दुविधा ० ।

महाराज ! दोनों बातें ठीक हैं ।

किंतु दोनों के अर्थ में थोड़ा फरक है । यह क्या ? किन्तु ऐसे दोष हैं जो बिना जाने किए जाते हैं और किन्तु ऐसे हैं जो जान कर किए जाते हैं । इन दोनों में पहले को ध्यान में रखते हुए भगवान् ने कहा था, ‘बिना जाने हुए में कोई दोष नहीं लगता ।’

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जैसा कहते हैं, मैं स्वीकार करता हूँ ।

‘अज्ञानन्तस्स अनापत्ति ।

४।२।१८] बुद्ध का भिक्षुओं के प्रति निरपेक्ष भाव होना [१९७

१८—बुद्ध का भिक्षुओं के प्रति निरपेक्ष भाव होना

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने यह कहा है—“आनन्द ! बुद्ध के मन में ऐसा कभी नहीं आता, कि मैं ही भिक्षु-संघ का संचालन करता हूँ या भिक्षु संघ मेरा ही अनुसरण करे ।”^१ साथ ही साथ मैत्रेय भगवान् के स्वभाविक गुणों को दिखाते हुए उन्होंने यह भी कहा है—“वे हजारों भिक्षु-संघ का संचालन करेंगे जैसे अभी मैं सैकड़ों भिक्षु-संघ का संचालन कर रहा हूँ ।”

भन्ते नागसेन ! यदि सचमुच बुद्ध के मन में ऐसा कभी नहीं आता है कि मैं ही भिक्षु-संघ का संचालन करता हूँ या भिक्षु-संघ मेरा ही अनुसरण करे, तो जो मैत्रेय भगवान् के विषय में कहा गया है वह झूठा ठहरता है । और यदि मैत्रेय भगवान् के विषय में जो कुछ कहा गया है वह सही है तो यह बात झूठी ठहरती है कि बुद्ध के मन में ऐसा कभी नहीं आता, कि मैं ही भिक्षु-संघ का संचालन करूँ, या भिक्षु संघ मेरा ही अनुसरण करे । यह भी दुविधा ० ।

महाराज ! भगवान् ने जो आनन्द को बुद्ध के विषय में और जो मैत्रेय भगवान् के स्वाभाविक गुणों को दिखाते हुए कहा है दोनों ठीक है । महाराज ! किंतु इस प्रश्न में एक अर्थ सावशेष^२ है और एक निरवशेष^३ । महाराज ! बुद्ध किसी गरोह के पीछे पीछे नहीं हो लेते, बल्कि गरोह ही उनके पीछे पीछे चलता है । महाराज ! यह लोगों की केवल समझ भर है कि “यह मैं हूँ” या “यह मेरा है ।” परमार्थ में ऐसी बात नहीं है । महाराज ! बुद्ध प्रेम के बन्धन से छूट-गये हैं, उन्हें किसी के प्रति अपनेपन का भाव नहीं रहा । “यह मेरा है” इसका भी अम बुद्ध में नहीं है । तो

^१ दीघनिकाय, ‘महापरिनिर्वाण-सूत्र’, बुद्धचर्या, पृष्ठ ५३२ ।

^२ सावशेष—जो बात कुछ पर लागू होती है और कुछ पर नहीं ।

^३ निरवशेष—जो व्यापक है—विना किसी अपवाद के सभी पर लागू होती है ।

भी, भिक्षु-मघ उन्ही को अनुग्राह्य मानकर चलता है ।

महाराज ! पृथ्वी पर रहने वाले सभी जीवों का आधार पृथ्वी होती है किन्तु उसे ऐसा कभी ख्याल नहीं होता कि 'य सभी मेरे ही हैं ।' महाराज ! इसी तरह, बुद्ध सभी जीवों का आधार होकर रहते हैं, सभी को अपना आश्रय देते हैं किन्तु उनके मन में कभी भी ऐसी अपेक्षा नहीं होती है कि 'ये मेरे ही हैं ।'

महाराज ! महा मेघ बरसकर घास, पौधे, पशु तथा मनुष्यों को वृद्धि करता है, उनके मिल मिले को बनाए रखता है, उसका बरसने ही से ये सभी जीव जीते हैं । तो भी महा-मेघ को कभी भी ऐसी अपेक्षा नहीं होती है कि 'ये सभी मेरे ही हैं ।' महाराज ! इसी तरह, बुद्ध सभी को पुण्य में जीवन-दान करते हैं, और उन्हें पुण्य मयनाए रखते हैं । सभी जीवों को उन्हीं से पुण्य बनना आता है । तो भी, बुद्ध के मन में कभी भी ऐसी अपेक्षा नहीं होती है कि 'ये मेरे ही हैं ।'

तो क्यों ? क्योंकि बुद्ध में अपनेपन (आत्मानुदृष्टि) का सभी ख्याल छड़ गया है ।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आपने प्रश्न को अच्छा साफ बर दिया है । अनेक तर्कों को दिखाया है । उलभन को मुलज्ञा दिया है । गाँठ को काट दिया है । अघेरे को उजाला कर दिया । विपक्ष वालों का मुँह तोड़ दिया । बुद्ध-श्रावकों को ज्ञान की आँखें दे दी ।

१६—बुद्ध के अनुगामियों का नहीं बहकाया जाना

भन्ते नागसेन ! आप लोग कहा करते हैं कि बुद्ध के अनुगामी कभी भी बहक नहीं सकते । साथ ही साथ ऐसा भी कहते हैं कि देवदत्त एक साथ पाँच सौ भिक्षुओं को लेकर चला गया था ।

भन्ते नागसेन ! यदि बुद्ध के अनुगामी वास्तव में कभी भी बहक नहीं सकते तो यह बात झूठी ठहरती है कि देवदत्त एक साथ पाँच सौ भिक्षुओं

ऐसी बात कही नहीं मुनी जाती ! इसी कारण से कहा जाता है कि बुद्ध के अनुगामी बहकाए नहीं जा सकते । महाराज ! क्या आपने मुना है कि कभी भी बुद्ध के नव लोगों में किसी बोधिसत्व ने बुद्ध के अनुगामियों को बहका दिया हो ?

नहीं भन्ते ! न तो यह देखा जाता है और न मुना । ठीक है ! आप जैसा कहते हैं मैं स्वीकार करता हूँ ।

दूसरा वर्ग समाप्त

२०—उपासक को सदा किसी भी भिक्षु का आदर करना चाहिए भन्ते नागसेन ! भगवान् ने यह कहा है—“वाशिष्ट” ! ससार में धर्म ही सबसे श्रेष्ठ है, इस जन्म में और आगे चलकर भी ।” फिर भी गृहस्थ उपासक खीत आपन्न,—जिनका अब अपने मार्ग से व्युत्त होना सम्भव नहीं है, जिमने जान लिया है—ऐसा होनेपर भी अज्ञानी भिक्षु या आमणेर को प्रणाम तथा उठकर स्वागत करता है ।

भन्ते नागसेन ! यदि यह बात ठीक है कि ससार में धर्म ही सबसे श्रेष्ठ है ०, तो खीत आपन्न ० गृहस्थ को भी अज्ञानी भिक्षु को प्रणाम करना ० नहीं चाहिए । और यदि खीत आपन्न ० गृहस्थ को भी अज्ञानी भिक्षु को प्रणाम करना यथार्थ में उचित है तो यह बात झूठी ठहरती है कि ससार में धर्म ही सबसे श्रेष्ठ है ! यह भी एक दुविधा ० ।

महाराज ! भगवान् ने यह ठीक कहा है कि ससार में धर्म ही सब से श्रेष्ठ है; और यह भी उचित है कि गृहस्थ उपासक खीत आपन्न ० होने पर भी किसी भी भिक्षु को प्रणाम करे और उठ कर स्वागत करे ।

^१ दीघनिकाय के अगगज्ज सुत्त से ।

ऐसा करने के लिए कारण है ।

कौन सा कारण ?

महाराज ! श्रमण होने के लिए किसी में बीस गुण, तथा दो बाहरी चिन्ह होने चाहिए, जिनसे लोग उसे प्रणाम तथा उठकर स्वागत करते हैं ।

वे बीस गुण और दो बाहरी चिन्ह कौन से हैं ?

श्रमण के गुण और चिन्ह

(१) वे अरण्य, वृक्ष-मूल, तथा शून्यागार इन तीन श्रेष्ठ भूमियों में वास करते हैं, (२) वे सभी अच्छी बातों में आगे रहते हैं, (३) अच्छे नियमों में प्रतिष्ठित रहते हैं, (४) सदाचारी होते हैं, (५-६) शान्त और दान्त होकर विहार करते हैं, (७) संयमी होते हैं, (८) शान्ति (क्षमा) से युक्त होते हैं, (९) मुरत होते हैं, (१०) श्रेष्ठ आचार विचार वाले होते हैं, (११) ऊँची और पवित्र इच्छाओं वाले होते हैं, (१२) विवेक-सम्पन्न होते हैं, (१३) पाप कामों से लज्जा और भय रखने वाले होते हैं, (१४) वीर्यवान् होते हैं, (१५) अप्रमादी होते हैं, (१६) शिक्षापदों की प्राप्ति करने में सदैव उत्साह-शील रहते हैं: (१७) धर्म को जानने के लिए सदा उत्सुक रहते हैं (१८) शीलों के पालन करने में तत्पर रहते हैं, (१९) तृष्णा पर विजय पाने वाले होते हैं, और (२०) शिक्षापदों को पूरा करते हैं—ये उनके अपने बीस गुण होते हैं । (१) काषाय वस्त्र धारण करने वाले होते हैं, और (२) शिर मुड़ाते हैं—ये दो उनके बाहरी चिन्ह हैं ।

भिक्षु लोग ऊपर कहे गए धर्मों का पालन करके अर्हत्-पद भी पा लेते हैं । इसीलिए स्रोत आपन्न ० गृहस्थ उपासक किसी भी भिक्षु को प्रणाम करता है और उठकर स्वागत करता है । 'आस्रवों के क्षीण हो जाने से उसने श्रमण-भावों को ग्रहण किया है, मेरा वह समय अभी नहीं आया है'—ऐसा विचार कर भी स्रोत आपन्न ० गृहस्थ उपासक किसी भी भिक्षु को प्रणाम करता और उठकर स्वागत करता है । 'वह भिक्षु वनकर

ऊँचे सन्त लोगों की मण्डली में मिल गया है; मेरा वह स्थान अभी नहीं है'—ऐसा विचार कर भी ० । 'वह प्रातिमोक्ष' उपदेशों को सुनने का अधिकारी है, मैं नहीं हूँ'—ऐसा विचार कर भी ० । 'वह दूसरे को प्रव्रज्या और उपसम्पदा देकर बुद्ध के शासन की वृद्धि कर सकता है मैं नहीं कर सकता हूँ'—ऐसा विचार कर भी ० । 'वह बहुत से दूसरे शिक्षा-पदों का पालन करता है जिसका पालन मैं नहीं करता'—ऐसा विचार कर भी ० । 'उसने बुद्ध को अपना गुरु मानकर भिक्षुपन को धारण कर लिया है, मैंने अभी तक नहीं किया है' ऐसा विचार करे भी ० । 'उसकी काँस में बड़े बड़े बाल जम गए हैं, मैं वह अञ्जन लगाता हूँ मैंने कुछ दूसरा टाट-बाट करता है, केवल शील रूती गन्ध से युक्त है, और मैं तो अपने शरीर का टाट-बाट किया करता हूँ' ऐसा विचार कर भी ० । महाराज ! और भी 'जो बीस गुण और दो बाहरी चिन्ह कहे गए हैं सभी भिक्षु में हैं पाए जाते हैं, भिक्षु दूसरी भी अनेक शिक्षाओं का पालन करता है जिसे मेरा अभी कुछ सम्बन्ध नहीं है'—ऐसा विचार कर भी ० ।

महाराज ! राजकुमार पुरोहित के पास सभी विद्याओं का अध्ययन करता है; सन्निध को जो जो बातें सीखनी चाहिए सभी को सीखाता है । वह राजकुमार बड़ा होकर उचित समय पर गद्दी पावेगा है, तो भी अपने आचार्य को प्रणाम करता है और उठकर स्वागत करता है । उसे यह स्थान रहता है कि 'यह मेरे गुरु है' महाराज ! इसी तरह भिक्षु शिक्षा देने वालों की पीढ़ी में है । सोतआपन्न ० गृहस्थ उपासक को किसी भी भिक्षु को उठकर स्वागत करना चाहिए और प्रणाम करना चाहिए ।

महाराज ! इतने से आप समझ लें कि भिक्षु का दर्जा कितना बड़ा और ऊँचा है । महाराज ! यदि सोतआपन्न गृहस्थ उपासक ग्रहंत-मद

१ भिक्षु के नियम—देखो विनयपिटक, पृष्ठ १-७० ।

को पा लेता है तो उसकी दो ही गतियाँ होनी हैं नीसरी नहीं—(१) या तो उसी दिन उसका परिनिर्वाण हो जाता है, (२) या भिक्षु बन जाता है। वह भिक्षु-भाव अवल, उत्तम और श्रेष्ठ होता है।

भन्ते नागसेन ! बात गमभ में आ गई। आप जैसे बुद्धिमान पुरुष द्वारा यह प्रश्न अच्छी तरह बतलाया जा सकता है। आप को छोड़कर कोई दूसरा इस तरह नहीं बतला सकता।

२१—बुद्ध सभी लोगों का हित करते हैं

भन्ते नागसेन ! आर लोग कहते हैं कि बुद्ध सभी जीवों के अहित को दूरकर हित करते हैं। नाथ हो साध ऐसा भी कहते हैं कि भगवान् के 'अग्निस्कन्धोपम' नामक धर्म-देनना करने पर गाड़ भिक्षुओं ने मुँह से गरम खून उगल दिया। भन्ते ! यहाँ तो भगवान् ने उन गाड़ भिक्षुओं का हित करने के बदले में अहित कर डाला।

भन्ते नागसेन ! यदि यह बात सच है कि बुद्ध सभी जीवों के अहित को दूर कर हित करते हैं तो 'अग्निस्कन्धोपम' नामक धर्म-देनना की बात झूठी ठहरती है। और, यदि 'अग्निस्कन्धोपम' नामक धर्म देनना की बात सचमुच ठीक है तो यह बात झूठी ठहरती है कि बुद्ध सभी जीवों के अहित को दूर कर हित करते हैं। भन्ते ! यह भी एक दुविधा ०।

महाराज ! बुद्ध सभी जीवों के अहित को दूर कर हित करने है यह भी सच है और यह भी कि उन भिक्षुओं ने मुँह से गरम खून उगल दिया। उन भिक्षुओं ने मुँह से गरम खून उगल दिया इसमें भगवान् का कोई दोष नहीं बल्कि उनका अपना ही दोष था।

भन्ते नागसेन ! यदि भगवान् वह उपदेस नहीं करते तो उनके मुँह से खून निकलता ?

नहीं महाराज ! भगवान् के धर्मोपदेस को सुनकर उन दूरे मार्ग

में लगे भिक्षुओं के हृदय में एक जलन पैदा हुई, जिससे उनके मुँह से गरम स्न निकल आया ।

वीर्यद्व का साँप

भन्ते नागमेन ! तो बुद्ध के ऐसा वर्णन से ही न उनके मुँह से गरम स्न निकल आया ? बुद्ध ही उन भिक्षुओं के अनिष्ट के कारण हुए । भन्ते ! कोई साँप किसी दीपक के विल में डुक्त जाय । तब, कोई आदमी मिट्टी लेने के लिए वहाँ आवे और दीपक को फोड़ कर जितनी मिट्टी चाहे उतनी ले कर चला जाय । उससे दीपक का विल मुँद जाय और साँप उसके भीतर हवा न पा वहीं मर जाय । तो भन्ते ! वह साँप उसी आदमी के कारण न मर गया ?

हाँ महाराज !

भन्ते नागमेन ! इसी तरह, उन भिक्षुओं के नाश के कारण बुद्ध ही हुए ।

महाराज ! किसी की खुशामद या किसी के द्वेष से बुद्ध धर्मोपदेश नहीं करते । वे बिना किसी ऐसे भाव के ही किसी को कुछ उपदेश देते हैं । इस तरह उनके धर्मोपदेश करने में जो अच्छे विचार वाले हैं उनको ज्ञान हो जाता है, किन्तु जो बुरे विचार वाले हैं वे गिर जाते हैं ।

फलयुक्त वृक्ष का हिलाना

महाराज ! यदि कोई आदमी आम, जामुन या महुए के वृक्ष को पकड़कर हिलाव तो जिनने पुष्ट डठल वाले अच्छे फल हैं सभी लगे ही रहते हैं, नहीं गिरते, किन्तु जिन फलों के डठल सड़ गए हैं वे भट टपक पड़ते हैं । महाराज ! इसी तरह, जिन किसी खुशामद या द्वेष के भाव से बुद्ध धर्मोपदेश करने हैं । इस तरह उनके धर्मोपदेश करने में जो अच्छे विचार वाले हैं उनको ज्ञान हो जाता है, किन्तु जो बुरे विचार वाले हैं, गिर जाते हैं ।

किसान का खेत जोतना

महाराज ! कोई किसान धान रोपने के लिए खेत को जोतता है। उसमें बहुत सी घामें उखड़कर मर जाती हैं। उसी तरह, बुद्ध पके विचार वालों को ज्ञान देने के लिए बिना किसी खुशामद या द्वेष-भाव के धर्मोपदेश करते हैं। इस तरह उनके धर्मोपदेश करने से जो अच्छे विचार वाले हैं उनको ज्ञान हो जाता है, किन्तु जो बुरे विचार वाले हैं, वे गिर जाते हैं।

ईख का पेरना

महाराज ! रस निकालने के लिए लोग ईख को कोल्ह में पंगते हैं। उसके साथ बहुत से कीड़े मकोड़े भी, जो बीच में पड़ जाते हैं, पिस कर मर जाते हैं, महाराज ! इसी तरह, बुद्ध के विचार वालों को ज्ञान देने के लिए ० ।

भन्ते नारसेन ! तो भी, वे भिक्षु उसी धर्म-देशना के कारण गिरे न ?

महाराज ! बया बड़ई टेढ़ी मेढ़ी लकड़ी के पास चुपचाप गड़ा न्द्र उसे सीधा, चिकना और काम के लायक बना सकता है ?

नहीं भन्ते ! बड़ई उसे छील छालकर ही सीधा, चिकना और काम के लायक बनाता है ।

महाराज ; इसी तरह, बुद्ध भिक्षुओं को यों ही देव्यन रह उन्हें रास्ते पर ला नहीं सकते। वे उन्हें बुरे विचार वाले भिक्षुओं से दूर दृष्ट कर ही ज्ञान-मार्ग पर लाते हैं। महाराज ! अपनी ही करनी से बुरे विचार वाले गिर जाते हैं। महाराज ! जैसे केले का वृक्ष, घांस और अज्वरी उसी के द्वारा नष्ट हो जाते हैं जिसको वह स्वयं पैदा करते हैं, वैसे ही जो बुरे विचार वाले हैं वे अपनी ही करनी से नाश को प्राप्त होते हैं महाराज ! जैसे चोरों की अपनी ही करनी से आँखें निकाल ली जाती हैं, वे सुली पर चढ़ा दिये जाते हैं, या उनका सिर काट लिया जाता है, वैसे ही बुरे विचार वाले हैं वे अपनी ही करनी से नाश को प्राप्त होते हैं और बुद्ध-धर्म से गिर जाते हैं ।

महाराज ! जो उन नाठ भिक्षुओं को मुँह से गरप खून उगल देना पड़ा सो न भववान् के वारण, और न किसी दूसरे के कारण किन्तु केवल अपनी ही वरनी के कारण ।

अमृत का बाँटना

महाराज ! कोई आदमी सभी लोगों को अमृत बाँटे । वे उस अमृत को पीकर नीरोग, दीर्घायु, तथा सभी कष्टों से रहित हो जायें । किन्तु उमी अमृत को पीकर कोई पवा न सकने के कारण मर जाय । महाराज ! तो क्या अमृत देने वाले को दोष लगेगा ?

नहीं भन्ते !

। महाराज ! इसी तरह, बुद्ध इस दस हजार लोकों में देवताओं और मनुष्यों को समान रूप से धर्म रूपी अमृत का दान करते हैं । जो अच्छे लोग हैं उन्हें तो ज्ञान प्राप्त होता है, किन्तु बुरे लोग गिर ही जाते हैं ।

महाराज ! भोजन सभी के प्राणी की रक्षा करता है, किन्तु हैजे का रोगी उसी को खाकर मर जाता है । महाराज ! तो क्या किसी भोजन बाँटने वाले दानी को उससे दोष लगेगा ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! इसी तरह, बुद्ध इन दस हजार लोकों में ० ।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं, मैं स्वीकार करता हूँ ।

२२—वस्त्र-गोपन दृष्टान्त

भन्ते , भगवान ने कहा है —

‘शरीर का संयम करना बड़ा भला है,
बड़ा भला है वचन का संयम करना ।
मन का संयम करना बड़ा भला है,
बड़ा भला है सभी का संयम करना ॥’

‘ धम्मपद, भिक्षु-वग्ग २ ।

फिर भी बुद्ध ने चारों मंडलियों के बीच में बैठकर देवता और भूतों के सामने शैल नामक ब्राह्मण को अपना कोश से अच्छादित उपस्थ (पुरुषेन्द्रिय) दिखा दिया ।

भन्ते ! यदि बुद्ध शरीर से संयम रखते थे तो शैल नामक ब्राह्मण को उन्होंने अपना उपस्थ दिखा दिया यह बात झूठी ठहरती है । और, यदि यह बात सच है कि उन्होंने शैल नामक ब्राह्मण को अपना उपस्थ दिखा दिया, तो यह बात झूठी ठहरती है कि वे शरीर से संयम रखते थे । यह भी एक दुविधा ० ।

महाराज ! भगवान् ने सच कहा है—“शरीर से संयम करना बड़ा भला है”, और यह भी सच है कि उन्होंने शैल नामक ब्राह्मण को अपना उपस्थ दिखा दिया था । महाराज ! उसे बुद्ध के प्रति शंका उत्पन्न हो गई थी, जिसे दूर करने के लिए भगवान् ने ऋद्धि-बल से अपने शरीर को विलकुल प्रकाशित कर दिया था । उस ऋद्धि-निर्मित शरीर के उपस्थ को केवल वही ब्राह्मण देख सका था ।

भन्ते नागसेन ! भला इसे कौन विश्वास करेगा कि वहाँ सभी के बैठे रहनेपर भी एक ही ने उनके उपस्थ को देख पाया दूसरों ने नहीं ? कृपाकर ऐसी अनहोनी बात के सम्भव होने का कारण दिखावें ।

रोगी अपने रोग को अपने ही जानता है

महाराज ! आपने किसी रोगी को देखा है, जिसे घेरकर उसके सम्बन्धी और मित्र खड़े हों ?

हाँ भन्ते ! देखा है ।

महाराज ! तो क्या दूसरे लोग उस कष्ट का अनुभव कर सकते हैं, जिससे रोगी पीड़ित रहता है ?

नहीं भन्ते ! रोगी अकेला ही उस कष्ट का अनुभव करता है ।

देखो ‘भजिगम-निकाय’ में ‘सेल सुत्तन्त’, पृष्ठ ३८१ ।

महाराज ! इसी तरह, जिसे शका उत्पन्न हुई थी उसी को बताने के लिए भगवान् ने ऋद्धि-बल से अपना उपस्थ दिखा दिया था ।

भूत को वही देख सकता है जिसके ऊपर आता है

महाराज ! यदि किसी आदमी के ऊपर भूत आव, तो क्या हमारे लोग उस भूत को आते देख सकते ह ?

नहीं भन्ते ! वही अकेला देख सकता है जिसके ऊपर भूत आता है ।

महाराज ! इसी तरह, जिसे शका उत्पन्न हो गई थी उसीको बताने के लिए भगवान् ने ऋद्धि-बल से अपना उपस्थ दिखा दिया था ।

भन्ते ! यह बड़ी विचित्र बात है कि उसे छोड़कर दूसरा कोई भी नहीं देख सका ।

महाराज ! भगवान् ने यथार्थ में उसे अपना उपस्थ नहीं दिखाया बल्कि ऋद्धि-बल से केवल उसकी छाया दिखा दी थी ।

भन्ते ! छाया दिखाने से भी तो दिखा देना ही हुआ, जिसमें उस ब्राह्मण की शका हट गई ।

हाँ महाराज ! भगवान् जिसे कुछ बताना चाहते थे, उसे बताने के लिए बड़ी बड़ी विचित्र लीलाएँ करते थे ; यदि भगवान् किसी शिष्या को हलका कर देते तो लोग उसे भ्रम नहीं समझ सकते । महाराज ! भगवान् बड़े योगी थे । ज्ञान विषाग्रा ग्न्यन वाले लोगों को चताने के लिए जिस जिस योग का अनुष्ठान करना आवश्यक होता, उसी योगबल वा अनुष्ठान करके बताते थे ।

महाराज ! जिन जिन दवाइया से रोगी चगे हो सकते हैं, वेद उन्हें वही दवाइयाँ देते हैं—घमन बरखाते ह, जुगब दने हं तेष चशने हं, सँकते भाडते हं । महाराज ! इसी तरह, ज्ञान विषाग्रा रगनेवाले लोगों को बताने के लिए • भगवान् उसी योग-यन्त्र वा अनुष्ठान करके बताते हैं ।

महाराज ! प्रसव के समय कुछ कष्ट आ जानेपर स्त्री वैद्य को अपना नहीं दिखाने लायक गुह्य अंग भी दिखा देती है । महाराज ! इसी तरह जानने के लिए उत्सुक हुए मनुष्य को जानने के लिए बुद्ध ऋद्धि-बल से अपने गुह्येन्द्रिय की छाया भी दिखा देते थे । महाराज ! वैसे व्यक्ति के लिए ऐसी कोई भी चीज नहीं है, जो दिखाई न जा सके । महाराज ! यदि कोई बुद्ध के हृदय को देखकर ही जान सके तो वे उसे योग-बल से हृदय खोल कर भी दिखा सकते थे । महाराज ! बुद्ध बड़े योगी और उपदेश करने में कुशल थे ।

नन्द की कथा

महाराज ! नन्द स्थविर के चित की बात को जान भगवान् ने उन्हें देवलोक में ले जाकर देव-कन्याओं को दिखाया । वे जानते थे कि स्थविर नन्द को उसी से ज्ञान प्राप्त हो जायगा । और यथार्थ में उन्हें उससे ज्ञान प्राप्त हो भी गया । अनेक प्रकार से सांसारिक सौन्दर्य में लिपट जाने की निन्दा करते हुए, उसे नीचा जतलाते हुए, तथा उसके दोषों को बतलाते हुए स्थविर नन्द को ज्ञान प्राप्त करने के लिए उन अप्सराओं को दिखाया, जिनके तलवे मुर्गी के पैर की तरह लाल और सुकोमल थे ।

चुल्ल पन्थक

महाराज ! फिर भी, चुल्ल पन्थक स्थविर को ज्ञान प्राप्त कराने के लिए भगवान् ने उन्हें एक विलकुल फह-फह उजला रुमाल दे दिया था । उसीसे उन्हें ज्ञान हो गया था । महाराज ! इस तरह भगवान् उपदेश करने में बड़े कुशल थे ।

मोघराज ब्राह्मण की कथा

महाराज ! फिर, मोघराज नामक ब्राह्मण से तीन बार प्रश्न किए

‘ देखो “उदान”

महाराज ! इसी तरह, जिने शका उत्पन्न हुई थी उसी को बताने के लिए भगवान् ने ऋद्धि-बल से अपना उपस्थ दिखा दिया था ।

भूत को वही देख सकता है जिसके ऊपर आता है

महाराज ! यदि किसी आदमी के ऊपर भूत आवे, तो क्या दूसरे लोग उस भूत को आते देख सकते हैं ?

नहीं भन्ते ! वही अकेला देख सकता है, जिसके ऊपर भूत आता है ।

महाराज ! इसी तरह, जिसे शका उत्पन्न हो गई थी उसीको बताने के लिए भगवान् ने ऋद्धि-बल से अपना उपस्थ दिखा दिया था ।

भन्ते ! यह बड़ी विचित्र बात है कि उसे छोड़कर दूसरा कोई भी नहीं देख सका ।

महाराज ! भगवान् ने यथार्थ में उसे अपना उपस्थ नहीं दिखाया बल्कि ऋद्धि-बल से केवल उसका छाया दिखा दी थी ।

भन्ते ! छाया दिखाने में भी तो दिखा देना ही हुआ, जिसमें उस ब्राह्मण की शका हट गई ।

हाँ महाराज ! भगवान् जिसे कुछ बताना चाहते थे, उसे बताने के लिए बड़ी बड़ी विचित्र लीलाएँ करते थे । यदि भगवान् किसी प्रिया को हलका कर देत तो लोग उसे भूल नहीं सकते । महाराज ! भगवान् बड़े योगी थे । ज्ञान पिपासा रखने वाले लोगों को बताने के लिए जिस जिस योग का अनुष्ठान करना आवश्यक होता, उसी योगबल का अनुष्ठान करके बताते थे ।

महाराज ! जिन जिन दवाइयों से रोगी चगे हो सकते हैं, वंच उन्हें वही दवाइयाँ देते हैं—घमन करवाते हैं, जुशब देते हैं, लेप चढ़ाते हैं, सेंकते माड़ते हैं । महाराज ! इसी तरह, ज्ञान पिपासा रखनेवाले लोगो को बताने के लिए भगवान् उसी योग बल का अनुष्ठान करके बताते हैं ।

महाराज ! प्रसव के समय कुछ कष्ट आ जानेपर स्त्री वैद्य को अपना नही दिखाने लायक गुह्य अंग भी दिखा देती है । महाराज ! इसी तरह जानने के लिए उत्सुक हुए मनुष्य को जनाने के लिए बुद्ध ऋद्धि-बल से अपने गुह्येन्द्रिय की छाया भी दिखा देते थे । महाराज ! वैसे व्यक्ति के लिए ऐसी कोई भी चीज नहीं है, जो दिखाई न जा सके । महाराज ! यदि कोई बुद्ध के हृदय को देखकर ही जान सके तो वे उसे योग-बल से हृदय खोल कर भी दिखा सकते थे । महाराज ! बुद्ध बड़े योगी और उपदेश करने में कुशल थे ।

नन्द की कथा

महाराज ! नन्द स्थविर के चित की बात को जान भगवान् ने उन्हें देवलोक में ले जाकर देव-कन्याओं को दिखाया । वे जानते थे कि स्थविर नन्द को उसी से ज्ञान प्राप्त हो जायगा । और यथार्थ में उन्हें उससे ज्ञान प्राप्त हो भी गया । अनेक प्रकार से सांसारिक सौन्दर्य में लिपट जाने की निन्दा करते हुए, उसे नीचा जतलाते हुए, तथा उसके दोषों को बतलाते हुए स्थविर नन्द को ज्ञान प्राप्त करने के लिए उन अप्सराओं को दिखाया, जिनके तलवे मुर्गी के पैर की तरह लाल और सुकोमल थे ।

चुल्ल पन्थक

महाराज ! फिर भी, चुल्ल पन्थक स्थविर को ज्ञान प्राप्त कराने के लिए भगवान् ने उन्हें एक विलकुल फह-फह उजला रुमाल दे दिया था । उसीसे उन्हें ज्ञान हो गया था । महाराज ! इस तरह भगवान् उपदेश करने में बड़े कुशल थे ।

मोघराज ब्राह्मण की कथा

महाराज ! फिर, मोघराज नामक ब्राह्मण से तीन बार प्रश्न किए

‘ देखो “उदान”

जाने पर भी भगवान् ने कुछ उत्तर नहीं दिया कि जिसमें उसका घमण्ड टूट जाय और वह नम्र बन जाय । उससे उसका घमण्ड टूट गया, और उसने छ अभिजातों पर अधिकार पा लिया । महाराज । इस तरह, भगवान् उपदेश करने में कुशल थे ।

ठीक है भन्ते नागसेन । आपने प्रश्न को अच्छा समझाया । अनेक तर्कों को दिखाया । उलमन को मुलझा दिया । अधरे को उजाला कर दिया । गाँठ को काट दिया । विपक्ष के कुतर्कों का खण्डन कर दिया । आपने बूद्ध-भिक्षुओं को नई आँखें दे दी । दूसरे धर्म वालों के मुँह को फीका कर दिया । आप यथायं में सभी गणाचार्यों के बीच श्रेष्ठ हैं ।

२३—बुद्ध के कडे शब्द

भन्ते नागसेन । धर्ममेतापति स्यविर सारिपुत्र ने कहा है—‘आवुषो ! बुद्ध अपने भाषण में पूर्णतः सम्य रहते हैं । बुद्ध के भाषण में ऐसा कोई भी दोष नहीं है जिसको दूसरों से छिपाने के लिए उन्हें सचत रहना पड़ता हो’ । फिर भी कलन्दपुत्र स्यविर सुदिन्न के अपराध करने पर पाराजिक की घोषणा करने हुए भगवान् न उन ‘मोघगुरुष’ (फजूस का आवुषी) कह कर फटकारा था ।^१ उससे स्यविर बहुत ही डर गए । उन्हें भारी पछतावा होने लगा, जिससे वे आर्य-मार्ग को भी लाभ नहीं कर सके ।

भन्ते । यदि बुद्ध अपने भाषण में पूर्णतः सम्य रहते हैं तो यह बात भूढ़ी ठहरनी है कि उन्होंने स्यविर सुदिन्न को फटकारा था । और, यदि उन्होंने स्यविर सुदिन्न को ठीक फटकारा था तो वे अपने भाषण में सम्य नहीं रहे । यह भी एक दुविधा ० ।

महाराज ! धर्मसेनापति स्थविर सारिपुत्र ने जो कहा था कि बुद्ध अपने भाषण में पूर्णतः सम्य रहते हैं सो सही है; और सुदिन्न के फटकारे जाने की बात भी ठीक है। उन्होंने जो सुदिन्न को फटकारा था सो कुछ बिगड़ कर नहीं, किंतु मन में बिना किसी क्रोध को लाए। सुदिन्न जैसे थे, वैसा ही उनको कहा।

‘जैसे थे वैसा ही’ इसके क्या माने ?

महाराज ! जिसे इसी जन्म में चारों आर्यसत्त्यों का बोध नहीं हो सका उसका मनुष्य होना फजूल (मोघ) ही है। इस तरह जो कुछ करते हुए कुछ ही कर डालता है वह फजूल का आदमी (मोघ पुरुष) कहा जाता है। महाराज ! सो भगवान् ने स्थविर सुदिन्न को वे जैसे थे वैसा ही कहा था। उन्होंने कुछ गलत बात तो नहीं कही।

भन्ते नागसेन ! किंतु, यदि कोई सच्ची बात भी कहकर किसी दूसरे को ऊँचा नीचा कह देता है तो भी हम लोग उसे एक कहापण (उस समय का पैसा) जुर्माना कर देते हैं। क्योंकि वह भी तो अपराध हुआ। उसी को लेकर उन में एक भगड़ा मजे में खड़ा हो सकता है।

अपराधी पुरुष को दण्ड देना चाहिए

महाराज ! क्या आपने कभी सुना है कि लोग किसी अपराधी पुरुष को प्रणाम करते हों, या उठकर स्वागत करते हों, या सत्कार करते हों, या भेंट चढ़ते हों ?

नहीं भन्ते ! यदि कोई कहीं भी किसी तरह का अपराध कर बैठता है, तो लोग उसकी किल्ली उड़ाते हैं, उसे धमकाते हैं, यहां तक कि उसका सिर भी काट लेते हैं उसे कण्ट देते हैं, बाँव देते हैं, जान से मार डालते हैं, उसके माल असबाब को जप्त कर लेते हैं।

महाराज ! तो भगवान् ने ठीक किया या बेंठीक !

भन्ते ! ठीक ही किया, जैसा करना चाहिए था। भन्ते ! इसे

मुनकर देवता और मनुष्य सभी पाप करने से लजायेंगे, रुके रहेंगे तथा उसे देखकर ही भय मानेंगे । पाप के पास जाना और उसको करना तो दूर रहा ।

कड़वी दवा

महाराज ! खाट पर गिर जाने और बीमार पड़ने पर वैद्य क्या भीठी भीठी दवाइयाँ देता है ?

नहीं भन्ते ! चंगा करने के लिए वह तेज और कड़वी दवाइयों को देता है ।

महाराज ! उसी तरह सभी पापों को दूर कर देने के लिए बुद्ध उपदेश देते हैं । उनके शब्द कभी कभी कड़े होते हैं, किंतु वे भी मनुष्यों को शान्त और नम्र बना देने के लिए ही ।

महाराज ! पानी गर्म होकर भी नरम हो सकने वाली चीजों को नरम बना देता है । महाराज ! उसी तरह, बुद्ध के कड़े शब्द भी बड़े काम के और करुणा से भरे होते हैं ।

महाराज ! जैसे पिता के शब्द पुत्रों के लिए बहुत काम के और करुणा से भरे होते हैं, वैसे ही बुद्ध के कड़े शब्द भी बड़े काम के और करुणा से भरे होते हैं ।

महाराज ! बुद्ध के कड़े शब्द भी लोगों के पाप को दूर करने वाले होते हैं ।

गो-मूत्र की तरह

महाराज ! जैसे बुरे स्वाद वाला गो-मूत्र बड़ी कठिनाई से पिया जाकर भी शरीर के रोगों को दूर करता है, वैसे ही बुद्ध के कड़े शब्द भी बड़े काम के और करुणा से भरे होते हैं ।

महाराज ! जैसे रई का एक बड़ा टुकड़ा भी शरीर पर गिरने से

कोई घाव नहीं लगाता, वैसे ही बुद्ध के शब्द कड़े होने पर भी उन से किसी को चोट नहीं पहुँचती ।

भन्ते नागसेन ! आपने अनेक तर्क देते हुए प्रश्न को अच्छा समझाया । बहुत ठीक है । आप जैसा कहते हैं, मैं स्वीकार करता हूँ ।

२४—बोलता वृक्ष

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने यह कहा है—

“हे ब्राह्मण ! नहीं सुन सकने वाले और निर्जीव इस पलास को जानते हुए भी, नहीं जानते जैसे चलता पुर्जा और होशियार होते हुए भी तुम क्यों कुछ पूछ रहे हो ? ”

साथ ही साथ ऐसा भी कहा है—“फन्दन के वृक्ष ने उत्तर दिया—भारद्वाज ! मैं भी बोल सकता हूँ । सुनो ! ”

भन्ते ! यदि वृक्ष को सचमुच जीव नहीं है तो फन्दन ने उत्तर देने की बात झूठी ठहरती है । और, यदि फन्दन के उत्तर देने की बात ठीक है तो वृक्ष को जीव नहीं है, ऐसा नहीं हो सकता । यह भी दुविधा ० ।

महाराज ! दोनों बातें ठीक हैं । वृक्ष को ठीक मैं जीव नहीं होता । फन्दन ने भी ठीक मैं भारद्वाज को उत्तर दिया था । यह बात तो केवल लोगों को जतलाने के लिए कही गई थी । महाराज ! निर्जीव वृक्ष क्या बोल सकेगा ! उस पर रहने वाले देवता के बोलने से गाछ का बोलना कह दिया गया है ।

‘धान की गाड़ी’

महाराज ! गाड़ी पर धान लाद देने से लोग उसे ‘धान की गाड़ी’ ऐसा कहने लगते हैं । गाड़ी तो लकड़ी की बनी होती है, धान की नहीं;

^१ ‘जातक’, ३-२४—भगवान् ने नहीं बोधिसत्त्व ने कहा था ।

^२ जातक, ४-२१० ।

किंतु उस पर ध्यान छोड़े रहने से लोग उसे 'ध्यान की गाड़ी' ऐसा कहने लगते हैं। महाराज ! उसी तरह, असल में वृक्ष नहीं बोलता। उसे तो जीव ही नहीं है। उस पर रहने वाले देवता के बोलने से लोग 'वृक्ष बोलता है' ऐसा कह देते हैं।

मट्टा महता हूँ

महाराज ! असल में तो दही को महते हैं, किंतु कहते हैं 'मट्टा महता हूँ'। मट्टा को तो वे महते नहीं हैं, महते तो हैं दही को। महाराज ! उसी तरह, असल में वृक्ष नहीं बोलता है। उसे तो जीव ही नहीं है। उस पर रहने वाले देवता के बोलने से लोग 'वृक्ष बोलता है' ऐसा कह देते हैं।

फलानी चीज बना रहा हूँ

महाराज ! लोग कहा करते हैं—“मैं फलानी चीज बना रहा हूँ।” वह चीज तो अभी है ही नहीं, फिर उसे वे कैसे बनावेंगे ? किंतु लोगों के कहने का यही ढंग है। महाराज ! उसी तरह, असल में वृक्ष नहीं बोलता है। उसे तो जीव ही नहीं है। उस पर रहने वाले देवता के बोलने से लोग 'वृक्ष बोलता है' ऐसा कह देते हैं।

महाराज ! लोग जिस भाषा का प्रयोग करते हैं, उसी भाषा में बुद्ध भी उन्हें धर्म का उपदेश देते हैं।

ठीक है भन्ते नागसेन !

२५—बुद्ध का अन्तिम भोजन

भन्ते नागसेन ! धर्मसंगीति^१ करने वाले स्वचिरो ने कहा है,

‘भगवान् बुद्ध के महापरिनिर्वाण के बाद उनके शिष्यों ने राज-गृह में जमा होकर बुद्ध-उपदेशों का संग्रह किया था। इसे धर्मसंगीति कहते हैं। यह प्रथम धर्मसंगीति थी। विशेष देखो ‘बुद्धचर्या’, पृष्ठ ४८८।

“सोतार चुन्द के दिए गए भोजन को खाकर—ऐसा मैं ने सुना है—
बुद्ध को वह कड़ा रोग हो गया जिससे अन्त में वह मर ही गए’ ॥”

फिर भी, भगवान् ने यह कहा है—“आनन्द ! मुझ को दी गई दोनों
ही भिक्षाएँ बराबर पुण्य देने वाली हैं । दूसरे लोगों से दी गई भिक्षाओं
की वनिस्वत वे ही दोनों सबसे अधिक फल और पुण्य देने वाली हैं । कीन
सी दो भिक्षाएँ ? (१) जिस भिक्षा को खाकर मैं ने अलौकिक बुद्धत्व
को पाया था, और (२) जिस भिक्षा को खाकर मैंने संसार से सदा के
लिये छुट्टी मिल जाने वाले परिनिर्वाण को पाया । ये दोनों भिक्षायें बराबर
पुण्य देने वाली हैं’ ० ।”

अन्ते ! यदि चुन्द की भिक्षा को खाकर भगवान् को ऐसा कड़ा रोग
उठा जिससे मर ही गए, तो वह भिक्षा दूसरे लोगों से दी गई भिक्षाओं से
बढ़ कर पुण्य देने वाली नहीं समझनी चाहिए । और यदि वह भिक्षा यथार्थ
में दूसरे लोगों से दी गई भिक्षाओं से बढ़कर पुण्य देने वाली थी, तो यह
नहीं हो सकता कि उसे खाकर भगवान् को ऐसा कड़ा रोग उठा जिससे
उनकी मृत्यु ही हो गई । विष के समान काम करने वाली वह भिक्षा, जिसे
खाकर भगवान् मृत्यु को प्राप्त हो गए, क्योंकि दूसरे लोगों से दी गई
भिक्षाओं से बढ़कर पुण्य देने वाली हो सकती है ? विपक्षी मतों के कुतर्क को
रोकने के लिए आप इसका कारण बता दें । लोगों को यहाँ पर ऐसा भ्रम
हो जाया करता है कि भगवान् ने लालच में आकर खूब ठूस कर खा लिया
होगा जिससे उन्हें लाल आँव पड़ने लगा । यह भी एक दुविधा ० ।

महाराज ! धर्मसङ्गीति करने वाली महास्यविरो ने जो कहा है वह
ठीक है कि चुन्द की भिक्षा को खाकर भगवान् को ऐसा कड़ा रोग उठा,
जिससे वे मर गए । भगवान् ने जो कहा है वह भी ठीक है कि चुन्द का
दी गई भिक्षा दूसरी भिक्षाओं से बढ़कर पुण्य देने वाली है ।

महाराज ! देवता लोग भगवान् की इस अन्तिम भिक्षा पर आनन्द से फूल उठे थे । उन्होंने उस सूकर-मद्दव^१ में दिव्य भोज भर दिया था । इससे वह हल्का, जल्दी पच जाने वाला, और खूब स्वादिष्ट हो गया था । इसके खाने के कारण उन्हें रोग नहीं उठा था; किन्तु उनके बहुत कमजोर हो जाने और आयु पुर जाने के कारण ही वह रोग हो गया था और हालत बुरी होती गई ।

महाराज ! जैसे स्वयं जलती हुई आग में ईंधन दे देने से वह और भी तेज जल उठती है, वैसे ही भगवान् के बहुत कमजोर हो जाने और आयु पुर जाने के कारण वह रोग बढ़ता ही गया ।

महाराज ! जैसे खूब वर्षा पड़ जाने पर कोई नदी और भी उमड़कर बहने लगती है, वैसे ही भगवान् के बहुत कमजोर हो जाने और आयु पुर जाने के कारण वह रोग बढ़ता ही गया ।

महाराज ! जैसे पेट में कमजोरी आ जाने पर कुछ बे-पका अन्न खा लेने से और भी अधिक आँव ही जाता है, वैसे ही भगवान् के बहुत कमजोर हो जाने और आयु पुर जाने के कारण वह रोग बढ़ता ही गया ।

महाराज ! बुद्ध की उस भिक्षा में कोई दोष नहीं था । उस पर भी कोई दोष नहीं लगाया जा सकता ।

भन्ते ! वे दोनों भिक्षायें किस कारण से दूसरे लोगों से दी गई भिक्षाओं से बढ़कर पुण्य देनेवाली समझी जाती है ?

महाराज ! क्योंकि उन दोनों भिक्षाओं की खाने के बाद ही उन्होंने धर्म की सब से बड़ी चीजों को पाया था ।

भन्ते ! कौन सी धर्म की सब से बड़ी चीज ?

महाराज ! नव आनुपूर्विक-विहार की समाप्ति का उलट्टे (प्रति-

^१ सूकर-मद्दव—कितने लोगों का कहना है कि यह सूअर का मांस नहीं, किन्तु एक प्रकार की खुखड़ी थी, जो चिपैली होती है ।

लोम) और सीधे (अनुलोम) साक्षात्कार कर लेना ।^१

भन्ते ! क्या भगवान् ने बुद्धत्व-प्राप्ति और परिनिर्वाण दोनों समयों में उसका साक्षात्कार किया था ?

हाँ महाराज !

भन्ते ! बड़ा आश्चर्य !! बड़ा अद्भुत है !!! कि बुद्ध को दी गई ये दोनों भिक्षायें सबसे अधिक गौरव की समझी जाती हैं । नव आनु-पूर्विक-विहार की समापत्ति भी धन्य है जिसके कारण ये दो भिक्षायें इतने महत्व की हो गईं । ठीक-है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं, मैं स्वीकार करता हूँ ।

२६—बुद्ध-पूजा भिक्षुओं के लिए नहीं है

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—आनन्द ! तुम लोग बुद्ध की शरीर-पूजा में मत लगे ।^२ साथ ही साथ ऐसा भी कहा है,

“पूजो उस पूजनीय की धातु को ।

ऐसा करते हुए यहाँ से स्वर्ग को जाओगे ।”

भन्ते ! यदि भगवान् ने आनन्द को बुद्ध की शरीर-पूजा करने से मना किया है तो “पूजो उस पूजनीय की धातु को इत्यादि” ऐसा कभी नहीं कहा होगा । और, यदि उन्होंने “पूजो उस पूजनीय की धातु को इत्यादि” ऐसा यथार्थ में कहा है, तो आनन्द को बुद्ध की शरीर-पूजा करने से मना करने वाली बात झूठी ठहरती है । यह भी दुविधा ० ।

महाराज ! भगवान् ने दोनों बातें कही हैं । किन्तु, यह सभी के लिए नहीं, बल्कि केवल भिक्षुओं के लिए कहा था—“आनन्द ! तुम लोग

^१ (१) प्रथमध्यान, (२) द्वितीय ध्यान, (३) तृतीय ध्यान, (४) चतुर्थ ध्यान, (५-८) अरूप ध्यान, (९) संज्ञावेदयितनिरोध समापत्ति विशेष देखो ‘मज्झिम-निकाय’ में ‘अनुपद-सुत्तन्त’, पृष्ठ ४६६ ।

^२ महापरिनिर्वाण सूत्र (दीघनिकाय); बुद्धचर्या, पृष्ठ ५३७ ।

बुद्ध की शरीर-पूजा में मत लगे" । महाराज ! पूजा करना भिक्षुओं का काम नहीं है । सभी संस्कारों की विनश्वरता को मन में लाना, ध्यान भावना का अभ्यास करना, सभी बातों से सत्य को निकाल लेना, दलेशों के नाश करने का प्रयत्न करना, और पवित्र कामों में लगे रहना—भिक्षुओं के ये ही कर्तव्य हैं । बाकी देवताओं और मनुष्यों के लिए असंबतता पूजा करना ठीक है ।

महाराज ! हाथी, घोड़े, रथ, भाले और तीर चलाने की विद्याओं का सीखना, लिखना, पढ़ना, हिसाब किताब देखना, क्षात्र धर्म का पालन करना युद्ध करना, सेना संचालन करना—ये क्षत्रियों के कर्तव्य हैं । और वैश्य शूद्र तथा दूसरे लोगों के काम खेती करना, निजारत करना, पशु पालना, इत्यादि हैं । महाराज ! उसी तरह, पूजा करना भिक्षुओं का काम नहीं है । सभी संस्कारों की विनश्वरता को मन में लाना ० ही भिक्षुओं के कर्तव्य है । बाकी देवताओं और मनुष्यों के लिए असंबतता पूजा करना ठीक है ।

महाराज ! ब्राह्मण के लड़के को ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद, शरीर के लक्षण, इतिहास, पुराण, निघण्टु, कैटुभ, अक्षरप्रभेद पद, व्याकरण, ज्योतिःशास्त्र, शकुन देखना, स्वप्नविद्या, निमित्त-विद्या, छ. वेदाङ्ग, सूर्य और चन्द्र-ग्रहण की विद्या, राहु के आकाश में आ जाने के फल की विद्या, आकाश का गड़गड़ाना, नक्षत्रों के संयोग होने की विद्या, जल्कापात, भूकम्प, दिशा-दाह, आकाश और पृथ्वी पर के लक्षणों को देख कर फल बनाना, गणित, वितरण, कुत्ता, मृग, चूहा, मिश्रकोन्पाद तथा पक्षियों की बोली को समझ लेने की विद्या को सीखना चाहिए । किंतु, वैश्य, शूद्र तथा दूसरे लोगों के काम खेती करना, निजारत करना और पशु पालना हैं । महाराज ! उसी तरह, पूजा करना भिक्षुओं का काम नहीं है । सभी संस्कारों की विनश्वरता को मन में लाना ० ही भिक्षुओं के कर्तव्य है । बाकी देवताओं और मनुष्यों के लिए असंबतता पूजा करना ठीक है ।

४।३।२७] बुद्ध के पैर पर पत्थर की पपड़ी का गिर पड़ना [२१९

महाराज ! जिसमें भिक्षु लोग फजूल काम में न लगकर अपने कर्तव्यों में ही लगे रहें, इसलिए भगवान् ने कहा था—“आनन्द ! तुम लोग बुद्ध की शरीर-पूजा में मत लगे ।”

महाराज ! यदि भगवान् ऐसा नहीं कह देते तो भिक्षु लोग अपने चीवर और पिण्डपात्र को रखकर बुद्ध की पूजा करने ही में लग जाते ।

ठीक है भन्ते नागसेन ! जैसा कहने हैं, मैं स्वीकार करता हूँ ।

२७—बुद्ध के पैर पर पत्थर की पपड़ी का गिर पड़ना

भन्ते नागसेन ! आप लोग कहा करते हैं कि ‘भगवान् के चलने पर यह अचेतन पृथ्वी भी जहाँ नीची है वहाँ ऊँची और जहाँ ऊँची है वहाँ नीची हो जाती थी (अर्थात् बराबर हो जाती थी) ।’ साथ ही साथ ऐसा भी मानते हैं कि भगवान् के पैर एक बार पत्थर के टुकड़े से कट गए थे । जो पत्थर का टुकड़ा भगवान् के पैर पर आ गिरा था, वह उनके पैर से थोड़ा हटकर क्यों नहीं गिरा ?

भन्ते ! यदि भगवान् के चलने पर यह अचेतन पृथ्वी भी जहाँ नीची है वहाँ ऊँची और जहाँ ऊँची है वहाँ नीची हो जाती थी; तो यह कभी संभव नहीं हो सकता कि उनके पैर पर पत्थर गिर पड़े और घाव हो जाय । और, यदि यथार्थ में उनके पैर पर पत्थर गिरकर घाव हो गया था तो यह बात नहीं मानी जा सकती कि उनके चलने पर यह अचेतन पृथ्वी जहाँ नीची है वहाँ ऊँची और जहाँ ऊँची है वहाँ नीची हो जाया करती थी । यह भी एक दुविधा ० ।

महाराज ! दोनों बातें ठीक हैं, किन्तु वह पत्थर का टुकड़ा अपने से नहीं बल्कि देवदत्त के फेंकने से उनके पैर पर आ गिरा था । महाराज ! सैकड़ों और हजारों जन्म से भगवान् के प्रति देवदत्त के मन में वैर भाव चला आ रहा था । उस वैर से उसने भगवान् के ऊपर एक चट्टान लुढ़का दी । किन्तु पृथ्वी से निकली हुई दूधरी दो चट्टानों में आकर वह बीच ही

जों रत गई । उन चट्टानों को टक्कर खाने से पत्थर की एक पपड़ी उड़ कर आई और भगवान् के पैर पर गिरी ।

भन्ने ! जैसे दो दूसरी चट्टानों ने आकर बीच ही में उम गिरती हुई चट्टान को गोक दिया वैसे ही पत्थर की उन पपड़ी को बीच में ही रुक जाना चाहिए था ।

चुल्लू का पानी

महाराज ! रोक देने में कुछ न कुछ खिसक कर नीचे चला ही आता है । महाराज ! चुल्लू में पानी लेने में कुछ न कुछ पानी अङ्गुलियों के बीच में खिसक कर नीचे चला ही आता है । दूध, मट्ठा, मधु, घी, तेल, मछली या मांस का रस चुल्लू में लेने में कुछ न कुछ अङ्गुलियों के बीच से खिसक कर नीचे चला ही आता है । इसी तरह, गिरती हुई चट्टान को दो दूसरी चट्टानों के बीच में आकर रोक देने से भी उनके टक्कर खाने से पत्थर की एक पपड़ी उड़कर आई और भगवान् के पैर पर गिरी ।

मुट्ठी की धूल

महाराज ! मुट्ठी में पतली चिकनी धूल भर लेने से कुछ न कुछ अङ्गुलियों के बीच भर कर नीचे चली ही आती है । उसी तरह ० ।

मुँह का कीर

महाराज ! मुँह में कीर लने में कुछ न कुछ उधर कर नीचे चला ही आता है । इसी तरह ० ।

भन्ने नागसेन ! अच्छा, मैं मान लेता हूँ कि चट्टान उस तरह आकार बीच में रुक गई, किंतु उम पत्थर की पपड़ी को महापृथ्वी के समान अवश्य भगवान् का गौरव मानना चाहिए था ।

महाराज ! बारह प्रकार के लोग कोई गौरव नहीं मानने हैं ।
-कोन से बारह ?

४।३।२७] बुद्ध के पैर पर पत्थर को पपड़ी का गिर पड़ना [२२६

(१) रागी पुरुष अपने राग में आकर गौरव नहीं करता, (२) द्वेषी पुरुष अपने द्वेष में आकर ०, (३) मोही पुरुष अपने मोह में आकर ०, (४) घमण्डी पुरुष अपने घमण्ड में आकर ०, (५) बुरा पुरुष अपनी बुराई के कारण ० (६) जिद्दी पुरुष अपनी जिद्द में आकर ०, (७) नीच पुरुष अपने नीच स्वभाव के कारण ०, (८) गप्पी पुरुष अपनी डींग में आकर ०, (९) पापी पुरुष अपनी क्रूरता के कारण ०, (१०) सताया गया पुरुष सताए जाने के कारण ०, (११) लोभी पुरुष लोभ में आकर ०, और (१२) संसारी पुरुष अपने अर्थ-साधन के फेर में गौरव नहीं करता । महाराज ! ये बारह प्रकार के लोग कोई गौरव नहीं मानते । किंतु, वह पत्थर की पपड़ी तो चट्टानों के टक्कर खाने से छिटककर बिना किसी खास निमित्त के यों ही उड़ती हुई भगवान् के पैर पर आ गिरी ।

महाराज ! जैसे हवा में चलने से पतली और चिकनी धूल बिना किसी मतलब के चारों ओर छितरा जाती है, वैसे ही वह पत्थर की पपड़ी चट्टानों के टक्कर खाने से छिटक कर बिना किसी खास निमित्त के यों ही उड़ती हुई भगवान् के पैर पर आ गिरी । महाराज ! यदि वह पत्थर की पपड़ी चट्टान से नहीं फूटती तो वह भी ऊपर ही रुकी रहती । महाराज ! वह पपड़ी न तो पृथ्वी पर और न आकाश में ठहरती थी, किंतु चट्टानों के टक्कर खाने से छिटक कर बिना किसी खास निमित्त के यों ही उड़ती हुई भगवान् के पैर पर आ गिरी ।

महाराज ! बवंडर हवा के उठने पर सूखे पत्ते झवर उधर बिना किसी मतलब के बिखर जाते हैं वैसे ही वह पत्थर की पपड़ी चट्टानों के टक्कर खाने से छिटक कर बिना किसी खास निमित्त के यों ही उड़ती हुई भगवान् के पैर पर आ गिरी ।

महाराज ! सच पूछें तो नीच और अकृतज्ञ देवदत्त की बुरी करनी से ही वह पत्थर की पपड़ी भगवान् के पैर पर आ गिरी, जिससे उस (देवदत्त) को बड़ा दुःख उठाना पड़ा ।

‘ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं, मैं स्वीकार करता हूँ ।

२८—श्रेष्ठ और अश्रेष्ठ श्रमण

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—‘आस्रवों के क्षय करने से श्रमण होता है’ । साथ ही साथ यह भी कहा है,

‘चार धर्मों से युक्त जो हैं,

(उस मनुष्य को लोग श्रमण कहते हैं ’

वे चार धर्म (१) सहनशीलता, (२) अल्पाहारता, (३) वैराग्य, और (४) कम आवश्यकताओं वाला होना । ये चार धर्म तो उन में भी पाए जाते हैं जिनके आस्रव क्षय न होकर बने ही हैं ।

भन्ते ! यदि आस्रवों के क्षय करने से ही श्रमण होता है तो यह बात भूठी ठहरती है कि इन चार धर्मों से युक्त होत वाले मनुष्य को श्रमण कहते हैं । और, यदि यह सच है कि इन चार धर्मों से युक्त होने वाले को श्रमण कहते हैं तो यह बात भूठी ठहरती है कि आस्रवों के क्षय करने से श्रमण होता है’ यह भी एक दुविधा ० ।

महाराज ! भगवान् ने दोनों बातें ठीक ही कही हैं, और दोनों ही सच हैं । जो दूसरी बात है वह ऐसे बड़े लोगों के लिए कही गई है, किंतु पहली बात—आस्रवों के क्षय करने से ही श्रमण होता है—एक सामान्य रूप में कही गई है । जितने भिक्षु अपने क्लेश को जीवन के प्रयत्न में लगे हैं, सभी को सामान्यतः श्रमण कहते हैं, किंतु उनमें जिन्होंने अपने क्लेश को बिल्कुल जीत लिया है वे सभी में श्रेष्ठ हैं ।

महाराज ! जैसे थल और जल में होने वाले सभी फूलों में वायिक फूल सबसे श्रेष्ठ समझा जाता है, यद्यपि सभी फूलों को फूल के नाम से पुकारते हैं, वैसे ही जिनने भिक्षु अपने क्लेश को जीतने के प्रयत्न में लगे हैं सभी को सामान्यतः श्रमण कहते हैं, किंतु उनमें जिन्होंने अपने क्लेशों को बिल्कुल जीत लिया है वे सभी में श्रेष्ठ हैं ।

महाराज ! भगवान् ने यथार्थ में कहा है, "भिक्षुओ ! यदि दूसरे लोग मेरी, धर्म की, या सध की बड़ाई करें ता तुम्हे आनन्द से भरकर फूल उठना नहीं चाहिए ।" और, यह भी सच्ची बात है कि शैल नामक ब्राह्मण के द्वारा अपनी सच्ची प्रशंसा की जानेपर वे स्वयं आनन्द से भरकर फूल उठे थे, तथा अपने और गुणों का दिखाते हुए बोले थे—

"मैं राजा हूँ, हे शैल ! अतोंकि धर्म-राजा,

धर्म से चक्के को घुमाता हूँ, जिसे कोई फेर नहीं सकता ।"

महाराज ! उन दोनों में पहली बात से भगवान् ने यह दिखाया है कि उनका बताया धर्म कितना स्वाभाविक सरल, जिसमें उलटा पलटा कुछ भी नहीं हो, ठीक, सच्चा, और असल हैं । और जो शैल नामक ब्राह्मण ० को कहा था—मैं राजा हूँ, हे शैल ०—सो लाभ या यश पाने के लिए नहीं, न अपने पक्ष को पुष्ट करने के लिए, और न अपने चेलों की जमात बढ़ाने के लिए । उन्होंने उन तीन सौ विचारियों पर अनुकम्पा तथा करुणा करके उनकी भलाई ही के रूपाल से—कि उन्हें ऐसा कहने से धर्म का बोध हो जायगा—ऐसा कहा था ।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं, मैं स्वीकार करता हूँ ।

३०—अहिंसा का निग्रह

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने यह कहा है,

"किसी की हिंसा न करते हुए

प्यार से आपस में हिल मिलकर रहो ।"

साथ ही साथ यह भी कहा है—"जो दण्ड दिए जाने के योग्य हैं उन्हें दण्ड दो, जो साथ दिए जाने के योग्य हैं उनका साथ दो" ।

भन्ते ! 'दण्ड देने' का अर्थ है, हाथ बाट देना, पैर बाट देना, मार डालना, जेल में डालना, मारना पीटना, या देश-निवाजा देना । भग-

वान् को यह बात नहीं कहनी चाहिए; और वे कह भी नहीं सकते ।

भन्ते ! यदि भगवान् ने कहा है कि—

"किसी की हिंसा न करते हुए

प्यार से आपस में हिलमिल कर रहो ।"

तो वे यह नहीं कह सकते कि "जो दण्ड दिए जाने के योग्य हैं, उन्हें दण्ड दो" । और, यदि उन्होंने यह ठीक कहा है कि—"जो दण्ड दिए जाने के योग्य हैं उन्हें दण्ड दो" तो यह कभी नहीं कहा होगा कि—

"किसी की हिंसा न करते हुए

प्यार से आपस में हिलमिल कर रहो ।"

यह भी एक दुविधा है, जो आप के पास रखी जानी है । आप उनको माफ कर दें ।

महाराज ! भगवान् ने ऐसा ठीक कहा है—"किसी की हिंसा न हो"

और यह भी कहा है कि—

"जो दण्ड दिये जाने के योग्य हैं उन्हें दण्ड दो,

जो साथ दिए जाने के योग्य हैं उनका साथ दो ।"

"किसी की हिंसा न करते हुए,

प्यार से आपस में हिलमिल कर रहो ।"

बुरो को दवाना चाहिए, भलो को बनाए रखना चाहिए, चोर को दवाना चाहिए, साधु को बनाए रखना चाहिए ।

भन्ते नागसेन ! हाँ अब आप मेरी बात से पकड़े गए । मैं जो पूछना चाहता था वह अर्थ निकल आया । भन्ते ! यह ठीक है कि चोर को दवाना चाहिए, किंतु कैसे ?

महाराज ! चोर को इस तरह दवाना चाहिए—यदि उस डाँट डपट करना उचित हो तो डाँट डपट करना चाहिए, दण्ड देना उचित हो तो दण्ड देना चाहिए, देश से निकाल देना उचित हो तो देश से निकाल देना चाहिए, और यदि फाँसी देना उचित हो तो फाँसी दे देनी चाहिए ।

भन्ते ! जो चोरो को फाँसी दे देने की बात है, वह क्या बुद्ध धर्म के अनुकूल है ?

नहीं महाराज ! —

तो बुद्ध धर्म के अनुकूल चोरा को कैसे दवाना चाहिए ?

महाराज ! जो चोरो को फाँसी दी जाती है वह बुद्ध धर्म के आदेश करने से नहीं, बल्कि उनकी अपनी करणी से । महाराज ! क्या धर्म ऐसा आदेश करता है कि कोई बुद्धिमान् किसी बेकसूर मादमी को वेवजह सड़क पर जाते हुए पकड़ कर जान से मार दे ?

नहीं भन्ते !

क्या नहीं ?

भन्ते ! क्योंकि उसने कोई कसूर नहीं किया है ।

महाराज ! इसी तरह, बुद्ध धर्म के आदेश करने से चोरा को फाँसी नहीं दी जाती, किंतु उसकी अपनी करणी से । तो क्या बुद्ध को इसमें कोई दोष लग सकता है ?

नहीं भन्ते ! देखते हैं बुद्धों के उपदेश सदा उपयुक्त ही होते हैं । ठीक कहा है भन्ते नागसेन ! मैं स्वीकार करता हूँ ।

३१—स्थविरों को निकाल देना

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—“मेरे मन में न कोई क्रोध है और न कोई डाह^१।” फिर भी, उन्होंने स्थविर सारिपुत्र और मोग्गलान को उनकी सारी मण्डली के साथ अपनी जगह से निकाल दिया था^२ । भन्ते ! क्या भगवान् ने क्रोध में आकर या सन्तोष से उन्हें निकाल दिया था ? इसो बतावें !

भन्ते ! यदि उन्होंने क्रोध में आकर उनको निकाला था तो यह बात सिद्ध होती है कि बुद्ध भी क्रोध से बचे नहीं हैं^३ । और, यदि सन्तोष से उनको निकाला, तो इसका कुछ कारण ही नहीं था; योंही बिना समझे बूझे निकाल दिया । यह भी एक दुविधा^४ ० ।

पृथ्वी की उपमा

महाराज ! भगवान् ने क्रोध में आकर उन्हें नहीं निकाला था । महाराज ! जब कोई जड़ में, ठूँठ में, पत्थर में, लकड़ी में या ऊँची नीची जमीन में ठेस खाकर गिर पड़ता है तो क्या महा-पृथ्वी ही क्रोध में आकर उसे गिरा देती है ?

नहीं भन्ते ! पृथ्वी को न तो क्रोध आता है और न प्रसन्नता होती है । पृथ्वी को न तो किसी से प्रेम है और न वैर । अपनी ही लापरवाही से वह ठेस खाकर गिर पड़ता है ।

महाराज ! इसी तरह, बुद्ध को न तो क्रोध आता है और न प्रसन्नता होती है । बुद्ध प्रेम या वैर के प्रश्न से छूट गए हैं । उनके सभी क्लेश नष्ट हो चुके हैं । वे सम्यक् सम्बुद्ध हो गए हैं । भिक्षु लोग अपनी करनी से निकाल बाहर किए गये थे ।

^१ सुत्त-निपात्—“धनिय सुत्त” १-२-२ ।

समुद्र की उपमा

महाराज ! महासमुद्र अपने में किसी लाश को नहीं रहने देता । यदि कोई लाश बीच समुद्र में पड़ जाती है तो वह उसे शीघ्र ही किनारे लाकर जमीन पर छोड़ देता है । महाराज ! तो क्या समुद्र क्रोध में आकर ऐसा करता है ?

नहीं भन्ते ! समुद्र को न क्रोध आता है और न प्रसन्नता होती है । समुद्र को न तो बिभी से प्रेम है न किसी से वैर ।

महाराज ! इसी तरह, बूढ़ को न तो शोध होता है और न प्रसन्नता होती है । बूढ़ प्रेम या वैर के प्रश्न से छूट गए हैं । उनके सभी क्लेश नष्ट हो चुके हैं । वे सम्यक् सम्बुद्ध हो गए हैं । भिक्षु लोग अपनी करती से निकाल बाहर किए गये थे ।

महाराज ! जैसे ठेस लगने से कोई गिर पड़ता है वैसे ही बूढ़ शासन में कुछ भूल चूक करने से वह निकाल दिया जाता है ।

महाराज ! जैसे महासमुद्र अपने बीच में पड़ी हुई लाश को बाहर फेंक देता है, वैसे ही बूढ़-शासन में कुछ भूल चूक करने से वह निकाल दिया जाता है ।

महाराज ! जा भगवान् ने उन भिक्षुओं को निकाल दिया था जो उन्हीं की भलाई करने के ब्याल से, उन्हीं का हित करने के लिए, उन्हीं के मुक्त के लिए, उन्हीं को पवित्र बनाने के लिए । ऐसा करने से वे जन्म लेने, बूढ़े होने, बीमार पड़ने और मर जाने से मुक्त हो जायेंगे—यही विचार कर भगवान् ने उन्हें निकाल दिया था ।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं, मैं स्वीकार करता हूँ ।

तीसरा वर्ग समाप्त ।

३२—मोगलान का मारा जाना

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—“भिक्षुओ ! मेरे ऋद्धिमान् भिक्षु श्रावकों में महामोगलान सब से श्रेष्ठ हैं ।” इस पर भी, वे (चोरों के बीच में पड़कर) डण्डों से कूटे जाकर सिर फूट जाने, हड्डियों के चूर चूर हो जाने, तथा माँस और नसों के पिस जाने से परिनिर्वाण को प्राप्त हुए थे ।^१

भन्ते ! यदि महामोगलान सचमुच बड़े ऋद्धिमान् भिक्षु थे तो यह नहीं हो सकता कि इस तरह डण्डों से कूटे जाकर उनका परिनिर्वाण होता । और, यदि ठीक इस तरह डण्डों से कूटे जाकर उनका परिनिर्वाण हुआ था, तो यह हो नहीं सकता कि वे बहुत बड़े ऋद्धिमान् भिक्षु रहे । ऋद्धि-बल से तो कोई पुरुष देवताओं और मनुष्यों के साथ सारे संसार को शरण दे सकता है, तो भला उन्होंने ऋद्धि-बल से अपनी ही हत्या को भी क्यों नहीं रोका पाया ?

महाराज ! भगवान् ने ठीक कहा है—“भिक्षुओ ! मेरे ऋद्धिमान् भिक्षु श्रावकों में महामोगलान सब से श्रेष्ठ हैं । और यह भी सत्य है कि वे डण्डों से कूटे जाकर सिर फूट जाने हड्डियों के चूर चूर हो जाने, तथा माँस और नसों के पिस जाने से परिनिर्वाण को प्राप्त हुए थे । किंतु यह उनके पूर्व कर्मों के फल से हुआ था ।

भन्ते नागसेन ! ऋद्धिमान् पुरुष के ऋद्धि-बल और कर्मफल दोनों तो अचिन्तनीय हैं । तब, अचिन्तनीय से अचिन्तनीय को क्यों नहीं रोका जा सका ? भन्ते ! जैसे, एक कपित्थ फल को फेंककर वृक्ष से दूसरा (फल) भी गिराया जा सकता है, एक आम को फेंक कर दूसरा भी गिराया जा सकता है, वैसे ही एक अचिन्तनीय के बल में दूसरा अचिन्तनीय क्यों नहीं रोका जा सका ?

^१ अंगुत्तर-निकाय १।१४।१ (बुद्धचर्या, पृष्ठ ४६६) ।

^२ देखो बुद्धचर्या, पृष्ठ ५१८ ।

(१) बलशाली राजा

महाराज ! अचिन्तनीय विषयो में भी एक दूसरे से अधिक बल वाला होता है । संसार के सभी राजा राजा तो कहलाते हैं किंतु उन में एक दूसरी से अधिक बलशाली होता है; जो कि सभी को अपनी आज्ञा में ले आता है । उसी तरह, सभी अचिन्तनीय विषयों में एक होने पर भी उनमें कर्म का फल सब से अधिक प्रभाव रखता है; जो कि दूसरों को दबा कर अपने ही ऊँचा हो जाता है • कर्म-फल पुष्ट रहने से किसी दूसरे विषय की कुछ नहीं चलती ।

(२) अपराधी पुरुष

महाराज ! एक आदमी कुछ अपराध कर बैठता है । तो, न उससे माता पिता, या भाई बहन, या बन्धुवन्धव उसे बचा सकते हैं । राजा ही केवल उसका कुछ न्याय कर सकता है । • इस का क्या कारण है ?

उस आदमी का अपराधी बन जाना ।

महाराज ! उसी तरह, सभी अचिन्तनीय विषयों के एक होने पर भी उन में कर्म-फल सब से अधिक प्रभाव रखता है, जो दूसरों को दबाकर अपने ही ऊँचा हो जाता है । कर्म-फल पुष्ट रहने से किसी दूसरे विषय की कुछ नहीं चलती ।

(३) जंगल की आग

महाराज ! जंगल में आग लग जाने पर वह हजार घड़े पानी से भी नहीं बुझाई जा सकती । कुछ भी हो आग बढ़ती ही जाती है । इसका क्या कारण है ,

आग का अधिक नेत्र होना ।

महाराज ! इसी तरह, सभी अचिन्तनीय विषयों के एक होने पर भी उन में वह कर्म-फल सब से अधिक प्रभाव रखता है, जो कि दूसरों को दबाकर अपने ही ऊँचा हो जाता है ।

महाराज ! इसीलिये, अपने कर्म-फल के कारण डण्डों से कटे जाने पर भी महामोग्गलान का ऋद्धि-बल यों ही पड़ा रहा ।

ठीक है भन्ते नागसेन ! ऐसी ही बात है । मैं इसे मान लेता हूँ ।

३३—प्रातिमोक्ष के उपदेश भिक्षु लोग आपस में

छिपा कर क्यों करते हैं ?

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—“ (भिक्षुओ !) बुद्ध के धर्म और विनय खुलने ही पर चमकते हैं, छिपे रहने पर नहीं ।^१ ” फिर भी प्रातिमोक्ष का उपदेश छिपाकर ही किया जाता है; सारे विनयपिटक को छिपाकर ही रक्खा जाता है ।^२ भन्ते नागसेन ! यदि बुद्ध-धर्म के युक्त और अनुकूल होकर देखा जाय तो विनय-प्रज्ञप्ति को खोल देना ही अच्छा होगा । सो क्यों ? क्योंकि उस में केवल शिक्षा, संयम, नियम, शील, अच्छे प्रच्छे गुण तथा पवित्र आचार के सम्बन्ध में ही बातें कही गई हैं, जो बातें जँचने वाली हैं, धर्म सिखाने वाली हैं, और मुक्ति की ओर ले जाने वाली हैं ।

भन्ते ! यदि भगवान् ने ठीक में कहा है—“भिक्षुओ ! बुद्ध के धर्म और विनय खुलने ही पर चमकते हैं, छिपाए जाने पर नहीं”, तो प्रातिमोक्ष के उपदेश तथा विनय-पिटक को छिपाना झूठ है । और यदि प्रातिमोक्ष के उपदेश तथा विनयपिटक को छिपाना ठीक है तो भगवान् की कही हुई यह बात झूठी ठहरती है—“भिक्षुओ ! बुद्ध के धर्म और विनय खुलने ही पर चमकते हैं, छिपाये जाने पर नहीं” । यह भी एक द्विविधा ० ।

महाराज ! भगवान् ने यह भी ठीक कहा है—“भिक्षुओ ! बुद्ध के धर्म और विनय खुलने ही पर चमकते हैं छिपाए जाने पर नहीं ।” और, यह भी ठीक है कि प्रातिमोक्ष के उपदेश छिपा कर किए जाने चाहिए, तथा

^१ अंगुत्तरनिकाय ३।१२४ ।

^२ ‘विनय-पिटक’, महावग्ग २।१६।८ ।

चिनयपिटक को भी छिपाकर रखना चाहिए । किन्तु, वह सभी से नहीं छिपाए जाने हैं, कुछ खास लोगों से ही ।

चिनय-पिटक छिपा कर रखने जाने के कारण

महाराज ! भगवान् ने तीन कारणों से उन लोगों से छिपा कर प्राणिमोक्ष उपदेश देने की अनुमति दी है—यद्यपि (१) पूर्व के बुद्धों से ऐसी परिपाटी चली आ रही है, (२) धर्म के गौरव के विचार से, और (३) भिक्षु पद के गौरव के विचार से ।

पूर्व के बुद्धों से वैसी परिपाटी चली आ रही है जिस के कारण प्राणिमोक्ष के उपदेश कुछ लोगों के भीतर ही भीतर छिपाकर करने चाहिए ?

१—महाराज ! पूर्व के बुद्धों से ऐसी परिपाटी चली आ रही है कि प्राणिमोक्ष के उपदेश भिक्षुओं को आपस ही में छिपाकर करने चाहिए, दूसरों के सामने नहीं ।

महाराज ! क्षत्रियों की माया क्षत्रियों में ही चलती है । ससार भर के क्षत्रियों में वह आम होती है किन्तु उसे कोई दूसरा जानने नहीं पाता । इसी तरह, पूर्व के बुद्धों से ऐसी परिपाटी चली आ रही है कि प्राणिमोक्ष के उपदेश भिक्षुओं को आपस ही में छिपा कर करने चाहिये, दूसरों के सामने नहीं ।

जिस समय के सम्प्रदाय

महाराज ! ससार में बहुत से सम्प्रदाय हैं, जैसे—मल्ल, पर्वत, धर्मगिरि, ब्रह्मगिरि, नटक, नृत्यक, लङ्घक, पिशाच, मणिभद्र, पूर्णचंद्र, चन्द्र, सूर्य, श्रीदेवता कलिदेवता, शैव, वासुदेव, घनिका, अस्तिपार्श्व, भद्रीपुत्र । इन सभी में अपना कुछ न कुछ रहस्य रहता ही है जिसे वे लोग आपस ही में छिपाकर रखते हैं, दूसरों को मालूम होने नहीं देते । महाराज ! इसी तरह पूर्व के बुद्धों से ऐसी परिपाटी चली आ रही है कि

प्रातिमोक्ष के उपदेश भिक्षुओं को आपस ही से छिपाकर करने चाहिए, दूसरों के सामने नहीं ।

२—धर्म के गौरव से प्रातिमोक्ष के उपदेशों को क्यों आपस में छिपा कर करना चाहिए ?

महाराज ! धर्म बड़ा गौरव-पूर्ण और भारी है । सो, कोई धर्म का जानने वाला किसी दूसरे को समझावे भी तो वह यदि उसके आगे और पीछे की बातों को नहीं जानता हो तो उसे पकड़ नहीं सकता । वही इन बातों को ठीक ठीक पकड़ सकता है जो आगे और पीछे की बातों को जानता हो । यह धर्म इतना सार-युक्त और ऊँचा होकर भी कहीं आगे और पीछे न जानने वालों के हाथ में पड़कर निन्दा और अपमान का भागी न हो जाय; कहीं लोग इसकी हँसी न उड़ाने लगें, कहीं लोग इसे बुरा और नीचा न बताने लग जावे ! यह धर्म इतना सार-युक्त और ऊँचा होकर भी कहीं दुर्जनों के हाथ में पड़कर निन्दा और अपमान का भागी न हो जाय; कहीं लोग इसकी हँसी न उड़ाने लगें, कहीं लोग इसे बुरा और नीचा न बताने लग जावें ! इस ख्याल से प्रातिमोक्ष के उपदेश भिक्षुओं को आपस ही में छिपाकर करने चाहिए, दूसरों के सामने नहीं ।

चाण्डाल के घर में चन्दन

महाराज ! श्रेष्ठ, उत्तम, अप्राप्य, सुन्दर, और अच्छी जाति का लाल चन्दन भी चाण्डालों के गांव में पड़कर निन्दित और अपमानित होता है; वे इसकी हँसी उड़ते हैं, इसे तुच्छ और बेकार समझते हैं । महाराज ! इसी तरह, यह धर्म इतना सार-युक्त और ऊँचा होकर भी कहीं आगे और पीछे न जानने वालों के हाथ में पड़कर निन्दा और अपमान का भागी न हो जाय; कहीं लोग इसकी हँसी न उड़ाने लगें, कहीं लोग इसे बुरा और नीचा न बताने लग जावें ! यह धर्म इतना सार-युक्त और ऊँचा होकर भी कहीं दुर्जनों के हाथ में पड़कर निन्दा और अपमान का

भागी न हो जाय, कही लोग इसकी हँसी न उड़ाने लगें, कही लोग इसे बुरा और नीचा न बताने लग जावें । इसी ग्याल से प्रातिमोक्ष के उपदेश भिक्षुओं को आपस ही में छिपाकर करने चाहिए, दूसरों के सामने नहीं ।

३—भिक्षु-पद के गौरव के विचार में प्रातिमोक्ष के उपदेशों को क्या आपस में छिपा कर करना चाहिए ?

महाराज ! भिक्षु-भाव, भुत्तुल्य, अत्यन्त श्रेष्ठ और अमूल्य है । कोई भी न तो इसको तोल सकता है, न इसका अन्दाजा लगा सकता है, और न इसका दाम लगा सकता है । 'कही यह भिक्षु-भाव और लोगों की बराबरी में न चला जावे ।' इस ग्याल से प्रातिमोक्ष के उपदेश भिक्षुओं को आपस ही में छिपाकर करने चाहिए, दूसरों के सामने नहीं ।

महाराज ! सब से अच्छी अच्छी चीजें—गन्ध, दिखाने, हाथी, घोड़े, रथ, मोने, चाँदी, मणि, मोनी, स्त्री, रत्न इत्यादि, या सब से अच्छी सुरा—राजाओं को ही मिलती हैं । महाराज ! इसी तरह बूढ़ की बताई जितनी शिक्षाएँ हैं—आचार, सम्य, शील, सवर, इत्यादि सद्गुण—सभी भिक्षु-सभ को ही प्राप्त होती हैं । इस तरह, भिक्षु-पद के गौरव के विचार से प्रातिमोक्ष का उपदेश भिक्षुओं को आपस में छिपाकर ही करना अच्छा है, दूसरों के सामने नहीं ।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं मुझे स्वीकार है ।

३४—जो प्रकारके मिथ्या-भाषण

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—“जान बूझकर भूठ बोलना 'पाराजिक दोष है' । फिर ऐसा भी कहा है—“जान बूझकर भूठ बोलने में थोड़ा दोष लगता है, जिसे किसी दूसरे भिक्षु के सामने स्वीकार कर लेना चाहिए ।” भन्ते नागसेन ! यही बीन सी बात है, क्या कारण है,

'पाराजिक दोष—जिस दोष के करनेसे भिक्षु-भाव चला जाता है ।

(विनय-पिटक, पृष्ठ २३) स्वीकार कर लेने में दोष दृष्ट जाना है ।

कि एक भूठ बोलने से तो संघ से निकाल दिया जाता है, और दूसरे भूठ बोलने से उसकी माफी भी मिल जाती है ?

भन्ते नागसेन ! यदि भगवान् ने सचमुच में कहा है—“जान बूझकर भूठ बोलना पाराजिक दोष है,” तो उनका यह कहना भूठा सिद्ध होता है कि, “जान बूझकर भूठ बोलने में थोड़ा दोष लगता है, जिसे किसी दूसरे भिक्षु के सामने स्वीकार कर लेना चाहिए” । और, यदि यह ठीक बात है कि, “जान बूझकर भूठ बोलने में थोड़ा दोष लगता है जिसे किसी दूसरे भिक्षु के सामने स्वीकार कर लेना चाहिए,” तो यह बात भूठी ठहरती है कि “जान बूझकर भूठ बोलना पाराजिक दोष है” । यह भी एक दुविधा० ।

महाराज ! भगवान् ने ठीक कहा है—“जान बूझकर भूठ बोलना पाराजिक दोष है” । उन्होंने यह भी ठीक कहा है—“जान बूझकर भूठ बोलने में थोड़ा दोष लगता है जिसे किसी दूसरे भिक्षु के सामने स्वीकार कर लेना चाहिए” । दोनों ठीक हैं ।

महाराज ! विषय के ह्याल से भूठ बोलना दो प्रकार का होता है—(१) भारी और (२) हलका ।

साधारण आदमी को थप्पड़ मारना

महाराज ! यदि कोई किसी आदमी को थप्पड़ या मुक्का मार दे तो आप उसे क्या दण्ड देंगे ।

भन्ते नागसेन ! यदि वह कहे—‘मैं नहीं क्षमा करता,’ तो हम लोग उस पर एक कार्षापण (उस समय का पैसा) जुर्माना करेंगे ।

राजा को एक थप्पड़ मारना

महाराज ! यदि वही आदमी आप को एक थप्पड़ या मुक्का मार दे तो आप उसे क्या दण्ड देंगे ?

भन्ते ! उसका हाथ कटवा लूँगा, पैर कटवा लूँगा, जीते जी खाल उतरवा लूँगा, उसका सब कुछ ज्वत् करवा लूँगा, उसके परिवार में दोनों ओर सात पीढ़ी तक जितने लोग हैं सभी को मरवा डालूँगा ।

महाराज ! यहाँ कौन सी बात है, क्या कारण है कि एक जगह तो चप्पड़ मारने से केवल एक कार्पाषण जुर्मना किया जाता है, और दूसरी जगह हाथ कटवा दिया जाता है, पैर कटवा दिया जाता है, जीते जी खाल उतारवा ली जाती है, उमर्रा सब कुछ जहन करवा लिया जाता है, उसके परिचार में दोनों ओर सात पीढ़ी तक जितने लोग हैं सभी मरवा दिए जाते हैं ?

भन्त ! दोनों मनुष्यों में भेद होने के कारण ।

महाराज ! इसी तरह, विषय के ख्याल से भूढ़ बोलना दो प्रकार का होता है—(१) भारी और (२) हल्का ।

ठीक है भन्ते नागसेन ! मुझे स्वीकार है ।

३५—बोधिसत्व की धर्मता

भन्त नागसेन ! धर्म को बखानते हुए भगवान् ने धर्मता के विषय में कहा है—“बोधिसत्व के माता पिता पहले से ही निश्चित होते हैं । किस वृक्ष के नीचे बुद्धत्व प्राप्त करेंगे यह भी पहले से निश्चित होता है । कौन प्रधान शिष्य होगा यह भी पहले से निश्चित होता है, कौन पुत्र होगा, यह भी पहले से निश्चित रहता है । और कौन भिक्षु सेवा टहल करने वाला होगा यह भी पहले से निश्चित होता है” ।

साथ ही साथ आप लोग ऐसा भी कहते हैं—‘तुषित लोक में रहते ही बोधिसत्व आठ बड़ी बड़ी बातों को देख लेते हैं—(१) मनुष्य लोक में जन्म लेने का कौन उचित काल होगा, इसे देख लेते हैं, (२) किस दीप में जन्म लेना होगा, इस भी देख लेते हैं, (३) किस जगह जन्म लेना होगा, इस भी देख लेते हैं, (४) किस कुल में जन्म लेना होगा, इसे भी देख लेते हैं, (५) कौन माता होगी, इसे भी देख लेते हैं, (६) कितने समय तक गर्भ में रहना होगा, इसे भी देख लेते हैं, (७) किस महीने में जन्म होगा, इसे भी देख लेते हैं और (८) कब घर छोड़ कर निकल जाना होगा, इसे भी देख लेते हैं” ।

भन्ते नागसेन ! जबतक ज्ञान परिपक्व नहीं हो जाता, तब तक ऐसी कुछ बात मालूम नहीं होती । ज्ञान परिपक्व हो जाने पर एक पलक भर भी ठहरना नहीं होता । ऐसी कोई भी बात नहीं है, जो ज्ञान परिपक्व हो जाने के बाद न जानी जा सके ।

तब, भला उनको यह काल देखने की क्या जरूरत होती है कि—मैं किस काल में जन्म लूँगा ?

ज्ञान के बिना परिपक्व हुए तो कुछ जाना ही नहीं जाता, और परिपक्व हो जाने पर पलक भर भी ठहरना नहीं होता । तब, उन्हें कुछ देखने की क्या जरूरत होती है—मैं किस कुल में जन्म लूँगा ?

भन्ते ! यदि बोधिसत्त्व के माता-पिता पहले से ही निश्चित रहते हैं तो यह बात भूठी ठहरती है कि वे कुल को देखते हैं कि किस कुल में जन्म लेना होगा । और, यदि वे सचमुच यह देखते हैं कि किस कुल में जन्म लेना होगा, तो यह बात भूठी ठहरती है कि उनके माता पिता पहले से ही निश्चित होते हैं । यह भी एक दुविधा ० ।

महाराज ! बोधिसत्त्व के माता-पिता पहले से ही निश्चित होते हैं यह बात बिल्कुल ठीक है ! और यह भी ठीक है कि वे (तुषित लोक में रहते ही) यह देखते हैं कि किस कुल में जन्म होगा—“कौन सा कुल है ? जो माता-पिता होंगे वे क्षत्रिय होंगे या ब्राह्मण ? ” इस तरह कुल को देखते हैं ।

महाराज ! आठ बातों को उनके होने से पहले ही देख लेना चाहिए । कौन सी आठ बातों को ; (१) वनिये को पहले से ही अपना सोदा देव भाल लेना होता है, (२) हाथी को पैर बढ़ाने के पहले ही सूँड़ से आगे की जमीन को देख लेना होता है, (३) गाड़ीवान को अनजान नदी पार करने के पहले ही उसे देख लेना होता है, (४) कर्णचार को किनारे पहुंचने के पहले ही तीर को देख भाल लेना होता है, उसके बाद अपनी नाव को उस ओर लगाना होता है, (५) वंछ को चिकित्सा आरम्भ करने के पहले रोगी की आयु देख लेनी होती है, (६) बाँस के पुल को पार करने के

पहले ही देख लेना होता है, कि वह काफी मजबूत है या नहीं, (७) भिक्षु को भोजन करने के पहले देख लेना होता है कि मूरज कहाँ तब चढ़ा है, और (८) बोधिसत्त्व भी पहले ही कुछ देख लेना होता है—ब्राह्मण का कुल या धर्म का ? महाराज ! इन आठ बातों को उनके होने में पहले ही देख लेना चाहिए ।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं, मैं स्वीकार करता हूँ ।

३६—आत्म-हत्या के विषय में

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने यह कहा है—‘भिक्षुओ ! आत्म हत्या नहीं करनी चाहिये’ । जो करेगा वह विनय के अनुसार दोषी ठहराया जायगा । फिर भी, आप लोग कहते हैं—‘अपने शिष्यों को भगवान् जिस किसी विषय पर उपदेश देते थे, सदैव अनेक प्रकार से जन्म लेने, बूढ़े होने, बीमार पड़ने, और मरने से छूट जाने के लिए ही कहते थे, जो इतने से छूट जाते थे, भगवान् उनकी बड़ी प्रशंसा करते थे’ ।

भन्ते ! यदि भगवान् ने यथार्थ में आत्म हत्या करने को मना किया था, तो यह बात भूठी ठहरती है कि अपने शिष्यों को जिस किसी विषय पर उपदेश देते थे, सदैव अनेक प्रकार से जन्म लेने, बूढ़े होने बीमार पड़ने, और मरने से छूट जाने के लिए ही कहते थे । और, यदि यह ठीक है कि भगवान् अपने शिष्यों को जिस किसी विषय पर उपदेश देने थे, सदैव अनेक प्रकार से जन्म लेने, बूढ़े होने, बीमार पड़ने, और मरने से छूट जाने के लिए ही कहते थे, तो यह बात भूठी ठहरती है कि उन्होंने आत्म हत्या करने को मना किया हो । यह भी एक दुविधा ० ।

महाराज ! भगवान् ने ठीक कहा है—‘भिक्षुओ ! आत्म-हत्या नहीं करनी चाहिए । जो करेगा वह विनय के अनुसार दोषी ठहराया जायगा’ । हम लोगो का कहना भी ठीक है कि, ‘अपने शिष्यों को भगवान् जिस किसी विषय पर उपदेश देते थे, सदैव अनेक प्रकार से जन्म लेने, बूढ़े होने बीमार पड़ने, और मरने से छूट जाने के लिए ही कहते थे’ ।

दुःख है । कान काट लिया जाना भी दुःख है । नाक काट लिया जाना भी दुःख है । नाक कान दोनों का काट लिया जाना भी दुःख है । ' विलङ्घ्यालिक भी दुःख है । 'शङ्खमुण्डिक भी दुःख है । 'राहुमुख भी दुःख है । ' ज्योतिर्मालिका भी दुःख है । ' हस्तप्रज्योतिका भी दुःख है । ' एरकवर्तिका भी दुःख है । ' चीरकवासिका भी दुःख है । ' एण्यक भी दुःख है । ' वलिसमंसिका भी दुःख है । ' कार्पाणक भी दुःख है । ' खारापतच्छिका भी दुःख है । ' परिघपरिवर्तिका भी दुःख है । ' पलालपीठक भी दुःख है । गर्म तेल का छिड़का जाना भी दुःख है ।

ये उस समय के राजदण्ड हैं:—

'विलङ्घ्यालिक—खोपड़ी हटा शिरपर तप्त लोहे का गोला रखना ।
'शङ्खमुण्डिक—शिर का चमड़ा आदि हटा उसे शङ्ख के समान बना देना ।
' राहुमुख—कानों तक मुँह को फाड़ देना ।
' ज्योतिर्मालिका—शरीर भर में तैल-सिक्त कपड़ा लपेट कर बत्ती जलाना ।
' हस्तप्रज्योतिका—हाथ ' कपड़ा लपेट कर जलाना ।
' एरकवर्तिका—गर्दन तक खाल खींच कर घसीटना ।
' चीरक वासिका—ऊपर की खाल को खींच कर कमर पर छोड़ना, और नीचे की खाल को खींच कर घुट्टी पर छोड़ देना ।
' एण्यक—केहुंती और घुटने में लोहशलाका ठोक उनके बल भूमि पर स्थापित कर आग जलाना ।
' वलिसमंसिका—वंशी के तरह के लोह-अंकुशों को मुँह में डाल कर खींचना ।
' कार्पाणक—पैसे, पैसे भर के मांस के टुकड़ों को सारे शरीर से काटना ।
' खारापतच्छिका—शरीर में घाव कर नमक लगाना ।
' परिघपरिवर्तिका—दोनों कानों से कीला पार कर, उसे जमीन में गाड़ पैर पकड़ उसीके चारों ओर घुमाना ।
' पलालपीठक—मुँगरो से हड्डी को भीतर ही भीतर चूरकर, शरीर को मांसपुंज सा बना देना ।

धम्पा से भरें रहते हैं, तथा देवताओं और मनुष्यों के काम, हिन और मुख में सहायक होने हैं ।”

विम वारण से उन्होंने जन्म इत्यादि से छूट जाने का बताया है ?

महाराज ! जन्म लेना भी दुःख है, बूढ़ा होना भी दुःख है। बीमार पड़ना भी दुःख है। मरना भी दुःख है। गोब करना भी दुःख है। रोना पीटना भी दुःख है। दुःख भी दुःख है। दोमनस्य भी दुःख है। परेशानी भी दुःख है। अग्रिय से मिलना भी दुःख है। प्रिय से बिछुड़ना भी दुःख है। माता का मर जाना भी दुःख है। पिता का मर जाना भी दुःख है। भाई का मर जाना भी दुःख है। बहन का मर जाना भी दुःख है। पुत्र का मर जाना भी दुःख है। स्त्री का मर जाना भी दुःख है। बन्धु बान्धवों पर कुछ आपत्ति पड़ जाना भी दुःख है। रोग से पीड़ित रहना भी दुःख है। सम्पत्ति का नाश होना भी दुःख है। शील से गिर जाना भी दुःख है। मिढान्त से गिर जाना भी दुःख है। राजा से भय खाना भी दुःख है। चोर का डर भी दुःख है। शत्रुओं से डरा रहना भी दुःख है। अकाल पड़ जाने का डर भी दुःख है। घर में आग लग जाने का भय भी दुःख है। बाट के चले जाना का भय भी दुःख है। लहरी में पड़ जाने का भय भी दुःख है। नौकर में पड़ जाने का भय भी दुःख है। मगर से पकड़े जाने का भय भी दुःख है। बड़ियाल से पकड़े जाने का भय भी दुःख है। अपनी निन्दा हो जानी भी दुःख है। दूसरे किसी की निन्दा हो जानी भी दुःख है। दण्ड पान का भय भी दुःख है। दुर्गति हो जाने का भय भी दुःख है। भरी सभा में घबड़ा जाना भी दुःख है। जीविका चलाने का भय भी दुःख है। मर जाना का भय भी दुःख है। बेंत से पीटा जाना भी दुःख है। चाबुक से पीटा जाना भी दुःख है। डण्डो से पीटा जाना भी दुःख है। हाथ काट लिया जाना भी दुःख है। पैर काट लिया जाना भी दुःख है। हाथ पैर दोनों का काट लिया जाना भी

“ देखो दीपनिकाय-‘पायासिराजन्य’-सूत्र ।

दुःख है । कान काट लिया जाना भी दुःख है । नाक काट लिया जाना भी दुःख है । नाक कान दोनों का काट लिया जाना भी दुःख है । ^१ विलङ्गथालिक भी दुःख है । ^२ शंखमुण्डिक भी दुःख है । ^३ राहुमुख भी दुःख है । ^४ ज्योतिर्मालिका भी दुःख है । ^५ हस्तप्रज्योतिका भी दुःख है । ^६ एरकवर्तिका भी दुःख है । ^७ चीरकवासिका भी दुःख है । ^८ ऐण्यक भी दुःख है । ^९ बलिसमंसिका भी दुःख है । ^{१०} कार्पापणक भी दुःख है । ^{११} खारापतच्छिका भी दुःख है । ^{१२} परिघपरिवर्तिका भी दुःख है । ^{१३} पलालपीठक भी दुःख है । गर्म तेल का छिड़का जाना भी दुःख है ।

ये उस समय के राजदण्ड हैं:—

^१ विलङ्गथालिक—खोपड़ी हटा शिरघर तप्त लोहे का गोलारखना । ^२ शंखमुण्डिक—शिर का चमड़ा आदि हटा उसे शंख के समान बना देना । ^३ राहुमुख—कानों तक मुँह को फाड़ देना ।

^४ ज्योतिर्मालिका—शरीर भर में तैल-सिक्त कपड़ा लपेट कर वत्ती जलाना । ^५ हस्तप्रज्योतिका—हाथ में कपड़ा लपेट कर जलाना । ^६ एरकवर्तिका—गर्दन तक खाल खींच कर घसीटना । ^७ चीरक वासिका—ऊपर की खाल को खींच कर कमर पर छोड़ना, और नीचे की खाल को खींच कर घुट्टी पर छोड़ देना । ^८ ऐण्यक—केहुंनी और घुटने में लोहशलाका ठोक उनके बल भूमि पर स्थापित कर आग जलाना । ^९ बलिसमंसिका—वंशी के तरह कं लोह-अंकुशों को मुँह में डाल कर खींचना । ^{१०} कार्पापणक—पैसे, पैसे भर के मांस के टुकड़ों को सारे शरीर से काटना । ^{११} खारापतच्छिका—शरीर में घाव कर नमक लगाना । ^{१२} परिघपरिवर्तिका—दोनों कानों से कीला पार कर, उसे जमीन में गाड़ पैर पकड़ उसीके चारों ओर घुमाना । ^{१३} पलालपीठक—मुँगरो से हड्डी को भीतर ही भीतर चूरकर, शरीर को मांसपुंज सा बना देना ।

कुत्तो स नाचवाया जाना भी दुख है । फासी पर लटकाया जाना भी दुख है । तलवार से शिर को काट लेना भी दुख है । महाराज ! ऐसे ही भीर भी अनेक दुखों को ससार में रहकर लोग उठाते हैं ।

महाराज ! हिमालय पहाड़ पर वृष्टि होने से जल की धारा वृक्ष और पत्थरों को गिराती पराती पार हो जाती है । उसी तरह ससार में जीव पाप में फँस कर अनेक दुख उठाते हैं । ससार में बार बार जन्म लेता बड़ा दुख है । जन्म और मृत्यु के इस प्रवाह का रूक जाना यथार्थ में सुगम है । इसी सिलसिले को रोकने का उपदेश करते हुए भगवान् ने जन्म लेना इत्यादि से छूट जाने को बताया है ।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आपने दुविधा को खूब साफ कर दिया । अनेक तर्कों को दिखाया । आपने जो कहा मुझे स्वीकार है ।

३७—मैत्री भावना के फल

भन्त नागसेन ! भगवान् ने कहा है—‘भिक्षुओं ! चित्त को विमुक्त करने वाली मैत्री के अनुसार आचरण करते हुए उसकी भावना करने से बार बार उसका अभ्यास करने से, अपने में उसका विस्तार करने से उसी का आधार बना लेने से, उसका धनुष्ठान करने से, उसे अच्छी तरह सीख लेने से, तथा उसमें बिलकुल लग जाने से ग्यारह फल प्राप्त हो सकते हैं ।

कौन से ग्यारह ?—

(१) मुख की नींद सोता है, (२) सुख-पूर्वक सोकर जागता है, (३) बुरे स्वप्नों को नहीं देखता, (४) मनुष्या का प्रिय होता है, (५) प्रमनुष्यों का प्रिय होता है (६) देवता उसकी रक्षा करते हैं, (७) आग, बिप, या हथियार से उसकी कभी भी कुछ हानि नहीं पहुँचती, (८) नीघ जो उसकी समाधि लग जाती है, (९) उसका आकार सदा प्रसन्न रहता है

इसी फल को लब्ध करके साम कुमार के शिष्य में प्रश्न किया गया है ।

(१०) बिना किसी घबड़ाहट के उसकी मृत्यु होती है, (११) अदि अर्हन्त^१-पद तक नहीं पहुँच पाता, तो अवश्य ही ब्रह्मलोक में जन्म ग्रहण करता है ।” तो भी, आप लोग कहा करते हैं—“सामकुमार मैत्री-भावना का अभ्यास करते हुए मृगों के साथ वन में विचरण करते थे । एक दिन पिलियक्ख नामक राजा के विष में बुझाए वाण के लग जाने से वे मूर्छित होकर गिर पड़े ।”^२

भन्ते ! यदि भगवान् ने ठीक में मैत्री-भावना के ये फल बताये हैं तो यह बात झूठी ठहरती है, सामकुमार मैत्री-भावना के अभ्यासी होते हुए भी वाण के लग जाने से मूर्छित होकर गिर पड़े थे ।^३ और, यदि यथार्थ में साम कुमार मैत्री-भावना के अभ्यासी होते हुए भी वाण के लग जाने से मूर्छित होकर गिर पड़े थे, तो ऊपर के बताये मैत्री-भावना के फल झूठे ठहरते हैं । यह भी एक दुविधा है जो बहुत सूक्ष्म और गम्भीर है । भन्ते ! अच्छे अच्छे चालाक लोगों को भी इस प्रश्न के पूछने पर पसीना छूटने लगेगा । सो यह प्रश्न आपके सामने रक्खा गया है । इस अत्यन्त जटिल प्रश्न को सुलझा दें । भविष्य में होनेवाले बौध-भिक्षुओं को इसे साफ साफ देखने लिए आँख दे दें ।

महाराज ! भगवान् ने ठीक कहा है—“भिक्षुओं ! मैत्री का अभ्यास करने से ० उसे आग, विष, या हथियार कुछ भी हानि नहीं पहुँचा सकता ० ।” और यह भी सत्य है कि सामकुमार मैत्री-भावना का अभ्यास करते हुए मृगों के साथ वन में विचरण करते थे । एक दिन पिलियक्ख नामक राजा के विष में बुझाए वाण के लग जाने से मूर्छित होकर गिर पड़े ।—महाराज ! ऐसी बात हो जाने का एक कारण है ।

कौन सा कारण ।

अंगुत्तर निकाय, एकादस-निपात ।

जातक ५४० ।

गुण मनुष्य के नहीं, मैत्री भावना के हैं

महाराज ! ऊपर कहे गए गुण किसी मनुष्य के नहीं, किन्तु मैत्री-भावना के ही हैं । महाराज ! उस समय घड़े ऊँडेलता हुआ सामकुमार मैत्री-भावना नहीं कर रहा था । महाराज ! जिस समय मनुष्य मैत्री भावना में पूर्ण रहता है उस समय आग, विष या हथियार उस पर कुछ असर नहीं करते । महाराज ! उस समय यदि कोई उसका कुछ बुरा करने के लिए आवे तो उसे देख ही नहीं सकेगा, और न उसका कुछ बिगाड़ने को उसे मौका मिलेगा । महाराज ! ऊपर के कहे गए गुण किसी मनुष्यके नहीं, किन्तु मैत्री-भावना के ही हैं ।

कवच

महाराज ! कोई लडाका सिपाही अभेद्य जालीदार कवच पहन कर मैदान में उतरे । उस पर जितने बाण फिर सभी टक्क कर लौट जायें, उसका कुछ भी नहीं बिगाड़ सके । महाराज ! तो यह गुण उस सिपाही का नहीं समझा जायगा । यह गुण तो उसके अभेद्य कवच का ही है ।

महाराज , इसी तरह, ये गुण किसी मनुष्य के नहीं किन्तु मैत्री भावना के ही हैं । महाराज ! जिस समय मनुष्य मैत्री-भावना से युक्त होता है उस समय न आग, न विष और न हथियार उसकी कुछ हानि कर सकते हैं । उस समय यदि कोई उसका कुछ बुरा करने के लिए आवे तो उसे देख ही नहीं सकेगा, और न उसका कुछ बिगाड़ने का उसे मौका मिलेगा । महाराज ! ये गुण किसी मनुष्य के नहीं किन्तु मैत्री-भावना के ही हैं ।

जादू की जड़ी

महाराज ! कोई आदमी हिकमत वाली जादू की जड़ी अपने हाथ में ल ल । उसको लेते ही वह गायब हो जाय और किसी मामूली आदमी की आँख से सूझे ही नहीं । महाराज ! तो यह गुण उस आदमी का नहीं किन्तु उस हिकमत वाली जादू की जड़ी का समझा जायगा ।

महाराज ! इसी तरह, ये गुण किसी मनुष्य के नहीं किन्तु मैत्री-भावना के ही हैं । महाराज ! जिस समय मनुष्य मैत्री-भावना से युक्त होता है उस समय न आग, न विष और न हथियार उसकी कुछ हानि कर सकते हैं । उस समय यदि कोई उसका कुछ बुरा करने के लिये आवे तो उसे देख ही नहीं सकेगा ; और न उसका कुछ बिगाड़ने का उसे मौका मिलेगा । महाराज ! ये गुण किसी मनुष्य के नहीं किन्तु मैत्री-भावना के ही हैं ।

पर्वत-कन्दरा

महाराज ! कोई आदमी एक अच्छी तरह बनाई गई पहाड़ की कन्दरा में पैठ जाय । तब, बाहर में मूसलाधार पानी बरसने से भी वह नहीं भीग सकता । महाराज ! इसमें उस आदमी का गुण नहीं, किन्तु पहाड़ की कन्दरा का ही है ।

महाराज ! इसी तरह, ये गुण किसी मनुष्य के नहीं किन्तु मैत्री-भावना के ही हैं । महाराज ! जिस समय मनुष्य मैत्री-भावना से युक्त होता है उस समय न आग, न विष और न हथियार उसकी कुछ हानि कर सकते हैं । उस समय यदि कोई उसका कुछ बुरा करने के लिये आवे तो उसे देख ही नहीं सकेगा ; और न उसका कुछ बिगाड़ने का उसे मौका मिलेगा । महाराज ! ये गुण किसी मनुष्य के नहीं किन्तु मैत्री-भावना के ही हैं ।

भन्ते नागसेन ! आश्चर्य है ! ! अद्भुत है ! ! ! सभी पापों को दूर करने के लिए मैत्री-भावना है । मैत्री-भावना से सारे पुण्य मिलते हैं । महाराज ! जो हित या अहित है सभी के प्रति मैत्री-भावना करनी चाहिए । संसार में जितने जीव हैं सभी के बीच मैत्री-भावना के महान् फल को बाँट लेना चाहिए ।

३८—पाप और पुण्य के विषय में

भन्ते नागसेन ! पुण्य करने वालें और पाप करने वाले दोनों के फल नमान ही होते हैं या भिन्न भिन्न ?

महाराज ! पुण्य करने वाले के फल से पाप करने वाले का फल दूसरा ही होता है । महाराज ! पुण्य करने वाला सुख पाता है और स्वर्ग को जाता है, पाप करने वाला दुःख पाता है और नरक को जाता है ।

‘ भन्ते नागमेन ! आप लोग कहते हैं कि देवदत्त का हृदय बिलकुल काला था, बुरे से बुरे गुणों से भरा था । और, बोधिसत्त्व का हृदय बिलकुल स्वच्छ था, भले से भले गुणों की वेश्मना था । तो भी अनेक जन्मों में देवदत्त बोधिसत्त्व के समान ही या उनसे बढ़कर यश प्राप्त वाला हुआ था । उसका पक्ष भी सदा पुष्ट ही रहता था ।

‘ भन्ते ! जब देवदत्त बनारस में राजा ब्रह्मदत्त के पुरोहित का पुत्र था तो बोधिसत्त्व जादू और टोना फेंकने वाले एक नीच जाति के डोम थे जो अपने मन्त्र के बल से बिना भीसिम के भी घाम फला देते थे । यह एक उदाहरण है जिसमें बोधिसत्त्व देवदत्त से जाति और यश दोनों में हीन थे ।

‘ भन्ते ! और फिर जब देवदत्त एक बहुत बड़ा राजा था, जिस काम-भोग की सभी वस्तुयें प्राप्त थी, तब बोधिसत्त्व उसकी सवारी के हाथी थे, जिनमें सभी अच्छे अच्छे रक्षण वर्तमान थे । उस (हाथी) के साथ और भडक को देत कर राजा (देवदत्त) मन ही मन जल उठा था । उसने उस (हाथी) को मरवा देनेकी इच्छा से पीलवान को कहा—‘ पीलवान ! यह हाथी अच्छी तरह सिखाया नहीं गया है, उसे आकाश-गमन नाम की चाल बतलाओ तो सही ।’ यहाँ भी बोधिसत्त्व देवदत्त से जाति में नीच थे—मनु-योनि में जन्म लिए थे ।’

और फिर, जब देवदत्त मनुष्य हो जंगल में व्याघ्र के गेसा घूमना फिरता था, तब बोधिसत्त्व महापृथ्वी नाम के एक बानर थे । यहाँ भी मनुष्य और पशु में कितना भारी अंतर है ! यहाँ भी बोधिसत्त्व देवदत्त से जाति में नीच थे ।

और फिर जब देवदत्त शोणोत्तर नाम का अत्यन्त बलिष्ठ निषाद था तब बोधिसत्व छद्दन्त नाम के हस्ति-राज थे । तब एक दिन उस निषाद ने छद्दन्त नाम के हस्ति-राज को मार डाला । इस जन्म में भी देवदत्त ही बोधिसत्व से बढ़कर था ।

और फिर जब देवदत्त मनुष्य होकर बिना किसी घर के बन घूमता था तो बोधिसत्व तित्तिर पक्षी थे, और वेद मन्त्रों को पढ़ा करते थे । उस जन्म में भी उस वनचर ने उस तित्तिर पक्षी को मार डाला था ।^१ यहाँ भी देवदत्त बोधिसत्व से ऊँचा ही ठहरा ।

और फिर जब देवदत्त कलाबु नाम का काशिराज था, तब बोधिसत्व क्षान्ति का प्रचार करने वाले तपस्वी थे । तब, वह राजा उन तपस्वी से क्रुद्ध होकर उनके हाथ पैर को बाँस की तरह कटवा दिया था । उस जन्म में भी देवदत्त ही बोधिसत्व से ऊँची जाति का और अधिक यगस्वी था ।^२

और फिर जब देवदत्त मनुष्य होकर वनचर था, तब बोधिसत्व नन्दिय नाम के वानरों के राजा थे । वहाँ भी वनचर ने वानर को नाँ और छोटे भाँई के साथ मार डाला । यहाँ भी देवदत्त ही बोधिसत्व से बड़ा हुआ ।^३

और फिर जब देवदत्त कारम्भिय नाम का नंगा साधु था, तब बोधिसत्व पण्डरक नाम के सर्पराज थे । यहाँ भी देवदत्त ही ऊँचा हुआ ।

और फिर जब देवदत्त जंगल में रहने वाला जटा धारी नाथु था, तब बोधिसत्व तच्छक नाम के एक बड़े सूअर थे ।^४ यहाँ भी देवदत्त ही ऊँचा हुआ ।

और फिर जब देवदत्त चेतियों में सुरपरिचर नाम का राजा था जिसमें ऐसी शक्ति थी कि एक पोरसा ऊपर आकाश में चले-फिरे, नकता

^१ तित्तिर-जातक... ।

^२ क्षान्तिवादी-जातक, ३१३ ।

^३ चूलनन्दिय-जातक, २२२ ।

^४ तक्ख-सूकर-जातक, ४६२ ।

था तब बोधिसत्त्व कपिल नाम के एक ब्राह्मण थे । यहाँ भी देवदत्त ही जाति और यश दोनों में बड़ा था ।^१

और फिर जब देवदत्त साम नाम का एक मनुष्य था तब बोधिसत्त्व रत्त नाम के मृगों-के-राजा थे ।^२ यहाँ भी देवदत्त ही ऊँचा हुआ ।

और फिर जब देवदत्त एक वनचर व्याघ्र था, तब बोधिसत्त्व हाथी थे । वनचर व्याघ्र ने सात बार हाथी के दाँतों को तोड़ लिया था ।^३ यहाँ भी देवदत्त ही जाति में ऊँचा हुआ ।

और फिर देवदत्त एक समय बड़ा लड़ाका और बहादुर सिपाही था । उसने भारत वर्ष के सभी राजाओं को अपने वश में कर लिया था । तब, बोधिसत्त्व विधूर नाम के एक पण्डित थे । यहाँ भी, देवदत्त ही यश में बड़ा बड़ा था ।

और फिर जब देवदत्त ने हाथी होकर लटुकि का 'पक्षी' के बच्चों को मार डाला था, तब बोधिसत्त्व भी एक गजराज थे ।^४ यहाँ दोनों ही बराबर थे ।

और फिर जब देवदत्त 'अधर्म' नाम का एक यक्ष था, तब बोधिसत्त्व भी धर्म नाम के एक यक्ष थे । यहाँ भी दोनों बराबर हुए ।

और फिर जब देवदत्त पाँच सौ मल्लाह कुलों का सरदार था तब बोधिसत्त्व भी दूसरे पाँच सौ मल्लाह कुलों के सरदार थे । यहाँ भी दोनों बराबर थे ।

और फिर जब देवदत्त पाँच सौ गाड़ियों वाला बनजारा था, तब बोधिसत्त्व भी दूसरे पाँच सौ गाड़ियों वाले बनजारे थे । यहाँ भी दोनों बराबर थे ।^५

^१ सुरपरिचर-जातक, ४२२ ।

^२ रुरु-जातक, ४८२ ।

^३ सीलवा नाम-जातक, ५२ ।

^४ जातक, ३६७ ।

^५ अपण्णक-जातक, ४६७ ।

और फिर जब देवदत्त साख नामका मृगराज था, तब बोधिसत्व निग्रोध नाम के मृगराज थे ।^१ यहाँ भी दोनों बराबर थे ।

और फिर जब देवदत्त साख नाम का सेनापति था; तब बोधिसत्व निग्रोध नाम के राजा थे ।^२ यहाँ भी दोनों बराबर थे ।

और फिर, जब देवदत्त खण्डहाल नाम का ब्राह्मण था, तब बोधिसत्व चन्द्र नाम के राजकुमार थे । यहाँ तो खण्डहाल ही ऊँचा था ।

और फिर, जब देवदत्त ब्रह्मदत्त नाम का राजा था तब बोधिसत्व उसके पुत्र थे जिनका नाम कुमार महापद्म था । वहाँ राजाने अपने पुत्र को सात बार पहाड़ से गिरवा दिया था, जहाँ से गिरवा कर चोर मार डाले जाते थे ।^३ पिता अपने पुत्र से बड़ा होता ही है, अतः यहाँ भी देवदत्त ही बड़ा था ।

और फिर, जब देवदत्त महाप्रताप नाम का राजा हुआ था, तब बोधिसत्व उसके पुत्र कुमार धर्मपाल थे । राजा ने अपने पुत्र के हाथ पर और गिर को कटवा लिया था । यहाँ भी देवदत्त ही बड़ा था ।

और फिर, इस जन्म में दोनों शाक्य-कुल ही में उत्पन्न हुए । और बोधिसत्व सर्वज्ञ संसार के नायक बूढ़ हुए । देवदत्त ने भी प्रव्रजित हो कर उन देवातिदेव बूढ़ के शासन को ग्रहण किया । जब उसने बड़ी क्रुद्धियाँ पा लीं तो उसके मन में भी बूढ़ बन बैठने की उत्सुकता पैदा हुई ।

भन्ते नागसेन ! देखें ! मैंने जो कुछ कहा है वह ठीक है या बेठीक ?

महाराज ! आपने जो कुछ भी कहा है, सभी विलकुल ठीक है, बेठीक नहीं ।

भन्ते नागसेन ! तो इससे यही पता चलता है कि हृदय का काला

^१ निग्रोधमिग-जातक, १२ ।

^२ महापद्म-जातक, ४७२ ।

^३ जातक, ३५८ ।

होना और हृदय का साफ होना दोनों ही बराबर हैं, उनके फल समान ही होते हैं ।

नहीं महाराज ! पुण्य और पाप के फल समान नहीं होते । महाराज ! देवदत्त के पक्ष में लोग नहीं रहते थे । बोधिसत्त्व के विपक्ष कोई नहीं होता था । देवदत्त के मन में बोधिसत्त्व के प्रति जो घोर भाव था, वह हर एक जन्ममें पकता ही गया और उसके फल भी मिलते गए । महाराज ! देवदत्त भी ऐश्वर्य प्राप्त करके लोगों की रक्षा करता था, पुल, न्याय सभायें और धर्मशालायें बनवाता था । वह धम्मण, ब्राह्मण, दरिद्र मुसाफिर और अनाथों को उनकी आवश्यकता के अनुसार दान देता था । वह उसी के फल में हर एक जन्म में सम्पत्तिशाली होता रहा ।

महाराज ! कौन ऐसा कह सकता है कि कोई बिना दान, दम, नम्र और उपोसय-कर्मों के सम्पत्ति पा सकता है !

महाराज ! जो आप ऐसा कहते हैं कि देवदत्त और बोधिसत्त्व दोनों साथ ही जन्म लेते आए सो केवल कुछ सैकड़ों या हजारों जन्म से ही नहीं किन्तु अनादि काल से । महाराज ! भगवान् ने जैसे मनुष्यत्व प्राप्त करने की कोशिश करने वाले काने कटुए की बात कही है, वैसे ही इन दोनों का साथ जन्म लेते आना समझना चाहिए । महाराज ! बोधिसत्त्व को केवल देवदत्त के साथ भेंट होती नहीं आई थी, किन्तु स्थविर सारिपुत्र भी अनेक सैकड़ों हजारों जन्मों में बोधिसत्त्व के पिता हुए थे, बड़े चचा हुए थे, छोटे चचा हुए थे, भ्राता हुए थे, पुत्र हुए थे, बहनोई हुए थे, मित्र हुए थे । महाराज ! बोधिसत्त्व भी अनेक सैकड़ों और हजारों जन्मों में स्थविर सारिपुत्र के पिता हुए थे, बड़े चचा हुए थे, छोटे चचा हुए थे, भ्राता हुए थे, पुत्र हुए थे बहनोई हुए थे, मित्र हुए थे ।

महाराज ! नाना प्रकार के जितने जीव हैं जो ससार की धारा में बह रहे हैं, इसके वेग में पड़कर प्रिय और अप्रिय दोनों प्रकार के सपिया

से मिलते हैं—जैसे, पानी धारा में आकर अच्छी और बुरी सभी प्रकार की चीजों से आ मिलता है ।

महाराज ! देवदत्त ने पापी यक्ष होकर अनेक लोगों को पाप में लगा दिया था । इसमें वह बहुत काल तक नगर में पचता रहा । किंतु, बोधिसत्व ने बड़े पुण्य-शील यक्ष होकर लोगों को पुण्य में लगाया था । इससे वे बहुत काल तक स्वर्ग के सुखों को भोगते रहे । और इस जन्म में बुद्ध पर घात लगाने तथा संघ को फोड़ने के पाप से देवदत्त जमीन में धँस गया । बुद्ध ने जानने योग्य सभी बातों को जानकर बुद्धत्व प्राप्त कर लिया, और जीवन को बनाए रखने के जितने कारण हैं सभी का नाश कर परम निर्वाण को पा लिया ।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं, मुझे स्वीकार है ।

३६—अमरादेवी के विषय में

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है,—

“यदि अवकाश और एकांत-स्थान पावें

तथा किसी वदमाश को भी पावें,

तो सभी स्त्रियां व्यभिचार कर सकती हैं

यदि और कोई नहीं मिले तो निकम्मे लूँभ के साथ ही ॥”

फिर ऐसा भी कहा जाता है—महोसध की भार्या अमरा नाम की स्त्री पति के विदेश चले जाने पर गाँव में अकेली और एकांत में रहकर भी अपने पति को अपना सर्वस्व मानती, हुई हजार रूपयों के प्रलोभन दिए जाने पर भी पाप करने के लिए राजी नहीं हुई ।”

रीस डेविस लिखते हैं—

“बुद्ध ने यह गाथा कहीं नहीं कहीं । ग्रन्थ-कर्ता ने प्रमाद से ऐसा लिख दिया होगा । यह गाथा जातक, ५३६ में आती है । वहाँ भी बुद्ध के उद्देश के रूप में नहीं, किंतु एक लोकोक्ति के रूप में —
उम्मग-जातक, ५४६ ।

भन्ते नागसेन ! यदि भगवान् का कहना ठीक है तो अमरा देवी गली बान अवश्य झूठी होगी । और, यदि अमरा देवी इतनी पति वना रह गयी तो भगवान् की वही हुई बान भूखी मिट्ट हो जाती है । यह भी एक दुविधा ० ।

महाराज ! भगवान् ने स्त्रियों के विषय में वैसा यथार्थ में कहा है । लोग जो अमरा देवी के विषय में कहते हैं वह भी ठीक ही है ।

महाराज ! वह ऐसा पाप-कर्म करे या न करे इसकी तो तब परीक्षा तो सकती थी, जब उसे उपयुक्त अवकाश, एकान्त स्थान और उपयुक्त दुष्ट पुरुष मिलते । महाराज ! अमरा देवी को वैसा उपयुक्त अवकाश एकान्त-स्थान, और पुष्प ही नहीं मिले ।

समार में निन्दा हो जाने के भय से उसने उचित अवकाश नहीं देखा । मरने के बाद नरक में जाने के भय से भी उसने उचित अवकाश नहीं देखा । पाप का फल दुरा होता है—इस विचार से भी उसने उचित अवकाश नहीं देखा । अपने प्रिय पति को छोड़ देना उसे सह्य नहीं था—इससे भी उसने उचित अवकाश नहीं देखा । अपने स्वामी की इज्जा का ख्याल करके भी उसने उचित अवकाश नहीं देखा । धर्म का ख्याल करके भी उसने उचित अवकाश नहीं देखा । बुरे काम से घणा करती हुई भी उसने उचित अवकाश नहीं देखा । कहीं मेरा बान न टूट जाय—यह विचार कर भी उसने उचित अवकाश नहीं देखा । इसी तरह के और भी बहुत कारणों से अमरा देवी ने उचित अवकाश नहीं देखा ।

मनुष्यों से न छिपा सकने के भय से उसने पाप नहीं किया । यदि मनुष्यों से बात छिप भी जाय, तो अमनुष्यों से नहीं छिप सकती । यदि अमनुष्यों से बात छिप भी जाय तो दूसरों के चित्त को जान लेने वाले भिक्षुओं से नहीं छिप सकती । यदि भिक्षुओं से बात छिप भी जाय, तो दूसरों के चित्त को जान लेने वाले देवताओं से नहीं छिप सकती । यदि देवताओं से भी बात छिप जाय, तो आने मन में ही घटकनी रहेगी । यदि मन में

नहीं भी खटके, तो भी अधर्म होगा। इस प्रकार के अनेक कारणों से एकान्त (रहस्य) न पा सकने के कारण अमरा देवी ने पाप नहीं किया।

बहकाने वाले भी ऐसे योग्य पुरुष को न पाकर अमरा ने पाप नहीं किया। महाराज ! महोसध नाम का पण्डित अट्टाइस गुणों से युक्त था।

किन अट्टाइस गुणों से युक्त था ;

महाराज ! महोसध पण्डित (१) सूर, (२) नम्र, (३) पाप कर्मों से सकोच करने वाला, (४) बहुत से साथियों वाला, (५) अनेक मित्रों वाला, (६) क्षमा-परायण, (७) शीलवान्, (८) सत्यवादी, (९) पवित्र, (१०) क्रोध-रहित, (१०) घमण्ड-रहित, (११) द्वेष रहित, (१२) वीर्यवान्, (१३) अच्छे कामों में लगा रहने वाला, (१४) लोक-प्रिय, (१५) आपस में वांट कर किसी चीज का भोग करने वाला, (१६) मित्रता का व्यवहार करने वाला, (१७) तड़क-भड़क से दूर रहने वाला, (१८) लगाव बन्धन न रखने वाला, (१९) निष्कपट, (२०) बुद्धिमान्, (२१) सम्पत्तिशाली, (२२) यशस्वी (२३) विद्याओं को जानने वाला, (२४) अपने पास आए हुए लोगों की भलाई चाहने वाला, (२५) सभी लोगों से प्रशंसित, (२६) धनवान्, (२७) यशस्वी, (२८) था। महाराज ! महोसध पण्डित में ये अट्टाइस गुण थे।—तो अमरा देवी ने ऐसे (गुणों वाले) किसी दूसरे बहकाने वाले को न पाकर पाप नहीं किया।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं, मुझे स्वीकार है।

४०—क्षीणास्त्रव लोगों का अभय होना

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—अर्हत लोग डर और भय से छट

मूल पाठ में एक गुण घटता है।

जाते हैं। फिर भी, राजगृह-नगर में धनपाल नाम के हाथी को भगवान् पर टूटते देखकर पाच सौ क्षीणाम्ब मिश्र बुद्ध को छोड़, अपनी जान ले जिवर तिवर भाग गये हुए—केवल स्थविर आनन्द रह गये। भन्ते नागसेन ! यह क्यों ? क्या वे डर कर भाग गए थे ? अथवा, भगवान् को अकेले मर जाने के लिए यह सोच कर कि—बुद्ध को स्वयं मालूम होना—वे भाग गए थे ? अथवा भगवान् कैसे अपना अनन्त वाद दिखाते हैं इसे देखने के लिए वे भाग गए थे ?

भन्ते नागसेन ! यदि भगवान् ने ठीक ही कहा है—अहंत् लोग डर और भय से छूट जाते हैं” तो धनपाल हाथी की बात भूठी ठहरती है। और, यदि धनपाल हाथी ने टूटने पर क्षीणाम्ब मिश्र गन्धमुच भाग गए थे, तो भगवान् का यह कहना भूठा सिद्ध होता है कि “अहंत् लोग डर और भय से छूट जाते हैं।” यह भी एक दुविधा ० ।

महाराज ! भगवान् ने यथार्थ ही में कहा है—अहंत् लोग डर और भय से छूट जाते हैं।” और यह बात भी सत्य है कि राजगृह नगर में धनपाल नाम के हाथी को भगवान् पर टूटते देखकर पाच सौ क्षीणाम्ब मिश्र बुद्ध को छोड़ अपनी जान ले जिवर तिवर भाग गये हुए—केवल स्थविर आनन्द रह गये।

किन्तु, न तो वे भय से और न भगवान् को अकेले मरने देन की इच्छा से उन्हें छोड़ कर भाग गए थे। अहंत् लोगों में भय के जितने कारण हैं सभी नष्ट हो गए रहते हैं। अतएव, वे डर और भय से छूट जाते हैं।

महाराज ! जब कोई मनुष्य जमीन सोचना है तो क्या पृथ्वी डर जाती है ? क्या वस्त्र बड़े समुद्र और पर्वतों के भार को सहने में पृथ्वी डर जाती है ?

‘चुल्लवग्ग (त्रिनयपिटक, पृष्ठ ४८६) में यह कथा आती है, किन्तु हाथी का नाम ‘धनपाल’ नहीं बल्कि ‘नालागिरि’ था वहाँ

नहीं भन्ते !

क्यों नहीं ?

क्योंकि महापृथ्वी में डर या भय के कोई कारण नहीं है ।

महाराज ! उसी तरह, अर्हत् में ऐसे कोई कारण ही नहीं रहते हैं जिससे उसे डर या भय हो ।

महाराज ! क्या बड़े बड़े पहाड़ को टूट जाने का, या भहरा जाने का, या गिर पडने का, या जल जाने का डर होता है ।

नहीं भन्ते !

क्यों नहीं ?

क्योंकि उन में डर या भय के कोई कारण ही नहीं है ।

महाराज ! अर्हत्तों के साथ भी वही बात होती है । यदि संसार भर में जितने नाना रूप के जीव हैं सभी एक साथ ही किसी अर्हत् को डरा देना चाहें तो उसके हृदय में किसी प्रकार का विकार नहीं ला सकते । मो क्यों ? क्योंकि डर उत्पन्न होने के कोई हेतु या प्रत्यय उसके चित्त में नहीं रह गए हैं ।

महाराज ! उन अर्हत्तों के मन में ये विचार आए थे—‘आज नरश्रेष्ठ तथा जितेन्द्रियों के अगुए बुद्ध के नगरों में श्रेष्ठ राजगृह में प्रवेश करने पर सामने की सड़क से धनपाल नाम का हाथी दूटेगा । देवातिदेव उन बुद्ध की सेवा टहल में रहने वाले स्थविर आनन्द उन्हें छोड़ नहीं सकते । यदि हम लोग हट नहीं जायें तो स्थविर आनन्द का गुण प्रकट नहीं होगा, और न बुद्ध के पास हाथी पहुँच सकेगा । इसलिये अच्छा हो यदि हम लोग हट जायें । इस तरह, बहुत से लोग क्लेश के बन्धन से छूट जायेंगे, और चारों ओर स्थविर अनानन्द के गुण भी प्रगट हो जायेंगे ।’ इसी के ख्याल से वे हट गए ।

ठीक है भन्ते नागसेन् ! आपने अच्छा समझाया । बात यथार्थ में ऐसी

ही है। अर्हंतों को डर या भय नहीं हुआ था। अच्छी बात को विचार पर ही वे चारों ओर भाग गए थे।

४१—सर्वज्ञता का अनुमान करना

भन्ते नागसेन ! मान लोग कहा करते हैं—“बुद्ध सर्वज्ञ है।” फिर भी कहा जाता है कि “सारिपुत्र और मोग्गलान के भण्डली के साथ निकाल दिये जाने पर चातुमा के शाक्य और ब्रह्मा सहम्पति भगवान् के पास गए। उन्होंने बीज और बड़बड़े की उपमा देकर भगवान् की ममज्ञाया और क्षमा करवा दिया।” भन्ते नागसेन ! भगवान् को क्या वे उपमायें मालूम नहीं थी कि उमें मुनिकर के मान गए और उन्होंने क्षमा कर दिया ?

भन्ते नागसेन ! यदि भगवान् को वे उपमायें मालूम नहीं थी तो उनकी सर्वज्ञता पर आक्षेप आता है। और, यदि उनको ये उपमायें मालूम थी तो यो ही बिना समझे बूझे कर्ममता के कारण उनको जांचने के लिए निकाल दिया था, इस तरह उनकी कृष्ण पर आक्षेप आता है। यह भी एक दुर्विद्या ०।

महाराज ! बुद्ध सर्वज्ञ थे, तो भी उन उपमाओं से प्रसन्न होकर मान गए और उन्होंने क्षमा कर दिया।

महाराज ! बुद्ध धर्म के गुरु हैं। वे दोनों उपमायें उन्हीं के द्वारा पहले बताई जा चुकी थीं।^१

पति की अपनी ही चीजों से

महाराज ! पति की अपनी ही चीजों से स्त्री उसे प्रसन्न कर देती है और मना लेती है, और वह कुछ भी स्वीकार कर लेता है। महाराज !

^१ भज्जिम-निकाय-‘चातुमा-सुत्तन्त’, पृष्ठ २६७। देखो बोधिनी २
परि ६६।

^२ अंगुत्तर-निकाय, ४।१३।

इसी तरह, चातुमा के शाक्य और ब्रह्मा सहम्पति ने भगवान् को अपनी ही बताई हुई उपमाओं से प्रसन्न करके मना लिया था । भगवान् ने भी 'बहुत अच्छा' कह कर अपनी स्वीकृति दे दी थी ।

राजा की अपनी ही कंधी से

महाराज ! राजा की अपनी ही कंधी से नाई उनके वालों को मवार उन्हें प्रसन्न कर देता है । राजा 'बहुत अच्छा' कह अपनी स्वीकृति प्रगट कर देता है, तथा नाई को मुँह-मांगा इनाम देता है । महाराज ! इसी तरह, चातुमा के शाक्य और ब्रह्मा सहम्पति ने भगवान् को अपनी ही बताई हुई उपमाओं से प्रसन्न करके मना लिया था । भगवान् ने भी 'बहुत अच्छा' कह अपनी स्वीकृति दे दी थी ।

उपाध्याय के अपने ही पिण्डपात से

महाराज ! सेवा टहल करने वाला श्रामणेर अपने उपाध्याय के ही लाये गये पिण्डपात्र से भोजन को निकाल सामने ठीक से परोस देता है, जिससे वह (उपाध्याय) प्रसन्न हो 'बहुत अच्छा' कह अपनी स्वीकृति प्रगट कर देता है । महाराज ! इसी तरह, चातुमा के शाक्य और ब्रह्मा सहम्पति ने भगवान् को अपनी ही बताई हुई उपमाओं से प्रसन्न कर के मना लिया था । भगवान् ने भी 'बहुत अच्छा' कह अपनी स्वीकृति दे दी थी ।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जैसा कहते हैं मैं स्वीकार कर लेता हूँ ।

चौथा वर्ग समाप्त

४२—घर बनवाना

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने यह कहा है—

“मित्रता जोड़ने से भय उत्पन्न होता है,

घर गृहस्थी में पड़ने से राग बढ़ता है ।

न मित्रता का जोड़ना और न घर गृहस्थी में पड़ना,

मुनि लोग यही चाहते हैं ॥”^१

माय ही साथ यह भी कहा है—‘मुन्दर विहारो को बनवा उनमें विद्वानो को बसावे ।’^२

भन्ते ! यदि भगवान् ने ठीक म कहा है “मित्रता जोड़ने से ०” तो यह बात भूठी ठहरती है कि “मुन्दर विहार को बनवा उनमें विद्वानो को बसावे ।” और यदि यह ठीक है कि “मुन्दर विहारो को बनवा उनमें विद्वानो को बसावे” तो यह बात भूठी ठहरती है कि “मित्रता जोड़ने म ० ।” यह भी एक दुविधा ० ।

महाराज ! भगवान् ने यथार्थ में कहा है—

“मित्रता जोड़ने से भय उत्पन्न होता है,

घर गृहस्थी में पड़ने से राग बढ़ता है ।

न मित्रता का जोड़ना और न घर गृहस्थी में पड़ना,

मुनि लोग यही चाहते हैं ॥”

और, यह भी ठीक ही है कि, मुन्दर विहारो को बनवा उनमें विद्वानो का बसाव ।”

महाराज ! भगवान् ने जो कहा है, “मित्रता जोड़ने से ०” तो सच्ची ही बात है । इसमें कुछ भी जोड़ा नहीं गया है । इस पर कुछ और टीका

^१ सुत्तनिपात-मुनि सुत्त की पहली गाथा ।

^२ चुल्लवग्ग—४-१-५ ।

टिप्पणी नहीं चढ़ाई जा सकती है। यह भिक्षुओं के लिये बिल्कुल उप-
युक्त है, बिल्कुल योग्य है, उचित है,.....।

महाराज ! जंगल का मृग विना घर का स्वच्छन्द घूमता है, जहाँ
चाहता है वहीं सोता है। महाराज ! इसी तरह, यह भिक्षु के लिये
एक दम ठीक सझना चाहिये :—

“मित्रता जोड़ने से भय उत्पन्न होता है,

घर गृहस्थी में पड़ने से राग बढ़ता है।

न मित्रता का जोड़ना और न घर गृहस्थी में पड़ना,

मुनि लोग यही चाहते हैं ॥”

महाराज ! भगवान् ने जो कहा है, “सुन्दर विहारों को बनवा कर
उनमें विद्वानों को बसावे” सो दो बातों को दृष्टि में रख कर कहा है।
कौन सी दो बातों को ? (१) विहार दान करने को सभी वृद्धों ने
सराहा है, उसकी अनुमति दी है, उसकी भूरि भूरि प्रशंसा की है, तथा
उसे बड़ा ही प्रशस्त बताया है। इस तरह, विहार दान करने से जन्म
ग्रहण करने, बूढ़े होने, बीमार पड़ने और मरने से बच जाता है। विहार
दान करने का यह पहला फल है।—फिर भी, (२) विहार बने रहने से
भिक्षुओं को टिकवे की जगह मिल जायगी। जो भिक्षुओं का दर्शन करना
चाहेंगे उनके लिये बड़ी आसानी होगी। यदि भिक्षुओं के रहने का कोई
विहार बना न हो तो उनसे मिलना बड़ा कठिन हो जायगा। विहार दान
करने का यह दूसरा फल है इन्हीं दो बातों को दृष्टि में रख कर भगवान्
ने कहा है, “सुन्दर विहारों को बनवा उनमें विद्वानों की बसावे।” इसका
अर्थ यह नहीं है कि भिक्षु लोग विहार को अपना घर ही बना लें।

ठीक है भन्ते नागसेन ! मे मान लेता हूँ।

४३—भोजन में संयम

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है, “जागो; आलस्य मत करो;

भोजन करने में समय रखो ।" उनने यह भी कहा है, "उदायि । कभी कभी मैं इस पात्र से भर कर या उससे भी अधिक खाता हूँ ।"

भन्ते नागसेन । यदि भगवान् ने ठीक में कहा है, "जागो; आलस्य मत करो; भोजन करने में समय रखो" तो यह बात झूठी ठहरती है कि वे पात्र से भर कर या उससे भी अधिक खाते थे । और, यदि यह ठीक बात है कि भगवान् पात्र से भर कर या उसमें भी अधिक खाते थे तो उनने ऐसा कभी नहीं कहा होगा, "जागो; आलस्य मत करो, भोजन करने में समय रखो ।" यह भी एक दुविधा० ।"

महाराज । भगवान् ने यथार्थ में कहा है, "जागो; आलस्य मत करो, भोजन करने में समय रखो ।" और यह भी कहा है, 'उदायि । कभी कभी मैं इस पात्र से भर कर या उसमें भी अधिक खाता हूँ ।"

महाराज । भगवान् ने जो कहा है "जागो, आलस्य मत करो, भोजन करने में समय करो" सो बिलकुल सच्ची बात है । इसमें कुछ झूठा नहीं है । हमें या लागू होने वाली यह बात है । इस पर और कुछ टीका टिप्पणी नही चढ़ाई जा सकती है । बात ऐसी है एकदम सत्य है । जैसा कहना चाहिये या वैसा ही कहा गया है । इसको कोई उलट नहीं सकता । यह ऋषि की कही गई बात है, मुने की०, भगवान् की० अर्हन् की०, प्रत्येक बुद्ध की०, जिन की० सर्वज्ञ की०, बुद्ध की०, मय्यक् सम्बुद्ध की कही गई बात है । महाराज । भोजन में समय नहीं रखने से हिंसा भी करता है, चोरी भी करता है, परस्त्री गमन भी करता है, झूठ भी बोलता है, शराब भी पीता है, माता को मार डालता है, अर्हत् को भी मार डालता है, सब को भी फोड़ देता है दुष्ट चित्त से बुद्ध को लूट भी बहा देता है । महाराज । भोजन में समय नहीं करने के कारण ही देवदत्त ने सन को फोड़ दिया था जिससे एक कला तक रहने वाले कर्म को पाया । इनको

और ऐसी ही दूसरी बहुत सी बातों का ख्याल करके बुद्ध ने कहा था, 'जागो; आलस्य मत करो; भोजन करने में संयम रखो ।'

महाराज ! जो भोजन करने में संयम रखता है उसे चार आर्यसत्त्यों का ज्ञान प्राप्त होता है, ब्रह्मचर्य-वास के चार बड़े बड़े फल को पा लेता है; 'चार प्रतिसम्भिदाओं में आठ समापत्तियों में तथा छः अभि-नाओं में पूर्णता पा लेता है, सारे श्रमणधर्मों का पालन कर लेता है ।

महाराज ! क्या उस सुगो ने भोजन में संयम करके तावत्तिस तक सारे लोकों को कँपा कर देवेन्द्र को भी अपनी सेवा में नहीं लगा दिया था ? महाराज ! इसे और इसी तरह दूसरी भी बहुत सी बातों को विचार कर ही भगवान् ने कहा था, 'जागो; आलस्य मत करो; भोजन में संयम रखो ।'

महाराज ! और, जो भगवान् ने कहा था, 'उदायि ! मैं कभी कभी इस पात्र से भर कर या इससे अधिक भी खाता हूँ' सो तो उन्हीं की बात थी, जिन्होंने जो कुछ करना था सभी को समाप्त कर डाला था, जिन ने परम फल पा लिया था, जिनका ब्रह्मचर्य सफल हो गया था, जिनमें से सभी मल हट गये थे, जो सर्वज्ञ थे, स्वयम्भू थे, बुद्ध थे ।

महाराज ! जिसे वमन करवाया जा रहा है, जिसे जुलाब दिया गया है, या जिसे कोई तेज खुराक दी गई है वैसे रोगी को परहेज से रहना चाहिये । वैसे ही, जिसके साथ क्लेश लगा है और जिसने सत्य का साक्षात्कार नहीं किया है उसे भोजन में संयम करना चाहिये ।

महाराज ! चमकते हुए, अच्छी जाति के, साफ मणिरत्न को माँड़ना, धसना या धोना नहीं होता । महाराज ! वैसे ही, सम्यक्-सम्बुद्ध 'क्या करना उचित है और क्या करना अनुचित है' इस प्रश्न से ऊपर उठ जाते हैं ।

ठीक है भन्ते नागतेन ! मुझे स्वीकार है ।

१ स्रोतापत्ति, सकृदागामी, अनागामी और अर्हत् । :

४४—भगवान् का नीरोग होना

भन्ने नागसेन ! भगवान् ने कहा है, “भिक्षुओ ! मैं ब्राह्मण हूँ, आत्मत्यागी, आचरण में समत, अन्तिम शरीर धारण करने वाला, और अलौकिक वैद्य या जर्वाह ।” उनमें यह भी कहा है, ‘भिक्षुओ ! मैंने श्रावक भिक्षुओं में सब से नीरोग रहनेवाला देखकुल हूँ ।” ‘ऐसा देखा जाना है कि भगवान् अनेक बार अम्वस्थ हो गये थे ।

भन्ने ! यदि भगवान् मद्यमुद्य अलौकिक थे तो स्यविर द्यकुल के विषय में जो कहा गया है वह झूठा ठहरता है । और यदि स्यविर द्यकुल द्वाय में सब से अधिक नीरोग थे तो भगवान् का अलौकिक होना झूठा ठहरता । यह भी एक दुविधा ० ।

महाराज ! भगवान् ने धर्माथ में कहा है, ‘भिक्षुओ ! मैं ब्राह्मण हूँ, आत्मत्यागी आचरण में समत, अन्तिम शरीर धारण करने वाला, और अलौकिक वैद्य या जर्वाह ।” उनमें यह भी टीन ही में कहा है, “भिक्षुओ ! मेरे श्रावक भिक्षुओं में सब से नीरोग रहने वाला द्यकुल हूँ ।”

किन्तु, यह उन भिक्षुओं को लक्ष्य करके कहा गया था जो भगवान् के उपदेशों को वाठ करके उनमें अपनी ओर से भी कुछ मिलाकर आगे की पीढ़ी में बढा देने थे । महाराज ! भगवान् के श्रावक भिक्षुओं में से कितने ऐसे थे जो दिन रात खड़े बैठे या चन्दनमण करते ही नाचना में बिता देने थे । किन्तु, भगवान् तो गढे भी रहने थे, चन्द्रमण भी करते थे, बैठ भी जाते थे, और लेट भी जाते थे । इस तरह, वे इस बात में भगवान् से भी टप जाने थे ।

महाराज ! भगवान् के श्रावक भिक्षुओं में से कितने ऐसे थे जो केवल एक ही बार भोजन करते थे । वे प्राणा के चले जाने पर भी दूसरी बार भोजन ग्रहण नहीं करते थे । महाराज ! और, भगवान् तो दो

वार भी, तीन वार भी भोजन कर लेते थे । इस तरह वे इस बात में भगवान् से भी टप जाते थे ।

महाराज ! ऐसे ही, भिन्न भिन्न श्रावकों के विषय में भिन्न भिन्न बातें कही जाती हैं । महाराज ! किन्तु, भगवान् तो सबों से अलौकिक थे—शील में, समाधि में, प्रज्ञा में, वैराग्य में, मोक्ष के साक्षात्कार करने में, दस बलों में, चार वैशारद्यों में, अट्टारह बुद्ध के गुणों में,^{१३} छः असाधारण ज्ञानों में और बुद्ध ही में पाये जाने वाले सभी गुणों में । उसी के विषय में कहा गया है:—

भिक्षुओ ! मैं ब्राह्मण हूँ, आत्मत्यागी, आचरण में संयत, अन्तिम शरीर धारण करने वाला, और अलौकिक वैद्य या जर्ह ।”

महाराज ! मनुष्यों में कोई तो उँच कुल का होता है, कोई धनवान् होता है, कोई विद्यावान् होता है, कोई कारीगर होता होता है, कोई बहादुर होता है, और कोई अत्यन्त चालाक होता है । किन्तु, राजा सभी से सभी बातों में बढ़ चढ़ कर होता है । महाराज ! इसी तरह भगवान् सभी के अगुये हैं, सभी से बड़े हैं, और सभी से अच्छे हैं । जो आयुष्मान् वक्कुल नीरोग थे सो अपने एक अभिनीहार (संकल्प) के कारण । महाराज ! जब भगवान् अनोमदस्सी को वात-रोग हो गया था, और, फिर भी जब भगवान् विपस्सी अपने अड़सठ हजार शिष्यों के साथ तृणपुष्पक रोग से पीड़ित हो गये थे तब उसने (वक्कुल) एक तपस्वी हो, अनेक दवा-इयों से उन्हें चंगा कर दिया था ।^१ इसी लिये कहा गया है, “मेरे श्रावक भिक्षुओं में वक्कुल सब से नीरोग हैं ।”

महाराज ! बीमारी होने या नहीं होने, अथवा धुताङ्ग का पालन करने या नहीं करने से भी भगवान् के बराबर दूसरा कोई नहीं है । महाराज ! देवातिदेव भगवान् ने संयुक्त निकाय में कहा है—“भिक्षुओ !

जितने जीव हैं—बिना पैर के, दो पैरों वाले, चार पैरों वाले, अनेक पैरों वाले, रूप वाले, बिना रूप वाले, सज्ञा-वाले सज्ञा रहित, न सज्ञा वाले और न सज्ञा से रहित,—सभी में बृद्ध ही अगुये गिने जाते हैं, जो अहंत् और सम्यक् सम्बुद्ध हैं।

ठीक है भन्ते नागसेन । ऐसी ही बात है ।

४५—अनुत्पन्न मार्ग को उत्पन्न करना

भन्ते नागसेन । भगवान् ने कहा है, “भिक्षुओ ! अहंत् सम्यक् सम्बुद्ध उस मार्ग का पता लगा लेते हैं जो दूसरों को मालूम नहीं रहता ।”

साथ ही साथ यह भी कहा है —

“भिक्षुओ ! मैं ने उस सनातन-मार्ग को देख लिया है जिस पर पहले से बृद्ध चलते आये हैं ।”

भन्ते नागसेन । यदि बृद्ध उस मार्ग का पता लगाते हैं जो दूसरों को मालूम नहीं था तो उनका यह कहना भूठ ठहरता है कि मैं ने सनातन-मार्ग को देख लिया जिस पर पहले से बृद्ध चलते आये हैं । और, यदि उनसे सनातन-मार्ग को ही देखा है तो यहवान् भूठी ठहरती है कि बृद्ध उस मार्ग का पता लगाते हैं जो दूसरों को मालूम नहीं था । यह भी एक दुविधा ।

महाराज । भगवान् ने यथार्थ में कहा है, “भिक्षुओ ! अहंत् सम्यक्-सम्बुद्ध उस मार्ग का पता लगा लेते हैं जो दूसरों को मालूम नहीं रहता ।” उनसे यह भी ठीक ही में कहा है, “भिक्षुओ ! मैं ने उस सनातन-मार्ग को देख लिया है जिस पर पहले से बृद्ध चलते आये हैं ।”

महाराज । ये दोनों ही मन्वी बातें हैं । महाराज । पहले के बृद्धों के परिनिर्वाण पा लेने, तथा शासन के उठ जाने से मार्ग का लोप हो गया था । उस लोप हो गये सनातन मार्ग को अपनी प्रज्ञा-चक्षु से बृद्ध ने देखा

लिया था। इसी से उन ने कहा है, “भिक्षुओ ! मैंने उस सनातन-मार्ग को देख लिया है जिस पर पहले से बुद्ध चलते आये हैं।”

महाराज ! पहले के बुद्धों के परिनिर्वाण पा लेने, तथा शासन के उठ जाने से मार्ग का लोप हो गया था। वंह मार्ग छिप गया था = भुला गया था—खो गया था। उस मार्ग को बुद्ध ने फिर भी नई तरह से ढूँढ लिया। इसी से उनने कहा है, “भिक्षुओ ! बुद्ध उस मार्ग का पता लगा लेने हैं जो किसी दूसरे को मालूम नहीं रहसा।”

चक्रवर्ती राजा का मणि-रत्न

महाराज ! चक्रवर्ती राजा के मर जाने पर मणिरत्न भी पहाड़ की चोटी पर अन्तर्धान हो जाता है। यदि दूसरा चक्रवर्ती राजा सभी व्रतों को पूरा करता है तो फिर भी प्रगट हो जाता है। महाराज ! तो क्या आप कहेंगे कि उसने मणिरत्न को उत्पन्न कर दिया ?

नहीं भन्ते ! वह सणिरत्न तो पहले ही से वर्तमान था। उसने हाँ, उसे दूसरी बार प्रगट कर दिया।

महाराज ! उसी तरह, जो पहले के बुद्धों का असल अत्यन्त श्रेष्ठ अष्टाङ्गिक मार्ग था, और जो शासन के न रहने से लुप्त हो गया था, उसे भगवान् ने अपनी प्रज्ञा-चक्षु से फिर भी खोज निकाला है। इसी लिये कहा है, “भिक्षुओ ! अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध उस मार्ग का पता लगा लेने हैं जो दूसरों को मालूम नहीं रहता।”

माता का वच्चा पैदा करना

महाराज ! माता की कोख में वच्चा वर्तमान तो रहता ही है। उसके बाहर आने पर लोग कहते हैं—माता ने वच्चा पैदा किया। महाराज ! उसी तरह पहले का ही मार्ग जो शासन के न रहने से लुप्त हो

‘देखो दीघनिकाय—‘चक्रवर्ती सूत्र’।

गया था, उसे भगवान् ने अपनी प्रज्ञा-चक्षु से फिर भी खोज निकाला है। इसी लिये कहा है, “भिक्षुओ ! अहंत् सम्यक् सम्बुद्ध उस मार्ग का पता लगा लेते हैं जो दूसरों को मातूम नहीं रहता।”

खोई हुई वस्तु को निकालना

महाराज ! किसी खोई हुई चीज को जब कोई देख कर पा लेता है तो लोग कहते हैं—इसने इस चीज को निकाला है। महाराज ! उसी तरह, पहले का ही मार्ग, जो शासन के न रहने से लुप्त हो गया था उसे भगवान् ने अपनी प्रज्ञा चक्षु से फिर भी खोज निकाला है। इसी लिये कहा है, “भिक्षुओ ! अहंत् सम्यक् सम्बुद्ध उस मार्ग का पता लगा लेते हैं जो दूसरों को मातूम नहीं रहता।”

जंगल काट कर जमीन बनाना

महाराज ! यदि कोई जंगल काट कर साफ करता है तो लोग कहते हैं—उसने यह जमीन बनाई है। यथार्थ में, जमीन पहले ही से बनी थी, वह आदमी केवल उसे काम में लाने वाला होता है। महाराज ! इसी तरह, पहले का ही मार्ग जो शासन के न रहने से लुप्त हो गया था, उसे भगवान् ने अपनी प्रज्ञा चक्षु से फिर भी खोज निकाला। इसी लिये कहा है, “भिक्षुओ ! अहंत् सम्यक् सम्बुद्ध उस मार्ग का पता लगा लेते हैं जो दूसरों को मातूम नहीं रहता।”

ठीक है भन्ते नागनेन ! आप जो कहते हैं मैं स्वीकार करता हूँ।

४६—लोमस काश्यप के विषय में

भन्ते नागनेन ! भगवान् ने कहा है ‘पूर्व के मनुष्य जमीन में ही अहिमा का अभ्यास कर लिया था।’

साथ ही साथ यह भी कहा है ‘लोमस काश्यप नामका ऋषि हो कर मैं ने शतश प्राणियों का वध करा वे वाजपेय्य नामका महा-यज्ञ किया था।’

‘लोमस काश्यप जातक ४३३।

भन्ते नागसेन ! यदि भगवान् ने यह ठीक कहा है, 'पूर्व के मनुष्य-जन्मों में ही मैंने अहिंसा का अभ्यास कर लिया था', तो उनका यह कहना झूठा ठहरता है कि, "लोमस काश्यप नाम का ऋषि होकर मैंने शतशः प्राणियों का वध करा के वाजपेय्य नाम का महा-यज्ञ किया था ।" और, यदि उनने सत्य कहा है कि "लोमस काश्यप नाम का ऋषि हो कर शतशः प्राणियों का वध करा के वाजपेय्य नाम का महायज्ञ किया था" तो उनकी कही हुई यह बात झूठी ठहरती है कि, "पूर्व के मनुष्य-जन्मों में ही मैंने अहिंसा का अभ्यास कर लिया था ।" यह भी एक दुविधा ०

महाराज ! भगवान् ने यह यथार्थ में कहा है, "पूर्व के मनुष्य-जन्मों में ही मैंने अहिंसा का अभ्यास कर लिया था ।" उनने यह भी ठीक में कहा है, "लोमस काश्यप नाम का ऋषि हो कर शतशः प्राणियों का वध करा के वाजपेय्य नाम का महा-यज्ञ किया था ।" किन्तु यह तो उनके राग के वश में अपने को भूल कर किया था ठंडी बुद्धि से सोच विचार कर नहीं ।

भन्ते नागसेन ! आठ प्रकार के लोग जीव-हिंसा करते हैं ।

कौन से आठ ?

(१) रागी अपने राग के वश में आ कर जीव-हिंसा करता है, (२) द्वेषी अपने द्वेष के वश में आ कर जीव-हिंसा करता है, (३) मूढ़ अपने मोह वश में आ कर जीव-हिंसा करता है, (४) घमण्डी अपने घमण्ड के वश में आ कर जीव-हिंसा करता है, (५) लोभी अपने लोभ के वश में आ कर जीव-हिंसा करता है, (६) निर्धन अपनी जीविका के लिये जीव-हिंसा करता है, (७) मूर्ख लोग खेल समझ कर जीव-हिंसा करते हैं, और (८) राजा दण्ड देने के लिये जीव-हिंसा करता है । भन्ते ! यही आठ प्रकार के लोग जीव-हिंसा करते हैं । भन्ते नागसेन ! किन्तु, शायद बोधि-सत्त्व ने (बिना इन कारणों के) स्वाभाविक तौर पर ही जीवहिंसा की होगी ?

नहीं महाराज ! बोधि-मत्त्व ने स्वाभाविक तौर पर जीव हिंसा नहीं की थी । महाराज ! यदि बोधिसत्त्व स्वाभाविक तौर से महा-यज्ञ करना चाहते तो यह नहीं कहे होते —

“समुद्र तक फैली हुई

चारों ओर सागर से घिरी हुई पृथ्वी को
निन्दा के साथ लेना मैं नहीं चाहता

सय्य ! ऐसा ममज्ञो ॥”

महाराज ! ऐसा कहने पर भी बोधिसत्त्व चन्द्रावती राजकुमारी का देखने ही उसके प्रेम में पड़ कर मन के बेकाबू हो जाने से अपने को भूल गये थे । उसकी उत्कण्ठा तथा विह्वलता से पागल या किसी भूढ़े भटके के ऐसा ही बड़ी जन्दीबाजी में उनने महा-यज्ञ किया । यज्ञ में बहुत से पशुओं का बध किया गया था । पशुओं की गर्दन बटने से लहू की धार बह चली थी ।

महाराज ! पागल, जिसका भिजाज सनक गया है जलनी आग को भी पकड़ लेता है, जिसियाये साँप को भी धर लेता है, पागल हाथी के पास भी चला जाता है, जिसके किनारे का पता नहीं है ऐसे समुद्र में भी वूढ़ पड़ता है, गड्ढे, कुएँ में भी घुस जाना है, कटोली जगह में चला जाता है, पहाड़ की ऊँची टाल में भी वूढ़ पड़ता है, मंदा भी खाने लगता है, सबों पर नगे भी घूमता है, ओर भी तरह तरह की लीलायें करता है । महाराज ! इसी तरह बोधिसत्त्व चन्द्रावती राजकुमारी को देखते ही उसके प्रेम में पड़ कर मन के बेकाबू हो जाने से भूल गये थे । उसकी उत्कण्ठा तथा विह्वलता से पागल या किसी भूढ़े भटके के ऐसा ही बड़ी जन्दीबाजी में उनने महायज्ञ किया । यज्ञ में बहुत से पशुओं का बध किया गया था । पशुओं की गर्दन बटने से लहू की धार बह चली थी ।

महाराज ! राज-दण्ड विधान के अनुसार भी सनके हुये लोगों के अपराध उतने बड़े नहीं समझे जाते हैं। परलोक की बातों में भी वैसा ही है।

महाराज ! यदि कोई पागल किसी को जान से मार दे तो आप उसे क्या दण्ड देंगे ?

भन्ते ! पागल को क्या दण्ड देना है ? उसे पीट पाट कर छोड़ दिया जाता है। उसके लिये बस यही दण्ड है।

महाराज ! ठीक में पागल के लिये कोई दण्ड नहीं है। पागल का अपराध कोई अपराध नहीं; उसे क्षमा कर दिया जाता है। महाराज ! इसी तरह बोधिसत्त्व चन्द्रावती राजकुमारी को देखते ही उसके प्रेम में पड़ कर मन के धेकावू हो जाने से अपने को भूल गये थे। उसकी उत्कण्ठा तथा विह्वलता से पागल या किसी भूले भटके के ऐसा हां बड़ी जल्द-बाजी में उनसे महायज्ञ किया। यज्ञ में बहुत से पशुओं का बध किया गया था। पशुओं की गर्दन कटने से लहू की धार बह चली थी।

जब उन्हें नया उतर गया और आपे में आये तो प्रव्रजित हो, पाँच अभिजातों को प्राप्त कर ब्रह्मलोक चले गये।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं मैं मानता हूँ।

४७—छद्दन्त और ज्योतिपाल के विषय में

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने गजराज छद्दन्त के विषय में कहा है—

“इसे मार डालूँगा—ऐसा विचार करते काषाय वस्त्र की देखा जो ऋषियों की ध्वजा है। बहुत दुःख पाते हुये भी उसके मन में यह बात आई—साधुगील अहंत् बध करने योग्य नहीं है।”

साथ ही साथ ऐसा भी कहा है, जोतिपाल माणवक हो उनसे अहंत् सम्यक्-सम्बुद्ध भगवान् काश्यप को ‘मथमुण्डा’, ‘नकली

साधु' इत्यादि अनुचित और रूखे शब्दों से चिढ़ा कर अपमानित करना चाहता था।"

मन्ते ! यदि बोधिसत्त्व ने पशु-योनि में जन्म ले कर भी कापाय-वस्त्र की प्रतिष्ठा स्वीकार की थी तो जोतिपाल माणवक की बात भूठी ठहरती है । और, यदि जोतिपाल माणवक ने सचमुच काश्यप भगवान् को 'मय-मुण्डा', 'नकली साधु' इत्यादि अनुचित और रूखे शब्दों से चिढ़ा कर अपमानित करना चाहता था तो छद्मन्त गजराज के विषय में जो कुछ कहा गया है वह भूझा ठहरता है । यदि पशु योनि में जन्म लेकर बोधिसत्त्व ने कड़े दुःख को सहते हुये भी कापाय वस्त्र की प्रतिष्ठा की थी, तो पके ज्ञान वाला मनुष्य हो कर काश्यप भगवान् के साथ ऐसा बर्ताव क्यों किया, जो अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध, दशबल, लोकनायक तथा प्रतापी थे, जिसके चारों ओर पोरसा भर दिव्य तेज छिटका करता था, जो मनुष्यों में श्रेष्ठ थे और जो सुन्दर बनारसी चौबर को धारण किये हुये थे । यह भी एक दुविधा० ।

महाराज ! भगवान् ने छद्मन्त नामक गजराज के विषय में ठीक ही कहा है —

"इने मार डालूँगा—ऐसा विचार करने कापाय वस्त्र का देखा जो ऋषियों की ध्वजा है । बहुत दुःख पाते हुये भी उसके मन में यह बात आई—साधुशील अर्हत् बध करने के योग्य नहीं है ॥"

और उतने यह भी ठीक से कहा है—

"जोतिपाल माणवक हो कर उन ने अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध काश्यप भगवान् को 'मयमुण्डा', 'नकली साधु' इत्यादि अनुचित और रूखे शब्दों से चिढ़ा कर अपमानित करना चाहता था ।"

किन्तु जोतिपाल ने अपनी जाति और अपने कुल के बश से बंसा किया था । महाराज ! जोतिपाल जिस कुल में पैदा हुआ था उसमें थड़ा था

'मज्झिमनिकाय-घटीकार सुत्तन्त ।

धर्म की ओर झुकाव भी नहीं था। उसके मा-बाप, भाई-बहन दाई-नीकर, मजदूर, तथा परिवार के सभी लोग ब्रह्मा के उपासक थे ब्रह्मा की पूजा किया करते थे। ब्रह्मा ही सब से श्रेष्ठ और उत्तम है—ऐसा मान कर और और साधुओं को नीच और घृणित समझते थे। उन्हीं लोगों की बात को बार बार सुनते रहने के कारण भगवान् (काश्यप) से मिलने के लिये घटीकार नामक कुम्हार के द्वारा बुलाये जाने पर ज्योतिपाल ने कहा था, “उस मयमुण्डे नकली साधु को देखने से क्या लाभ ?”

महाराज ! अमृत भी विष के साथ मिला देने से तीता हो जाता है। ठंडा पानी भी आग पर चढ़ा देने से खीलने, लनता है। इसी तरह ज्योतिपाल माणवक जिस कुल में पैदा हुआ था उसमें श्रद्धा या धर्म की ओर झुकाव कुछ भी नहीं था; तो उसने अपने कुल के विचारों में पड़ मानों अन्धे होकर बूढ़ के प्रति निन्दा और अपमान के शब्द कहे थे।

महाराज ! लपटें मार मार कर बहुत तेज जलती हुई आग की ढेरी भी पानी पड़ जाने से बुझ जाती है; उसकी सारी चमक चली जाती है, ठंडी हो जाती है और पके हुए निग्गुण्ठि फल के समान काली कोयले की ढेरी हो जाती है। महाराज ! इसी तरह, ज्योतिपाल माणवक पुण्य-वान, श्रद्धालु और अत्यन्त ज्ञानी होने पर भी उसने श्रद्धा और धर्म से रहित कुल में उत्पन्न हो उसी कुल के विचारों में पड़ मानों अन्धा बन बूढ़ के प्रति निन्दा और अपमान के शब्द कहे थे।

किंतु, जब वह उनके पास गया तो बूढ़ के गुणों को जान उनका शीत-दास सा बन गया। बूढ़-धर्म के अनुसार प्रवर्जित हो उसने अभिजा और समापत्तियों को प्राप्त कर लिया था। मरने के बाद नीचे ब्रह्मलोक चला गया।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहने हैं, मैं स्वीकार करता हूँ।

४८—घटीकार के विषय में

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है —“घटीकार कुम्हार का घर पूरे तीन महीनों तक बिना छप्पर का पडा रहा, किन्तु पानी नहीं बरसा।” साथ ही साथ ऐसा भी कहा जाता है —

भगवान् काश्यप की कुटी पर वृष्टि हुई थी ।”

भन्ते नागसेन ! यह कंसी बात है कि बुद्ध जैसे पुण्यात्मा की कुटी पर वृष्टि हुई थी ? बुद्ध के तेज भी वंसा ही होना चाहिय था ।

भन्ते ! यदि भगवान् ने ठीक में कहा है, “घटीकार कुम्हार का घर पूरे तीन महीनों तक बिना छप्पर का पडा रहा, किन्तु पानी नहीं बरसा,” तो यह बात झूठी ठहरती है कि भगवान् काश्यप की कुटी पर वृष्टि हुई थी । और, यदि भगवान् काश्यप की कुटी पर सत्य में वृष्टि हुई थी तो भगवान् की बात झूठी ठहरती है कि “घटीकार कुम्हार का घर पूरे तीन महीनों तक बिना छप्पर का पडा रहा, किन्तु पानी नहीं बरसा ।” यह भी एक दुविधा ० ।

महाराज ! भगवान् ने यह ठीक ही में कहा है “घटीकार कुम्हार का घर पूरे तीन महीनों तक बिना छप्पर का पडा रहा, किन्तु पानी नहीं बरसा ।” यह भी सत्य है कि भगवान् काश्यप की कुटी पर वृष्टि हुई थी ।

महाराज ! घटीकार कुम्हार शीलवान् धार्मिक और पुण्यवान् था । वह अपने बूढ़े और अन्धे माता पिता का पालन पोषण कर रहा था । उस के कही दूसरी जगह गए रहने पर बिना उसे पूछे ही लोग ने उसके छप्पर को उखाड़ कर उससे बुद्ध की कुटी पर छा दिया था । छप्पर के उस तरह उखड़ जाने से उसके हृदय में कुछ भी दुःख या शोच नहीं हुआ, बल्कि उल्टे बड़ी प्रीति उत्पन्न हो गई । अत्यन्त आनन्दित हो कर उसके मन में यह बात

‘मज्झिम निकाय—‘घटीकार-सुत्तन्त’ ।

आई, “अहो ! लोक में उत्तम भगवान् मुझ पर प्रसन्न हों ।” उस पुण्य का फल उसे यहीं मिल गया ।

महाराज ! बुद्ध उतनी बात से चंचल नहीं होते हैं । महाराज ! पवर्त राज सुमेरु कड़ी से कड़ी आँधी आने पर भी नहीं हिलता । अन-गिनत बड़ी बड़ी नदियों के गिरने पर भी महासागर न तो भर जाता है और न उसमें बढ़ आती है । महाराज ! इसी तरह, बुद्ध उतनी बात से चंचल नहीं होते ।

बुद्ध के हृदय में संसार के लोगों के प्रति जो अनुनम्पा थी उसी से उनकी कुटी पर वृष्टि हुई थी । महाराज ! दो बातों को ध्यान में रख कर बुद्ध अपने योग-बल से किसी चीज को उत्पन्न करके उसे काम में नहीं लाते । कौन सी दो बातों को ? (१) देवता और मनुष्य बुद्ध को उनकी आवश्यक चीजों का दान करके उस पुण्य से आवागमन के दुःखमय जंजाल से छूट जायेंगे ; और (२) कहीं दूसरे लोग ताना न मारने लग जावें—ऋद्धि-बल के सहारे वे अपनी जीविका चलाते हैं । इन्हीं दो बातों को ध्यान में रख बुद्ध अपने योग-बल से किसी चीज को उत्पन्न करके उसे काम में नहीं लाते ।

महाराज ! यदि देवेन्द्र या स्वयं ब्रह्मा उनकी कुटी पर वृष्टि नहीं होने देते तो वह भी बुरा और निन्दनीय होता । क्योंकि, तो भी लोग ऐसा कह सकते थे—ये बुद्ध अपनी माया फैला कर संसार को मोह लेते हैं, और अपने वश में कर लेते हैं । इस लिये, वहाँ पर उन्हें कुछ न करना ही अच्छा था । महाराज ! बुद्ध अपने लिये किसी चीज की कभी सिफारिश नहीं करते, इसी से उन पर कोई अङ्गुली नहीं उठा सकता ।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं मैं मानता हूँ ।

४६—बुद्ध की जात

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है, “भिक्षुओ ! आत्म-यज्ञ करने वाला मैं ब्राह्मण हूँ ।”

साय ही साय यह भी कहा है, 'शैल ! मैं राजा हूँ ।'^१

भन्ते ! यदि भगवान् ने ठीक में कहा है, "मिश्रुओ ! आत्म-यज्ञ करने वाला मैं ब्राह्मण हूँ" तो उन ने यह झूठ कहा कि, "शैल ! मैं राजा हूँ ।" और, यदि यह यथार्थ में कहा था कि, 'शैल ! मैं राजा हूँ ।' तो यह झूठ ठहरता है कि वे आत्म-यज्ञ करने वाले ब्राह्मण थे । वे या तो क्षत्रिय होंगे या ब्राह्मण—दोनों ही नहीं सन्ते । यह भी एक दुविधा ० ।

महाराज ! भगवान् ने ठीक में कहा है, "मिश्रुओ ! आत्म-यज्ञ करने वाला मैं ब्राह्मण हूँ ।" और, यह भी कहा है 'शैल ! मैं राजा हूँ ।' एक कारण ऐसा है जिस से बुद्ध ब्राह्मण और क्षत्रिय दोनों हो सकते हैं ।

भन्ते नागसेन ! भला वह कारण कौन सा है जिस से बुद्ध ब्राह्मण और क्षत्रिय दोनों ही ठहराये जा सकते हैं ?

बुद्ध ब्राह्मण हैं

महाराज ! जितने पाप और जितनी बुराईयाँ हैं सभी बुद्ध से बाहर हो चुकी हैं, नष्ट हो चुकी हैं, दूर चली गई हैं बट गई हैं, क्षीण हो गई हैं, बन्द हो गई हैं, दान्त हो गई हैं । इसी से बुद्ध ब्राह्मण कहे जा सकते हैं । ब्राह्मण उसी को कहते हैं जिसने अपने सारे सशयो को हटा दिया है, धर्म को दूर कर दिया है । बुद्ध सत्य में ऐसे हैं—इसलिये वे ब्राह्मण कहे जाते हैं ।

महाराज ! ब्राह्मण उसी को कहते हैं जिसकी तृष्णा मिट गई है, जो आवागमन में छूट गया है, जो फिर जन्म ग्रहण नहीं करेगा, जो बुरे विचार और राग को नष्ट कर विलकुल शुद्ध हो गया है, और जो बिना किसी दूसरे पर भरोसा किये अपने पर निर्भर रहता है । बुद्ध सत्य में ऐसे हैं—इसलिये वे ब्राह्मण कहे जाते हैं ।

^१ मज्झिम निकाय—सेल-सुत्तन्त ।

महाराज ! ब्राह्मण उसी को कहते हैं जो ऊँची, श्रेष्ठ, सुन्दर और देवी भावनाओं में विहार करता रहता है। बुद्ध सत्य में ऐसे हैं—इसलिये वे ब्राह्मण कहे जाते हैं।

महाराज ! ब्राह्मण उसी को कहते हैं जो स्वयं अध्ययन-शील रह दूसरों को भी विद्या-दान करता है, दान ग्रहण करता है, अपनी इन्द्रियों को वश में लाता है, आत्म-संयम करता है, कर्तव्य-परायण रहता है, और जो वंश के अच्छे सिलसिलों को बनाये रखता है। बुद्ध सत्य में ऐसे हैं—इसलिये वे ब्राह्मण कहे जाते हैं।

महाराज ! ब्राह्मण उसी को कहते हैं जो ब्रह्म-विहार (समाधि की एक अवस्था) में संलग्न रहता है। बुद्ध सत्य में ऐसे हैं—इसलिये वे ब्राह्मण कहे जाते हैं।

महाराज ! ब्राह्मण उसी को कहते हैं जो अपने पूर्व जन्मों की बातों को पूरा पूरा जानता है। बुद्ध सत्य में ऐसे हैं—इसलिये वे ब्राह्मण कहे जाते हैं।

महाराज ! भगमान् को "ब्राह्मण"—ऐसा नाम न माता ने दिया था, न पिता ने, न भाई ने, न बहन ने, न मित्र और साथियों ने, न बन्धु बान्धवों ने, न श्रमण और ब्राह्मणों ने और न देवताओं ने। विमोक्ष पा लेने से ही उनको यह नाम दिया जाता है। बोधिवृक्ष के नीचे मार-सेना को हरा, तीनों काल के पापों को बाहर कर, सर्वज्ञता प्राप्त कर लेने से ही उनका नाम ब्राह्मण पड़ा था।

महाराज ! इसी कारण से बुद्ध ब्राह्मण कहे जाते हैं।

भन्ते नागसेन ! और, किस कारण से बुद्ध राजा हुए ?

बुद्ध राजा हैं

महाराज ! राजा उसी को कहते हैं जो राज-पाट चलाता है, और सभी जगह सत्तनत बनाये रखता है महाराज ! बुद्ध भी दस हजार लोकों

पर धर्म से राज करते हैं; देवता, मार, ब्रह्मा, धमण और ब्राह्मणों के साथ सारे ससार में सत्तनन्त बनाये रखने हैं। इस लिये बुद्ध राजा हुये।

महाराज ! राजा उसी को कहते हैं जो सभी लोगों को अपने वश ने के आता है, अपने बन्धु-बान्धवों को राजी खुशी बनाये रखता है, शत्रुओं को सताता है, जिसका नाम और यश बहुत फैला हो, जो अत्यन्त बल-सम्पन्न हो, और जो अपने निर्मल स्वेत-छत्र को ऊँचा उठाना है। महाराज ! भगवान् भी दुष्ट मार-सेना को सता कर देवताओं और मनुष्यों को आनन्दित करते हैं, दस हजार लोकों में अपने महान् यश को फैलाने हैं। शान्ति-बल से दृढ़ रहते हैं, सभी ज्ञान से युक्त होते हैं, स्वेत, निर्मल और श्रेष्ठ विमुक्तिरूपी स्वेत छत्र को ऊँचा उठाते हैं। इसलिये बुद्ध राजा हुये।

महाराज ! राजा उसी को कहते हैं जो भेंट करने के लिये आये हुये लोगों में वन्दनीय होता है। महाराज ! भगवान् भी सभी आये हुये लोगों से वन्दनीय होने हैं। इस लिये बुद्ध राजा हुये।

महाराज ! राजा उसी को कहते हैं जो प्रसन्न कर देने वालों को मुँह-मांगा भर देकर सन्तुष्ट कर देता है। महाराज ! भगवान् भी मन, बचन और कर्म से प्रसन्न करने वालों को दुःख में मुक्ति कर देनेवाला निर्वाण-फल को देते हैं, जो ससार के सभी इनामों में बढकर है। इस लिये बुद्ध राजा हुये।

महाराज ! राजा उसी को कहते हैं जो राज-न्याय के विरुद्ध आचरण करने वालों को झिडकिया बताता है, जुरमाना करता है, या और भी अनेक प्रकार के दण्ड देता है। महाराज ! उसी तरह, भगवान् जो निर्लज्ज और असन्तुष्ट हो कर बुद्ध की प्रज्ञप्तियों के विरुद्ध आचरण करता है, उसे निन्दित करते हैं अपमानित करते हैं, और शासन में विकल बाहर भी करते हैं। इस लिये बुद्ध राजा हुये।

महाराज ! राजा उसी को कहते हैं जो पूर्व काल से धार्मिक राजाओं के कथाये गये न्याय और नियमों को लागू करता है, धर्म-पूर्वक शासन करने

जोगों का बड़ा प्रिय बना रहता है, तथा धर्म-वत् से अपने वंश को चिर काल के लिये गद्दी पर बनाये रखता है। महाराज ! उसी तरह, भगवान् पूर्व के बुद्धों के बताये गये नियमों और न्याय को लागू करते हैं, संसार के धर्म-गुरु बने रहते हैं, देवताओं और मनुष्यों के प्रिय होते हैं, तथा अपने धर्म-वत् से शासन को चिर काल तक बनाये रखते हैं। इस लिये बुद्ध राजा हुये।

महाराज ! यही कारण है कि बुद्ध ब्राह्मण और राजा दोनों हो सकते हैं। इन कारणों की गिनती चतुर से चतुर भिक्षु कल्प भर में भी नहीं कर सकता। अब, मेरे अधिक कहने से क्या मतलब ! मैं ने जो संक्षेप में कहा है उसी से आप समझ लें।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं मैं मानता हूँ।

५० - धर्मोपदेश करके भोजन करना नहीं चाहिए

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है, धर्मोपदेश करके भोजन नहीं करना चाहिये।

“ब्राह्मण ! ज्ञानी लोग ऐसा नहीं किया करते।

धर्मोपदेश करने के लिये कुछ ग्रहण करने में बुद्ध सहमत नहीं होते।

ब्राह्मण ! धर्मानुकूल आचरण करने पर ऐसी ही बात होती है ॥”

फिर भी, लोगों को धर्मोपदेश करते समय भूमिका में भगवान् पहले पहल दान देने की भूरि भूरि प्रशंसा करते थे, और उसके बाद ही शील के विषय में कुछ कहते थे। सर्वलोकेश्वर उन भगवान् की बात को सुन देवता और मनुष्य सभी खूब दान करते थे। उनके लाये हुये दान को भिक्षु लोग ग्रहण किया करते थे।

भन्ते ! यदि भगवान् ने यथार्थ में कहा है, “धर्मोपदेश करके भोजन नहीं करना चाहिये” तो यह बात झूठी ठहरती है कि धर्मोपदेश करते समय

भगवान् पहले पहल दान देनेकी प्रशंसा करते थे । और, यदि ठीक धर्मोपदेश करते समय भगवान् पहले पहल दान देने की प्रशंसा करते थे तो ऐसा वे नहीं कह सकते कि, "धर्मोपदेश करके भोजन नहीं करना चाहिये ।" सो कैसे ! भन्ते ! जो यथार्थ में दान का पात्र है यदि वह गृहस्थों के सामने दान देने की प्रशंसा करे तो उसके उपदेश से वे थड़ा में आकर और भी अधिक दान देंगे । और जो उस दान को ग्रहण करेंगे वह सभी धर्मोपदेश करने के कारण ही बहा जायगा । यह भी एक दुविधा ० ।

महाराज ! भगवान् ने यथार्थ में कहा है, "धर्मोपदेश करके भोजन नहीं करना चाहिये, ब्राह्मण ज्ञानी लोग ऐसा नहीं किया करते । धर्मोपदेश करने के लिये कुछ ग्रहण करने में बुद्ध सहमत नहीं होते । ब्राह्मण ! "धर्मानुकूल आचरण करने पर ऐसी ही बात होती है ॥"

लड़के को खिलौना

और, यह भी सत्य है कि भगवान् पहले पहल दान की प्रशंसा करते हैं । सभी बुद्धों की यही चाल है—दान की प्रशंसा में पहले उनके चित्त को खींच कर बाद में शील-पालन का उपदेश देते हैं । महाराज ! छोटे लड़कों को लोग पहले पहल खिलौना देते हैं—जैसे, बकुली, गुल्ली डण्टा, धिरनों, खेलने का पैला, खेलने की गाड़ी, धनुषी,—उसके बाद उसमें जो चाहते हैं करवा लेते हैं । महाराज ! इसी तरह, बुद्ध दान की प्रशंसा करके पहले उनके चित्त को खींच लेते हैं, बाद में शील-पालन का उपदेश देते हैं ।

रोगी को तेल

महाराज ! वैद्य रोगी को पहले चार पाँच दिनों तक तेल पिलवाना है । उस से उसका शरीर चिकना जाता है और उसे कुछ ताकत आ जाती है । बाद में जूलाब दिया जाता है । महाराज ! इसी तरह, बुद्ध दान की प्रशंसा करके पहले उनके चित्त को खींच लेते हैं । बाद में शीलपालन का उपदेश देते हैं ।

महाराज ! दान करने वाले दाताओं का चित्त बड़ा कोमल और मृदु होता है । वे दान रूपी पुल या नाव पर चढ़ कर संसार-सागर के पार चले जाते हैं । इसी कारण से भगवान् पहले पहल उनकी अपनी कर्म-भूमि का उपदेश देते हैं । इसके माने यह नहीं है कि वे उससे उलटे या सीधे दान मांगते हैं ।

दान कैसे मांगा जाता है ?

भन्ते ! तो उलटे या सीधे कैसे दान मांगा जाता है ?

महाराज ! दो प्रकार से—(१) करके, और (२) कह के । सो, एक प्रकार 'करके' 'उलटे या सीधे दान माँगना' अच्छा है और दूसरे प्रकार का बुरा ; एक प्रकार का 'कह कर उलटे या सीधे दान माँगना' अच्छा है और दूसरे प्रकार का बुरा ।

(क) करके बुरा माँगना

कौन सा 'कर के उलटे या सीधे दान माँगना' बुरा है ?

कोई भिक्षु गृहस्थ के घर पर जा अनुचित स्थान में खड़ा हो जाता है । यह बुरा 'कर के उलटे या सीधे दान माँगना' है । अच्छे भिक्षु इस तरह, 'करके उलटे या सीधे दान माँग कर' नहीं ग्रहण करते । जो व्यक्ति ऐसा करता है वह बौद्ध-शासन में निन्दित, बुरा, पतित, और अनुचित समझा जाता है । वह बुरी जीविका वाला जाना जाता है ।

महाराज ! फिर भी, कोई भिक्षु भिक्षाटन के लिये निकल किसी गृहस्थ के दरवाजे पर अनुचित स्थान में खड़ा हो, मोर की तरह गर्दन लम्बी कर इधर उधर ताकता है—जिसमें लोग मुझे देख लें और आकर भिक्षा दें । यह भी बुरा करके उलटे या सीधे दान माँगना है । अच्छे भिक्षु इस तरह, 'कर के उलटे या सीधे दान माँग कर' नहीं ग्रहण करते । जो व्यक्ति ऐसा करता है वह बौद्ध-शासन में निन्दित, बुरा, पतित और अनुचित समझा जाता है । वह बुरी जीविका वाला जाना जाता है ।

महाराज ! फिर भी, कोई भिक्षु ठुड्डी हिला भी चला, या अगुली से इशारा करके भिक्षा माँगना है। यह भी बुरा 'कर के उलटे या सीधे दान माँगना' है। जो अच्छे भिक्षु हैं वे इस तरह, करके उलटे या सीधे दान माँग कर' नहीं ग्रहण करते। जो व्यक्ति ऐसा करना है वह बुद्ध शासन में निन्दित, बुरा, पतित और अनुचित समझा जाता है। वह बुरी जीविका वाला जाना जाता है।

कौन सा 'कर के उलटे या सीधे दान माँगना, अच्छा कहा जाता है ?

(ख) भला माँगना

महाराज ! कोई भिक्षु भिक्षाटन के लिये निकट गृहस्थ के दरवाजे पर उचित स्थान में खड़ा होता है सावधान, शान्त और सन्न रहता है। यदि कोई देना चाहता है तो खड़ा रहता है नहीं तो आगे बढ़ जाता है। यह अच्छा 'कर के उलटे या सीधे माँगना' है। जो अच्छे भिक्षु हैं वे इस तरह० ग्रहण करते हैं। जो व्यक्ति ऐसा करता है वह बुद्ध शासन प्रशंसित, भला, ऊँचा और उचित समझा जाता है। वह अच्छी जीविका वाला जाना जाता है। महाराज ! देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है —

“ज्ञाती लोग माँगते नहीं है आर्यजन माँगना बुरा समझते हैं। आर्य लोग भिक्षा के लिये चुपचाप खड़े हो जाते हैं यही उनका माँगना है।”^१

(क) कह के बुरा माँगना

कौन सा 'कह के उलटे या सीधे दान माँगना बुरा समझा जाता है ?

महाराज ! कोई भिक्षु खुल्लम खुल्ला कह कर सिफारिश करता है—मुझे चीवर, पिण्डपात, शयनासन, या भोजनप्रत्यय चाहिये। इस तरह माँगना बुरा होता है। जो अच्छे भिक्षु हैं वे इस तरह० ग्रहण नहीं करते। जो व्यक्ति ऐसा करता है वह बुद्ध शासन में निन्दित, बुरा

^१ जावक, ३५४।

पतित और अनुचित समझा जाता है। वह बुरी जीविका वाला जाना जाता है।

महाराज ! कोई भिक्षु दूसरों को मुनाने हुये कहता है - मुझे फलानो चीज चाहिये। इस तरह दूसरों से माँग माँग कर वह लोभी हो जाता है। इस तरह माँगना भी बुरा होता है। जो अच्छे भिक्षु हैं वे इस तरह ० ग्रहण नहीं करते। जो व्यक्ति ऐसा करता है वह बुद्ध-शासन में निन्दित, बुरा, पतित, और अनुचित समझा जाता है। वह बुरी जीविका वाला जाना जाता है।

महाराज ! फिर भी, कोई भिक्षु बातें कहने हुये लोगों को मुना देता है 'भिक्षुओं को इस तरह दान देना चाहिये'। उसे सुनकर लोग वही लाते हैं जिसे उसने कहा था। इस तरह भी 'उलटे या सीधे माँगना बुरा है।' जो अच्छे भिक्षु हैं वे इस तरह ० ग्रहण नहीं करते। जो व्यक्ति ऐसा करता है वह बुद्ध-शासन में निन्दित, बुरा, पतित और अनुचित समझा जाता है। वह बुरी जीविका वाला जाना जाता है।

महाराज ! एक बार स्वविर सारिपुत्र नूरज डूब जाने पर रात के समय बीमार हो गये। तब, स्वविर महामोग्गल्लान ने उन से पूछा कि कौन सी दवा चाहिये। इस पर स्वविर सारिपुत्र ने कह दिया। उनके कहने पर वह दवा लाई गई। किंतु स्वविर सारिपुत्र को ब्याल हो आया, "अरे ! मैंने माँग कर यह दवा ली है। यह बुरी बात है। ऐसा करने से मेरी जीविका बुरी हो जायगी।" सो उनने वह दवा नहीं खाई। इस तरह भी 'उलटे या सीधे माँगना' बुरा है। जो अच्छे भिक्षु हैं वे इस तरह ० ग्रहण नहीं करते। जो व्यक्ति ऐसा करता है वह बुद्ध-शासन में निन्दित, बुरा, पतित और अनुचित समझा जाता है। वह बुरी जीविका वाला जाना जाता है।

(ख) भला माँगना

कौन सा 'कह के उलटे या सीधे माँगना' अच्छा समझा जाता है ?

महाराज ! किमी मिश्रु की आवश्यकता पड़ जाते पर अपने बन्धु-
 वाण्डवों को या वर्षा-याम के लिये जिन लोगों ने निमन्त्रण दिया है, उनको
 भूषित करता है । यह 'बहू के उलटे या मोचे माँगना' अच्छा समझा जाता
 है । जो अच्छे मिश्रु हों वे इस तरह प्रहण करते हैं । जो व्यक्ति ऐसा करता
 है यह बुद्ध-नासन में प्रशंसित, भला, ऊँचा और उचित समझा जाता है ।
 यह अच्छी जीविका थाला जाता जाता है । भगवान् जहन् सम्यक्-मम्युडन
 भी इसकी अनुमति दी है । महाराज ! कसी भारद्वाज नामक ब्राह्मण ने
 निमन्त्रण को जो भगवान् ने अस्वीकार कर दिया था सो इन लिये कि वह
 तीर-घीय कर उन में झूठा नर्क कर के उन में दोष निराकृत चाहता था ।
 इस लिये भगवान् ने उस निमन्त्रण को स्वीकार ही नहीं किया ।

भगवान् के भोजन में देवताओं का दिव्य ओज भर देना

मन्ते ! भगवान् के भोजन में देवता लोग क्या सदा ही दिव्य
 भोज भर देने थे या केवल सूअर के माँस और मधुपायाम इन्हीं दो
 भोजनों में ?

महाराज ! सदा ही भगवान् के हर एक कोर उठाने पर देवता
 लोग उस में दिव्य ओज भर देने थे । ठीक वैसे ही जैसा राजा का रसोइया
 उन के हर एक कोर उठाने पर सूप देता जाता है । खेरझा में भी
 मूलें जब के धान को खाते समय भी देवताओं ने उमें दिव्य ओज से धार
 बार भिगो दिया था । उस से भगवान् का शरीर पुष्ट बना रहा ।

मन्ते ! धन्य है वे देवता जो बुद्ध के शरीर की पुष्टि के लिये हर घड़ी
 और हर जगह तत्पर रहते हैं । ठीक है मन्ते नागमेन ! मैंने समझ लिया ।

'सूअर के मांस (=सुकर मद्दय)—देखो महापरिनिर्माण सूत्र ।
 'बुद्ध' के दिये गये इस भोजन को खा कर भगवान् की मृत्यु हो गई थी ।

मधुपायास—(=दूध की खीर)—देखो महावग्ग । इस
 भोजन को खाने के बाद भगवान् की बुद्धत्व लाभ हुआ था ।

५१—धर्मदेशना करने में बुद्ध का अनुत्सुक हो जाना

भन्ते नागसेन ! आप लोग कहते हैं, 'बुद्ध चार असंख्य एक लाख कल्पों से संसार के उद्धार के लिये धीरे धीरे अपने ज्ञान को बढ़ाते हुये अन्त में बुद्धत्व प्राप्त कर सर्वज्ञ हो गये ।'

जैसे कोई धनुर्धर

किन्तु सर्वज्ञता प्राप्त कर लेने पर धर्मोपदेश करने के लिये नहीं किन्तु ज्ञान्त रहने की उनकी इच्छा होने लगी^१ । भन्ते नागसेन ! जैसे कोई धनुर्धर या उसका शिष्य लड़ाई में जाने के लिये बहुत दिनों से सीख सीख कर तैयार हो जाय किन्तु ठीक मौके में जब लड़ाई छिड़ जाय तब अपने घसक दे, वैसे ही बुद्ध चार असंख्य एक लाख कल्पों से संसार के उद्धार के लिये धीरे धीरे अपने ज्ञान को बढ़ाते हुये अन्त में बुद्धत्व प्राप्त कर सर्वज्ञ हो जाने के बाद धर्मदेशना करने से घसक गये ।

जैसे कोई कुस्तीवाज

भन्ते नागसेन ! जैसे कोई कुस्तीवाज या उसका शिष्य बहुत दिनों से कुस्ती के सारे दाँव-पेच को सीख कर तैयार हो जाय, किन्तु जिस दिन कुस्ती की वाजी लगे उस दिन घसक जाय, वैसे ही बुद्ध चार असंख्य एक लाख कल्पों से संसार के उद्धार के लिये धीरे धीरे अपने ज्ञान को बढ़ाते हुये अन्त में बुद्धत्व प्राप्त कर सर्वज्ञ हो जाने के बाद धर्मदेशना करने से घसक गये ।

भन्ते नागसेन ! बुद्ध क्या भय से घसक गये, या समझा न सकने से, या अपनी कमजोरी से, या यथार्थ में सर्वज्ञता न प्राप्त करने से ? क्या कारण था ? कृपया समझा कर मेरा संदेह दूर करें !

मन्ते । यदि यह बात सच है कि 'बुद्ध चार असह्य एक लाख कत्थो में समार के उद्धार के लिये धीरे धीरे अपने ज्ञान को बढ़ाते हुये अन्त में बुद्धत्व प्राप्त कर सर्वज्ञ हो गये' तो यह बात झूठी ठहरती है कि 'सर्वज्ञता प्राप्त कर लेने पर धर्मोपदेश करने के लिये नहीं किंतु शान्त रहने की उनकी इच्छा होने लगी' । और, यदि यह बात ठीक है कि, सर्वज्ञता प्राप्त कर लेने पर धर्मोपदेश करने के लिये नहीं किंतु शान्त रहने की उनकी इच्छा होने लगी' तो यह बात झूठी ठहरती है कि, 'बुद्ध चार असह्य एक लाख कत्थो में समार के उद्धार के लिये धीरे धीरे अपने ज्ञान को बढ़ात हुए अन्त में बुद्धत्व प्राप्त कर सर्वज्ञ हो गये' । यह भी एक दुविधा ० ।

महाराज ! दोनों बातें ठीक हैं । बुद्ध यथार्थ में चार असह्य एक लाख कत्थो में समार के उद्धार के लिये धीरे धीरे अपने ज्ञान को बढ़ाते हुये अन्त में बुद्धत्व प्राप्त कर सर्वज्ञ हो गये । किंतु, सर्वज्ञता प्राप्त कर लेने पर ठीक में धर्मोपदेश नहीं करने केवल शान्त रहने की उनकी इच्छा होने लगी । ऐसी इच्छा होने का कारण यह था कि पहले तो उन ने धर्म को इतना गम्भीर, सूक्ष्म, दुर्ज्ञेय और दुर्बोध देखा; और दूसरे, समार के लोगों की कामवासनाओं में वे तबहु भगा हुआ, तथा झूठी सत्काय-दृष्टि ' में रुकड़ा पाया । यह देख उनके मन में छ पाँच होने लगा—“किसमें मैं सिद्धाऊँगा ? किस तरह मैं सिद्धाऊँगा ?” लोगों की बमजोर समझ को वे देखने लगे ।

कोई वैद्य

महाराज ! कोई वैद्य या जराह अनेक रोगों से पीड़ित किसी बीमार के पास जा कर विचारता है—किस इलाज से, किस दवाई से इसने

'सत्काय-दृष्टि (शरीर में एक नित्य आत्मा होने का भ्रम)—
देखो मज्झिमनिकाय—'महा-पुराणम-सुत्तन्त' ।

रोग दूर होंगे ? उसी तरह, पहले तो बुद्ध अपने धर्म को इतना गम्भीर ० देखा और दूसरे, संसार के लोगों को कामवासनाओं में बेतरह लगा हुआ, तथा झूठी सत्काय-दृष्टि से जकड़ा पाया । यह देख उनके मन में छः पाँच होने लगा—“किसे मैं सिखाऊँगा ? किस तरह मैं सिखाऊँगा ?” लोगों की कमजोर समझ को वे देखने लगे ।

कोई राजा

महाराज ! कोई क्षत्रिय राजा गद्दी पा अपने द्वारपाल, शरीर-रक्षक सभासद, नागरिक, सिपाही, सेना, खजाना, अफसर मातहत के राजा और भी दूसरों को देख कर विचारता है—कैसे, किस तरह इनका संचालन करूँ ! उसी तरह, पहले तो बुद्ध ने धर्म को इतना गम्भीर ० देखा और दूसरे, संसार के लोगों को कामवासनाओं में बेतरह लगा हुआ, तथा झूठी सत्काय-दृष्टि से जकड़ा हुआ । यह देख उनके मन में छः पाँच होने लगा—“किसे मैं सिखाऊँगा ? किस तरह मैं सिखाऊँगा ?” लोगों की कमजोर समझ को वे देखने लगे ।

सभी बुद्धों की यही चाल रही है

महाराज ! और, सभी बुद्धों की भी यही चाल है कि वे ब्रह्मा से प्रार्थना किये जाने के बाद ही धर्मोपदेश करते हैं । इसका क्या कारण है ? इसका कारण यह है कि उस समय सभी लोग—क्या तपस्वी, क्या परिव्राजक क्या श्रमण और क्या ब्राह्मण—ब्रह्मा के उपासक होते हैं, ब्रह्मा ही को मानते हैं, ब्रह्मा ही की पूजा करते हैं । उस वली, यशस्वी, विख्यात, ज्ञानी, अलौकिक और सबके अगुये ब्रह्मा के भुक्त जाने से देवताओं के साथ सारा लोक भुक्त जाता है, धर्म को मान लेता और ग्रहण कर लेता है । महाराज ! यही कारण है कि बुद्ध ब्रह्मा से प्रार्थना किये जाने के बाद ही धर्मोपदेश करते हैं ।

जैसे राजा किसी पुरुष की खातिरदारी करे

महाराज ! कोई राजा या राज-मन्त्री किसी पुरुष की बड़ी खातिर-दारी करे । उसके ऐसा करने से प्रजापे भी उसकी खातिरदारी में लग जाती है । महाराज ! इसी तरह, बुद्ध के सामने ब्रह्मा के झुक जाने से देवताओं के साथ सारा लोक झुक जायगा । जिसकी पूजा होती है उसी की पूजा ससार करता है । इसी कारण तो ब्रह्मा स्वयं ही सभी बूढ़ों का धर्मोपदेश करने के लिये प्रार्थना करता है । इस तरह, ब्रह्मा से प्रार्थना किये जाने पर ही बुद्ध धर्मोपदेश करते हैं ।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आपने सगुण समझाया । खूब कहा है ! मैं मान लेता हूँ ।

पाँचवाँ वर्ग समाप्त

१२—बुद्ध के कोई आचार्य नहीं

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—

‘न मेरा कोई आचार्य है

न मेरे समान दूसरा कोई है ।

देवताओं और मनुष्यों के साथ सारे ससार में

मेरा जोड़ा कोई नहीं है ।”

‘घुट्ठप प्राप्ति के बाद जब भगवान् धर्म-चक्र प्रवर्तन के लिये काशी जा रहे थे तो रास्ते में उन्हें ‘उपक’ नाम का एक परित्राज्य मिला । उसने पूछा, ‘मित्र ! आपका गुरु कौन है ? इस पर भगवान् ने यह गाथा कही थी । देखो चिनय पिटक, पृष्ठ ७६ ।

साथ ही साथ यह भी कहा है, “भिक्षुओ ! आलार कालाम मेरा गुरु था और मैं उसका शिष्य । तो भी उसने मुझे अपनी बराबरी की जगह में बैठाया और बड़ा सम्मान किया ।”

भन्ते नागसेन ! यदि भगवान् ने ठीक में कहा है—

“न मेरा कोई आचार्य है ।

न मेरे समान दूसरा कोई है ।

देवताओं और मनुष्यों के साथ सारे संसार में

मेरा जोड़ा कोई नहीं है ॥”

तो उनका यह कहना भूठा ठहरता है कि, “भिक्षुओ ! आलार कालाम मेरा गुरु था और मैं उसका शिष्य । तो भी उसने मुझे अपनी बराबरी की जगह में बैठाया और बड़ा सम्मान किया ।” और, यदि उनने यह यथार्थ में कहा है कि “भिक्षुओ ! आलार कालाम मेरा गुरु था ०,” तो उनका यह कहना भूठा ठहरता है कि, न मेरा कोई आचार्य है ० ।” यह भी एक दुविधा ० ।

महाराज ! भगवान् ने यह ठीक में कहा है—

“न मेरा कोई आचार्य है

न मेरे समान दूसरा कोई है ।

देवताओं और मनुष्यों के साथ सारे संसार में

मेरा जोड़ा कोई नहीं है ॥”

उन ने यह भी सत्य में कहा है—“भिक्षुओ ! आलार कालाम मेरा गुरु था और मैं उसका शिष्य । तो भी उसने मुझे अपनी बराबरी की जगह में बैठाया और बड़ा सम्मान किया ।” किंतु, यह तो उन ने बुद्ध होने के पहले की बात को कहा था । उस समय तो वे सम्यक् सम्बुद्ध नहीं हुये थे, बोधि-सत्त्व ही थे । यह उस समय के आचार्य होने की बात है ।

‘देखो मज्झिमनिकाय, ‘बोधिराज-कुमार-सुत्तन्त ८५ ।

महाराज ! सम्मत्-सम्बुद्ध होने के पहले-बोधिसत्त्व रहने के समय उन के पाँच आचार्य हो चुके थे जिनके साथ मिलने हुये उनने अपना समय बिताया था ।

कौन से पाँच ?

(१) महाराज ! वे घाट ब्राह्मण जिन्होंने बोधिसत्त्व के जनमन हो आकर उन के लक्षणों को बताया था । उनके नाम—(१) राम (२) भञ्ज, (३) लक्षण, (४) मन्ती, (५) यज्ञ, (६) सुयाम, (७) सुभोज और (८) सुदत्त । इन लोगो ने उनकी स्वस्मि को बना कर उनकी रक्षावाली कर दी थी । वे उनके पहले आचार्य हुये ।

(२) महाराज ! उनका दूसरा आचार्य सम्ब्रमित्त नामका ब्राह्मण था । वह बड़ा कुलीन, उद्दिग्ध के ऊँचे घर का, सार शास्त्र का जानने वाला वैशाकरण और वेद के छ ऋद्धों का पण्डित था । पिता शुद्धोदन ने उन्हें बहुत धन दे तथा सोने की झारी से सज्ज कर कुमार सिद्धार्थ को विद्याध्ययन के लिये सौंप दिया था । वह उनका दूसरा आचार्य हुआ ।

(३) महाराज ! उनका तीसरा आचार्य वह देवता था जिसने उनक हृदय को ज्ञान की खोज में चल पड़ने के लिये उन्मुक्त बना दिया, और जिसकी बात को सुन कर वे महल में नहीं रह सके—घर से निकल गये थे । वह देवता उनका तीसरा आचार्य हुआ ।

(४) महाराज ! उनका चौथा आचार्य यही आलार कालाम था ।

(५) महाराज ! और रामपुत्र उन्के उनका पाँचवाँ आचार्य हुआ ।

महाराज ! सम्मत्-सम्बुद्ध होने के पहले, बोधिसत्त्व रहने ही रहने उनके ये पाँच आचार्य हुये थे । किन्तु ये सभी उनकी लौकिक बात सिखाने के आचार्य थे । महाराज ! लोकोत्तर धर्म में सर्वज्ञ बुद्ध को सिखाने वाला कोई नहीं है । महाराज ! बुद्ध ने स्वयं ही बुद्धत्व प्राप्त किया था—उनका इस विषय में कोई दूसरा आचार्य नहीं था । इसी लिये बुद्ध ने स्वयं कहा है—

“न मेरा कोई आचार्य है,

न मेरे समान दूसरा कोई है ।

देवताओं और मनुष्यों के साथ सारे संसार में

मेरा जोड़ा कोई नहीं है ॥”

ठीक है भन्ते नागसेन ! मैं ने समझ लिया ।

१३—संसार में एक साथ दो बुद्ध इकट्ठे नहीं हो सकते

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—“भिक्षुओ ! यह बात हो नहीं सकती, यह सम्भव नहीं कि संसार में एक साथ दो अर्हत, अपूर्व सम्यक् सम्बुद्ध इकट्ठे उत्पन्न हों । ऐसा न कभी हुआ है और न हो सकता है।”

और, भन्ते नागसेन ! सभी बुद्ध बुद्धत्व पाने के लिये १३ सैंतीस बातों को बताते हैं; चार आर्य-सत्त्यों को कहते हैं; तीन शिक्षाओं का उपदेश करते हैं; और सदा कर्तव्य में डटे रहने की शिक्षा देते हैं ।

भन्ते नागसेन ! यदि सभी बुद्ध एक ही राह बताते हैं; एक ही बात कहते हैं, एक ही उपदेश देते हैं, और एक ही शिक्षा देते हैं, तो संसार में एक साथ दो बुद्धों के इकट्ठे होने में क्या आपत्ति है ? एक बुद्ध के होने से संसार प्रकाश से भर जाता है । यदि एक साथ दो बुद्ध उत्पन्न हो जाय तो दोनों के प्रकाश से उजाला और भी तेज रहेगा । वे दोनों बुद्ध मुखपूर्वक उपदेश दें, शिक्षा दें । आप कृपया इसका कारण बतावें जिससे मेरी शंका दूर हो ।

महाराज ! यह लोक एक ही बुद्ध को एक बार धारण कर सकता है। एक से अधिक के गुणों को सम्हाल नहीं सकता । यदि एक दूसरे भी बुद्ध उत्पन्न हो जाय तो न सम्हाल सकने के कारण यह लोक हिलने लगे, डोलने

‘अंगुत्तर निकाय—१-१५-१० ।’

१ दुःख, दुःख समुदय, दुःख निरोध, दुःख निरोध-गामिनी प्रतिपदा ।

२ तीन शिक्षा—अधिशील, अधिचित्त, अधिप्रज्ञा ।

लगे, नव जाय, भूक जाय, घस जाय, छितरा जाय, टूक टूक हो जाय, और बिलकुल नष्ट हो जाय ।

नाव

महाराज ! एक ही आदमी का बोझा सम्हाल सकने वाली कोई नाव हो । एक आदमी उस पर चढ़ कर पार उतर सकता हो । तब कोई दूसरा आदमी भी वहाँ था पड़े, जो नाव, पक्ष प्रमाण, तथा सभी तरह से उसी के ऐसा मोटा पतला हो । वह भी उसी नाव पर सवार हो जाय । महाराज ! तब क्या नाव ठहरेगी ?

नहीं भन्ते ! हिलने लगेगी, डोलने लगेगी नव जायगी, भूक जायगी, घस जायगी, छितरा जायगी फट जायगी और पानी में डूब कर नष्ट हो जायगी ।

महाराज ! वैसे ही, यह लोक एक ही बूद्ध को एक बार धारण कर सकता है । एक से अधिक के गुणों को सम्हाल नहीं सकता । यदि एक दूसरे भी बूद्ध उत्पन्न हो जायें तो न सम्हाल सकने के कारण यह लोक हिलने लगे, डोलने लगे, नव जाय, भूक जाय, घस जाय, छितरा जाय, टूक टूक हो जाय और बिलकुल नष्ट हो जाय ।

द्वारा ठूस कर खा ले

महाराज ! कोई आदमी मन भर भोजन कर ले । उसका पेट कण्ठ तक पूरा पूरा भर जाय । वह सन्तुष्ट होकर वच प्रसन्न हो । उसने पेट में कुछ और भेटने की जगह नहीं बची हो । वह डण्टा के ऐसा बिलकुल टटि हो जाय । इसके बाद फिर भी द्वारा ठूस कर उतना ही भोजन खा ले । महाराज ! तो क्या वह आदमी सुखी होगा ?

नहीं भन्ते ! अपने छा कर मर जायगा ।

महाराज ! वैसे ही, यह लोक एक ही बुद्ध को एक बार धारण कर सकता है । एक से अधिक के गुणों को सम्हाल नहीं सकता । यदि एक दूसरे भी बुद्ध उत्पन्न हो जायँ तो न सम्हाल सकने के कारण यह लोक हिलने लगे, डोलने लगे, नव जाय, भुग जाय, धस जाय, छितरा जाय, टूक टूक हो जाय, और बिलकुल नष्ट हो जाय ।

भन्ते ! किंतु, धर्म के भार अधिक होने से यह पृथ्वी हिलने डोलने क्यों लगती है ?

दो गाड़ी का भार एक ही पर .

महाराज ! बहुमूल्य रत्नों से दो गाड़ियाँ पूरी पूरी भरी हों । उसके बाद एक पर के रत्नों को ले कर दूसरी पर लाद दिया जाय ।

महाराज ! तो क्या वह एक गाड़ी दो के बोझ को सम्हाल सकेगी ? नहीं भन्ते ! उसकी नाभी भी फट जायगी । उसके अरे भी टूट जायेंगे । उसकी नेमि भी धस जायगी । अक्ष भी टूट जायगा ।

महाराज ! तो क्या अधिक रत्नों के भार से गाड़ी टूट जायगी ?

हाँ भन्ते ! अवश्य टूट जायगी ।

महाराज ! इसी तरह, धर्म का भार अधिक होने से यह पृथ्वी हिलने डोलने लगती है । और भी, जहाँ बुद्ध केवल बताया गये हैं वहाँ यह बात भी दिखा दी गई है । एक और भी अच्छे कारण को सुनो जिससे संसार में दो बुद्ध एक साथ इकट्ठे नहीं उत्पन्न हो सकते—

शिष्यों में झगड़ा हो जायगा

महाराज ! यदि एक साथ दो बुद्ध उत्पन्न हो तो उनके शिष्यों में झगड़ा खड़ा हो जायगा—तुम्हारे बुद्ध ! मेरे बुद्ध !!—और दो दल हो जायेंगे; वैसे ही जैसे दो मन्त्रियों के दो दल हो जाया करते हैं । महाराज ! यह एक कारण है जिससे एक साथ दो बुद्ध इकट्ठे नहीं उत्पन्न होते ।

महाराज ! एक और भी कारण मुने जिसमे संसार में एक साथ दो बुद्ध इकट्ठे उत्पन्न नहीं होते—

बुद्ध सबसे अम होते हैं

महाराज ! यदि संसार में एक साथ दो बुद्ध इकट्ठे उत्पन्न हो जायें तो यह बात भूठी हो जायगी कि बुद्ध सब के अग्र होते हैं; यह बात भूठी हो जायगी कि बुद्ध सबसे बड़े होते हैं; यह बात भूठी हो जायगी कि बुद्ध सब से श्रेष्ठ होते हैं; यह बात भूठी हो जायगी कि बुद्ध अपने ही विशेष होते हैं; यह बात भूठी हो जायगी कि बुद्ध उत्तम होते हैं; यह बात भूठी हो जायगी कि बुद्ध प्रवर होते हैं; यह बात भूठी हो जायगी कि बुद्ध के समान दूसरा कोई नहीं होता है, यह बात भूठी हो जायगी कि बुद्ध अप्रतिम होते हैं; यह बात भूठी हो जायगी कि बुद्ध अप्रतिभाग होते हैं; यह बात भूठी हो जायगी कि बुद्ध अप्रतिपुद्गल होते हैं। महाराज ! इसे भी आप एक कारण समझें जिस से संसार में एक साथ दो बुद्ध इकट्ठे उत्पन्न नहीं होते।

महाराज ! और भी, बुद्धों की ऐसी ही चाल है, उनका ऐसा स्वभाव ही है कि दो इकट्ठे नहीं उत्पन्न होते।

तो क्यों ?

बड़ी चीज एक बार एक ही होती है

क्यों कि सर्वज्ञ बुद्ध के गुण इतने बड़े होते हैं। महाराज ! संसार में और भी जितनी बड़ी बड़ी चीजें हैं एक बार एक ही होती हैं महाराज ! पृथ्वी बड़ी है, वह एक ही है। सागर बड़ा है, वह एक ही है। समुद्र पर्वतराज बड़ा है, वह एक ही है। आकाश बड़ा है, वह एक ही है। देवेन्द्र बड़े हैं, वे एक ही हैं। भार बड़ा है, वह एक ही है। महाब्रह्मा बड़े हैं, वे एक ही हैं। ० अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् बड़े हैं, इस लिये वे संसार में एक ही हैं। महाराज ! इस लिये, जो कहा गया कि अर्हत्

सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् एक वार एक ही उत्पन्न होते हैं सो ठीक ही कहा गया है ।

भन्ते नागसेन ! उपमाओं को दे कर आपने प्रश्न को अच्छा समझाया । मूर्ख आदमी भी ऐसे सुन कर समझ ले सकता है, मुझ जैसे बुद्धिमान का नो कहना ही क्या है ? ठीक है भन्ते नागसेन ! आपने जो कहा मैं मानता हूँ ।

५४—महाप्रजापति गौतमी का वस्त्र दान करना

भन्ते नागसेन ! जब भगवान् की मौसी 'महाप्रजापति गौतमी' उन्हें वर्षा वास के लिये चीवर देने आई थी तो उन ने कहा था, "गौतमी ! इसे संघ को दान कर; उसी से मेरी पूजा हो जायगी और साथ साथ संघ की भी ।" १

भन्ते ! किंतु भगवान् स्वयं संघ-रत्न से बढ़ कर भारी, और पूजनीय नहीं हैं जो उन ने अपनी मौसी महाप्रजापति गौतमी के लाये हुये वस्त्र को अपने न ले कर संघ को दिलवा दिया । वह वस्त्र भी कैसा था— जिसे उसने अपने हाथों से रुई को तून, बैठा और काट कर बुना था ।

भन्ते नागसेन ! यदि बुद्ध संघरत्न से बढ़ कर अपने को ऊँचा समझते, तो ऐसा अवश्य जानते कि 'मुझे देने से अधिक फल होगा'; और तब वे उस वस्त्र को अपने न ले कर संघ को नहीं दिलवा देते । भन्ते ! बुद्ध ने यही सोच कर न उस वस्त्र को संघ को दिलवा दिया था कि मुझे यह लेना नहीं जँचता है, ठीक नहीं है ?

महाराज ! यह सत्य है कि जब भगवान् की मौसी महाप्रजापति गौतमी उन्हें वर्षावास^२ के लिये चीवर देने आई थी तो उनने कहा था,

१ 'मज्झिम निकाय—'दमिखणविभंग-सुत्तन्त' १४२ ।

२ वर्षावास—देखो विनय पिटक—वोधिनी भी ।

“गौतमी ! इसे सध को दान कर, उसी से मेरी पूजा हो जायगी और साथ साथ संघ की भी ।”

ऐसा उनने इसलिये नहीं किया था कि अपने को उस वस्त्र पान वा योग्य पान नहीं समझा, न इसलिय कि सध से व कम महत्त्व रखते थे । उनने सध को प्रतिष्ठित करने के लिये ही वैसा किया था, जिस में जाग चल कर लोग सध को बड़ा समझना सीखें ।

पिता अपने पुत्र की तारीफ करता है

महाराज ! पिता अपनी त्रिदगी में ही अक्सर, मिपाही, सेना व के बीच तथा राजा के पास अपन पुत्र के गुणों की तारीफ करता है कि इस तरह वह कुछ स्थान या घर भविष्य में लोगों से सम्मानित हो सकेगा । महाराज ! इसी तरह लोगों के प्रति अनुकम्पा करके उनकी भलाई के लिये बुद्ध ने अपने जीवन काल ही में सध को सम्मानित कर दिया जिससे वे भविष्य में भी सध को बड़ा समझना सीखें । इसी से उन्होंने कहा था—“गौतमी ! इसे सध को दान कर, उसी से मेरी भी पूजा हो जायगी और सध की भी ।” महाराज ! केवल वह वस्त्र सध को दिया देने से सध बुद्ध से बड़ा और ऊँचा नहीं हो जाता ।

माता-पिता बच्चों को नहोते हैं

महाराज ! माता पिता अपने बच्चा को नहोते हैं घोंपे हैं सार करते हैं और मलते हैं । तो क्या उससे बच्चे अपने माता पिता से ऊँचे और बड़े हो जाते हैं ?

नहीं भन्ते ! अपनी इच्छा से ही माता पिता वैसा करते हैं—चाह बच्चा चाहे या नहीं ।

महाराज ! इसी तरह केवल वह वस्त्र सध को दिया देने से सध बुद्ध से बड़ा और ऊँचा नहीं हो जाता । अपनी इच्छा से ही उन्होंने वह वस्त्र सध को दिलवा दिया था—चाह सध चाहता था नहीं ।

राजा की भेंट

महाराज ! कोई आदमी राजा की सेवा में कुछ भेंट चढ़ावे । राजा वह भेंट किसी दूसरे को—सिपाही को, या दूत को, या सेनापति को, या पुरोहित को दे दे । तो क्या वह दूसरा व्यक्ति केवल उस भेंट को पाने मात्र से राजा से बड़ा और ऊँचा समझा जाने लगेगा ?

नहीं भन्ते ! वह राजा से ऊँचा कैसे होगा ? वह तो राजा की ओर से वेतन पाता है जिस से उसकी जीविका चलती है । राजा ही उसका उस स्थान में रख कर अपनी भेंट उसे दे देता है ।

महाराज ! इसी तरह, केवल वह वस्त्र संघ को दिला देने से संघ बुद्ध से बड़ा और ऊँचा नहीं हो जाता । संघ तो मानो बुद्ध का सेवक है, जो उन्हीं को अपना स्वामी समझता है । बुद्ध ही ने संघ को उस स्थान में रख कर उसे वह वस्त्र दिला दिया था ।

महाराज ! बुद्ध के मन में ऐसा ह्याल आया—‘संघ सदा पूजित होने के योग्य है, अपने पाये हुए दान से मैं संघ ही को पूजित होने दूँ, इसी से उन्होंने संघ को दिलवा दिया । महाराज ! बुद्ध अपने प्रति किये गये सत्कार की ही प्रशंसा नहीं करते, बल्कि संसार में जितने भी योग्य व्यक्ति हैं सभी के प्रति किये गये सत्कार की प्रशंसा करते हैं । महाराज ! मज्झिम-निकाय में देवातिदेव भगवान् ने ‘धम्मदायाद’ नामक सूत्र का उपदेश करते समय अलौक्यता को बड़ाई करते हुए कहा है—“भिक्षुजो ! वही सबसे बड़ कर पूज्य और प्रशंसनीय है ।” महाराज ! तारे संसार में ऐसा कोई नहीं है जो बुद्ध से अधिक पूजनीय बड़ा या ऊँचा हो । बुद्ध ही सबसे बड़े हैं, अधिक हैं, और ऊँचे हैं । महाराज ! देवताओं और मनुष्यों के बीच भगवान् के सामने खड़ा होकर माणवगामिक नामक देवपुत्र ने संयुक्त-निकाय में कहा है—

“राजगृह के पहाड़ों में विपुल सब से श्रेष्ठ है
हिमालय के पहाड़ों में सेत, तारों में सूर्य ।

जलाशयो में समुद्र थैल है, नक्षत्रों में चन्द्रमा,
 देवताओं के साथ सारे संसार में बुद्ध ही अग्र कहे जाते हैं ॥”^१
 महाराज ! भाणवगामिक देवपुत्र ने यह ठीक ही कहा है वेठीक नहीं
 भगवान् ने भी इसे स्वीकार किया था ।

महाराज ! धर्म-मेतापनि स्थविर सारिपुत्र ने भी कहा है—

“मार-मेता फो दमन करने वाले बुद्ध

एक ही के प्रति धृढा रखता, एक ही की शरण में जाता,

या एक ही को प्रणाम करता ।

भवसागर से तार सकता है ॥”

देवातिदेव भगवान् ने भी कहा है, “भिक्कुओ ! लोगों के हित के लिये, लोगों के सुख के लिये, लोगों की अनुकम्पा के लिये, तथा देवताओं और मनुष्यों की भलाई के लिये एक ही व्यक्ति का उत्पन्न होना सार्थक होता है । किम ध्यक्षित का ? अहंत् सम्पक् सम्बुद्ध तथागत वा ।”^२

ठीक है भन्ते मागसेन ! आप ने जैसा बताया उसे मैं मानता हूँ ।

५५—गृहस्थ रहना अच्छा है या भिक्षु बन जाना

भन्ते मागसेन !, भगवान् ने कहा है—“भिक्षुओ ! गृहस्थ हो या भिक्षु, किसी के भी ठीक राह पर आ जाने की मैं बड़ाई करता हूँ । भिक्षुओ ! चाहे गृहस्थ हो या भिक्षु, यदि ठीक राह पर आ गया है तो वह समान रूप से ज्ञान, धर्म और पुण्य का भागी हो सकता है ।”^३

भन्ते ! उजले कपड़े पहनने वाले, विषयो का भोग करने वाले, स्त्री तथा बाल-वच्चो के झगड़ में पड़े रहने वाले, वासी के मुगन्धित चन्दन को

^१ संयुक्त-निकाय—३-२-१० ।

^२ अंगुत्तर-निकाय—१-१३-१ ।

^३ संयुक्त-निकाय ४४-२४ ।

लगाने वाले, माला गन्ध और अवटन का प्रयोग करने वाले, रुपये पैसे के फेर में पड़े रहने वाले तथा अपनी पगड़ी में मणि इत्यादि को सजाने वाले, गृहस्थ भी ठीक राह पर पहुँच जाते हैं और ज्ञान, धर्म तथा पुण्य के भागी होते हैं। शिर मुड़ाने वाले, कापाय वस्त्र पहनने वाले, भिक्षा से अपना जीवन निर्वाह करने वाले, चार शील समूहों को पूरा करने वाले, ढाई-मी-शिक्षापदों को मानने वाले तथा तेरह धुतगुणों के अनुसार रहने वाले प्रव्रजित भिक्षु भी ठीक राह पर पहुँच जाते हैं और ज्ञान, धर्म तथा पुण्य के भागी होते हैं। तो भन्ते ! गृहस्थ और भिक्षु में क्या भेद हुआ ? फिर, तप का करना बेकार है। भिक्षु बनने का कोई मतलब नहीं। शिक्षापदों के पालन करने का कोई फल नहीं। धुतगुणों के अनुसार रहना फजूल है। दुःख उठाने की क्या जरूरत है यदि आसानी ही से निर्वाण मिल सकता है ?

महाराज ! भगवान् ने यथायं में कहा है—“भिक्षुओ ! गृहस्थ हो या भिक्षु, किसी के भी ठीक राह पर आ जाने की मैं बड़ाई करता हूँ। भिक्षुओ ! चाहे गृहस्थ हो या भिक्षु, यदि वह ठीक राह पर आ गया है तो समान रूप से ज्ञान, धर्म और पुण्य का भागी हो सकता है।” महाराज ! यह ठीक है। जो राह पर आ गया वही बड़ा है। महाराज ! यदि प्रव्रजित इसी में फूल जाय कि ‘मैं प्रव्रजित हूँ’ और उन्नित उद्योग न करे तो उसका भिक्षु बनना बेकार है, सारे ज्ञान प्राप्त करने का कोई फल नहीं। उजले कपड़े पहनने वाले गृहस्थों की बात ही क्या ? महाराज ! गृहस्थ भी ठीक राह पर आ ज्ञान, धर्म और पुण्य का भागी बन सकता है। महाराज ! प्रव्रजित भी ठीक राह पर आ ज्ञान, धर्म और पुण्य का भागी बन सकता है।

‘प्रातिमोक्ष’ के २२७ ही शिक्षापद हैं, २५० क्यों कहा गया मालूम नहीं (सर्वास्तिवाद के अनुसार)।

महाराज ! तो भी, भिक्षु ही त्याग का अधिपति है । महाराज ! प्रब्रज्या में बहुत गुण हैं, अनेक गुण हैं, अथाह गुण हैं । प्रब्रज्या के गुणों का अन्दाज नहीं लगाया जा सकता । महाराज ! जैसे यथेच्छ वर देने वाले मणिरत्न मूल्य का अन्दाजा नहीं लगाया जा सकता, वैसे ही प्रब्रज्या के बहुत गुण हैं, अनेक गुण हैं अथाह गुण हैं, प्रब्रज्या के गुणों का अन्दाजा नहीं लगाया जा सकता ।

महाराज ! जैसे महासमुद्र के तरङ्गों को नहीं गिना जा सकता, वैसे ही प्रब्रज्या के बहुत गुण हैं, अनेक गुण हैं, अथाह गुण हैं; प्रब्रज्या के गुणों का अन्दाजा नहीं लगाया जा सकता ।

महाराज ! प्रव्रजित जो कुछ करना चाहता है वह अत्यन्त शीघ्र ही पूरा हो जाता है, देर नहीं लगती । तो क्यों ? महाराज ! क्यों कि प्रव्रजित अल्पेच्छ होता है, सतुष्ट होता है, विरागी होता है, ममार क लगाव वक्ताव में नहीं पड़ता, उत्साही होता है, बिना पर का होता है बिना मकान का होता है, शीलों को पूरा करने वाला होता है, साफ आचरण का होता है, धुताङ्गों को धारण करने वाला होता है । महाराज ! इन कारणों से प्रव्रजित जो कुछ करना चाहता है वह अत्यन्त शीघ्र ही पूरा हो जाता है, देर नहीं लगती ।

महाराज ! जैसे, बिना गाँठ का, बराबर, अच्छी तरह माँजा, सीधा और साफ तीर ठीक से छोड़ने से खूब उड़ता है, वैसे ही प्रव्रजित जो कुछ करना चाहता है वह अत्यन्त शीघ्र ही पूरा हो जाता है, देर नहीं लगती ।

ठीक है भन्ते नागसेन ! मैं मानता हूँ ।

५६—दुःखचर्या के दोष

भन्ते नागसेन ! जो बोधिसत्त्व ने 'दुःखचर्या (दुःखमय नयस्या) को भी वैसा उद्योग, वैसा उत्साह, वैसा वक्ता से युद्ध, वैसा मार-मेना

' देखो मज्झिम निकाय, बोधिकुमार मुत्त ३४७ ।

जोर से दौड़े

महाराज ! कोई आदमी रास्ते पर बहुत जोर से दौड़ने लगे । वह गिर पड़े । उसे लज्जा मारदे या वह लूँक हो जावे । तो क्या इसमें पृथ्वी या कोई दोष था जिसमें उसे ऐसा बण्ड भोगना पड़ा ?

नहीं भन्ते ! पृथ्वी तो हमेशा तैयार ही है । भला उसका दोष कैसा ? आदमी का अपना ही दोष था कि इतनी जोर से दौड़ने लगा—जिससे वह गिर पड़ा ।

महाराज ! उमी ती तरह, यह न तो उद्योग का दोष था, न जोर लगाने का दोष था, और न बलेशो से युद्ध करने का दोष था, जो भगवान् उस समय सर्वज्ञता नहीं पा सके । यह दोष तो केवल आहार के बिल्कुल बन्द कर देने का था । वह मार्ग तो सदा ठीक ही है ।

मैली धोती पहने

महाराज ! कोई आदमी मैली धोती पहने रहे । उसे धुलवाये नहीं । तो उसमें पानी का क्या कमूर ? पानी तो सदा तैयार ही है । उस आदमी का अपना ही दोष है । महाराज ! उमी तरह, ० यह दोष तो केवल आहार के बिल्कुल बन्द कर देने का था । ० इसलिये युद्ध अपने श्रावकी को उसी मार्ग में लगने का उपदेश देते हैं । महाराज ! इस प्रकार वह मार्ग सदा ही उचित और उत्तम है ।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं मैं उसे स्वीकार करता हूँ ।

५७—भिक्षु के चीवरछोड़ देने के विषय में

भन्ते नागसेन ! युद्ध का धर्म महान् है, सार्वत सत्य है, उत्तम है, श्रेष्ठ है, बड़ा ऊँचा है, अनुश्रेष्ठ है, परिशुद्ध है, विमल है, स्वच्छ है और शीघ्ररहित है । इस धर्म के अनुसार गृहस्थ को यो हो प्रवर्तित कर देना च्छा नहीं । गृहस्थ-काल में ही उसे तब तक सिप्याना चाहिये जब तक

स्रोतआपत्ति फल को प्राप्त न कर ले । फिर, वह चीवर छोड़कर लौट नहीं सकता । इसके बाद मजे में उसे प्रव्रजित करे ।

सो क्यों ?

क्योंकि कितने बुरे लोग इस विशुद्ध धर्म में प्रव्रजित हो बाद में चीवर छोड़ गृहस्थ बन जाते हैं । उनके ऐसा करने से लोगों को यह समझने का मौका मिल जाता है कि, “श्रवण गौतम का धर्म अवश्य भला नहीं होगा जिससे इतने लोग लौट जाते हैं ।” इसी कारण से मेरा यह प्रस्ताव है ।

तालाव की उपमा

महाराज ! पवित्र, निर्मल और शीतल पानी से लबालब भरा कोई तालाव हो । कोई कीचड़ और गन्दगी में लिपटा हुआ आदमी उस तालाव के पास जाय और बिना नहाये धोये लौट आवे । महाराज ! तो लोग किम पर दोष लगावेंगे उस आदमी पर या तालाव पर ?

भन्ते ! लोग उस आदमी पर ही दोष लगावेंगे—यह तालाव के पास जा कर भी बिना नहाये धोये लिपटा ही लिपटा लौट आया । नही इच्छा होने से क्या तालाव उसे पकड़ कर नहला देता ! भला इसमें तालाव का क्या दोष ?

महाराज ! वैसे ही, बुद्ध ने विमुक्ति-रूपी मुन्दर जल में पूर्ण सद्धर्म-रूपी तालाव को तैयार किया है, कि जो लोग क्लेश की गन्दगी में लिपटे हैं वे इसमें नहा कर अपने सारे क्लेश को धो डालें । यदि कोई आदमी उस तालाव के पास जा कर भी बिना नहाये धोये क्लेशों से लिपटेहुये ही लौट आवे और गृहस्थ बन जाय तो उसमें उसीका अपना दोष है । लोग उसी को दोषी ठहरा कर कहेंगे—वह बुद्ध-धर्म में प्रव्रजित हो वहां न टिकने के कारण फिर लौट कर गृहस्थ हो गया । अपने उद्योग नही करने से क्या बुद्ध-धर्म उसे पकड़ कर जबरदस्ती शुद्ध कर देगा ! भला इसमें बुद्ध-धर्म का क्या दोष ?

वैद्य की उपमा

महाराज ! कोई पुण्य कठिन रोग में पीड़ित हो एक वैद्य को देखे, जो रोग पहचानने में बड़ा होशियार हो तथा इलाज करने में जिसका हाथ बड़ा साफ हो। देख कर भी यह न तो उसके पास जाय और न अपनी दवा करवावे, रोगी ही रोगी लौट आवे। महाराज ! तो लोग किसको दोषी ठहरावेंगे वैद्य को या रोगी को ?

भक्त ! रोगी ही जो लोग दोषी ठहरावेंगे—इतने अच्छे वैद्य के पास जा कर भी यह बिना दवा करवावे रोगी ही रोगी लौट आया। उसकी अपनी इच्छा नहीं होने से क्या वैद्य उसे पकड़ कर जबरदस्ती दवा करता। भला इसमें वैद्य का क्या दोष ?

महाराज ! वैसे ही, बुद्ध ने अपने धर्म-रूपी वस्त्र में सार क्लेशों को भपड़ कर रोग को भवम अबूझ दवा रख छोड़ी है। जो चतुर और बुद्धिमान है वे उस दवा को भी कर कत्त रोग से छूट जायेंगे। यदि कोई उस दवा को बिना धिये अपने प्लेशा को जिधे ही लौट कर गृहस्थ हो जाय तो लोग उसी पर दोष लगावेंगे—यह बुद्ध धर्म में प्रयोजित है वहाँ न टिकने के कारण लौट आया और गृहस्थ हो गया। उसके अपा उद्योग नहीं करने से क्या बुद्ध धर्म उसे पकड़ कर जबरदस्ती धृष्ट कर देता। भला इसमें बुद्ध धर्म का क्या दोष ?

लङ्गर की उपमा

महाराज ! कोई भूखा आदमी किसी पुण्यार्थ चलने वाले बड़े लङ्गर में जाय, किंतु बिना कुछ खाये भूखा ही भूखा लौट आवे। तो लोग किसको दोषी ठहरावेंगे—भूखे को या पुण्यार्थ चलने वाले लङ्गर को ?

भक्त ! भूखे ही जो लोग दोषी ठहरावेंगे—यह भूख में व्याकुल हो कर भी पुण्यार्थ दिखे गये भोजन को बिना खाये भूखा ही लौट आया। अतः

नहीं खाने से क्या भोजन उसके मुँह में उड़ कर चला जाता ! भला इसमें भोजन का क्या दोष ?

महाराज ! वैसे ही, बुद्ध ने अपनी धर्म-रूपी थाली में अत्यन्त श्रेष्ठ, ज्ञान, शिव, प्रणीत और अमृत के ऐसा मीठा 'कायगत-स्मृति'^१ रूपी भोजन पराम दिया है। जो चतुर सुजन हैं वे अपने क्लेशों तथा अपनी तृष्णा की व्याकुलता से छूटने के लिये इस भोजन को खा कर काम-भव, रूप-भव, और अरूप-भव की भूख (तृष्णा) को दूर कर लें। यदि कोई उस भोजन को बिना खाये तृष्णा से व्याकुल ही लौट आवे और गृहस्थ हो जावे तो लोग उसी पर दोष लगावेंगे—यह बुद्ध-धर्म में प्रव्रजित हो वहाँ न टिकने के कारण लौट आया और गृहस्थ हो गया। उसके अपने उद्योग नहीं करने से क्या बुद्ध-धर्म उसे पकड़ कर जबरदस्ती शुद्ध कर देता ! भला इसमें बुद्ध-धर्म का क्या दोष ?

महाराज ! यदि बुद्ध गृहस्थों को पहले प्रथम-फल^२ पर प्रतिष्ठित करा के बाद में ही प्रव्रजित करते तो यह कहने का कोई अर्थ ही नहीं रह जाता कि प्रव्रज्या मनुष्य के क्लेशों को दूर करके शुद्ध कर देती है। (फिर तो) प्रव्रज्या का कोई मतलब ही नहीं रह जाता।

तालाब

महाराज ! कोई आदमी सैकड़ों मजदूरों को लगा कर एक तालाब खुदवावे। तालाब तैयार हो जाने के बाद ऐसी सूचना लगा दे—कोई मैला या गन्दा आदमी इस तालाब में न जाय, धो वा कर जो साफ सुथरा हो चुका है वही जाय। महाराज ! तो क्या उन धो वा कर साफ सुथरे हो गये लोगों का तालाब से कोई मतलब निकलेगा ?

^१ अपने शरीर पर ही मनन-भावना करना। देखो दीधनिकाय, महासत्तिपट्ठान सुत्त।

^२ प्रथम-फल—स्रोतआपत्ति-फल।

नहीं भन्ते ! जिस काम के लिये वे तालाब के पास जाते वर तो उन्होंने पहले ही वही दूसरी जगह समाप्त कर लिया है । उनको अब तालाब से क्या मतलब ?

महाराज ! वैसे ही, यदि बुद्ध गृहस्थों को प्रथम-फल पर प्रतिष्ठित करा के ही प्रवर्जित करते तो इसका कोई माने ही नहीं रहता, क्योंकि अपने काम को तो उन्होंने पहले ही कर लिया था । उनको प्रव्रज्या से क्या मतलब ?

वैद्य

महाराज ! एक वैद्य हो जो पुराने सभी ऋषियों का अध्ययन कर लिया हो, जो सूत्र तथा मन्त्रों के पद को ठीक ठीक जानता हो, जिसकी सारी हिचक टूट गई हो, जिसकी रोग की पहचान बड़ी बारीक हो, और जिसका इलाज कभी खाली नहीं जाता हो । वह सारे रोगों को अच्छी दवाइयों को ले आवे और ऐसी सूचना लगा दे—मेरे पास कोई रोगी न आने पावे; जो नीरोग और बचा है वही आवे । महाराज ! तो क्या उन नीरोग चने और हठे वट्टे लोगों का उस वैद्य से कोई प्रयोजन रहेगा ?

नहीं भन्ते ! जिस काम के लिये वे उस वैद्य के पास जाते उसे तो उन्होंने वही दूसरी जगह पा लिया है । उस वैद्य से उनका अब क्या मतलब !

महाराज ! वैसे ही, यदि बुद्ध गृहस्थों को प्रथम-फल पर प्रतिष्ठित करा के ही प्रवर्जित करते तो इसका कोई माने ही नहीं रहता, क्योंकि अपने काम को तो उन्होंने पहले ही कर लिया था । उनको प्रव्रज्या से क्या मतलब ?

सैकड़ों थाली भोजन

महाराज ! कोई आदमी सैकड़ों थाली भोजन परोसता कर ऐसी सूचना लगा दे—इस लगर में कोई भूखा आदमी न आने पावे, जो अच्छी तरह खा चुका है, तृप्त हो गया है, और जिसका पेट भर गया है वही आवे । तो महाराज ! क्या उन पेट-भरे लोगों का उस भोजन से कोई प्रयोजन सिद्ध होगा ?

नहीं भन्ते ! जिसके लिये वे उस लङ्घर में जाते उसे तो उन्होंने कहीं दूसरी ही जगह पूरा कर लिया है । उस लङ्घर से उनका अब क्या मतलब ?

महाराज ! वैसे ही, यदि बुद्ध गृहस्थों को प्रथम-फल पर प्रतिष्ठित करा के ही प्रव्रजित करते तो इसका कोई अर्थही नहीं रहता, क्योंकि अपने काम को तो उनने पहले ही कर लिया था । उनको प्रव्रज्या से क्या मतलब ?

महाराज ! बल्कि वे जो चीवर छोड़ कर लौट भी जाते हैं बुद्ध-धर्म में पाँच अतुल्य गुणों को देखते हैं । कौन से पाँच गुणोंको ? (१) यह देख लेते हैं कि प्रव्रज्या-भूमि कितनी महान् है, (२) यह देख लेते हैं कि प्रव्रज्या कैसी शुद्ध और विमल है, (३) यह देख लेते हैं कि मलसहित रहने वाले लोगों का प्रव्रजित रहना सम्भव नहीं, (४) यह देख लेते हैं कि प्रव्रज्या का गौरव साधारण लोगों की पहुँच के परे है, और (५) यह देख लेते हैं कि प्रव्रजित को कितना अधिक संयम रखना होता है ।

(१) प्रव्रज्या-भूमि कितनी महान् है इसे कैसे देख लेते हैं ?

वेवकूफ आदमी गद्दी पर

महाराज ! यदि छोटी जात के किसी गरीब और वेवकूफ आदमी को एक बड़े राज्य की गद्दी पर बैठा दिया जाय तो वह शीघ्र ही अपने पद को सम्हाल न सकने के कारण गिर जायगा, गद्दी पर बना नहीं रह सकता । इसका क्या कारण है ? इसका कारण उस पद का उतना महान् होना है ।

महाराज ! इसी तरह, जिसका पुण्य अधिक नहीं है, जिनमें कोई विशेषतायें नहीं हैं और जो बुद्धिहीन हैं; वे बुद्ध-शासन में प्रव्रजित हो तो जाते हैं किंतु उस पद के महान् गौरव को सह नहीं सकते, अपने को वहाँ सम्हाल नहीं सकते, गिर जाते हैं और चीवर छोड़ कर फिर गृहस्थ हो जाते हैं । सो क्यों ? क्यों कि प्रव्रज्या-भूमि इतनी महान् है । इस तरह वह प्रव्रज्या-भूमि के महान् पद को देख लेते हैं ।

(२) प्रव्रज्या कैसी शुद्ध और विमल है इसे कैसे देख लेते हैं ?

कमल के दल पर पानी

महाराज ! कमल के दल पर पानी नहीं ठहरता, हुलक कर गिर जाता है, बिबर जाता है और उस पर कुछ भी लगा नहीं रहता । सो क्यों ? क्यों कि कमल इतना परिशुद्ध और मलरहित है ।

महाराज ! इसी तरह, जो शठ, कपटो, टेढ़े, कुटिल और बुरे विचार वाले हैं वे प्रव्रजित तो हो जाते हैं किन्तु बुद्ध शासन के इतना परिशुद्ध मलरहित, निष्कण्टक, माफ और स्वच्छ होने के कारण शीघ्र ही गिर जाते हैं, और चीवर छोड़ कर गृहस्थ हो जाते हैं । वे वहाँ टिक नहीं सकते, उसमें लगे नहीं रह सकते । सो क्यों ? क्यों कि बुद्ध का शासन (= धर्म) उनका परिशुद्ध और विमल है । इस तरह, वह यह देख लेते हैं कि प्रव्रज्या कौसी शुद्ध और विमल है ।

(३) मल-सहित रहने वालों का प्रव्रजित रहना सम्भव नहीं इसे कैसे देख लेते हैं ?

महासमुद्र में मुर्दा

महाराज ! महासमुद्र में मरा मुर्दा नहीं रह सकता । महासमुद्र में जो मरा मुर्दा पड़ जाता है, वह शीघ्र ही किनारे लग जमीन पर आ जाता है । सो क्यों ? क्यों कि महासमुद्र का स्वभाव महापुरुष के ऐसा होता है ।

महाराज ! इसी तरह, जो पापी सुस्त, निर्वीर्य काम से पीड़ित, मैले हृदय वाले और बुरे लोग हैं, वे बुद्ध शासन में प्रव्रजित हो तो जाते हैं किन्तु अहंत्, विमल, क्षीणाश्रय इत्यादि महापुरुषों के बीच नहीं रह सकने के कारण शीघ्र ही बहा से निकल जाते हैं और चीवर छोड़ कर गृहस्थ बन जाते हैं । सो क्यों ? क्यों कि बुद्ध-शासन में मल-सहित (पुरुष) का प्रव्रजित रहना सम्भव नहीं । इस तरह, यह देख लेते हैं कि मल-सहित रहने वालों को बुद्ध-शासन में प्रव्रजित रहना सम्भव नहीं है ।

(४) यह कैसे देख लेते हैं कि प्रव्रज्या का गौरव साधारण लोगों की पहुँच के परे है।

अज्ञान आदमी का तीर चलाना

महाराज ! जो अज्ञान (= अकुशल), अशिक्षित, और चञ्चल बुद्धि वाले हैं तथा जिन्होंने कोई हुनर नहीं सीखा है वे तीर चला कर बाल नहीं वेध सकते। उनका तीर निगाने से उलटा सीधा इधर उधर बहक जायगा। सो क्यों ? तीर चला कर बाल चींचने के लिये बड़ी निपुणता की जरूरत है।

महाराज ! इसी तरह, जो दुष्प्रज्ञ, जड़, बेवकूफ, मूढ़ और भद्दे हैं वे बुद्ध-शासन में प्रव्रजित हो तो जाते हैं किन्तु चार आर्य-सत्त्यों की सूक्ष्म और ऊँची बातों को नहीं समझने के कारण वहाँ नहीं टिक सकते, शीघ्र ही बिलग हो जाते हैं, और चीवर छोड़कर गृहस्थ बन जाते हैं। सो क्यों ? क्योंकि आर्य-सत्य की बातें बहुत सूक्ष्म और ऊँची हैं। इस प्रकार यह देख लेते हैं कि प्रव्रज्या का गौरव साधारण लोगों की पहुँच के बाहर है।

(५) यह कैसे देख लेते हैं कि प्रव्रजित को कितना अधिक संयम रचना होता है ?

बड़ी लड़ाई

महाराज ! कोई आदमी किसी बड़ी लड़ाई में जा शत्रुओं से पागे-पीछे और अगल-बगल घिर जाय। उन्हें तीर बर्छी उठाये अपनी ओर बाते देख कर डर जाय, घबड़ा जाय और भाग जाय। सो क्यों ? क्यों कि लड़ाई में अपने को चारों तरफ से बनाना होता है।

महाराज ! इसी तरह, जो अपने स्वभाव से संयम-शील नहीं हैं, जिन्हें कोई पाप कर बैठने में लाज नहीं लगती, जो मुस्त हैं, जिन में धैर्य नहीं है, जो चञ्चल स्वभाव के हैं, जहाँ तहाँ फिसल जाते हैं और मूर्ख हैं, वे बुद्ध-शासन में प्रव्रजित हो तो जाते हैं, किन्तु यह देख कर कि प्रव्रजित

को इतना अधिक समय रखना होता है वे थक जाते हैं और वहाँ टिक नहीं सकने के कारण चीवर छोड़कर गृहस्थ बन जाते हैं। सो क्यों ? क्यों कि बुद्ध-शासन में प्रव्रजित होकर बहुत समय रमना होता है। इस तरह वह यह देख लेते हैं कि बुद्ध-शासन में प्रव्रजित को कितना अधिक समय रखना होता है।

फूल की भाड़ी में कीड़े

महाराज ! फूलों में जो सब में उत्तम फूल बेला है उसकी भाड़ी में भी कभी कभी कीड़े लग जाते हैं और एक दो फूल को बाट कर गिरा देते हैं। वित्तु, उन एक दो के गिर जाने से बेला की भाड़ी की सुन्दरता नष्ट हो जाती। उन में जो यथे हूये अच्छे फूल हैं वे ही अपनी सुगन्धि से दिशा विदिशा की मह मह बिये रहते हैं।

महाराज ! उसी तरह, जो बुद्ध-शासन में प्रव्रजित हो बाद में चीवर छोड़ गृहस्थ बन जाते हैं वे उन फूलों के समान हैं जो कीड़ा लग जाने से सौन्दर्य और सुगन्धि से रहित गिर जाते हैं। उनके इस तरह छोड़ जाने से बुद्ध-धर्म पर कुछ बलक नहीं आता, क्यों कि शासन में जो भिक्षु बने रहते हैं उन्हीं के शील की सुगन्धि से देवताओं और मनुष्यों के साथ सारा लोक व्याप्त रहता है।

कलम्भक पौधे

महाराज ! जैसे उपद्वरहित लाल वाली रोशनी के क्षेत्र में कलम्भक नाम के पौधे उग कर बीच ही में घुमा जाते हैं, किन्तु उनके क्षेत्र की रोशनी में कोई भ्रष्टा नहीं लगता। जो घात मच रहे हैं उसी की रोशनी बहुत रहती है।

महाराज ! वैसे ही, जो बुद्ध-शासन में प्रव्रजित हो बाद में चीवर छोड़ देते हैं वे लाल वाली रोशनी के क्षेत्र में उगे कलम्भक पौधों की तरह हैं। उनसे इस तरह चीवर छोड़कर बने जाने से भिक्षु-समूह की रोशनी

में कोई कमी नहीं होती । जो भिक्षु बने रहते हैं वे ग्रहन्त-पद पाने योग्य हो जाते हैं ।

रत्न का रुखा भाग

महाराज ! यथेच्छ फल देने वाले रत्न के भी एक भाग में रुखापन चला आ सकता है । उससे रत्न का मूल्य कुछ कम नहीं हो जाता । रत्न का जो भाग स्वच्छ है उसी से काफी चमक होती है जिसे देख लोगों को बड़ा आनन्द आता है ।

महाराज ! वैसे ही, बुद्ध-शासन में प्रव्रजित हो बाद में चीवर छोड़ देते हैं वे रत्न के रुखे भाग की तरह हैं । किंतु, उनके इस तरह चीवर छोड़ कर चले जाने से बुद्ध-शासन में कुछ कलङ्क नहीं आता । जो भिक्षु बने रहते हैं वे ही देवताओं और मनुष्यों को प्रसन्न करते हैं ।

चन्दन का सड़ा भाग

महाराज ! अच्छी जाति के लाल चन्दन में भी कहीं कहीं सड़ जाने से सुगन्धि नहीं रहती । उससे लाल चन्दन कुछ बुरा नहीं हो जाता । जो अच्छे भाग हैं उन्हीं की सुगन्धि इतनी रहती है कि पास-पड़ोस मह मह करता रहता है ।

महाराज ! वैसे ही, जो बुद्ध-शासन में प्रव्रजित हो बाद में चीवर छोड़ देते हैं वे चन्दन के सड़े भाग की तरह हैं । उनके इस तरह चीवर छोड़ कर गृहस्थ बन जाने से बुद्ध-धर्म पर कुछ कलङ्क नहीं लगता । जो भिक्षु बने रहते हैं उनके शील-रूपी चन्दन के सुगन्ध से देवताओं और मनुष्यों के साथ सारा लोक भर जाता है ।

ठीक है भन्ते नागसेन ! एक पर एक अच्छे उदाहरणों और उपमाओं को देकर आपने बुद्ध-शासन की शुद्धता को अच्छी तरह दिखा दिया । यथार्थ में चीवर छोड़ कर चले जाने वाले भी देख लेते हैं कि बुद्ध-शासन कितना श्रेष्ठ है ।

५८—अहंत् को शारीरिक और मानसिक वेदनायें

भन्ते नागसेन ! आप लोग कहते हैं कि, "अहंत् को एक ही वेदना होती है—शारीरिक, मानसिक नहीं ।" भन्ते ! शरीर के अनुभवों पर क्या अहंत् का अधिकार नहीं रहता ?

हाँ महाराज ! ऐसी ही बात है ।

भन्ते ! यह तो ठीक नहीं कि अहंत् अपने शरीर पर होने वाले अनुभवों पर अधिकार नहीं कर सकता । एक बिड़िया भी तो घोंसले पर अधिकार रखती है ।

महाराज ! ये दस गुण हैं जो जन्म जन्म में शरीर के साथ लगे रहते हैं । कौन से दश ? (१) सर्दी, (२) गर्मी, (३) भूख, (४) प्यास (५) पाखाना, (६) पेशाब, (७) यक़ावट, (८) बुढ़ापा (९) रोग और (१०) मृत्यु । इन बातों पर अहंत् का कोई अधिकार या वश नहीं चलता ।

भन्ते ! क्या कारण है कि अपने शरीर की इन बातों पर अहंत् का कोई अधिकार नहीं चलता ? कृपा कर मुझे समझावें ।

महाराज ! पृथ्वी पर रहने वाले सभी जीव इसी पर चलते फिरते और अपना काम-काज करते हैं । महाराज ! तो क्या उन सभी का पृथ्वी पर अपना वश या अपनी हुकूमत चलती है ?

नहीं भन्ते ।

महाराज ! उसी तरह, अहंत् का चित्त शरीर के आधार पर प्रवर्तित तो होता है किन्तु उसकी उस पर हुकूमत नहीं चलती ।

भन्ते ! क्या कारण है कि साधारण जन शारीरिक और मानसिक दोनों वेदनाओं का अनुभव करते हैं ?

महाराज ! साधारण लोगों का चित्त भावना द्वारा बन्ध में नहीं कर लिया गया है इसी लिये शारीरिक और मानसिक दोनों वेदनाओं का अनुभव करते हैं ।

भूखा बैल

महाराज ! भूख का मारा हुआ बैल एक छोटी सी कमजोर घास की रस्सी या लता से बाँध दिया जा सकता है किंतु यदि भड़क (परि-
क्रुपित) जाय तो रस्सी को तोड़ताड़ कर भाग जा सकता है । महाराज !
इसी तरह, जो अभावित चित्त हैं वह वेदना से चञ्चल कर दिया जाता
है । चित्त के चञ्चल हो जाने से शरीर छटपटाने और लौटने लगता
है । अभावित चित्त होने से काँपता, चिल्लाता और कराहें लेता है ।
महाराज ! यही कारण है जिससे साधारण जन को शारीरिक और
मानसिक दोनों वेदनायें होती हैं ।

भन्ते नागसेन ! तब, अर्हत् को एक शारीरिक वेदना ही क्यों होती
है, मानसिक क्यों नहीं ?

महाराज ! अर्हत् अपने मन को भावना के अभ्यास से विलकुल
वश में कर लेता है । उसका मन उसके पूरे अधिकार में रहता है । वह
अपने मन को जैसे चाहे घुमा सकता है । जब उसे कोई दुःख होता है तो
संसार की अनित्यता का ख्याल दृढ़तापूर्वक करता है, समाधिरूपी खूटे
में मानो अपने चित्त को बाँध देता है । इस तरह उसका चित्त चंचल नहीं
हो सकता; वह स्थिर और दृढ़ रहता है । पीड़ा से भले ही उसका शरीर
छट पट करे या लोटे पोटे । महाराज ! इस तरह, अर्हत् को एक शारीरिक
वेदना ही होनी है, मानसिक नहीं ।

भन्ते नागसेन ! यह तो एक बहुत बड़ी बात है कि पीड़ा से शरीर
के छट पट करते रहने पर भी चित्त स्थिर और दृढ़ बना रहे । कृपया
एक उपमा दे कर समझावें ।

धृक्ष के घड़ के समान योगी का चित्त

महाराज ! जैसे एक बहुत बड़ा हरा भरा वृक्ष हो । उसका घड़ बहुत
मोटा हो । उसकी शाखायें भी लम्बी लम्बी फैली हों । कभी जोर की

हवा चले और वे शाखाये भागे पीछे हिलने लगे । महाराज ! तो क्या उंसवा मोटा धड भी हिलने लगेगा ?

नही भन्ते !

महाराज ! अहंत् के चित्त को ठीक उसी घड के ऐसा समझ लें ।

भन्ते नागसेन ! आश्चर्य है, अद्भुत है । इस प्रकार सदा जलते रहने वाले धर्म-प्रदीप को मैं ने कभी नहीं देखा था ।

५६—गृहस्थ का पाप

भन्ते नागसेन ! कोई गृहस्थ पाराजिक पाप किये हुये हो । वह बाद में प्रव्रजित हो जाय । उसे अपने भी ख्याल नहीं हो कि मैं ने अपने गृहस्थ-काल में पाराजिक पाप किया था और न कोई दूसरा ही उसे ख्याल करवावे । वह घर्तृत्-पद पाने का उद्योग करे । तो क्या उस में उसकी सफलता होगी ?

नही महाराज !

भन्ते ! तो क्यों ?

सत्य-पथ पर आने का जो उस में हेतु था वह नष्ट हो गया है । इस लिये उसकी सफलता नहीं होगी ।

भन्ते नागसेन ! आप लोग कहते हैं कि—“अपने पाप की याद आने से अनुताप होता है । अनुताप होने से चित्त ठक जाता है । चित्त ढक् जाने से सत्य की ओर गति नहीं होती :” यदि ऐसी बात है तो पाप की याद नहीं आने से अनुताप भी नहीं होगा, और तब चित्त भी नहीं ढक् जायगा । चित्त के नहीं ढक्ने से सत्य की ओर गति क्यों नहीं होगी ? इस दुविधा के दो उलटे परिणाम निकलते हैं । इसें जरा सोचकर उत्तर दें ।

बीज को खेत में बोना और चट्टान पर बोना

महाराज ! अच्छी तरह जोते और मोचें किमी उपजाऊ खेत में पुष्ट बीज को बो देने से जमेगा या नहीं ?

भन्ते ! अवश्य जमेगा ।

महाराज ! यदि उसी बीज को किसा बड़ी चट्टान के ऊपर फेंक दिया जाय तो वहाँ जमेगा ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! क्या कारण है कि वही बीज जोते और सींचे खेत में तो जम जाता है किंतु चट्टान पर नहीं जमता ?

भन्ते ! क्यों कि चट्टान पर बीज जमने के साधन (= हेतु) नहीं हैं । बिना साधन के बीज जम नहीं सकता ।

महाराज ! उसी तरह, सत्य की ओर गति होने के जो साधन थे सो उसमें नष्ट हो गये हैं । बिना साधन के सत्य की ओर गति नहीं हो सकती ।

लाठी हवा में नहीं टिकती

महाराज ! लाठी, डेला, छड़ी और मुग्दर क्या हवा में वैसे ही टिक सकते हैं जैसे पृथ्वी पर ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! क्या कारण है कि वे पृथ्वी पर तो टिक जाते हैं किंतु हवा में नहीं टिकते ?

भन्ते ! उनके हवा में टिकने के कोई साधन ही नहीं हैं । बिना साधन के कैसे टिक सकते हैं ?

महाराज ! वैसे ही, सत्य की ओर गति होने के जो साधन थे सो उसमें नष्ट हो गये हैं । बिना साधन के सत्य की ओर गति नहीं हो सकती ।

पानी पर आग नहीं जलती

महाराज ! क्या पानी पर भी आग वैसे ही जल सकती है जैसे पृथ्वी पर ?

नहीं भन्ते !

क्यों नहीं ?

भन्ते ! क्यों कि पानी पर आग जलने के जो साधन हैं वे नहीं हैं ।
बिना उन हेतु के आग नहीं जल सकती है ।

महाराज ! वैसे ही, सत्य की ओर गति होने के जो साधन हैं सो उस में नष्ट हो गये हैं । बिना साधन के गति नहीं हो सकती ।

भन्ते नागसेन ! इस पर थोड़ा और विचार करें । आप की बातें मुझे नहीं ज्ञेय रही हैं । अपने पाप को बिना याद किये तो अनुताप ही नहीं होता—फिर रुकावट कौसी ?

बिना जाने विष को खा ले

महाराज ! क्या हलाहल विष को बिना जाने कोई खा ले तो नहीं मरेगा ?

भन्ते ! अवश्य मर जायगा ।

महाराज ! वैसे ही, उस बड़े पाप को न भी याद करे तो भी बाधा चली आती है ।

बिना जाने आग पर चढ़ जाय

महाराज ! बिना जाने कोई आग पर चढ़ जाय तो नहीं जलेगा ?

भन्ते ! अवश्य जलेगा ।

महाराज ! वैसे ही, उस बड़े पाप को न भी याद करे तो भी बाधा चली जाती है ।

बिना जाने साँप काट दे

महाराज ! यदि विषधर साँप किसी आदमी को बिना उसके जाने काट दे तो वह क्या नहीं मर जायगा ?

भन्ते ! अवश्य मर जायगा ।

महाराज ! वैसे ही, उस बड़े पाप को न भी याद करे तो भी बाधा चली आती है ।

कलिङ्ग का राजा

महाराज ! क्या आप को यह मालूम नहीं है कि कलिङ्ग का राजा सात रत्नों के साथ अपने हाथी पर चढ़ कर जब किसी सम्बन्धी से मिलने जा रहा था तो बोधिवृक्ष के ऊपर नहीं जा सका, यद्यपि उसे मालूम नहीं था ! ठीक वैसे ही अपने पाप को न याद करने पर भी सत्य की ओर उसकी गति नहीं हो सकती ।

भन्ते ! ठीक है । बुद्ध की बताई हुई बात को कोई उलट नहीं सकता । मैं इसे स्वीकार करता हूँ ।

६०—गृहस्थ और भिक्षु की दुःशीलता में अन्तर

भन्ते नागसेन ! एक गृहस्थ के दुःशील (=दुराचारी) होने और एक भिक्षु के दुःशील होने में क्या अन्तर है, क्या भेद है ? क्या दोनों का दुःशील होना एक ही समान है ? क्या दोनों का फल बराबर ही होता है, अथवा दोनों में कोई भेद है ?

महाराज ! भिक्षु के दुःशील होने में गृहस्थ के दुःशील होने से ये दश गुण अधिक हैं, विशेष हैं । दश बातों से यह अपनी दक्षिणा को शुद्ध कर लेता है ।

वे कौन दश गुण हैं जो भिक्षु के दुःशील होने में गृहस्थ के दुःशील होने से अधिक होते हैं ?

महाराज ! (१) भिक्षु दुःशील होकर भी बुद्ध के प्रति श्रद्धा रखता है, (२) धर्म के प्रति श्रद्धा रखता है, (३) संघ के प्रति श्रद्धा रखता है, (४) गुरुभाइयों के प्रति श्रद्धा रखता है, (५) धार्मिक चर्चा में लगा रहता है (६) विद्वान् होता है, (७) सभा में शिष्ट रहता है, (८) निन्दा के भय से अपने शरीर और वचन को रोके रखता है, (९) उन्नति की ओर लगे रहने की उसकी कोशिश होती है, (१०) दूसरे भिक्षुओं के साथ रह कर यदि कुछ पाप करता भी है तो बहुत छिपा कर ।

महाराज ! जैसे व्याही स्त्री बहुत छिप कर ही कोई पाप करती है, वैसे ही दुःशील भिक्षु बहुत छिप कर ही कुछ बुरा काम करता है । महाराज ! ये दस गुण हैं जो भिक्षु के दुःशील होने में गृहस्थ के दुःशील होने से अधिक होते हैं ।

कितने ऊपर की दस बातों में वह अपनी दक्षिणा (=दान) को शुद्ध कर लेता है ? (१) भिक्षु-वेश धारण करके वह अपनी दक्षिणा को शुद्ध कर लेता है, (२) ऋषियों के गमान निर मुडवा कर वह अपनी दक्षिणा को शुद्ध कर लेता है, (३) भिक्षु-सभ में शामिल हो कर वह अपनी दक्षिणा को शुद्ध कर लेता है, (४) बुद्ध, धर्म और गय की शरणमें आकर वह अपनी दक्षिणा को शुद्ध कर लेता है, (५) अहंत्-पद पाने के लिये उग्रोग करने की उचिन् परिस्थिति में रह कर वह अपनी दक्षिणा को शुद्ध कर लेता है (६) बुद्ध-धर्म की ऊँची बातों की माज में लगा रहकर वह अपनी दक्षिणा को शुद्ध कर लेता है, (७) अच्छी ब्रच्छी घमंदेगनाओं को दे कर भी वह अपनी दक्षिणा को शुद्ध कर लेता है, (८) धर्म को प्रकाश में लाकर वह अपनी दक्षिणा को शुद्ध कर लेता है, (९) बुद्ध को सब से श्रेष्ठ मान कर भी वह अपनी दक्षिणा को शुद्ध कर लेता है, (१०) उपोमय व्रत रग्य कर भी वह अपनी दक्षिणा को शुद्ध कर लेता है । महाराज ! ऊपर की इन दस बातों से वह अपनी दक्षिणा को शुद्ध कर लेता है ।

महाराज ! भिक्षु दुःशील होकर भी इस तरह लगा रह दायकों द्वारा दी गई दक्षिणा (=दान) को सफल बना देता है । महाराज ! किन्ती भी अधिक गंदगी, कीचड़, धूलो और मैला क्यों न हो वह पानी से धो दिया जा सकता है । उसी तरह, भिक्षु दुःशील होने से भी अच्छी तरह नगा रह कर दायकों द्वारा दी गई दक्षिणा को सफल बना देता है ।

महाराज ! खोलता हुआ गरम पानी भी जलती हुई आप की बड़ी बंरी को बुझा देता है । उसी तरह, भिक्षु दुःशील होने से भी अच्छी तरह नगा रह कर दायकों द्वारा दी गई दक्षिणा को सफल बना देता है ।

महाराज ! भोजन स्वादिष्ट नहीं होने पर भी भूख को दूर कर देता है । उसी तरह, भिक्षु दुःशील होने से भी अच्छी तरह लगा रह कर दायकों द्वारा दी गई दक्षिणा को सफल बना देता है ।

महाराज ! मज्झिमनिकाय में 'दक्षिण-विभङ्ग', नामक धर्मापदेश करते समय देवातिदेव भगवान् ने कहा है :—

“धर्म और श्रद्धा से युक्त हो

जो शीलवान् दुःशीलों को दान देता है

वह बड़े अच्छे कर्म-फल को पाता है

दायक की वह दक्षिणा शुद्ध हो जाती है ।”

भन्ते नागसेन ! आश्चर्य है !! अद्भुत है !!! मैं ने आप को एक छोटा सा प्रश्न पूछा था, किंतु आप ने उसे उपमाओं और तर्कों से इतना खुलासा कर दिया कि यह अब सुनने में अमृत के ऐसा मीठा जान पड़ता है ।

भन्ते ! कोई अच्छा बाबची थोड़ा सा मांस पाता है, किंतु नमक मसाले लगा कर वह उसे ऐसा स्वादिष्ट बना देता है कि राजा भी उसे चाव से खाते हैं । उसी तरह, मैं ने आप को एक छोटा सा प्रश्न पूछा था, किंतु आप ने उपमाओं और तर्कों से इतना खुलासा कर दिया कि यह अब सुनने में अमृत के ऐसा मीठा जान पड़ता है ।

६१—जल में प्राण है क्या ?

भन्ते नागसेन ! आग के ऊपर पानी रखने से 'बुल बुल', 'खल खल' अनेक प्रकार के शब्द होने हैं । भन्ते ! क्या पानी में भी जीव हैं ? अथवा, यह यों ही खेल में शब्द करता है ? अथवा, दुःख दिये जाने के कारण वह शब्द करता है ?

महाराज ! पानी में जीव या प्राण नहीं है । बल्कि, आग की अधिक गर्मी से पानी में एक हरकत पैदा हो जाती है जिससे वह 'बुल बुल', 'खल खल' इत्यादि अनेक शब्द करने लगता है ।

भन्त नागसेन ! कितन ही दूसर मत वाले ऐसा मानन हैं कि पानी में जान है । व इसी से ठंढा पानी छोड कर गम पानी ही पीते हैं । वे आप बौद्धों की निंदा करते हैं—य बौद्ध भिक्षु एक इन्द्रिय वाले जीव को ज्ञास करने बांछे हैं । सो आप कृपया इस निंदा का उचित उत्तर दे उहे चुप कर दें ।

महाराज ! पानी में जीव या प्राण नहीं है । बल्कि आग की अधिक गर्मी से पानी में एक हरकत पैदा हो जाती है, जिससे वह 'बुल बुल', 'खल खल' इत्यादि अनक शब्द करने लगता है । महाराज ! गढे सरोवर वह तालाब कदरा, प्रदर और कुएं वा पानी कभी कभी बहुत बड़ी ओंधी चलन से उडकर सूख जाता है । तब, क्या उस समय भी वह अनक प्रकार के शब्द करता है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! यदि जल में जीव रहता तो उस समय भी अवश्य शब्द करना चाहिए था । महाराज ! इन स भी समझ लें कि पानी में जीव या प्राण नहीं है । बल्कि आग की अधिक गर्मी से पानी में एक हरकत पैदा हो जाती है, जिस से वह 'बुल बुल' खल खल इत्यादि अनक प्रकार के शब्द करने लगता है ।

महाराज ! पानी में जीव या प्राण नहीं है इसका एक और कारण मुनें—महाराज ! यदि चावठ के साथ 'पानी डाल कर किसी हड्डी में ध्वन्द कर दें—आग पर नहीं चढ़ावें—तो वह शब्द करेगा या नहीं ?

नहीं भन्त ! तब इसमें कोई हरकत नहीं होगी, यह चुप रहेगा ।

महाराज ! यदि उसी हड्डी को बेसे ही उठा कर मूल्ह पर रख दिया जाय और आंच लगा दी जाय तो क्या वह चुप रहेगा ?

नहीं भन्त ! वह बज्रलान और सौम्य लाना । परी होने पर गद हो पड़ीगी । तरन्ने उठन लगीगी । घेन पर घन हान्या गूरा होगी । नापल व दान ऊपर नीचे, तन ऊपर हाने लगेंगे ।

महाराज ! वही ठंडा रह कर ऐसा चञ्चल क्यों नहीं हो जाता ?
गान्त क्यों बना रहता है ?

भन्ते ! आग की अधिक गर्मी से ही वह ऐसा बिखरने और
खोलने लगता है ।

महाराज ! इस प्रकार भी समझ ले कि पानी में जीव नहीं हैं० ।

महाराज ! उसका एक और भी कारण सुनें । क्या घर घर में मुँह
ढक कर पानी के घड़े रखे नहीं रहते हैं ?

हाँ भन्ते ! रहते हैं ।

महाराज ! उनका पानी भी क्या खोलता बिखरता और उबलता
रहता है ?

नहीं भन्ते ! उन घड़ों का पानी शान्त और स्वाभाविक रहता है ।

महाराज ! क्या आप ने सुना है कि समुद्र का पानी चञ्चल रहता
है, लोट पोट होता रहता है, लहराता रहता है, ऊपर नीचे और तले ऊपर
होता रहता है, उतरता चढ़ता रहता है, टकराता रहता है, फेनाता रहता
है, किनारे से टकराता रहता है, सदा 'हा हा' शब्द करता रहता है ।

हाँ भन्ते ! मैंने सुना है, और स्वयं देखा भी है । महासमुद्र का पानी
एक सौ हाथ और दो सौ हाथ भी ऊपर उछल जाता है ।

महाराज ! क्या कारण है कि घड़े का पानी न तो उछलता है और
न शब्द करता है, किन्तु समुद्र का पानी मदा उछलता रहता है और शब्द
करता रहता है ?

भन्ते ! हवा के बहुत जोर से चलने में ही समुद्र का पानी उछलता
रहता है और शब्द भी करता रहता है । घड़े के पानी को कोई हिलाता
डुलाता नहीं है इसी से शान्त रहता है और न कोई शब्द करता है ।

महाराज ! जैसे हवा के चलने से पानी उछलने लगता है वैसे ही
आग की गर्मी से भी पानी में एक हरकत पैदा हो जाती है जिनसे वह
उबलने तथा खलखलाने लगता है ।

क्या नगाड़े में भी जान है ?

महाराज ! लोग सूखें-साखे नगाड़े को सूखे गाय के चाम से मढ़ देते हैं न ?

हाँ भन्ते !

महाराज ! क्या नगाड़े में भी जीव या प्राण है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! तब नगाड़ा गड़गड़ाता क्यों है ?

भन्ते ! किसी स्त्री और पुरुष के चोट देने से ।

महाराज ! जैसे किसी स्त्री या पुरुष के चोट देने से नगाड़ा गड़गड़ा उठता है वैसे ही आग की अधिक गर्मी में० पानी खोलने और तलमलाने लगता है । महाराज ! इस प्रकार भी आप समझ लें कि पानी में जीव या प्राण नहीं है० ।

महाराज ! मुझे भी कुछ पूछना बाकी है जिससे यह दुविधा बिलकुल साफ हो जायगी ।—महाराज ! क्या सभी बर्तनों में पानी को गरम करने से शब्द होता है या किसी खास बर्तन में ?

नहीं भन्ते ! सभी बर्तन में पानी गरम करने से शब्द नहीं होता कुछ ही बर्तनों में होता है ।

महाराज ! आप ने अपनी बत्ती को छोड़ दी । आन मेरे पक्ष में आ गये । पानी में जीव या प्राण नहीं है ! महाराज ! यदि सभी बर्तनों में पानी गरम करने से शब्द करता तो यह कहते थे कि पानी जीता है । महाराज ! पानी दो प्रकार का तो हो नहीं सकता—(एक) जो शब्द करता है वह जीता है, (दूसरा) और जो शब्द नहीं करता वह जीता नहीं है ।

बड़े बड़े जीवों का पानी पीना

महाराज ! बड़े बड़े मस्त हाथी पानी सूँढ़ से खींच कर अपने शरीर पर फेंक देते हैं या मुँह में डाल कर पी जाते हैं । यदि पानी में जीव

रहता तो उसे उस तरह उनके दाँतों के बीच पिस कर शब्द करना चाहिये था । समुद्र में तिमि, तिमिङ्गिल इत्यादि अनेक मछलियाँ रहती हैं । वे भी पानी को अपने भीतर और बाहर करती हैं । उनके दाँतों से भी पिस कर पानी को शब्द करना चाहिये था । महाराज ! इतने बड़े-बड़े प्राणियों से भी पिस कर पानी शब्द नहीं करता—उससे यही निकलता है कि पानी में जीव या प्राण नहीं है । महाराज ! इस प्रकार भी आप समझ लें कि पानी में जीव या प्राण नहीं है ।

भन्ते नागसेन ! प्रश्न का विश्लेषण करके आप ने उसे अच्छा किनारे लगा दिया । चालाक जीहरी के हाथ में ही आकर अच्छे रत्नों की प्रतिष्ठा होती है; मोतिहर के हाथ में ही आकर सच्चे मोती की प्रतिष्ठा होती है; वजाज के हाथ में ही आकर सच्चे दुशालों की प्रतिष्ठा होती है, गन्धी के हाथ में ही आकर लाल चन्दन की प्रतिष्ठा होती है । उसी तरह, आप ने इस प्रश्न का उत्तर दिया ।

छठा वर्ग समाप्त

६२—प्रपञ्च से छूटना

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—

“भिक्षुओ ! प्रपञ्च में मत पड़ो, प्रपञ्च से दूर रहो ।”

सो यह प्रपञ्च के बिना रहना क्या है ?

महाराज ! स्रोतआपत्ति के फल में प्रपञ्च (= भ्रम) नहीं है, सकृदागामी के फल में प्रपञ्च नहीं है, अनागामी के फल में प्रपञ्च नहीं है, और अर्हत् के फल में प्रपञ्च नहीं है ।

भन्ते नागधेन ! यदि ऐसी बात है, तो भिक्षु छोड़ इन बातों की नभट में क्यों पड़ते हैं, जैसे — भूत, माया, व्याकरण, उद्दान इतिवृत्तक, जातक, अद्भुत धर्म (= विचित्र घटनाएँ), और वेदमूल ? इन बातों को क्यों पढ़ाने हैं और स्वयं आपस में उनही चर्चा करते हैं ? नये नये विहार बनवाने, दान लेने, और पूजा कराने के फँस में क्यों पड़ते हैं ? (इस प्रकार) क्या वे बुद्ध के माग किये गये कामों को नहीं करते ?

महाराज ! ये इन बातों को प्रपञ्च से छूटने के लिये ही करते हैं । महाराज ! जो अपने पूर्व-जन्मों की अच्छी वासनाओं से शुद्ध हो चुके हैं वे शीघ्र ही सार प्रपञ्च से छूट (अर्हत् हो) जाते हैं । और, जिन भिक्षुओं में अभी तक राग लगा है व इन्हीं उपायों से धीरे धीरे प्रपञ्च से छूट सकते हैं ।

महाराज ! कोई आदमी खेत में बीज बोकर बिना किसी बाड को बाँधे अपने बल और वीर्य से फसल निकाल लेता है । दूसरा आदमी जंगल से लकड़ी और शाखाओं को काट कर लाता है और खेत के चारों ओर बाड बाँधता है उसके बाद ही बीज बो कर फसल उगाता है । (यह) जो दूसरे आदमी का बाड बाँधने के लिये प्रयत्न करना है सो फसल उगाने ही के लिये है ।

महाराज ! वैसे ही, जो अपने पूर्व-जन्मों की अच्छी वासनाओं से शुद्ध हो चुके हैं वे शीघ्र ही—बिना बाड को बाँधे फसल निकालने वाले पुरुष की तरह—सारे प्रपञ्च से छूट जाते हैं । और, जिन भिक्षुओं में अभी तक राग लगा है वे धीरे धीरे—बाड बाँध कर फसल उगाने वाले पुरुष की तरह—प्रपञ्च से छूट सकते हैं ।

वृक्ष के ऊपर फलों का गुच्छा

महाराज ! जैसे आम के किसी ऊँचे वृक्ष पर फलों का एक गुच्छा लगा हो । कोई ऋद्धिमान् पुरुष चाहे तो सहज ही उसे ले सकता है; किंतु

साधारण आदमी को वृक्ष के उपर जाने के लिये लकड़ियों को काट कर एक निसेनी बाँधनी पड़ेगी। यहाँ भी, जो दूसरे पुरुष का निसेनी तैयार करना है वह फल को लेने ही के लिये।

महाराज ! वैसे ही, जो अपने पूर्व-जन्मों की अच्छी वासनाओं से शुद्ध हो चुके हैं वे भी ही—ऋद्धिमान पुरुषों के फल लेने की तरह-सारे प्रपञ्च से छूट जाते हैं। और, जिन भिक्षुओं में अभी तक राग लगा है; वे इन्हीं उपायों से धीरे धीरे निसेनी बाँधने वाले पुरुष की तरह—प्रपञ्च से छूट सकते हैं।

चालाक आदमी

महाराज ! कोई चलता-पुर्जा चालाक आदमी अकेला ही राजा के पास जा कर अपना काम निकाल लेता है। दूसरा कोई धनवान् आदमी अपने धन के कारण राजा के पास किसी काम से एक बड़ी मण्डली लेकर जाता है। यहाँ, उसका जो बड़ी मण्डली का बटोरना है वह काम निकालने के ही लिये है।

महाराज ! वैसे ही, जो अपने पूर्व-जन्मों की अच्छी वासनाओं से शुद्ध हो चुके हैं वे भी ही—उस चालाक आदमी की तरह—सारे प्रपञ्च से छूट जाते हैं। और, जिन भिक्षुओं में अभी तक राग लगा है वे इन्हीं उपायों से धीरे धीरे—उस धनवान् आदमी की तरह—प्रपञ्च से छूट सकते हैं।

महाराज ! धर्म-ग्रन्थों का पाठ करना बहुत अच्छा है, धर्म-चर्चा करना भी बहुत अच्छा है, नये विहार बनवाना भी बहुत अच्छा है, तथा दान-पूजा कराना भी बहुत अच्छा है। उनसे बड़ा उपकार होता है।

महाराज ! राजा के बहुत से नौकर होते हैं, जैसे—अफसर, सिपाही, दूत, चौकीदार, शरीर-रक्षक, तथा सभासद। राजा को कुछ काम आ पड़ने पर सभी कुछ न कुछ उपकार करते हैं। महाराज ! वैसे ही, धर्म-ग्रन्थों का पाठ करना, धर्म-चर्चा, नये विहार बनवाना, तथा दान-पूजा करना सभी बहुत उपकार के हैं।

महाराज ! यदि सभी लोग स्वयं ही शुद्ध होके तो उपदेश देने वाले की जरूरत ही न पड़े ।

महाराज ! किंतु ऐसी बात नहीं है । शिष्य बनने की बड़ा आवश्यकता है । स्थविर सारिपुत्र ने अनन्त कल्पों से बहुत पुण्य कमाया था, और प्रजा की चरम सीमा को पा लिया था । किन्तु अर्हत् पद पाने के लिये उन्हें भी गुरु करना पड़ा । महाराज ! इस तरह, शिष्य बनने में बड़ा उपकार है, यम ग्रन्थों की सुनना, उनका पाठ करना और उनके विषय में चर्चा करना, सभी से बड़ा उपकार होता है । इसलिये जो भिक्षु इन में लगे रहते हैं वे धीरे धीरे प्रपञ्च से छुट जाते हैं ।

ठीक है भन्ते नागसेन ! मे स्वाकार करता हूँ ।

६३—गृहस्थ का अर्हत् हो जाना

भन्ते नागसेन ! आप लोग कहते हैं—“जो गृहस्थ रहते रहते अर्हत् पद पा लेता है उसके लिये दो ही बातें हो सकती हैं, तीसरी नहीं । या तो वह उसी दिन प्रव्रजित हो जाता है, या परिनिर्वाण पा लेता है । (ऐसा किये बिना) उस दिन को वह बिता नहीं सकता ।”

भन्ते ! यदि उस दिन उसे आचार्य, उपाध्याय, पात्र और चीवर, नहीं मिले तो वह क्या करेगा ? वह क्या अर्हत् हो बिना उपाध्याय के अपने आप को प्रव्रजित कर लेगा ? अथवा, एक दिन तक ठहर जायगा ? अथवा, कोई दूसरा ऋद्धिमान् अर्हत् था उसे प्रव्रजित कर देगा ? अथवा परिनिर्वाण पा लेगा ?

महाराज ! वह अर्हत् हो बिना उपाध्याय के अपने आप को प्रव्रजित नहीं कर लेगा । स्वयं प्रव्रजित कर लेने से उसे चोरी का दोष लगेगा । वह एक दिन ठहर भी नहीं सकता । दूसरे अर्हत् आवें या नहीं वह उसी दिन परिनिर्वाण पा लेगा ।

‘ क्योंकि वह बिना अधिकार पाये ही भिक्षु-वेष को धारण करता है ।

भन्ते नागसेन ! तब तो अर्हत् का शान्तभाव नहीं रहता; क्योंकि उस में जीवन का हरण किया जाता है ।

महाराज ! गृहस्थ रहना अर्हत् के अनुकूल नहीं है । इसी से गृहस्थ अर्हत् होते या तो प्रव्रजित हो जाता है या परिनिर्वाण पा लेता है । अर्हत् के शान्तभाव में कोई दोष नहीं है । गृहस्थ रहने के अनुकूल नहीं होना ही यहां कारण है । गृहस्थ के वेश में इतना बल नहीं कि अर्हत्त्व को संभाल सके ।

कमजोर पेट में भोजन

महाराज ! भोजन सभी जीवों को पालन करता है; सभी जीवों के प्राण की रक्षा करता है । किंतु, वही भोजन पेट में रोग हो जाने या अग्नि के मंद पड़ जाने से जान भी ले लेता है । महाराज ! इस में भोजन का दोष नहीं है बल्कि पेट की कमजोरी और अग्नि के मंद पड़ जाने का ही दोष है । महाराज ! उसी तरह गृहस्थ रहना अर्हत् के अनुकूल नहीं है । इसी से गृहस्थ अर्हत् होते या तो प्रव्रजित हो जाता है या परिनिर्वाण पा लेता है । अर्हत् के शान्त भाव में कोई दोष नहीं है । गृहस्थ रहने के अनुकूल नहीं होना ही यहां कारण है । गृहस्थ के वेश में इतना बल नहीं कि अर्हत्त्व को संभाल सके ।

एक तिनके के ऊपर भारी पत्थर

महाराज ! यदि एक छोटे से तिनके के ऊपर एक भारी पत्थर रख दिया जाय तो वह कमजोर होने के कारण टूट जायगा और कुचल जायगा । महाराज ! उसी तरह, गृहस्थ का वेश अर्हत्त्व को नहीं संभाल सकता । गृहस्थ अर्हत् होते या तो प्रव्रजित हो जाता है, या परिनिर्वाण पा लेता है ।

वेवकूफ आदमी राजगद्दी पर

महाराज ! यदि छोटी जात के किसी गरीब और वेवकूफ आदमी को बड़े भारी राज्य की गद्दी पर बैठा दिया जाय तो क्या वह उसे संभाल

सकेगा ? महाराज ! उसी तरह, गृहस्थ का केन अर्हत्त्व को नहीं संभाल सकता । गृहस्थ अर्हत् होते या तो प्रव्रजित हो जाता है या परिनिर्वाण पा लेता है ।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं उसे मैं मानता हूँ ।

६४—अर्हत् के दोष

भन्ते नागसेन ! क्या अर्हत् कभी भी अपने ख्याल से उतर जाता है ? महाराज ! अर्हत् कभी भी अपने ख्याल से नहीं उतरता । उसका चित्त कभी भी अनवहित नहीं होता ।

भन्ते ! क्या अर्हत् केभी कोई दोष कर सकता है ?

हाँ महाराज ! कर सकता है ।

भन्ते ! वह किस तरह ?

बुढ़ी बनावाने में, सच्चरितता में, विकल को उचित काल समझ लेने में, प्रवारित को अप्रवारित समझ लेने में, जो अतिरिक्त नहीं है उस अतिरिक्त समझ लेने में ।

भन्ते नागसेन ! कोई दोष करने के दो ही कारण हो सकते हैं—(१) असावधानी, या (२) मज्जता ; क्या असावधानी के कारण अर्हत् दोष करता है ?

नहीं महाराज ।

तो अवश्य अपने ख्याल से उतर जाने के कारण ही वह दोष करता होगा ?

नहीं महाराज ! यद्यपि वह दोष करता है तो भी अपने ख्याल में नहीं उतरता ।

भन्ते ! यह कैसे हो सकता है ? कृपया कारण दिया कर मुझे समझावें ।

महाराज ! दोष दो प्रकार के होते हैं—(१) जो बुरा काम करता है, और (२) जो भिक्षु-नियम के विद्वत् आचरण करता है ।

१—बुरा काम क्या है ?

दश प्रकार के पापः—(१) जीव-हिंसा, (२) चोरी करना, (३) व्यभिचार, (४) झूठ बोलना, (५) चुगली खाना, (६) कड़ा बोलना, (७) गप्पे मारना, (८) लोभ करना, (९) द्वेष करना और (१०) मिथ्यादृष्टि (= झूठी धारणा) । ये बुरे काम हैं ।

२—भिक्षु-नियम के विरुद्ध आचरण करना क्या है ?

जो भिक्षु के लिये बुरा समझा जाता हो किंतु साधारण लोगों के लिये नहीं—वे नियम जिन्हें भगवान् ने भिक्षुओं को जन्म भर पालन करने को कहा है । महाराज ! गृहस्थों के लिये दोपहर के बाद भोजन करने में कोई दोष नहीं, किंतु भिक्षु ऐसा नहीं कर सकते । फूल-पत्तों को तोड़ने में गृहस्थों के लिये कोई दोष नहीं, किंतु भिक्षु ऐसा नहीं कर सकते । जलक्रीड़ा करने में गृहस्थों के लिये कोई दोष नहीं, किंतु भिक्षु ऐसा नहीं कर सकते । महाराज ! इसी तरह, और भी कितनी बातें हैं जिनको करने में गृहस्थों के लिये कोई दोष नहीं है किंतु भिक्षु नहीं कर सकते । महाराज ! इन्हीं को भिक्षु-नियम के विरुद्ध आचरण करना कहते हैं ।

महाराज ! जो बुरे काम हैं उन दोषों को अर्हत् कभी नहीं कर सकता है, किंतु हाँ कभी कभी बिना जाने भिक्षु-नियमों के विरुद्ध कर सकता है । सभी अर्हत् सभी बातों को नहीं जान सकते । उनका ऐसा बल नहीं है कि सभी कुछ जान लें । स्त्री-पुरुषों के नाम और गोत्रको भी अर्हत् नहीं जान सकता है । किसी खाश सड़क का भी उसे पता नहीं हो सकता है । किंतु, अर्हत् मुक्ति को तो अवश्य जानता है । छः अभिजाओं की सारी बातों को अर्हत् अवश्य जानता है । महाराज ! सर्वज्ञ बृद्ध ही सब कुछ जानते हैं ।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं मैं उसे मानता हूँ ।

६५—नास्ति-भाव

भस्ते नागसेन ! समार में बूढ़ देखे जाने हैं, प्रत्येक बूढ़ देखे जाते हैं, बूढ़ के आबक देखे जाते हैं, चक्रवर्ती राजा देखे जाते हैं, छोटे बड़े राजा देखे जाते हैं, देवता और मनुष्य देखे जाते हैं, धनी लोग देखे जाते हैं, निर्धन लोग देखे जाते हैं, अच्छी तरवनी करते हुये लोग देखे जाते हैं, दुरी भवस्था में गिरने लोग देखे जाते हैं, पुण्य को स्त्री-लिङ्ग उत्पन्न होते देखा जाता है, स्त्री को पुण्य-लिङ्ग उत्पन्न होते देखा जाता है, अच्छे काम को विगड जाने देखा जाता है, पाप और पुण्य के फल भोगते हुये लोग देखे जाते हैं ।

ससार में कितने जीव अण्डज हैं, कितने जरायुज, कितने सस्वेदज और कितने औपपातिक । किन्तु जीव बिना पैर बाँधे हैं कितने दो पैर वाले, कितने चार पैर वाले, और किन्तु अनेक पैर बाँधे । समार में बक भी हैं, राक्षस भी हैं कूर्माण्ड भी हैं अमुर भी हैं, दानव भी हैं, गन्धर्व भी हैं, प्रेत भी हैं, पिशाच भी हैं, किन्नर भी हैं, बड़े बड़े साँप भी हैं, नाग भी हैं, गरुड भी हैं, सिद्ध भी हैं, विद्याधर भी हैं । घोड़े भी हैं, हाथी भी हैं, गाय भी हैं, भैंस भी हैं, ऊँट भी हैं, गदहे भी हैं, बकरे भी हैं, भेड़ भी हैं, मृग भी हैं, सूअर भी हैं, सिंह भी हैं, बाघ भी हैं, चीते भी हैं, भालू भी हैं, भेड़ियाँ भी हैं, तडख भी हैं, पुत्ते भी हैं, सियार भी हैं, अनेक प्रकार के पक्षी भी हैं, । सोना भी हैं, चाँदी भी हैं, मोती भी हैं, मणि भी हैं शख भी हैं, पत्थर भी हैं, मूँगा भी हैं, लाल मणि भी हैं, ममारगल्ल^१ भी हैं, वैदूर्य (= हीरा) भी हैं, वज्र भी हैं, स्फटिक भी हैं, लोहा भी हैं, ताँबा भी हैं, पीतल भी हैं, काँस भी हैं । लौह वस्त्र भी हैं, कपास भी हैं, सूती कपड़ा भी हैं, टाट भी हैं, सन का कपड़ा भी हैं, कम्बल भी हैं । शाली भी हैं, घान भी हैं, जौ भी हैं, प्रियङ्गु (कागुन) भी हैं, कुदुस (कोदो) भी हैं, बरका भी हैं, गेहूँ भी हैं, मूँग भी हैं, उडद भी हैं, तिल भी हैं, कुलत्थ भी

^१ एक प्रकार की मणि ।

है। मूल का गन्ध भी है, सार (हीर) का गन्ध भी है, पपड़ी का गन्ध भी है, छाल का गन्ध भी है, पत्ते का गन्ध भी है, फूल का गन्ध भी है, फल का गन्ध भी है, तथा और भी तरह तरह के गन्ध हैं। घास भी है, लता भी है, तरु भी हैं, वृक्ष भी हैं, औषधि भी है, वनस्पति भी है। नदी भी है, पर्वत भी है, समुद्र भी है, मछली और कछुये भी हैं—संसार में सब कुछ हैं।

भन्ते ! जो संसार में नहीं है उसे कृपा कर बतावें।

महाराज ! संसार में तीन चीजें नहीं हैं।

वे तीन चीजें कौन सी ?

महाराज ! (१) संसार में अजर अमर सचेतन वा अचेतन कोई भी नहीं है, (२) संस्कारों की नित्यता नहीं है, और (३) परमार्थतः कोई जीव या आत्मा (ऐसी वस्तु) नहीं है। महाराज ! संसार में ये तीन चीजें नहीं हैं।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं उसे मैं मानता हूँ।

६६—निर्वाण का निर्गुण होना

भन्ते नागसेन ! संसार में कुछ तो कर्म के कारण उत्पन्न होते देखे जाते हैं, कुछ हेतु के कारण और कुछ ऋतु के कारण। भन्ते ! जो न कर्म के कारण, न हेतु के कारण, और न ऋतु के कारण उत्पन्न होता है, उसे बतावें।

महाराज ! संसार में ऐसी दो ही चीजें हैं जो न कर्म के कारण, न हेतु के कारण और न ऋतु के कारण उत्पन्न होती हैं।

कौन सी दो चीजें ?

महाराज ! (१) आकाश न कर्म के कारण, न हेतु के कारण और न ऋतु के कारण उत्पन्न होता है। (२) निर्वाण न कर्म के कारण, न हेतु के कारण और न ऋतु के कारण उत्पन्न होता है। महाराज ! ये ही दो चीजें न कर्म के कारण, न हेतु के कारण और न ऋतु के कारण उत्पन्न होती हैं।

भन्ते नागसेन ! बुद्ध की बात को मत उलटें । बिना घूमे उत्तर मत दें ।

महाराज ! मैं ने क्या कहा कि आप यह उलटना दे रहे हैं ?

भन्ते नागसेन ! बुद्ध की बात को न उलटें । बिना घूमे उत्तर मत दें । भन्ते नागसेन ! यह कहना ठीक हो सकता है कि आकाश न कर्म के कारण, न हेतु के कारण और न ऋतु के कारण उत्पन्न होता है । किन्तु भन्ते नागसेन ! संकड़ों तरह से भगवान् ने अपने श्रावकों को निर्वाण के साक्षात् करने का मार्ग बतलाया है । इस पर भी आप कैसे कह सकते हैं कि निर्वाण बिना हेतु का होता है ?

महाराज ! यह भव है कि भगवान् ने संकड़ों तरह से अपने श्रावकों को निर्वाण के साक्षात् करने का मार्ग बतलाया है । किन्तु, उन्होंने निर्वाण को पैदा करने के किसी हेतु को नहीं कहा है ।

भन्ते नागसेन ! यह तो और भी गडबड-पोखाला हो गया । प्रश्न और भी जटिल हो गया । यदि निर्वाण के साक्षात् करने का हेतु है तो यह कैसे हो सकता है कि उसके उत्पन्न करने का हेतु न हो, ? यदि निर्वाण के साक्षात् करने का हेतु है तो उसके उत्पन्न करने का भी हेतु होना चाहिये ।

भन्ते नागसेन ! पुत्र का पिता होता है, रज लिये पित्त का भी पिता होना चाहिये । चेतो का गुरु होता है, इसलिये उसका भी गुरु होना चाहिये । अकुर का बीज होता है, इसलिये उस बीज का भी बीज होना चाहिये । भन्ते नागसेन ! उसी तरह, यदि निर्वाण के साक्षात् करने का हेतु है तो उसके उत्पन्न करने का भी हेतु होना चाहिये ।

भन्ते नागसेन ! वृक्ष या लता की यदि चोटी होती है, तो उसका मध्य-भाग और मूल भी होते हैं । भन्ते ! उसी तरह, यदि निर्वाण के साक्षात् करने का हेतु है, तो उसके उत्पन्न करने का भी हेतु होना चाहिये ।

महाराज ! निर्वाण उत्पन्न नहीं किया जाता, इसी में उसका कोई हेतु भी नहीं कहा गया है ।

भन्ते नागसेन ! अच्छा, तो कारण दे कर मुझे समझावें कि कैसे निर्वाण साक्षात् करने के हेतु होते हुये भी उसके उत्पन्न करने के हेतु नहीं होते ।

हिमालय को कोई धुला नहीं सकता

बहुत अच्छा ! तो कान लगा कर सुने, मैं उसके कारण को कहूंगा—
महाराज ! कोई आदमी अपनी प्राकृतिक शक्ति से यहाँ से पर्वतराज हिमालय पर जा सकता है ?

हाँ भन्ते ! जा सकता है ।

महाराज ! किंतु क्या वह अपनी प्राकृतिक शक्ति से पर्वतराज हिमालय को यहाँ ले आ सकता है ?

नहीं भन्ते ! नहीं ला सकता है ।

महाराज ! इसी तरह, निर्वाण साक्षात् करने का मार्ग तो बताया जा सकता है किंतु उसके उत्पादक हेतु को कोई नहीं दिखा सकता ।

उस पार को इस पार नहीं लाया जा सकता

महाराज ! क्या कोई आदमी अपनी साधारण शक्ति से नाव पर चढ़ कर समुद्र के पार उतर सकता है ?

हाँ भन्ते । पार उतर सकता है ।

महाराज ! किंतु क्या वह अपनी साधारण शक्ति से उस पार को इसी पार ले आ सकता है ?

नहीं भन्ते !

वस, ठीक वैसे ही, निर्वाण साक्षात् करने का मार्ग तो बताया जा सकता है किंतु उसके उत्पादक हेतु को कोई नहीं दिखा सकता ।

क्यों नहीं ?

क्यों कि निर्वाण निर्गुण है ।

भन्ते ! निर्वाण निर्गुण है ?

हाँ महाराज ! निर्वाण निर्गुण है, किसी ने इसे बनाया नहीं है । निर्वाण के साथ उत्पन्न होने और न उत्पन्न होने का प्रश्न ही नहीं उठता । उत्पन्न किया जा सकता है अथवा नहीं—इसका भी प्रश्न नहीं आता । निर्वाण वतमान, भूत और भविष्यन तीनों कालों के परे है । निर्वाण न आँख से देखा जा सकता है, न कान से सुना जा सकता है, न नाक से सूँघा जा सकता है, न जीभ से चखा जा सकता है और न शरीर से छूआ जा सकता है ।

भन्ते ! इस तरह आप तो यही बता रहे हैं कि निर्वाण क्या नहीं है । अमल में निर्वाण कुछ है ही नहीं ।

महाराज ! निर्वाण है । निर्वाण मन से जाना जा सकता है । अर्हन् पद को पा कर भिक्षु विशुद्ध, प्रणीत, ऋजु तथा धावरणो और नासर्गिक कामा से रहित मन से निर्वाण को देखता है ।

भन्ते ! वह निर्वाण क्या है ? उपमाओं और कारणों को दे कर साफ साफ समझावे ।

हवा की उपमा

महाराज ! हवा नाम की कोई चीज है ?

हाँ भन्ते ! है ।

महाराज ! कृपा कर उसे मुझको दिखा द । उसके रंग और आकार क्या है ? क्या पतली है या मोटी क्या छोटी है या बड़ी ?

भन्ते नागसेन ! हवा को हम तरह नहीं दिखाया जा सकता । वह ऐसी चीज नहीं है कि हाथ में ले कर दगई जा सके । तो भी वह ठह रती अवश्य है ।

महाराज ! यदि आप हवा को उम तरह नहीं दिखाने तो बंगी कोई चीज ही नहीं है ।

भन्ते नागसेन ! मैं जानता हूँ, हवा कोई चीज है । मुझे पूरा विश्वास है कि हवा नाम की चीज है, किन्तु मैं उसे आप को दिखाने नहीं सकता ।

महाराज ! वैसे ही, निर्वाण है, किंतु रंग या रूप से दिखाया नहीं जा सकता ।

ठीक हैं भन्ते नागसेन ! मैं समझ गया ।

६७—उत्पत्ति के कारण

भन्ते नागसेन ! कौन कर्म के कारण उत्पन्न होते हैं, कौन हेतु के कारण, और कौन ऋतु के कारण ? कौन न कर्म के कारण उत्पन्न होते हैं, न हेतु के कारण और न ऋतु के कारण ?

महाराज ! जितने सचेतन जीव हैं सभी कर्म के कारण उत्पन्न होते हैं । आग और बीज-से-उगने वाले हेतु के कारण उत्पन्न होते हैं । पृथ्वी, पर्वत, जल, वायु इत्यादि ऋतु के कारण उत्पन्न होते हैं । आकाश और निर्वाण न कर्म के कारण उत्पन्न होते हैं, न हेतु के कारण और न ऋतु के कारण ।

महाराज ! यह नहीं कहा जा सकता कि निर्वाण कर्म से उत्पन्न होता है, न यह कि हेतु से उत्पन्न होता है, और न यह कि ऋतु से उत्पन्न होता है । न यह कहा जा सकता कि निर्वाण उत्पन्न होता है, न यह कि निर्वाण नहीं उत्पन्न होता है और न यह कि निर्वाण उत्पन्न किया जा सकता है । न यह कहा जा सकता है कि निर्वाण भूत काल में था, न यह कि वर्तमान काल में है, और न यह कि भविष्यत् काल में होगा । निर्वाण न आँख से देखा जा सकता है, न कान से सुना जा सकता है, न नाक से सूँघा जा सकता है, न जीभ से चखा जा सकता है, और न शरीर से छूआ जा सकता है ।

महाराज ! निर्वाण को तो मन ही से जान सकते हैं । अहंत-पद पा आर्यश्रावक विशुद्ध ज्ञान से निर्वाण को देखता है ।

भन्ते ! इस मनोहर प्रश्न को आप ने अच्छा हल कर दिया । संशय को हटा दिया है । बात बिल्कुल साफ हो गई । आप जैसे गणाचार्यों में श्रेष्ठ के पास आ कर मेरी शंका मिट गई ।

६८—यक्षों के मुँदें

भन्ते नागसेन ! क्या सचमुच में यक्ष होते हैं ?

हाँ महाराज ? सचमुच में यक्ष होन हैं ।

भन्ते ! यक्ष लोग उस योनि से क्या मर भी जाते हैं ?

हाँ महाराज ! यक्ष लोग उस योनि से मर भी जाते हैं ।

भन्ते नागसेन ! तो उनके मुँदें क्यों नहीं देखने में आते हैं ? उनके मरे शरीर की बदबू भी कभी नहीं आती है ।

महाराज ! मरे यक्ष के मुँदें देखने में आते हैं । उनकी बदबू भी आती है । महाराज ! मरे यक्ष के शरीर कीड़ों के रूप में, पिल्लू के रूप में, चींटी के रूप में, पतङ्ग के रूप में साँप के रूप में, बिच्छू के रूप में, घनसज्जरे के रूप में, चिड़ियों के रूप में और जगली जानवरों के रूप में देखे जाते हैं ।

भन्ते ! आप जेने बुद्धिमान् को छोड़ भला और कौन दूसरा इन प्रश्न का उत्तर दे सकता !

६९—सारे शिक्षा-पद को भगवान् ने एकही बार क्यों

नहीं बना दिया था ?

भन्ते नागसेन ! वैद्यक-शास्त्र के जो पुराने आचार्य हो गये हैं—नारद, धन्वन्तरि, अङ्गीरस, कपिल, कण्डरगिसाम, अतुल और पूर्वकात्यायन—सभी ने अपने स्वयं अनुभव कर कर के अपने शास्त्रों को लिखा था, क्यों कि वे सर्वज्ञ नहीं थे ।

भन्ते ! किंतु बुद्ध तो सर्वज्ञ थे । अपनी सर्वज्ञता से वे आगे पीछे की बातों को ठीक ठीक जान लेते थे । सो उन्होंने पहले ही एक बार विनय के सभी नियमों को क्यों नहीं बना दिया था जो आगे चल कर उचित स्थान में लागू किये जा सकते ? रह रह कर जब अवकाश आता गया तब तब ही सभी नियम बनाने लगे ? मिश्रणों के पाप को फैलने देने

की क्यों प्रतीक्षा की ? लोगों को खिसियाने और झिझकने का क्यों अवसर दिया ?

महाराज ! भगवान् को मालूम था कि धीरे धीरे जैसे जैसे समय आवेगा मुझे ढाई सौ विनय के नियम^१ बनाने पड़ेंगे । उन ने देखा कि यदि पहले ही एक बार में सारे नियमों को लागू कर दूँ, तो लोग देखकर घबड़ा जायेंगे । जो भिक्षु बनना चाहते हैं वे भी हिचक जायेंगे और कहेंगे— ओह ! इतने नियमों को पालन करना होगा !! श्रमक गौतम के शासन में भिक्षु बनना कितना कड़ा है !! उनका दिल नहीं जमेगा । और वे धर्म को ग्रहण न कर बार बार जन्म ले दुःख भोगेंगे । इसलिये, जैसे जैसे समय आवेगा, दोषों के प्रकट होने पर ही धर्म का उपदेश करते हुये नियमों को लागू करूँगा ।

भन्ते ! आश्चर्य है !! अद्भुत है !!! बुद्धों की बातें ऐसी ही होती हैं । बुद्ध की सर्वज्ञता कितनी ऊँची होती है ! भन्ते नागसेन ! ऐसी ही बात है । बात समझ में आ गई । यह ठीक है कि पहले ही सभी नियमों को सुन कर लोग डर जाते । कोई भी भिक्षु बनने की हिम्मत नहीं करता । मैं इसे मानता हूँ ।

७०—सूरज की गरमी का घटना

भन्ते नागसेन ! क्या सूरज हमेशा धक्कता रहता है या कभी मन्द भी पड़ जाता है ?

महाराज ! सूरज हमेशा धक्कता रहता है, कभी मन्द नहीं पड़ता ।

भन्ते ! यदि सूरज हमेशा धक्कता रहता है तो यह कैसी बात है कि कभी उसकी गर्मी बढ़ जाती है और कभी घट जाती है ?

महाराज ! सूरज में चार दोष हुआ करते हैं । इन में किसी एक के आने से इसकी गर्मी कम हो जाती है ।

— स्थविरवाद में २२७ ही हैं ।

वे चार दोष कौन से हैं ?

महाराज ! (१) पहला दोष बादल का छा जाना है, जिसके होने से सूरज की गर्मी कम हो जाती है, (२) दूसरा दोष कुहरे का छा जाना है, जिसके होने से सूरज की गर्मी कम हो जाती है, (३) तीसरा दोष धूलों या धूँयें का छा जाना है, जिसके होने से सूरज की गर्मी कम हो जाती है (४) चौथा दोष राहु का लग जाना है, जिसके होने से सूरज की गर्मी कम हो जाती है । महाराज ! सूरज में यही चार दोष हुआ करते हैं । इनमें किसी के होने से इसकी गर्मी कम हो जाती है ।

भन्ते नागसेन ! बड़ा आश्चर्य है ! बड़ा अद्भुत है ! ! सूरज जैसे तेजस्वी में भी दोष चले आते हैं ! तो दूसरे जीवों की बात क्या ? भन्ते ! आप जैसे बुद्धिमान् को छोड़ इसे दूसरा कोई नहीं समझा सकता ।

७१—हेमन्त में ग्रीष्म की अपेक्षा सूरज की चमक अधिक क्यों रहती है ?

भन्ते नागसेन ! ग्रीष्म में सूरज की चमक जैसी नहीं होती है वैसी हेमन्त में क्यों होती है ?

महाराज ! ग्रीष्म काल में आकाश धूली गर्द से भरा रहता है, बांधी म जमीन आकाश एक हो जाता है, आकाश में बादल छाये रहते हैं, दिन रात हवा चलती रहती है । ये सभी मिल कर सूरज की किरणों को रोक रखते हैं । महाराज ! इसी से ग्रीष्म में सूरज की चमक कम रहती है ।

महाराज ! और हेमन्त काल में पृथ्वी शान्त रहती है । आकाश के बादल भी लुप्त रहते हैं धूलों और गर्द का पता नहीं रहता । रेणु आकाश में धीरे धीरे उड़ती रहती है । आकाश साफ रहता है । हवा मन्द मन्द बहती है । महाराज ! इस बातों से सूरज की किरणें तब चमकती हैं और गर्म भी होती हैं । महाराज ! यही कारण है कि ग्रीष्म में सूरज की चमक जैसी नहीं होती है वैसी हेमन्त में होती है ।

ठीक है भन्ते नागसेन ! सभी बाधाओं से रहित होने के कारण हेमन्त में सूरज की चमक अधिक होती है; और धूली, मेघ इत्यादि से आकाश छाये रहने के कारण ग्रीष्म में चमक कम हो जाती है ।

सातवाँ वर्ग समाप्त

७२—वेस्सन्तर राजा का दान

भन्ते नागसेन ! क्या सभी बोधिसत्त्व अपनी स्त्री और वच्चों को दान कर देते हैं या केवल वेस्सन्तर राजा ने ही किया था ?

महाराज ! सभी बोधिसत्त्व अपनी स्त्री और वच्चों को दान कर देते हैं; केवल वेस्सन्तर राजा ने ही नहीं किया था ।

भन्ते ! क्या वे उनकी राय ले कर उन्हें दान कर देते हैं, या बिना उनकी राय लिये ही ?

महाराज ! उनकी स्त्री तो सहमत हो गई थी, किंतु वच्चे अबोध होने के कारण बिलखने लगे थे । यदि उनकी समझ रहती तो वे भी सहमत हो जाते ।

भन्ते नागसेन ! बोधिसत्त्व ने बड़ा दुष्कर काम किया था जो अपने जनमे प्यारे वच्चों को ब्राह्मण का गुलाम बनने के लिये दे दिया ।

इस पर भी इस से बढ़ कर दूसरा दुष्कर काम तो उनने यह किया था कि अपने जनमे उन कोमल सुकुमार वच्चों को जंगल की लता से बाँध ब्राह्मण को दे दिया; और लता का छोर पकड़ ब्राह्मण के द्वारा वच्चों को खींचे जाते देख मन में कुछ भी विकार आने नहीं दिया ।

इस पर भी इससे बढ़ कर तीसरा दुष्कर काम तो उनने यह किया था कि अपने बल से लता को तोड़ जब वच्चे भाग आये थे तो फिर भी वैसे ही बाँध कर लौटा दिया ।

इस पर भी इससे बड़ कर चौथा दुष्कर काम तो उनने यह किया था कि "बाबू जी ! यह यश हम लोगों को खा जाने के लिये ले जा रहा है" यह यह कर रोते उन बच्चों को इतना भी कह कर टाढस नहीं दिया कि 'मत करो' ।

इस से बड़ कर पाँचवाँ दुष्कर काम तो उनने यह किया था कि पैरो पर रोने हुये गिर कर 'जालि' कुमार को इस विनती को भी 'बाबू जी ! मैं इस यश के साथ जाता हूँ मुझे यह भले ही खा ले, किंतु कृष्णाजिना (उमकी छोटी बहन) को छोड़ दे"—नहीं माना ।

इससे बड़ कर छठा दुष्कर काम तो उन ने यह किया था कि जब जालि कुमार रो रो कर यह कह रहा था,—“बाबू जी ! आप का बलेजा क्या पत्थर का है कि हम लोगों को इस यश द्वारा घोर जंगल में लिये जाते देख कर भी आप नहीं बचाते हैं”—तो भी मन में रोह माने नहीं दिया ।

इससे बड़ कर सातवाँ दुष्कर काम तो उनने यह किया था कि उस ब्राह्मण के निर्दयता पूर्ण बच्चों को घसीटते हुये आँखों के पने ले जाते देख उनका हृदय सी या हजार टुकड़ों में टूट नहीं गया ।

भन्ते ! इस तरह, अपने पुण्य कमाने के लिये दूसरों को सताना अच्छा है ? इस से तो अच्छा था कि अपने ही को दे डालते ।

महाराज ! बोधिसत्व के इस दुष्कर काम करने से उनकी कीर्ति दस हजार लोक के देवताओं और मनुष्यों में फैल गई थी । देवता लोग देवलोक में उनकी प्रशंसा करने लगे, अगुर लोग अगुरलोक में उनकी प्रशंसा करने लगे, गृह मण्डलोक में उनकी प्रशंसा करने लगे, नाग नागलोक में उनकी प्रशंसा करने लगे, यक्ष यक्षलोक में उनकी प्रशंसा करने लगे । इसी सिलसिले में उनकी कीर्ति आज भी हम लोगों तक पहुँची हुई है जिससे इस बात की चर्चा हो रही है कि उनका यह दान उचित था या नहीं ।

महाराज ! इसमें तो यही पता चलता है कि दूसरो को दुःख देकर जो दान किया जाता है उससे भी स्वर्ग देने वाला अच्छा फल मिलता है । वह मनुष्य गाड़ी के बैलो को दुःख देकर ही पुण्य कमाता है और सुख पाता है ।

महाराज ! एक और कारण सुनें कि कैसे दूसरो को दुःख दे कर जो दान दिया जाता है उसका भी स्वर्ग देने वाला अच्छा फल मिलता है ।

राजा का दान देना

महाराज ! कोई राजा उचित प्रकार से कर ले, और बाद में लोगों को दान बरबादे । महाराज ! तो क्या उस इससे अच्छा फल मिलेगा ? इस दान देने से उसे क्या स्वर्ग मिलेगा ?

हाँ भन्ते ! इसमें कहना क्या है ! उसके पुण्य से राजा को उसका भी और हजार गुना अधिक प्राप्त होगा । राजाभी में महाराज हो जायगा, देवों में महादेव हो जायगा, ब्रह्माओं में महाब्रह्मा हो जायगा, भ्रमणों में श्रेष्ठ भ्रमण हो जायगा, ब्राह्मणों में श्रेष्ठ ब्राह्मण हो जायगा, अर्हंतों में श्रेष्ठ अर्हंत हो जायगा ।

महाराज ! इससे तो यही पता चलता है कि दूसरो को दुःख देकर जो दान किया जाता है उसका भी स्वर्ग देने वाला अच्छा फल मिलता है । राजा अपनी प्रजा से गर ऊकर ही तो इस प्रकार का मर और गुन पाता है ।

भन्ते नागमेन ! वेस्सन्तर राजा ने दान देने में अति कर दिया था । यहाँ तक कि अपनी स्त्री को दूसरों की स्त्री बन जाने के लिये दे डाला । अपने जन्म बच्चों तक को ब्राह्मण व गुजाम बनाने के लिये दान कर दिया । भव नागमेन ! दान में अति कर देनेकी भी बुद्धिमान लोग निन्दा करते हैं ।

अधिक से हानि

भन्ते नागमेन ! अधिक भार लाद देने से गाड़ी का पुर टूट जाता है, अधिक भार लाद देनेसे नाव बैठ जाती है, अधिक भोजन कर लेनेसे पचने

में कसर हो जाती हैं; अधिक वर्षा होने से धान गल जाता है; अधिक दान दे देने से दरिद्र हो जाना होता है; अधिक गर्मी होने से जल जाता है; अधिक प्रेम होने से पागल हो साता है, अधिक द्रव्य से बड़ा अग्राह्य हो जाता है; अधिक मोह होने से बुरी अवस्था को प्राप्त हो जाता है; अधिक लोभ करने से चोरों से पकड़ा जाता है, अधिक भय से धक्का जाता है, अधिक पानी आने से नदी में बाढ़ आ जाती है; अधिक हवा चलने से विजली गिर जाती है; अधिक आँच देने से भात उफन जाता है, अधिक दौड़ धूप करने से बहुत नहीं जीता । भन्ते नागसेन ! इसी तरह, दान में भी अति कर देने की बुद्धिमान् लोग निन्दा करते हैं । भन्ते ! वेस्सन्तर राजा ने भी दान देने में अति कर दी थी । उसका कुछ अच्छा फल नहीं हो सकता ।

महाराज ! बुद्धिमान् लोग अधिक दान देने की प्रशंसा करते हैं, खंडाई करते हैं, और उसे अच्छा बताते हैं । जो जिस किसी तरह का दान दे सकता है, अधिक दान करने वाला संसार में कीर्ति पाता है ।

अधिक से लाभ

महाराज ! दिव्य शक्ति वाली जंगल की बूटी को हाथ में कस कर पकड़ रखने से अपने हाथ के पास बैठे हुये आदमी से भी नहीं देखा जा सकता; अधिक शक्ति वाली जड़ी बूटी पीड़ा को शान्त करती और रोग को दूर कर देती है । अधिक गर्म होने के कारण आग जलती है; और अधिक ठंडा होने के कारण पानी आग को बुझा सकता है । मणि अधिक गुणों वाला होने से मुँह माँगा वर देती है । वज्र अधिक तीक्ष्ण होने से हीरा, मोती और पत्थर को काट सकता है । पृथ्वी अधिक बड़ी होने से मनुष्य, साँप, मृग, पक्षी, जल, चट्टान, पर्वत, वृक्ष सभी को धारण करती हैं । बहुत बड़ा होने के कारण समुद्र कभी नहीं भरता । सुमेरु पर्वत अधिक भारी होने के कारण अचल है । आकाश अधिक फैले रहने के कारण अनन्त है । सूरज अधिक चमकने के कारण अंधेरे को दूर कर देता है । सिंह ऊँची जात

का होने के कारण निर्भय रहता है । पहलवान् अधिक बल रहने से दूसरे पहलवान को तुरन्त पटक देता है । राजा अपने अधिक पुण्य के कारण सभी का मालिक हो कर रहता है । भिक्षु अधिक शीलवान् होने के कारण नाग, यक्ष, मनुष्य और भार सभी के नमस्कार का पात्र होता है । बुद्ध अधिक श्रेष्ठ होने के कारण धनुषम होते हैं ।

महाराज ! इसी तरह, बुद्धिमान् लोग अधिक दान देने की प्रशंसा करते हैं, बड़ाई करते हैं, और उसे अच्छा बनाते हैं । जो जिस किसी तरह का दान दे सकता है, अधिक दान देने वाला ससार में कीर्ति पाता है । महाराज ! अधिक दान देने के कारण वेस्सन्तर राजा दस हजार लोक में प्रशंसित हुये, उनकी बड़ी बड़ाई हुई । उसी अधिक दान को दे कर वेस्सन्तर राजा आज बुद्ध हो गये—देवताओं और मनुष्यों के साथ इस लोक में सब के अग्र हो गये ।

महाराज ! ससार में क्या ऐसी भी कोई चीज है जिसे दान पाने का अधिकारी रहने हुए भी नहीं देना चाहिये ।

हां भन्ते ! ऐसी दस चीजें हैं जिन्हें कभी भी दान नहीं करना चाहिये । जो उनका दान करता है वह नरक को जाता है । कौन भी दस चीजें हैं ?

दान नहीं करने योग्य वस्तु

(१) भन्ते ! शराब ताडी का दान कभी नहीं करना चाहिये, जो उनका दान करता है वह नरक को जाता है, (२) भन्ते ! माघ बाजा में दान कभी नहीं करना चाहिये, जो दान करता है वह नरक को जाता है, (३) भन्ते ! स्त्री का दान कभी नहीं करना चाहिये; जो दान करता है, वह नरक को जाता है, (४) भन्ते ! बैल का दान कभी नहीं करना चाहिये; जो दान करता है वह नरक को जाता है, (५) धिक्कर्म का दान कभी नहीं करना चाहिये; जो दान करता है, वह नरक को जाता है; (६) हथियार का दान कभी नहीं करना चाहिये; जो

दान करता है वह नरक को जाता है; (७) विष का दान कभी नहीं करना चाहिये, जो दान करता है वह नरक को जाता है; (८) जंजीर का दान कभी नहीं करना चाहिये, जो दान करता है वह नरक को जाता है; (९) मुर्गी और सूअर का दान कभी नहीं करना चाहिये, जो दान करता है वह नरक को जाता है; (१०) जाली पैला या बटखरा नहीं दान करना चाहिये, जो दान करता है वह नरक को जाता है। भन्ते नागसेन ! इन दस चीजों का दान कभी नहीं करना चाहिये, जो दान करता है वह नरक को जाता है ।

महाराज ! मैं यह नहीं पूछता कि किन दानों को नहीं देना चाहिये । मेरा पूछना यह है कि, महाराज ! क्या संसार में कोई ऐसी चीज है जिसे दान पाने का अधिकारी रहने पर भी न देकर रोक रखना चाहिये ।

नहीं भन्ते ! संसार में कोई भी ऐसी चीज नहीं है जिसे दान पाने का अधिकारी रहने पर भी न दे कर रोक रखना चाहिये । खुश हो कर कोई दान पाने के अधिकारी को भोजन देते हैं, कोई कपड़ा देते हैं, कोई खाट देते हैं, कोई घर-वाड़ी देते हैं, कोई ओढ़ना बिछौना देते हैं, कोई दाई तोकर देते हैं, कोई जगह जमीन देते हैं, कोई द्विपद (पक्षी) और चतुष्पद (चौपाये जानवर) देते हैं; कोई सौ, हजार या लाख देते हैं, कोई राज-पाट तक दे देते हैं, कोई अपनी जान तक दे देते हैं ।

महाराज ! यदि कोई अपनी जान तक दे डालते हैं तो आप दानपति वेस्सन्तर राजा के अपनी स्त्री और वच्चों के दान कर देने पर क्यों आक्षेप कर रहे हैं ? महाराज ! क्या संसार में बहुधा ऐसा नहीं देखा जाता; कि पिता अपना ऋण चुकाने के लिये या जीविका के लिये अपने पुत्र को गिरवी रख देता है या बेच भी देता है !

हाँ भन्ते ! ठीक बात है ।

वस, वैसे ही वेस्सन्तर राजा भी सर्वज्ञता न पाने के कारण चिन्तित और दुःखित थे; सो उन्होंने धर्म कमाने के लिये अपनी स्त्री और वच्चों को

दे डाला । महाराज ! इस तरह वेस्मन्तर राजा ने वही दिया जो लोग देते हैं, वही किया जो लोग करते हैं । महाराज ! तब आप उन दानपति वेस्मन्तर राजा पर क्यों आक्षेप कर रहे हैं ?

नहीं भन्ते ! मैं उनको दोष नहीं दे रहा हूँ, किंतु अपनी स्त्री और बच्चों को दे डालने के बदले उन्हें अपने ही को दे देना चाहिये था ।

महाराज ! स्त्री और बच्चों के माँगने पर अपनेको दे देना तो उचित काम नहीं होता । जिस चीजको माँगता है उसी चीज को तो देना चाहिये अच्छे लोग ऐसा ही किया करते हैं ।

महाराज ! कोई आदमी किसीसे पानी माँगे और वह उसे भोजन परोस दे तो क्या वह उसकी इच्छा को पूरा करता है ?

नहीं भन्ते ! जो वह माँगता है उसी को देने से वह उसकी इच्छा को पूरा कर सकता है ।

महाराज ! इसी लिये जब ब्राह्मण ने स्त्री और बच्चों को माँगा था तब वेस्मन्तर राजा ने उन्हीं को दे डाला । महाराज ! यदि ब्राह्मण उन के अपने शरीरको माँग बैठता, तो वे अपने को कभी रोक् नहीं सकते, न काँपते और न मोह करते, वे अपने शरीर को भी दे डालते । महाराज ! यदि कोई वेस्मन्तर राजा से उनकी गुलामी माँगता तो उसे भी बिना किसी हिचक के वे देने को तैयार थे ।

महाराज ! वेस्मन्तर राजा ने यथार्थ में अपना शरीर लोगों में बाँट दिया था । जब घर में मांस तैयार होता है तो सभी बाँट कर खाते हैं । जब वृक्ष फूलों से लद जाता है तो सभी पक्षी उसे बाँट कर खाते हैं । महाराज ! उसी तरह, वेस्मन्तर राजा को अपने शरीर पर ममता नहीं थी, मानो उन्होंने अपना शरीर लोगों में बाँट दिया था । सभी को भाराप देने के लिये वे तैयार रहने थे ।

ऐसा क्यों ?

इस विचार से कि मैं इस प्रकार उदार हो कर बुद्धिमान पा सकूँगा ।

महाराज ! निर्वन मनुष्य धन कमाने के लिये धन की खोज में कहा कहां नहीं दौड़ लगाते, कैसे कैसे बीहड़ रास्तों को लांघ जाते हैं ! जलपर और थल पर व्यापार करते हैं । शरीर, वचन और मन तीनों से केवल धन ही धन की खोज में रहते हैं । महाराज ! इसी तरह, दानपति वेस्सन्तर ने बुद्ध-धन से निर्धन हो सर्वज्ञता-रत्न की प्राप्ति के लिये याचकों को धन-श्रान्त्य, दाईं नौकर, गाड़ी-सवारी, अपनी सारी सम्पत्ति, अपनी स्त्री और वच्चों यहां तक कि अपने शरीर को भी दे डाला । बुद्धत्व प्राप्त करने ही के लिये उन्होंने ऐसा किया था ।

महाराज ! अफसर तरवकी पाने के लिये अपने पास जो कुछ धन दौलत है सभी को दे सक्ता है । ऊँचे ओहदे पाने की जी जान से कोशिश करता है । महाराज ! इसी तरह, वेस्सन्तर राजा अपने बाहर और भीतर के सभी धन का दान दे अपने को भी दान कर बुद्धत्व की खोज कर रहे थे ।

महाराज ! इसके अलावे, दानपति राजा वेस्सन्तर के मन में ऐसा हुआ—“यह ब्राह्मण जो मांगता है उसी को दे कर मैं उसकी इच्छा को पूरा कर सकूँगा ।” यह विचार कर उन्होंने उसे अपनी स्त्री और वच्चों को भी दे दिया । महाराज ! उन्होंने उन्हें उन से डाह रखने के कारण नहीं दे डाला था, न उन को न देखा जा सकने के कारण, न उनको बोझा समझ कर, और न उन को अप्रिय समझ उनसे छुटकारा पाने के लिये । बल्कि, सर्वज्ञता-रत्न को पा बुद्ध बन जाने की ही इच्छा से वेस्सन्तर राजा ने अपने उन अतुल्य, अलौकिक प्रिय-मनाप, और प्राणों के से लाड़ले वच्चों तक को दान कर दिया ।

महाराज ! चर्यापिटक में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है—

“अपने दोनों वच्चों से मुझे डाह नहीं थी,

रानी माद्री से भी मुझे डाह नहीं थी ।

सर्वज्ञता प्राप्त करने का मार्ग मुझ प्यारा था,

इस लिये मैं ने उन प्यारों को दे डाला ॥

महाराज ! वेस्सन्तर राजा इस दान के बाद पर्णशाला (पत्तों की बनी भोपड़ी) में जा कर बैठ गये । एक बार उनके प्रेम की याद कर विह्वल हो उठे । उनका कलेजा तब मूल गया । गरम साँस नाक में भर मुँह में आने लगी । घास में गून के घामू चलने लगे । महाराज ! अपने दान पर डटे रहने के लिये उन ने इस दुःग को सह कर भी उनका दान कर दिया था ।

महाराज ! और भी दो बातों के ब्याज से उन्होंने अपने दो बच्चों को दान कर दिया था ।

बिन दो बातों के ब्याज में ?

(१) मेरा दान-व्रत नहीं टूटेगा, और (२) जगल के फल-फूल को ही खा कर रहने से मेरे पुत्रों को जो दुःग है उस से वे छूट जायेंगे ।

महाराज ? वेस्सन्तर राजा को यह मालूम था कि मेरे पुत्रों को कोई गुलाम बना कर नहीं रख सकता । उनका दादा उन्हें छुड़ा लेगा, और फिर भी वे मेरे ही पास आवेंगे । महाराज ! इन्हीं दो बातों के ब्याज से उन्होंने अपने दो बच्चों को दान कर दिया था ।

महाराज ! वेस्सन्तर राजा को यह भी मालूम था कि यह ब्राह्मण वंश बूढ़ा और बहुत कमजोर हो गया है, इसकी नस नस ढीली पड़ गई है, लाठी के सहारे बड़ी कठिनाता से चलता फिरता है, इसका पुण्य बहुत थोड़ा है, और इसकी आयु पूरी हो चली है । यह इन बच्चों को गुलाम नहीं बना सकता ।

महाराज ! इतने तेजस्वी और प्रतापी इन चाँद सूरज को कोई पकड़ बस्ते में बन्द कर उनकी सारी चमक हटा क्या थात्री के ऐना उनकी काम में ला सकता है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! इसी तरह, सूरज चाँद से प्रतापी वेस्सन्तर राजा के बच्चा को कोई गुलाम नहीं बना सकता ।

महाराज ! एक और भी कारण मुनें जिससे वेस्सन्तर राजा के बच्चों को कोई गुलाम बना कर नहीं रख सकता । महाराज ! चक्रवर्ती राजा का मणि-रत्न जो उज्ज्वल, धच्छी जाति वाला, ग्रथपहलू, अच्छी तरह कटा छांटा, चार हाथ के घेरे वाला और गाड़ी की नाभी के बराबर होता है, उसे कोई कुल्हाड़े बसूला तेज करने के लिये चिथड़ों से लपेट छिपा कर नहीं रख सकता । महाराज ! उसी तरह, चक्रवर्ती राजा के मणि-रत्न के समान तेजस्वी वेस्सन्तर राजा के बच्चों को कोई गुलाम बना कर नहीं रख सकता ।

महाराज ! एक और भी कारण मुनें जिम मे वेस्सन्तर राजा के बच्चों को कोई गुलाम बना कर नहीं रख सकता । महाराज ! हस्ति-राज उपोसथ जो विलकुल सफेद, तीनों स्थान मे मंद चलने वाले, सातों प्रकार से प्रतिष्ठित, आठ हाथ ऊँचे, नव हाथ लम्बे, मुन्दर और देखने ही लायक होते हैं; उन्हें कोई सूप या कलछी से ढक कर नहीं रख सकता, या उन्हें कोई गाय के बछड़ों के साथ हाँक कर नहीं ले जा सकता । महाराज ! उसी तरह, हस्तिराज उपोसथ के समान प्रतापी वेस्सन्तर राजा के बच्चों को कोई गुलाम बना कर नहीं रख सकता ।

महाराज ! एक और भी कारण मुनें जिस से वेस्सन्तर राजा के बच्चों को कोई गुलाम बना कर नहीं रख सकता । महाराज ! यह समुद्र बड़ा लम्बा चौड़ा फैला हुआ है, अत्यन्त गम्भीर है, अनन्त है, अपरम्पार है, अथाह है, और खुला है । कोई उसे चारों ओर मे बाँध कर एक ही घाट से काम लिये जाने लायक नहीं बना सकता । महाराज ! उसी तरह, महासमुद्र के समान गौरवशील वेस्सन्तर राजा के बच्चों को कोई गुलाम बना कर नहीं रख सकता ।

महाराज ! एक और भी कारण मुनें जिस से वेस्सन्तर राजा के बच्चों को कोई गुलाम बना कर नहीं रख सकता । महाराज ! पर्वतराज हिमालय पाँच सौ योजन ऊँचा आकाश में उठा हुआ है, तीन हजार योजन के घेरे में फैला है, चौरासी हजार चोटियों मे सजा हुआ है इस से

पाँच सौ बड़ी बड़ी नदियाँ निकलती हैं, बड़े बड़े जीवों का यह घर है, इसमें अनेक प्रकार के ग्रन्थ हैं, सैकड़ों दिव्य औपधियों से यह भरा है, और यह आकाश में उठे हुये मेघ की तरह दिखाई देता है । महाराज ! इसी तरह हिमालय पर्वतराज के समान गौरव वाले वेस्सन्तर राजा के बच्चों को कोई गुलाम बना कर नहीं रख सकता ।

महाराज ! एक और भी कारण सूनें० । महाराज ! रात के अन्धेरे में पहाड़ के ऊपर जलती हुई आग का ढेर बहुत दूर से भी देखा जा सकता है । उसी तरह वेस्सन्तर राजा की कीर्ति दूर दूर तक चली गई थी । उनके बच्चों को कोई गुलाम बना कर नहीं रख सकता ।

महाराज ! एक और भी कारण सूनें० । महाराज ! हिमालय पहाड़ पर जब नाग फूँट फूँटता है तो हवा के धीरे धीरे चलने पर दस बारह योजन को महं महं कर देता है । महाराज ! इसी तरह, वेस्सन्तर राजा की कीर्ति हजारों योजन तक फँस बीच के असुरलोक, गरुड़लोक, गन्धर्वलोक, यक्षलोक, राक्षसलोक, सर्पलोक, किन्नरलोक और इन्द्रलोक को पार कर अकनिष्ठलोक (अन्तिम देव लोक) तक पहुँच गई थी । ये सभी लोक उनके बोल की गन्ध से भर गये थे । तो भला उनके बच्चों को कौन गुलाम बना कर रख सकता ।

महाराज ! वेस्सन्तर राजा ने अपने पुत्र जालि कुमारको बता दिया था—
 'तान ! तुम्हारे दादा यदि ब्राह्मण को घन दे कर छुड़ा लेना चाहे तो तुम्हारे लिये एक महस निष्क और तुम्हारी बहन कृष्णाजिना के लिये सौ दास, सौ दासी, सौ हाथी, सौ घोड़े, सौ गाय, सौ भंस, और सौ निष्क दे कर छुड़ावे । तब ! यदि तुम्हारे दादा जवरंस्ती बिना कुछ दिये, अपनी हकूमत चला कर ब्राह्मण के हाथ से तुम्हें छुड़ा लेना चाहे तो उनकी बात को न मानना, ब्राह्मण के पास ही रहना । ऐसा कह कर वेस्सन्तर राजा ने उन्हें भेजा था । तब, जालि कुमार ने वहाँ जा अपने दादा से पूछे जाने पर कहा था —

“तात ! हजार का दाम लगा के मेरे पिता ने

मुझे इस ब्राह्मण को दान दिया था,

और सी हाथी का दाम लगा कर वहन कृष्णाजिना को ॥”

भन्ते नागसेन ! आप नें ठीक समझाया । भूठे पक्ष को काट दिया ।

विपक्ष के वाद को बिलकुल दबा दिया । अपनी बान को साफ कर दिया ।

उद्धरण के सच्चे भाव को निकाल दिया । प्रश्न का बड़ा सुन्दर विश्लेषण कर दिखाया । आपने जो समझाया में उसे मानता हूँ ।

७३—गौतम की दुःख-चर्या के विषय में

भन्ते ! क्या सभी बोधिसत्त्व दुःख-चर्या करते हैं या केवल गौतम ने की थी ?

महाराज ! सभी बोधिसत्त्व दुःख-चर्या करते हैं या केवल गौतम ही ने की थी ।

भन्ते ! यदि ऐसी बात है तो एक बोधिसत्त्व का दूसरे से भिन्न होना ठीक नहीं ।

महाराज ! चार स्थानों (= बातों) में बोधिसत्त्व दूसरे से भिन्न होते हैं ।

‘किन चार स्थानों में ?

महाराज ! (१) कुल में, (२) स्थान और समय में, (३) आयु में, और (४) ऊँचाई में—इन चारों स्थानों में एक बोधिसत्त्व दूसरे से भिन्न होते हैं । महाराज ! किन्तु सभी बोधिसत्त्व रूप, शील, समाधि, प्रज्ञा, विमुक्ति, विमुक्ति-ज्ञान के साक्षात्कार, ‘चार वैशारद्य

चतुर्वेसारज्जः—उन्हें इस का विश्वास होता है कि कोई श्रमण-ब्राह्मण, देव या मार उनकी ओर अंगुली उठा कर यह नहीं कह सकता कि (१) आप के बताये बुद्ध में पाये जाने वाले गुणों को आप ने नहीं पा लिया है; या (२) जिन क्लेशों को आप अर्हन् में क्षीण हो जाना बताते

‘दम बुद्ध-बल, छ असाधारण ज्ञान ० चौदह बुद्ध ज्ञान, अट्ठारह बुद्ध-धर्म और बुद्ध की दूसरी बातों में समान ही होते हैं । सभी बुद्ध बुद्ध-ने गुणों में बराबर होते हैं ।

भन्ते यदि सभी बुद्ध बुद्ध-के-गुणों में समान होने हैं, तो बोधिसत्त्व गौतम ने अकेले दुःख-चर्या क्यों की ?

महाराज ! बोधिसत्त्व गौतम (मार भायं सत्यो के) ज्ञान और प्रज्ञा की पाने के पहले ही घर छोड़ कर निकल गये थे । अपने अधवचरे ज्ञान को पूरा करने की धुन में ही उन्होंने दुःख-चर्या की थी ।

भन्ते ! ज्ञान के बिना पके हुए बोधिसत्त्व घर छोड़ कर क्यों नहीं घर से निकले ?

महाराज ! ‘नाचने वाले स्त्रियों की उचटा देनेवाली भवस्था को देख कर उसका मन फिर गया था । मन फिर जाने से उन्हें वैराग्य हो आया उनके चित्त को वैराग्य से भरा देख किसी मारकायिक देवपुत्र ने यह सोचा,

‘है वे आप से क्षीण नहीं हुए हैं, (३) ऊपर की अवस्था में जिन बातों को आप अन्तराय बताते हैं वे उनके अभ्यास करने वालों के लिये बैसे नहीं हैं, या (४) लोगों के सामने आप जिस उद्देश्य को रख कर धर्मापदेश करते वह उनके अनुसार चलने वालों को दुःख से मुक्त नहीं कर सकता ।—अंगुत्तर निकाय, ४-८ से उद्धृत ।

‘(१) स्थानास्थान-ज्ञान-बल, (२) कर्मविपाक-ज्ञान-बल, (३) नानाधिमुक्ति-ज्ञान-बल, (४) नानाधातु-ज्ञान-बल, (५) इन्द्रिय-परापर ज्ञान-बल, (६) सर्वत्रगामिनी प्रतिपद, (७) संक्लेशव्यवदान उत्थान (८) पूर्वनिवासानुस्मृति, (९) व्युत्ति-उत्पत्ति (१०) आश्रयक्षय ।

‘देतो जातक, १-६१ । यही कथा महावग्ग (विनयपिटक) १-७ यशकुलपुत्र के विषय में कही गई है ।

नहीं महाराज ! सातवें दिन बोधिसत्त्व के सामने दिव्य चक्र-रत्न के प्रगट होने की कोई बात नहीं थी; उस देवता ने केवल उन्हे लुभाने के लिये ऐसा झूठ कह दिया था। महाराज ! यदि सातवें दिन सचमुच बोधिसत्त्व के सामने दिव्य चक्र-रत्न प्रगट हो जाता, तो भी वे लौट नहीं सकते थे। सो क्यों ?

महाराज ! क्योंकि ससार की अनित्यता उनके हृदय में गहरी धँस गई थी, ससार दुःख ही दुःख है यह बात भी उनके हृदय में गहरी धँस गई थी, और ससार में कोई सार (= आत्मा) नहीं है यह बात भी उनके हृदय में गहरी धँस गई थी। इस प्रकार ससार के प्रति उनकी सारी लिप्सा नष्ट हो गई थी।

महाराज ! अनोतत्तदह (अनवतप्प-हृद) का पानी गङ्गा नदी में बहता है, गङ्गा नदी में बह कर समुद्र में गिरता है, और समुद्र में पाताल में चला जाता है। महाराज ! तो क्या वही पानी फिर भी पाताल से समुद्र में, समुद्र से गङ्गा नदी में, और गङ्गा नदी से अनोतत्तदह में लौट आ सकता है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! इसी प्रकार इस अन्तिम जन्म तक पहुँचने के लिये ही बोधिसत्त्व चार असह्य एक लाख कल्पों से पृथक् इकट्ठा कर रहे थे। सो वे वहाँ पहुँच गये। परम-ज्ञान चरम सीमा तक पहुँच गया था। छ वर्षों में वे बुद्ध सर्वज्ञ और नरोत्तम होने वाले हो गये। तो क्या वे चक्र-रत्न के लिये लौट जाते ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! महापृथ्वी बड़े बड़े जंगल और ऊँचे ऊँचे पर्वतों के साथ उलट जाती तो उलट जाती, किंतु बोधिसत्त्व बिना सम्यक् सम्बोधि (पूर्ण बुद्धत्व) पाये कभी नहीं लौट सकते थे। महाराज ! गङ्गा नदी भले ही उलटी धारा बहने लगती, किंतु बोधिसत्त्व बिना सम्यक् सम्बोधि पाये

भन्ते नागसेन ! ज्ञान के पूरा पूरा नहीं पकने पर भी यदि बोधिसत्त्व के हृदय में देवता के बचन को सुन कर विराग उत्पन्न हो गया था जिस से वे घर छोड़ निवृत्त गये थे तो दुःख-चर्या से उनका क्या मतलब था ? उन्हें तो अपने ज्ञान पक्क जाने की प्रतीक्षा खूब खाते पीते करनी चाहिये थी ।

महाराज ! ससार में ऐसे दस लोग हैं जो अपमानित होने हैं निन्दित होना हैं, नीच समझे जाते हैं, बुरे माने जाते हैं, अप्रतिष्ठित किये जाते हैं, सभी जगह दबा दिये जाते हैं और जिनकी कोई भी परवाह नहीं करता ।

कौन से दस ?

महाराज ! (१) विधवा स्त्री, (२) कमजोर आदमी, (३) जिसके कोई मित्र और बन्धु-बान्धव नहीं हैं, (४) पेदू आदमी, (५) छोटे कुल का आदमी, (६) बुरे लोगों के साथ रहने वाला, (७) गरीब आदमी (८) तौर-तरीका न जाननेवाला, (९) निकम्मा आदमी, और (१०) नालायक आदमी । महाराज ! यही दस लोग हैं जो अपमानित होते हैं, निन्दित होते हैं, नीच समझे जाते हैं, बुरे माने जाते हैं, अप्रतिष्ठित किये जाते हैं, सभी जगह दबा दिये जाते हैं, और जिनकी कोई भी परवाह नहीं करता ।

महाराज ! इन दस बातों को याद कर बोधिसत्त्व ने ऐसा विचार—देवताओं और मनुष्यों में मैं कहीं भी निकम्मा और नालायक समझ कर निन्दित न किया जाऊँ । अतः मुझे कर्मपरायण और कर्मशील होना चाहिये । मुझे कभी असावधान नहीं होना चाहिये ।

महाराज ! इसी से बोधिसत्त्व ने अपने ज्ञान को पकाते हुये दुःख-चर्या का अभ्यास किया था ।

भन्ते नागसेन ! बोधिसत्त्व ने दुःख चर्या का अभ्यास करते हुये कहा था—“इस कठोर दुःख चर्या से मैं उस अलौकिक परम-ज्ञान को साक्षात् नहीं कर सकूँगा । बुद्धत्व पाने का क्या कोई दूसरा मार्ग होगा ?” तो क्या उस समय मार्ग निश्चित करने में बोधिसत्त्व की अकल सक्ति गई थी ?

महाराज ! चित्त को कमजोर बना देने वाली पच्चीस बातें हैं, जिनके कारण आस्रवों के क्षय करने में चित्त ठीक ठीक नहीं लगता ।

कौन सी पच्चीस बातें ?

महाराज ! (१) क्रोध, (२) डाह, (३) डींग, (४) घमण्ड, (५) ईर्ष्या, (६) लोलुपता, (७) झूठी दिखावट, (८) शठता, (९) जिद्दीपन, (१०) भगड़ालूपन, (११-१२) अपने को सब से बड़ा समझना, (१३) मद, (१४) प्रमाद, (१५) स्त्यान, (१६) तन्द्रा, (१७) आलस्य, (१८) बुरी मित्रता, (१९) रूप, (२०) शब्द, (२१) गन्ध, (२२) स्पर्श, (२३) भूख, (२४) प्यास, (२५) असंतोष ।—महाराज ! चित्त को कमजोर बना देने वाली यह पच्चीस बातें हैं, जिनके कारण आस्रवों के क्षय करने में चित्त ठीक ठीक नहीं लगता । महाराज ! उस समय इन में से भूख और प्यास बोधिसत्त्व के शरीर को दबाये हुई थीं । भूख और प्यास से शरीर इस प्रकार दबे रहने के कारण आस्रवों के क्षय करने में उनका चित्त ठीक ठीक नहीं लग रहा था । महाराज ! चार असंख्य एक लाख कल्पों से बोधिसत्त्व जन्म जन्म में चार आर्य-सत्त्यों का साक्षात् करने में प्रयत्न शीघ्र थे । तो क्या अन्तिम जन्म में आ कर जब उन्हें आर्य-सत्त्यों का साक्षात् होने वाला था, वे अपने मार्ग से विचलित हो जाते ? महाराज ! बल्कि बोधिसत्त्व को यह इशारा मिल गया कि अवश्य कोई न कोई दूसरा ही मार्ग होगा ।

महाराज ! पहले ही, जब बोधिसत्त्व केवल एक महीने के थे अपने पिता शाक्य शुद्धोदन के काम में फँसे रहने के समय जामुन वृक्ष की ठंडी छाया में सुन्दर पलने पर पलयी मार कर बैठ, काम और अकुशल घर्मों से रहित हो, वितर्क और विचार के साथ वाला, विवेक से उत्पन्न होने वाला प्रीतिसुख जिस में होता है, उस प्रथम ध्यान को प्राप्त हो गये थे । उसी तरह, उन्होंने दूसरे, तीसरे और चौथे ध्यान को भी पा लिया था ।

ठीक है भन्ते नागसेन ! ऐसी ही बात है, मैं मानता हूँ । अपने ज्ञान को पचाते हुये बोधिसत्व ने दुःख चर्चा का अभ्यास किया था ।

७४—पाप और पुण्य में कौन बलवान् है
और कौन कमजोर ?

भन्ते नागसेन ! कौन अधिक बलवान् होता है, पाप या पुण्य ?

महाराज ! पुण्य ही अधिक बलवान् होता है; पाप बंसा नहीं होता ।

भन्ते नागसेन ! कितने लोग हैं जो हत्या कर डालते हैं, चोरी करते हैं, व्यभिचार करते हैं, झूठ बोलते हैं, सारे गाव में छूट पाट करते हैं, रहजनी करते हैं, ठगी करते हैं, या छल करते हैं । उतने ही पाप के लिये उनका हाथ काट दिया जाता है, पैर काट दिया जाता है, हाथ और पैर दोनों काट दिये जाते हैं, कान काट दिया जाता है, नाक काट दी जाती है कान, और नाक दोनों काट दिये जाने हैं, और उन्हें 'बिलङ्गयालिक' ^१ इत्यादि कठोर दण्ड दिये जाते हैं । कितने लोग जिस रात को पाप करते हैं उसी रात ही उसका फल भी भोग लेते हैं, कितने लोग जिस रात को पाप करते हैं उसके बिहान ही फल पाते हैं; कितने लोग जिस दिन पाप करते हैं उसी दिन उसका फल पा लेते हैं, कितने लोग जिस दिन पाप करते हैं उसी रात उसका फल पा लेते हैं । कितने लोग यात्रा पाप करके दो तीन दिनों के बाद उसका फल पाते हैं । वे सभी देखते ही देखते इसी जन्म में अपनी करनी का फल पाते हैं । भन्ते नागसेन ! किंतु क्या ऐसा भी कोई है जिसने परिष्कारों के साथ एक, या दो, या तीन, या चार, या पाँच, या दस, या सौ, या हजार, या लाख भिक्षुओं को दान देकर अपने देखते ही देखते इसी जन्म में सम्पत्ति यश या सुख पाया हो ? अथवा, शील पालन करने या उपोसथ व्रत रखने में अपने देखते ही देखते इसी जन्म में सम्पत्ति-यश या सुख पाया हो ?

^१ ऊपर आ चुके हैं, इसी लिये यहाँ उनके नाम नहीं दिये गये ।
देखो पृष्ठ २४१ ।

हाँ महाराज ! ऐसे चार पुरुष हैं जो दान दे, शील का पालन कर और, उपोसथ-व्रत रख अपने देखते ही देखते इसी शरीर से देवलोक में भी प्रतिष्ठित हुये हैं ।

भन्ते ! कौन कौन ?

महाराज ! (१) राजा मान्धाता, (२) राजा निमि, (३) राजा साधीन, और (४) गुत्तिल गन्धर्व ।

भन्ते ! हम लोगों के कई हजार पीढ़ी आगे की यह बात है । न उन्हें आपने देखा है और न मैंने । भगवान् के होने इस युग की कोई ऐसी बात क्या कह सकते हैं ?

महाराज ! इस युग में भी पुण्यक नाम का रास स्थविर सारिपुत्र को भोजन देने से उसी दिन सेठ हो गया था । वह आज तक भी पूण्यक सेठ के नाम से जाना जाता है ।—रानी गोपालमाता अपने शिर के केशों को आठ कापींग (उस समय का पैसा) में बेव महाकात्यायन और उनके सात साथियों को पिण्डपात दे कर उसी दिन उदयन (? प्रद्योत) राजा की पटरानी हो गई थी ।—सुप्रिया नाम की उपासिका किसी रोगी भिक्षु को अपनी जांघ के मांस का पथ्य देकर दूसरे ही दिन भली चंगी हो गई थी; और उसका घाव भर गया था ।—मल्लिका देवी भगवान् को वासी मट्टा दे कर उसी दिन कोसलराज की पटरानी हो गई थी ।—सुमन नाम का माली आठ मुट्ठी फूल से भगवान् की पूजा करके उसी दिन महा-सम्पत्तिशाली हो गया था । महाराज ! ये सभी अपने देखते ही देखते इसी जन्म में भोग और यश को प्राप्त हुये थे ।

भन्ते सागसेन ! बहुत खोज ढूँढ़ करने पर आप ने इन छः लोगों को दिखाया ।

हाँ महाराज !

भन्ते नागसेन ! इस से तो यही पता चलता है कि पुण्य से पाप ही अधिक बलवान् है, पाप से पुण्य नहीं । भन्ते नागसेन ! मैं तो केवल एक

दिन दम, बीस, तीस, चालिस, पचास, सौ और हजार पुरषों को भी अपने पाप के कारण शूली पर चढ़ते देखता हूँ ।

भन्ते नागसेन ! नन्द वंश के सेनापति को भद्रशाल नाम का एक पुत्र था । उसकी राजा चंद्रगुप्त के साथ लड़ाई छिड़ गई थी । उस लड़ाई में दोनों सेनाओं की ओर से अस्सी कवचरूप थे । एक सीमकबन्ध के पुर जाने पर एक सीसकलबन्ध उठ खड़ा होता था । ये सभी अपने पाप के कारण ही इस घोर दुःख को भोग रहे थे । भन्ते नागसेन ! इसलिये मैं कहता हूँ कि पुण्य से पाप ही अधिक बलवान् है, पाप से पुण्य नहीं ।

भन्ते नागसेन ! बृद्ध-धर्म में सुना जाता है कि कोसल-राज ने बेजोड़ का दान दिया था ।

हाँ महाराज ! सुना जाता है ।

भन्ते नागसेन ! कोसलराज ने उस बेजोड़ दान करने के बाद क्या देखने ही देखते इसी जन्म में भोग, यश या सुख पाया था ?

नहीं महाराज !

भन्ते नागसेन ! यदि कोसल-राज को ऐसा अलौकिक दान करने से भी देखते ही देखते इसी जन्म में कुछ भोग यश या सुख नहीं मिला था, तो इसने यही पता चलना है कि पुण्य से पाप ही अधिक बलवान् है, पाप से पुण्य नहीं ।

कुमुद भण्डिका और शाली

महाराज ! छोटा होने के कारण पाप जल्द ही अपना फल दिखा देता है, बड़ा होने के कारण पुण्य का फल देर से मिलता है । महाराज ! उपमा देकर भी यह समझाया जा सकता है—महाराज ! अपरान्त देश में कुमुद-भण्डिका नामक एक धान की जात है, जो एक ही महीने में काट कर घर में ले आया जाता है । शाली धान पाँच छः महीनों में पकता है । महाराज ! तो यहाँ कुमुदभण्डिका और शाली धान में क्या अन्तर है, क्या भेद है ?

भन्ते ! कुमुदभण्डिका का छोटा होना और शाली धान का बड़ा होना । इसी से एक बहुत जल्दी तैयार हो जाता है और दूसरा देरी से । भन्ते ! शाली धावल तो राज-भोग होता है, उसे राजा लोग खाते हैं; और कुमुदभण्डिका चावल को दासी नौकर खाते हैं ।

महाराज ! इसी तरह छोटा होने के कारण पाप जल्दी ही अपना फल दिखा देता है, बड़ा होने के कारण पुण्य का फल देर से मिलता है ।

भन्ते नागसेन ! ठीक है ! जिसका फल जल्द मिल जाता है वही संसार में अधिक बलवान् समझा जाता है । इस लिये पुण्य से पाप हा अधिक बलवान् है, पाप से पुण्य नहीं ।

भन्ते नागसेन ! जो सिपाही घमसान लड़ाई में घुस शत्रु को काँख से पकड़ जल्द ही अपने स्वामी के पास घसीट लाता है, वही वीर और बहादुर कहा जाता है ।—जो वैद्य फुर्ती से नस्तर लगा रोगी को ठीक ठाक कर देता है, वही वैद्य होशियार समझा जाता है ।—जो मुनीम फुर्ती से हिसाब लगा खाता मिला देता है वही लायक समझा जाता है ।—जो पहलवान अपने जोड़े को फुर्ती से पटक कर चित्त कर देता है वही अच्छा समझा जाता है । भन्ते नागसेन ! वैसे ही, पाप या पुण्य जो अपना फल जल्द दिखा देता है वही अधिक बलवान् है ।

महाराज ! दोनों कर्मों का फल दूसरे जन्म में मिलेगा, किंतु पाप बुरा होने के कारण यहाँ भी बुरा नतीजा लाता है । महाराज ! पूर्व काल के राजाओं ने ही यह नियम बना दिया था, कि जो हत्या करेगा उसे दण्ड दिया जायगा, जो चोरी करेगा, जो व्यभिचार करेगा, जो झूठ बोलेगा, जो गँव में लूट-पाट मचावेगा, जो रहजनी, करेगा जो ठगी करेगा, और जो छल करेगा, उसे दण्ड दिया जायगा, उसे फाँसी दे दी जायगी, उसके अंग काट लिये जायेंगे, तथा उसे कोड़े लगाये जायेंगे । उसी के अनुसार वे देख-भाल कर दण्ड देते हैं । महाराज ! क्या ऐसा भी नियम किसी ने बनाया है कि जो दान करेगा, शील का पालन करेगा, या उपोसथ व्रत

रखेगा उसे, इनाम और तिताव दिये जायेंगे । क्या कोई पुण्य करने वाला को पुस्कार देता है, जैसे चोरो को दण्ड ?

नहीं भन्त ।

महाराज ! यदि पुण्य करने वालो को पुरस्कार दिये जाने का नियम बना दिया जाय तो पुण्य भी (पाप के ऐसा) इसी जन्म मे फल दिया देने वाला हो जाय । महाराज ! चूंकि पुण्य करने वालो को पुरस्कार दिये जाने के नियम नहीं हैं, इसी लिये, पुण्य इसी जन्म मे फल दिया देने वाला नहीं होता । महाराज ! इसी कारण से पाप इस जन्म मे ही फल दिया देता है (किंतु पुण्य नहीं) । पुण्य दूसरे जन्म मे बड़ा जबरजस्त फल दियाता है ।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जैसे बुद्धिमान को छोड़ कोई दूसरा इस प्रश्न का उत्तर नहीं दे सकता । भन्ते ! जिस प्रश्न को मैंने लौकिक दृष्टि मे पूछा था उसे आपने लोकोत्तर के विचार से समझाया ।

७५—मरे हुये लोगों के नाम पर दान देना

भन्त नागसेन ! वित्तन लोग दान दे कर उसका पुण्य मरे हुए पुरस्को को देते हैं । उसमे क्या उनको कुछ फल मिलता है ?

महाराज ! विना को मिलता है, और कितनो का नहीं ।

भन्ते ! कितनो मिलता है, और कितनो नहीं ?

महाराज ! जो निरय (नरक) में पड़ गये हैं उनको नहीं मिलता जो स्वर्ग पहुँच गये हैं उनको नहीं मिलता, पशु पक्षी आदि नीची योनि मे जिनका जन्म हो गया है उनको नहीं मिलता । त्रेतयोनि मे आय तीन प्रकार के पुरस्को को नहीं मिलता—(१) धन्तासिक (वसन को खाने वाले), (२) क्षुप्पिपासी (जो भूख और प्यास से बेचैन रहते हैं) और (३) तिग्मा मतण्डिक (प्यास से जलते हुये) । जो परदत्तोपजीवी प्रेत हैं उन्हें अलबत्ता मिलता है । उन्हें भी याद रखने से ही मिलता है ।

भन्ते नागसेन ! तब तो उनका दान भिरखें होना है, जिसका कुछ

महाराज ! यह प्रश्न पूछने लायक नहीं था । महाराज ! यह समझ कर कि कुछ न कुछ उत्तर मिलेगा ही आप बिना शिर पैर के प्रश्नों को न पूछें । इसके बाद शायद आप यह पूछने लगेंगे—आकाश निरालम्ब क्यों है ? गङ्गा उलटी धार क्यों नहीं बहती ? मनुष्य और पक्षी को दा ही पैर क्यों होते हैं ? मृग चोपाये क्यों हैं ?

भन्ते नागमेन ! मैं आप की खिल्ली उड़ाने के लिये नहीं किंतु आपन सदेह को हटाने के लिये ही पूछ रहा हूँ । सत्सार में कितने लोग बड़े गढ़े और उलटी समझवाले होते हैं । 'अपने को वे क्यों न सुधार लें' इसी विचार से मैं पूछता हूँ ।

नलके से पानी जाता है पत्थल नहीं

महाराज ! पाप का फल उस नहीं लग सकता जिसने न तो उस किया हो और न उसके लिये अपनी राय दी हो । महाराज ! नलके से लोग पानी को दूर दूर तक ले जाते हैं , गया उसी तरह से वे घने पत्थर के पहाड़ को भी ले जा सकते हैं ।

नहीं भन्ते !

महाराज ! उसी तरह, पुण्य कर्म के फल तो पुरुषों को दिये जा सकते हैं किंतु पाप कर्म के नहीं ।

तेल से दीपक जलाया जाता है पानी से नहीं

महाराज ! तेल में तो दीपक जलाया ही जाता है, क्या पानी से भी कोई जला सकता है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! उसी तरह, पुण्य कर्म के फल तो पुरुषों को दिये जा सकते हैं किंतु पाप कर्म के नहीं ।

महाराज ! विमान तालाब में पानी ला कर घान को गीबते हा है, क्या समुद्र में ला कर भी गीब सकते हैं ?

उपोमय अत रम्यता है वह बड़ा ही आनन्दित, प्रसन्न और पुलकित होता है। उसे अधिकाधिक प्रीति होती है, मन प्रीति से भर कर और भी पुण्य की ओर लगता है।

सोते वाला क्षुधा

महाराज ! खूब पानी वाला कोई कुँवा हो। उसमें एक ओर से पानी भावे और दूसरी ओर से बह निकले।। निकलने पर भी अधिकाधिक पानी आता जाय, घटे नहीं। महाराज ! इसी तरह, पुण्य अधिकाधिक बढ़ता ही जाता है। सी वर्षों तक कोई पुण्य बढ़ता रहे तो भी अधिकाधिक बढ़ता ही जायगा। वह जितनों को चाह उन्हें भी पुण्य द सक्ता है। महाराज ! यही कारण है कि दोनों में पुण्य इतना महान् है।

महाराज ! पाप करने के बाद पछतावा होता है। पछतावा होने से मन गिर जाता है, पाप हो की ओर बार बार दौड़ता है, शान्ति नहीं मिलती है, शोक करता है, अनुताप करता है, भ्रष्ट होता है, नष्ट होता है और ऊपर नहीं उठ सकता। वही का वही बना रहता है।

घालू की नदी के ऊपर थोड़ा पानी

महाराज ? कोई सूखी हुई घालू की नदी बड़ी ऊँची नीची, और टेढ़ी मढ़ी हो। यदि उसके ऊपर से थोड़ा पानी बरस तो वही सूख कर खनम हो जायगा। महाराज ! इसी तरह पाप करने वाले का चित्त गिर जाता है०।

महाराज ! यही कारण है जिस से पाप बहुत लघु होता है।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप ने जा समझाया मैं उसे मानता हूँ।

७६—स्वप्न के विषय में

• भन्ते नागसेन ! सभी स्त्री-पुरुष स्वप्न देखते हैं—अच्छे भी और बुरे भी, पहले का देखा हुआ भी और पहले का नहीं देखा हुआ भी, पहल का किया हुआ भी और पहले का नहीं किया हुआ भी शान्ति देने वाला

उपोगय अत रम्यता है वह बड़ा ही आनन्दित, प्रसन्न और पुलकित होता है। उसे अधिकाधिक प्रीति होती है; मन प्रीति से भर कर और भी पुण्य की ओर लगता है।

सोते वाला सुँवा

महाराज ! खूब पानी वाला कोई घुँवा हो। उसने एक ओर से पानी आवे और दूसरी ओर से बह निकले।। निकलने पर भी अधिकाधिक पानी आता जाय, घटे नहीं। महाराज ! इसी तरह, पुण्य अधिकाधिक चढ़ता ही जाता है। सौ वर्षों तक कोई पुण्य बाँटता रहेता भी अधिकाधिक चढ़ता ही जायगा। वह जितनों को चाहे उन्हें भी पुण्य दे सकता है। महाराज ! यही कारण है कि दोनों में पुण्य इतना महान् है।

महाराज ! पाप करने के बाद पछतावा होता है। पड़तावा होने से मन गिर जाता है, पाप ही की ओर बार बार दौड़ता है, शान्ति नहीं मिलती है, शोक करना है, अनुताप करना है, भय होता है, नष्ट होता है और ऊपर नहीं उठ सकता। वही का वही बना रहता है।

वालु की नदी के ऊपर थोड़ा पानी

महाराज ? कोई सूखी हुई बालू की नदी बड़ी ऊँची नीची, और टेढ़ी मेढ़ी हो। यदि उसके ऊपर से थोड़ा पानी बरे तो वही मूल कर स्वतन्त्र हो जायगा। महाराज ! इसी तरह, पाप करने वाले का चित्त गिर जाता है०।

महाराज ! यही कारण है जिस से पाप बहुत लघु होता है।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप ने जो समभाषा में उसे मानता हूँ।

७६—स्वप्न के विषय में

• भन्ते नागसेन ! सभी स्त्री-पुरुष स्वप्न देखते हैं—अच्छे भी और बुरे भी, पहले का देखा हुआ भी और पहले का नहीं देखा हुआ भी, पहले का किया हुआ भी और पहले का नहीं किया हुआ भी, शान्ति देने वाला

भी और घबड़ा देने वाला भी, दूर का भी और निकट का भी, और भी अनेक प्रकार के हजारों तरह के । यह स्वप्न है क्या चीज ? कौन इसको देखा करता है ?

महाराज ! स्वप्न चित्त के सामने आने वाला निमित्त मात्र है । महाराज ! छः प्रकार के स्वप्न आते हैं—(१) वायु भग जाने में स्वप्न आता है, (२) पित्त के प्रकोप से स्वप्न आता है, (३) कफ बढ़ जाने से स्वप्न आता है, (४) देवताओं के प्रभाव में आकर कितने स्वप्न आते हैं, (५) बार बार किसी काम को करते रहने से उसका स्वप्न आता है, (६) भविष्य में होने वाली बातों का भी कभी कभी स्वप्न आता है । महाराज ! इन छः में जो अन्तिम भविष्य में होने वाली बातों का स्वप्न आता है वही सच्चा होता है बाकी दूसरे भ्रूट ।

भन्ते नागसेन । भविष्य में होने वाली बातों का भला कैसे स्वप्न आता है ? क्या उसका चित्त बाहर जा कर भविष्य में होने वाली घटनाओं की खबर ले आता है ? या भविष्य में होने वाली बातें स्वयं उसके चित्त में चली आती हैं ? या कोई दूसरा आकर उसे बता जाता है ।

महाराज ! न तो उसका चित्त बाहर जा कर भविष्य में होने वाली घटनाओं की खबर ले आता है, और न कोई दूसरा आकर उसे बता जाता है । भविष्य में होने वाली बातें स्वयं उसके चित्त में चली आती हैं ।

दर्पण

महाराज ! दर्पण स्वयं बाहर के विषय को ग्राह्य कर अपने में नहीं ले आता ; और न कोई दूसरा दर्पण में विषय डाल देता है । किन्तु, बाहर की चीजों की छाया स्वयं जा कर दर्पण में प्रतिबिम्ब बनाती है ।

निमित्त—रायसखेविड महोदय इसका अनुवाद 'Suggestion' करते हैं । यह आधुनिक मनोविज्ञान के विलकुल अनुकूल मालूम होता है ।

महाराज ! इसी तरह, न तो उसका चित्त बाहर जा कर भविष्य में होने वाली घटनाओं की खबरे ले आता है, और न कोई दूसरा आ कर उसे बतलाता है । भविष्य में होने वाली वानें स्वयं ही जहां कहीं से आ कर उसके चित्त में प्रतिबिम्बित हो जाती हैं ।

भन्ते नागसेन ! जो चित्त स्वप्न देखता है क्या वह जानता है कि इसका फल कैसा होगा—शान्ति कर या भयप्रद ?

महाराज ! वह नहीं जानता कि इसका फल कैसा होगा—शान्ति-कर या भयप्रद । कुछ ऐसा वैसा स्वप्न देख कर वह दूसरों को बताता है । वे उसका अर्थ लगाते हैं ।

भन्ते नागसेन ! बहुत अच्छा, कृपया एक उदाहरण दे कर समझावें तो सही ।

महाराज ! मनुष्य के शरीर में तिल, फुंसी, या दाद हो जाना है—उसके लाभ वे जिये या घाटे के लिये, नाम के लिये या बदनामी के लिये, तारीफ के लिये या शिकायत के लिये, सुख के लिये या दुःख के लिये (होना है) । महाराज ! तो क्या वे दाद, फुंसी या तिलवा जान कर उठने हैं कि मैं ऐसा फल निकालूंगा ?

नहीं भन्ते ! बल्कि ज्योतिषी लोग ही फुंसी उठने के स्थान के अनुसार देख भाँल कर बताते हैं—इसका ऐसा-ऐसा फल होगा ।

महाराज ! इसी तरह, जो चित्त स्वप्न देखता है वह नहीं जानता है कि इसका फल कैसा होगा—शान्ति या भयप्रद । कुछ ऐसा वैसा स्वप्न देख कर वह दूसरों को बताता है । वे उसका अर्थ लगाने हैं ।

भन्ते नागसेन ! जो स्वप्न देखता है, वह सोते हुए देखता है या जागते हुए ?

महाराज ! जो स्वप्न देखता है वह न तो सोते हुए देखता है और न जागते हुए । किन्तु नींद के हलाक हो जाने पर जो एक खुमारी की भी अवस्था होती है उसी में स्वप्न आते हैं । महाराज ! घोर नींद

पड़ जाने पर चित्त विस्मृत (भवङ्ग गत) हो जाता है, विस्मृत चित्त काम नहीं करता, और तब उसे सुख दुःख का भी पता नहीं होता । जब चित्त कुछ नहीं जानता है तो उसे स्वप्न भी नहीं आते । चित्त के काम करने ही पर स्वप्न आते हैं ।

महाराज ! काले अन्धेरे में स्वच्छ दर्पण पर भी परछाँही नहीं पड़ती । महाराज ! वैसे ही, गाढ़ नींद में चित्त के विस्मृत हो जाने पर ज़सीर बने रहने से भी चित्त काम नहीं करता, जब चित्त काम ही नहीं करता तो स्वप्न भी नहीं आते । महाराज ! जैसा दर्पण है वैसे शरीर को समझना चाहिये ; जैसा अन्धेरा है वैसे ही गाढ़ नींद को समझना चाहिये ; जैसा प्रकाश है वैसे चित्त को समझना चाहिये ।

महाराज ! खूब कुहरा छा जाने पर सूरज की चमक कुछ काम नहीं करती, सूरज की किरणें रहने पर भी दब जाती हैं, सूरज की किरणें दब जाने पर रोशनी ही नहीं होती । महाराज ! इसी तरह, गाढ़ी नींद में चित्त विस्मृत हो जाता है ; चित्त विस्मृत हो जाने से काम नहीं करता, चित्त के काम नहीं करने से स्वप्न भी नहीं आते । महाराज ! जैसा सूरज है वैसे शरीर को समझना चाहिये ; जैसा कुहरा है वैसे गाढ़ी नींद को समझना चाहिये ; जैसी सूरज की किरणें हैं वैसे चित्त को समझना चाहिये ।

महाराज ! दो अवस्थाओं में शरीर के बने रहने पर भी चित्त रुक जाता है :—(१) गाढ़ी नींद में चित्त के विस्मृत हो जाने (भवङ्ग गत) से शरीर के बने रहने पर भी चित्त बन्द हो जाता है । (२) निरोध-अवस्था में शरीर के बने रहने पर भी चित्त बन्द हो जाता है ।

महाराज ! जाग्रत अवस्था में चित्त चञ्चल खुला हुआ, प्रगट और स्वच्छन्द होता है । इस अवस्था में कोई निमित्त नहीं आता ।

महाराज ! जैसे अपने को छिपा कर रगने की इच्छा करने वाला पुरुष किसी खुले स्थान में सर्वों के सामने चुपचाप बैठ दूसरे पुरुष से नजर बचा

कर रहता चाहता है। महाराज ! इसी तरह जागते हुये चित्त में दिव्य अर्थ नहीं आते। इसी लिये जागता पुरुष स्वप्न नहीं देखता।

महाराज ! जिस प्रकार बुरी जीविका वाले, दुराचारी, पापमित्र, शील-भ्रष्ट, वायर और उत्साहरहित भिक्षु के पास जानी लोगो के गुण नहीं आते उसी प्रकार जागते हुये के पास दिव्य अर्थ नहीं आते। इसी लिये जागता हुआ पुरुष स्वप्न नहीं देखता।

भन्ते नागसेन ! क्या गाढी नींद के आदि, मध्य और अन्त होते हैं ?

हां महाराज ! गाढी नींद का आदि होना है, मध्य होना है, और अन्त भी होता है।

उसका आदि क्या है, मध्य क्या है और अन्त क्या है ?

महाराज ! शरीर थका और दृढ़ता हुआ या मालूम होता है, कम जोरी मालूम होने लगती है शरीर मन्द और ढीला पड़ जाता है—यही उसका आदि है। महाराज ! बन्दर की नींद की तरह आधा जगता है और आधा सोता है—यह उसका मध्य है। महाराज ! अने को बिलकुल भूल जाता है, विस्मृत हो जाता है, (भवद्गत) —यह अन्त है। महाराज ! इसमें जो मध्य की अवस्था है उसी में स्वप्न आते हैं।

महाराज ! कोई समय-शील अपने को वश में रखने वाला, शान्त चित्त वाला, धर्मधीर तथा दृढचिन्तारी लोगो के हल्ले गुल्ले से बहुत दूर जंगल में जा कर गहरी बातों का अनुसन्धान करे। वह वहाँ सो नहीं जावे, वह वहाँ एक मन से उसी गहरी समस्या को सुलझने में लगा रहे। महाराज ! इसी तरह, सोने और जागने की बीच अवस्था में पड़ा बन्दर की नींद लेता हुआ पुरुष स्वप्न देखता है। महाराज ! जो लोगोका हल्ला गुल्ला है वैसे ही जाग्रत अवस्था को समझना चाहिये। जो एवान्त जंगल है वैसे ही बन्दर की नींद को समझना चाहिये। हल्ले-गुल्ले से हट, नींद को रोक्, बीच की अवस्था में रह कर गहरी बात का मनन करना है, वैसे ही बन्दर की नींद वाली हालत में स्वप्न आते हैं।

ठीक है भन्ते नागसेन ! ऐसी ही बात है। मैं इसे मानता हूँ।

७७ - काल-मृत्यु और अकाल-मृत्यु

भन्ते नागसेन ! जितने जीव मरते हैं सभी काल-मृत्यु से (जिन्दगी पुर जाने) ही मरते हैं या कुछ अकालसे (जिन्दगी पुरने के पहले ही) भी ?

महाराज ! कुछ काल-मृत्यु से भी और कुछ अकाल-मृत्यु से भी ।

भन्ते नागसेन ! कौन काल-मृत्यु से मरते हैं और कौन अकाल-मृत्यु से ?

फल पकने पर और पहले भी गिर जाते हैं

महाराज ! क्या आपने देखा है कि आम के वृक्ष से, जामुन के वृक्ष से, या किसी दूसरे फल के वृक्ष से फल पक जाने पर भी गिरते हैं और पकने के पहले भी ?

हाँ भन्ते ! देखा है ।

महाराज ! वृक्ष से जो फल गिरते हैं वे सभी काल ही से गिरते हैं या अकाल से भी ?

भन्ते ! जो फल पक और बढ़ कर गिरते हैं वे काल से गिरते हैं ; किंतु जो कीड़ा खाजाने, लाठी चलाये जाने, आँधी पानी या भीतर ही भीतर सड़ जाने से गिरते हैं वे अकाल से गिरते हैं ।

महाराज ! इसी तरह, जो पूरे बूढ़े हो कर मरते हैं वे काल-मृत्यु से मरते हैं । और, उनकी अकाल-मृत्यु सभी जानी चाहिये जो अपने कर्म के कारण, बहुत चलने फिरने के कारण, या काम के अधिक भार रहने के कारण मरते हैं ।

भन्ते ! जो कर्म के कारण, बहुत चलने फिरने के कारण, काम के अधिक भार होनेके कारण, या पूरा बूढ़े होनेके कारण मरते हैं सभी की तो काल-मृत्यु ही हुई । जो माता की कोख ही में मर जाता है; उसका वही काल समझना चाहिये—इस तरह, उसकी भी काल-मृत्यु हुई । जो प्रसवगृह में ही मर जाता है उसका वही काल समझना चाहिये—इस तरह, उसकी भी

काल-मृत्यु हुई । जो एग महीने का होने ही मर जाता है उसका वही काल समझना चाहिये—इस तरह, उसरी भी बात मृत्यु हुई । जो सी वर का बूझ होकर मरता है उसका वही काल समझना चाहिये—इस तरह, उसकी भी काल-मृत्यु हुई । भन्ते नागसेन ! इस तरह तो अकाल-मृत्यु कभी होती ही नहीं । जो कोई मरने हे सभी की काल मृत्यु ही होती है ।

महाराज ! सात प्रकार के लोग आयु पूरी होने के पहले ही मर जाते हैं, उनकी अकाल-मृत्यु होती है ।

गौन से सात ?

सात अकाल मृत्यु

महाराज ! (१) भूखा आदमी भोजन नहीं मिलने के कारण, अपने पेट की आग से तन कर अकाल ही में मर जाता है, (२) प्यासा आदमी पानी नहीं मिलने के कारण हृदय के सूख जाने से अकाल ही में मर जाता है, (३) साँप का काटा आदमी अच्छे झाड़ने वाले के न मिलने से जहर चढ़ जाने के कारण अकाल ही में मर जाता है, (४) जहर दिया गया आदमी उचित दवा न मिलने के कारण अङ्ग प्रत्यङ्ग जल जल कर अकाल ही में मर जाता है, (५) आग में पड़ गया आदमी किसी से न बुझाये जाने के कारण अकाल ही में जल मरता है, (६) पानी में डूबा आदमी कोई बचाव न मिलने से घुट घुट कर अकाल ही में मर जाता है, और (७) तीर लगा आदमी अच्छे वैद्य के न मिलने के कारण उसी घाव से अकाल ही में मर जाता है । महाराज ! ये सात प्रकार के लोग आयु पूरी होने से पहले ही मर जाते हैं, इनकी अकाल मृत्यु होती है । इन सभी को मैं एक ही कोटि में गिनता हूँ ।

मृत्यु के आठ कारण

महाराज ! जीव आठ प्रकार से मरते हैं । (१) वायु के उठने से, (२) पित्त के बिगड़ जाने से (३) कफ के बढ़ जाने से, (४) सन्निपात

हो जाने से, (५) मौसिम के विगड़ जाने से, (६) रहने सहने में गड़बड़ हो जाने से, (७) किसी भी बाहरी कारण से, और (८) कर्म फल के आने से । महाराज ! इन में जो कर्म-फल के आने से मृत्यु होती है वही अपने समय आने पर मरना है ; वही काल-मृत्यु है । बाकी समय के पहले अकाल में मरना है । कहा भी गया है:—

‘भूख से प्यास से साँप का काटे और विष से,

आग, पानी और तीर से अकाल में ही मृत्यु हो जाती है ।

वायु और पित्त से कफ से सन्निपात से और मौसिम के कारण,

गड़बड़ी, बाहरी-कारण और कर्मफल से अकाल में ही मृत्यु हो जाती हैं ॥’

महाराज ! कितने लोग अपने पूर्व जन्म में किये गये भिन्न-भिन्न पाप के फल से मर जाते हैं । महाराज ! जो इस जन्म में दूसरों को भूखा रख कर मार देता है वह लाखों वर्ष तक बुढ़ापे, जवानी या लड़कपन में भूख से छटपटा-छटपटा, तड़प-तड़प, पेट की आग से भीतर ही भीतर कलेजे के सूख जाने के कारण जल-जल कर मरता है । यह उसकी काल-मृत्यु ही है ।

काल-मृत्यु

महाराज ! जो इस जन्म में किसी दूसरे को प्यासा रख कर मार देता है वह लाखों वर्ष तक प्यास से व्याकुल प्रेत हो दुबला, पतला और सूखे हृदय वाला हो अपने बुढ़ापे, जवानी या लड़कपन में प्यास से ही मरता है । महाराज ! यह उसकी काल-मृत्यु ही है ।

महाराज ! जो इस जन्म में किसी दूसरे को साँप से कटवा कर मार देता है, वह लाखों वर्ष तक एक अजगर के मुँह से दूसरे अजगर के मुँह में, और एक काले साँप के मुँह से दूसरे काले साँप के मुँह में पड़, उनसे काटा जा कर अपने बुढ़ापे, जवानी या लड़कपन में मरता है । महाराज ! यह उसकी काल-मृत्यु ही है ।

महाराज ! जो इस जन्म में किसी दूसरे को जहर दे कर मार डालता है वह लाखों वर्षों तक अपने बुढ़ापे, ज्वारी, या लडकपन में ऐसे विष से मरता है जिससे उसके अङ्ग प्रत्यङ्ग जलने लगते हैं, शरीर कट-वट कर गिरने लगता है और मुँह की गी बहवू आती है । महाराज ! यह उसकी काल मृत्यु ही है ।

महाराज ! जो इस जन्म में किसी दूसरे को आग से जला कर मार देता है वह लाखों वर्षों तक एक आग के पहाड़ से दूसरे आग-वे-पहाड़ पर, तथा एक यम-लोक से दूसरे यम-लोक में ले जा जा कर आग से शरीर के जन्म भुना दिये जाने से मरता है । महाराज ! यह उसकी काल-मृत्यु ही है ।

महाराज ! जो इस जन्म में किसी दूसरे को पानी में डुबा कर मार देता है वह लाखों वर्षों तक डुबला पतला, मरीज और कमजोर, तथा बड़ी बड़ी चिन्ताओं में पड़ा रहूँ पानी में ही डूब कर मरता है । महाराज ! यह उसकी काल मृत्यु ही है ।

महाराज ! जो इस जन्म में किसी दूसरे को भाला या तीर चला कर मार देता है वह लाखों वर्षों तक काटा, मारा और पीटा जाकर भाले या तीर से ही बिध कर मरता है । महाराज ! यह उसकी काल मृत्यु ही है ।

भन्ते ! जो आप कहते हैं कि अकाल मृत्यु होती है, उस वृथ्वा कारण दे कर समझावें ।

आग की ढेरी

महाराज ! घास पात, भाड़, लकड़ी इत्यादि के साथ जलती हुई आग की बड़ी ढेरी उन्हें जला कर समाप्त कर देने के बाद ही बुझती है । लोग कहते हैं कि यह आग बिना किसी विघ्न बाधा के अपन पूरे समय तक जलने के बाद बुझती है । महाराज ! इसी तरह, जो हजारों दिन तक जीवित रह बूढ़ा होने और आयु के समाप्त हो जाने के बाद बिना किसी बाधा या आक्स्मिक दुर्घटना के मरता है, उसकी मृत्यु समय पा कर हुई कही जाती है ।

महाराज ! वास, पात, भाड़ कलड़ी इत्यादि के साथ जलती हुई कोई बड़ी आग की ढेरी हो । उसके जल कर समाप्त होने के पहले ही खूब पानी पड़ने लगे जिससे आग बुझ कर ठंडी हो जाय । महाराज ! तो क्या आप कहेंगे कि वह आग अपने समय को पा कर ही बुझी ?

नहीं भन्ते ?

महाराज ! तो क्यों ? पहली आग पिछली आग के बराबर ही क्यों नहीं कही जाती ?

भन्ते ! बीच ही में मेघ के बरस जाने से वह आग बिना समय पाये बुझ गई ।

महाराज ! इसी तरह, जिसकी अकाल-मृत्यु होती है वह या तो सहसा वायु विगड़ जाने से, या पित्त के विगड़ जाने से, या कफ बढ़ जाने से, या सन्निपात हो जाने से, या मीसिम विगड़ जाने से, या रहने सहने में कोई गड़बड़ हो जाने से, या किसी दुर्घटना से, या भूख से, या प्यास से, या सर्प के काटने से, या जहर दे दिये जाने से, या आग में पड़ जाने से, या पानी में डूब जाने से, या तीर भाला लग जाने से अकाल ही में मर जाता है । महाराज ! इसी तरह अकाल-मृत्यु होती है ।

भारी मेघ

महाराज ! यदि कोई भारी मेघ उठ कर जमीन और गड्ढों को भरते द्रुपे घनघोर वर्षा वरसे ; तो लोग कहते हैं कि वह मेघ बिना किसी विघ्न बाधाके खूब वरसा । महाराज ! इसी तरह, जो पूरा बूढ़ा होने और आयुके समाप्त हो जाने के बाद बिना किसी बाधा या आकस्मिक दुर्घटना के मरता है, उसकी मृत्यु समय पा कर हुई कही जाती है ।

महाराज ! आकाश में भारी मेघ उठे तो सही, किंतु तेज हवा के आ जाने से भकोरें खा तितर बितर हो जाय । महाराज ! तो क्या आप यह कहेंगे कि वह मेघ समय पा कर नष्ट हुआ ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! पहला मेघ पिछले मेघ के बराबर ही बयो नहीं समझा जाता ।

मन्ते ! अकस्मात् हवा के चल जाने से वह मेघ बिना समय पाये ही उड़ गया ।

महाराज ! इसी तरह, जिसकी अकाल मृत्यु होती है वह या तो महसा वायु बिगड़ जाने से, या पित्त के बिगड़ जाने से, या बफ बढ़ जाने से, या गन्निपात हो जाने से, या मौगिम बिगड़ जाने से या रहने सहने में कोई गड़बड़ हो जाने से, या किसी दुर्घटना से, या भूख से, या प्यास से, या पानी में डूब जाने से अकाल मृत्यु होती है ।

साँप का विष

महाराज ! कोई खिमियाया हुआ जहरीला साँप किसी आदमी को काट दे । वह विष बिना किसी रक्काबट के फैल जाय और उसे मार दे । तो लोग कहेंगे कि उस विष ने बिना किसी रक्काबट के अपना काम कर ही डाला । महाराज ! इसी तरह, जो पूरा बूढ़ा होने और आयु समाप्त हो जाने के बाद बिना किसी बाधा या आकस्मिक दुर्घटना के मरता है उसकी मृत्यु समय पा कर हुई कही जाती है ।

महाराज ! कोई खिमियाया हुआ जहरीला साँप किसी आदमी को काट तो दे , किन्तु कोई सँपेरा आ कर उस विष को भाड़ दे । महाराज ! तो क्या आप कहेंगे कि विष अपना काम कर के हो हटा ?

नहीं मन्ते !

महाराज ! यह पिल्लरा विष पहले विष के बराबर ही क्यों नहीं हुआ ?

मन्ते ! यह विष तो चढ़ने के पहले ही आये हुये सँपेरे द्वारा भाड़ दिया गया ।

महाराज ! इसी तरह, जिसकी अकाल-मृत्यु होती है वह या तो सहसा वायु बिगड़ जाने से, या पित्त बिगड़ जाने से, या कफ बढ़ जाने से, या सन्निपात हो जाने से, या मौसिम बिगड़ जाने से, या रहने सहने में कोई गड़बड़ हो जाने से, या किसी दुर्घटना के घट जाने से, या भूख से, या प्यास से, या साँप के काटने से, या जहर दे दिये जाने से, अकाल ही में मर जाता है । महाराज ! इसी तरह अकाल-मृत्यु होती है ।

तीर का निशाना

महाराज ! कोई तीरन्दाज तीर चलावे । यदि वह ठीक निशाने पर जा कर लगे तो लोग कहेंगे कि वह बिना किसी रुकावट या बाधा के ठीक अपने लक्ष्य तक पहुँच गया । महाराज ! इसी तरह, जो पूरा बूढ़ा होने और आयु के समाप्त होजाने के बाद बिना किसी बाधा या आकस्मिक दुर्घटना के मरता है, उसकी मृत्यु समय पा कर हुई कही जाती है ।

महाराज ! कोई तीरन्दाज तीर चलावे तो सही, किंतु बीच ही में कोई दूसरा उसे काट कर गिरा दे; तो क्या आप कहेंगे कि वह तीर बिना किसी रुकावट या बाधा के ठीक अपने लक्ष्य तक पहुँच गया ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! पिछला तीर पहले के बराबर ही क्यों नहीं समझा गया ? भन्ते ; उसे तो किसी ने बीच ही में गिरा दिया ।

महाराज ! इसी तरह, जिसकी अकाल-मृत्यु होती है वह या तो सहसा वायु बिगड़ जाने से, या पित्त बिगड़ जाने से, या कफ बढ़ जाने से, या सन्निपात हो जाने से, या मौसिम बिगड़ जाने से, या रहने सहने में कोई गड़बड़ हो जाने से, या किसी दुर्घटना के घट जाने से, या भूख से या प्यास से, या साँप के काटने से, या जहर दे दिये जाने से, या आग में पड़ जाने से; या पानी में डूब जाने से, या तीर भाला लग जाने से अकाल में मर जाता है । महाराज ! इसी तरह अकाल-मृत्यु होती है ।

थाली की आवाज

महाराज ! कोई कैसे की थाली को पीटे । उससे आवाज निकल कर पूरी दूर तक जाय । तो लोग कहेंगे कि उसकी आवाज बिना किसी रुकावट के पूरी दूर तक गई। महाराज ! इसी तरह, जो पूरा बूढ़ा होता और अन्धु समाप्त हो जाने के बाद बिना किसी बाधा या आकस्मिक दुर्घटना के मरता है, उसकी मृत्यु समय या कर हुई कही जाती है ।

महाराज ! कोई कौन की थाली को पीटे । किंतु उसकी आवाज निकलते ही कोई आकर उसे (थाली को) पकड़ ले, जिससे वह तुरन्त बन्द हो जाय । तो क्या आप कहेंगे कि उसकी आवाज बिना किसी रुकावट के पूरी दूर तक गई ?

नहीं भन्ते ।

महाराज ! तो क्यों ? पिछली आवाज पहली आवाज के बराबर ही क्यों नहीं कही जाती है ?

भन्ते ! बीच में किसी के आकर थाली पकड़ लेने से आवाज बन्द हो गई ।

महाराज ! इसी तरह, जिसकी अकाल मृत्यु होती है वह या तो सहसा वायु बिगड़ जाने से या पित्त बिगड़ जाने से, या कफ बढ़ जाने से या सन्निपात हो जाने से, या भौसिम बिगड़ जाने से या कोई रहने मरने में गड़बड़ हो जाने से, या किसी दुर्घटना के घट जाने से, या भूख से, या प्यास से, या साँप के काटने से, या जहर दे दिये जाने से, या आग में पड़ जाने से, या पानी में डूब जाने से, या तीर भाला लग जाने से अकाल ही में मर जाता है । महाराज ! इसी तरह अकाल मृत्यु होती है ।

धान की फसल

महाराज ! खेत में अच्छी तरह चमा हुआ धान समय पर पानी बरसने से फाँस फँस कर घने बालों से लद जाता है और कटनी के समय

तक पूरा तैयार हो जाता है। तब लोग कहते हैं कि यह फसल बिना किसी विघ्न बाधा के अच्छी उतरी। महाराज ! इसी तरह, जो पूरा बूढ़ा होने और आयु के समाप्त हो जाने के बाद बिना किसी बाधा या आकस्मिक दुर्घटना के मरता है, उसकी मृत्यु समय पा कर हुई कही जाती है।

महाराज ! यदि खेत में अच्छी तरह जमा हुआ धान बिना पानी के सूख कर मर जाय तो क्या आप कह सकेंगे कि फसल अच्छी उतरी ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! सो क्यों ? पिछली फसल पहली के बराबर ही क्यों नहीं कही जाती ?

भन्ते ! वह तो बीच ही में गर्मी से सूख गई।

महाराज ! इसी तरह, जिनकी अकाल-मृत्यु होती है वह सहसा या तो वायु विगड़ जाने से, या पित्त विगड़ जाने से, या कफ बढ़ जाने से या सन्निपात हो जाने से, या मौसिम विगड़ जाने से, या रहने सहने में कोई गड़बड़ हो जाने से, या किसी दुर्घटना के घट जाने से, या भूख से, या प्यास से, या साँस काटने से या जहर दे दिये जाने से, या आग में पड़ जाने से, या पानी में डूब जाने से, या तीर भाला लग जाने से अकाल ही में मर जाता है।

महाराज ! क्या आप ने सुना है कि हरे भरे धान कोड़ों के लग से विककुल नष्ट हो जाते हैं ?

हाँ भन्ते ! सुना भी है और देखा भी है,।

महाराज ! तो क्या वह धान काल में मरे या अकाल में ?

भन्ते ! अकाल में मरे। यदि उनमें कीड़े नहीं लगते तो कटनी तक अच्छे तैयार हो जाते।

महाराज ! इससे तो यही न निकलता है, कि बिना किसी विघ्न बाधा के आये फसल अच्छी उतरनी है, और बीच में कुछ दुर्घटना के हो जाने पर नष्ट हो जाती है।

हैं भन्ते ।

महाराज ! इसी तरह, जिसकी अकाल-मृत्यु होती है वह या तो सहसा वायु विगड जाने से, या पित्त विगड जाने से, या कफ बढ जाने से, या सन्निपात हो जाने से, या मौसिम विगड जाने से, या रहने सहने में कोई गडबड हो जाने से, या किसी दुर्घटना के घट जाने से, या सूख से, या प्यास से, या सर्द के काटने से, या जहर दे दिने जाने से, या भ्राम में पड जाने से, या पानी में डूब जाने से, या तीर भाला लग जाने से अकाल ही में मर जाता है । महाराज ! इसी तरह अकाल-मृत्यु होती है ।

महाराज ! क्या आप ने सुना है कि पसल तैयार हो जाने और वाली के बोल भी झुक जाने पर भी ओठे की वर्षा उसे नष्ट कर देती है ?

हाँ भन्ते ! सुना भी है और देखा भी है ।

महाराज ! तो क्या वह घान वाद में मरे या अकाल में ?

भन्ते ! अकाल में मरे । यदि ओठे की वर्षा नहीं होती तो कटनी तक फसल अच्छी तैयार हो जाती ।

महाराज ! इसमें तो यही न निकलता है, कि बिना किसी विघ्न बाधा के आपे फसल अच्छी उतरनी है, यी जीव में कुछ दुर्घटना के हो जाने पर नष्ट हो जाती है ।

हाँ भन्ते ।

महाराज ! इसी तरह, जिसकी अकाल मृत्यु होती है वह वा तो सहसा वायु विगड जाने से, या पित्त विगड जाने से, या कफ बढ जाने से, या सन्निपात हो जाने से, या मौसिम विगड जाने से, या रहने सहने में कोई गडबड हो जाने से, या पानी में डूब जाने से, या तीर भाला लग जाने से अकाल ही में मर जाता है । यदि ये बातें बीच में न हो जाय तो समय पा कर ही मृत्यु होगी ।

भन्ते नागसेन ! आश्चर्य है । जद्मूत है । आपने वारणो की अच्छा दिखाया है । अकाल-मृत्यु होती है इसे साबित करने के लिये गितनी

उपमायें दीं । अकाल-मृत्यु होती है इसे साफ कर दिया, प्रगट कर दिया, और पक्का कर दिया । भन्ते नागसेन ! वसमभ और दुर्वुद्धि मनुष्य भी आप की एक ही उपमा से मान लेगा कि अकाल-मृत्यु होती है । बुद्धिमानों की तो बात ही क्या ? आप की पहली ही उपमा को मुन कर समझ गया था कि अकाल-मृत्यु होती है । तो भी, आप की दूसरी दूसरी बातों को सुनने के लिए मैं उत्सुक था उसी से नहीं रुका ।

७८—चैत्य की अलौकिकता

भन्ते नागसेन ! सभी निर्वाण पाये हुये लोगों के चैत्य में अलौकिक बातें होती हैं या कुछ ही के चैत्य में ?

महाराज ! कितनों को चैत्य में होती है और कितनों के चैत्य में नहीं ।

भन्ते ! किनके चैत्य में होती है और किनके चैत्य में नहीं ?

महाराज ! तीनमें से किसी एक के अधिष्ठान करने से निर्वाण पाये हुये साधु के चैत्य में अलौकिक बातें होती हैं ।

किन तीन में से एक के अधिष्ठान करने से ?

महाराज ! (१) कोई अर्हत् अपने जीते जी देवताओं और मनुष्यों पर अनुकम्पा करके यह अधिष्ठान कर देता है कि मेरे चैत्य में अलौकिक बातें होवें । उसके ऐसा अधिष्ठान करने से ठीक ही उसके चैत्य में अलौकिक बातें होती हैं ।—इस तरह, अर्हत् के अधिष्ठान करने से निर्वाण पाये साधु के चैत्य में अलौकिक बातें होती हैं ।

(२) महाराज ! देवता लोग मनुष्यों पर अनुकम्पा करके निर्वाण पाये साधु के चैत्य में अलौकिक बातें दिखाते हैं, जिनसे उन चमत्कारों को देख कर लोगों में धर्म के प्रति श्रद्धा बनी रहे; और उस तरह, मनुष्य

—'चैत्य=साधु सन्त के मर जाने पर उनकी भस्मों पर जो समाधि बना दी जाती है ।

श्रद्धालु हो अधिकाधिक पुण्य करें।—इस तरह, देवभावों के अधिष्ठान में निर्वाण पाये साधु के चैत्य में अलौकिक बातें होती हैं।

(३) महाराज ! कोई श्रद्धालु, भक्त, पण्डित, समझदार और बुद्धिमान् स्त्री या पुरुष के मन्त्र भाव से मन्त्र, माला, वषट्का या किसी दूसरी चीजों को चढ़ा कर 'एसा होंगे' यह अधिष्ठान करने से ठीक में बंसा ही हो जाता है।—इस तरह, मनुष्यों के अधिष्ठान करने से निर्वाण पाये साधु के चैत्य में अलौकिक बातें होती हैं।

महाराज ! इन्हीं तीनों में से किसी एक के भी अधिष्ठान करने से निर्वाण पाये हुये साधु के चैत्य में अलौकिक बातें होती हैं। महाराज ! यदि उनका अधिष्ठान नहीं हो तो क्षीणान्धव, छद्म अग्निज्ञाभा को पाने वाले तथा चित्त को पूरा बश में कर लेने वाले साधु के भी चैत्य में अलौकिक बातें नहीं होती। महाराज ! यदि कोई अलौकिक बात न हो तो भी उनसे पवित्र जीवन को दृष्टि म रख कर उस चैत्य के पास जाभा चाहिये और इस बात को गौरव के साथ मन में लाना चाहिये कि यह बुद्ध पुत्र निर्वाण पा चुका है'।

ठीक है भन्ते नागसेन ! ऐसी बात है। मैं उसे स्वीकार करता हूँ।

७६—किससे ज्ञान होता है और किसे नहीं ?

भन्ते नागसेन ! जो सच्ची राह पर चलने है क्या सभी को ज्ञान का साक्षात् हो जाता है, या किसी को नहीं भी होता है ?

महाराज ! किसी को होता है और किसी को नहीं।

भन्ते ! किसको होता है और किसको नहीं ?

किनको ज्ञान का साक्षात् नहीं होता

महाराज ! (१) पशु आदि जीव योनि में उत्पन्न हुये की अच्छी राह पर चलने से भी ज्ञान का साक्षात् नहीं होता। (२) प्रेत-योनि में उत्पन्न हुये को भी, (३) झूठे सिद्धान्त को मानने वालों को भी, (४) उलटे सीधे दूसरों

को ठगने वालों को भी, (५) माता के हत्यारे को भी, (६) पिता के हत्यारे को भी, (७) अर्हत् के हत्यारे को भी, (८) संघ में फूट पैदा करने वाले को भी, (९) बुद्ध के शरीर से खून निकालने वाले को भी, (१०) चोरों से संघ में भर्ती होने वाले को भी, (११) झूठे मत के आचार्यों की बात में पड़ने वालों को भी, (१२) भिक्षुणी के साथ व्यभिचार करने वालों को भी, (१३) तेरह बड़े बड़े पापों में से किसी कोभी कर के उसका प्रायश्चित्त नहीं कर लेने वाले को भी (१४) हिजड़े को भी, और (१५) उभतो-व्यञ्जक (= स्त्री और पुरुष दोनों लिङ्ग वाले) को अच्छी राह पर चलने से भी ज्ञान का साक्षात् नहीं होता। (१६) सात वर्ष से नीचे बच्चे को भी ज्ञान का साक्षात् नहीं हो सकता। महाराज ! इन सोलह लोगों को सच्ची राह पर चलने से भी ज्ञान का साक्षात् नहीं होता।

भन्ते नागसेन ! ऊपर कहे गये पन्द्रह लोगों को ज्ञान का साक्षात् होवे या न होवे (उसके विषय में मैं नहीं कहता), किंतु इसका क्या कारण है कि सात वर्ष से नीचे बच्चे को ज्ञान का साक्षात् नहीं हो सकता ? यहाँ संदेह खड़ा होता है।

बच्चे को तो राग नहीं होता, द्वेष नहीं होता, मोह नहीं होता, मान नहीं होता, भूठा सिद्धान्त नहीं होता, असन्तोष नहीं होता, काम वितर्क नहीं होता। क्या यह लोक-सम्मत बात नहीं है ? बच्चा तो पापों से खाली रहता है। वह तो एक ही बार में चारों आर्य-सत्य की भीतरी बातों को पूरा समझ ले सकता है।

महाराज ! इसी से तो मैं कहता हूँ कि सात वर्ष से नीचे बच्चों को ज्ञान का साक्षात् नहीं हो सकता। महाराज ! यदि सात वर्ष से नीचे के बच्चे को राग करने के विषयों में राग होता, द्वेष करने की जगहों में द्वेष होता, मोह लेने वाले पदार्थ मोह लेते, मद उत्पन्न करने वाली चीजें मद उत्पन्न कर देती, भूठ सिद्धान्त का चक्रमा दे सकते, संतोष और असंतोष

होना, या पाप और पुण्य का ख्याल रहता तो उसे अवलम्बित ज्ञान का साक्षात् हो सकता था ।

महाराज ! किन्तु सात वर्ष से नीचे के बच्चे का चित्त अबल, दुर्बल, थोड़ा, ...मन्द और बेसमझ रहता है; और निर्गुण निर्वाण जो शब्दों में प्रकट किया ही नहीं जा सकता भारी और महान् है । महाराज ! तो वह अबल, दुर्बल, थोड़ा..., मन्द और बेसमझ चित्त वाला सात वर्ष से नीचे का बच्चा उस निर्गुण निर्वाण को नहीं समझ सकता जो भारी और महान् है—जो शब्दों में प्रकट नहीं किया जा सकता ।

सुमेरु पर्वत को कोई उखाड़ नहीं सकता

महाराज ! सुमेरु पर्वतराज बड़ा है, भारी है, विपुल है, और महान् है । महाराज ! तो क्या उस सुमेरु पर्वत को कोई भी अपनी प्राकृतिक शक्ति से उखाड़ सकता है ?

नहीं भन्ते !

क्यों नहीं ?

भन्ते ! क्योंकि वह आदमी इतनी कम शक्ति वाला है और सुमेरु पहाड़ इतना महान् है ।

महाराज ! इसी तरह, सात वर्ष से नीचे के बच्चे का चित्त अबल, दुर्बल, थोड़ा, मन्द, और बेसमझ होता है, और निर्गुण निर्वाण जो शब्दों में प्रकट किया ही नहीं जा सकता भारी और महान् है । महाराज ! तो वह अबल, दुर्बल, थोड़ा, मन्द और बेसमझ चित्त वाला सात वर्ष से नीचे का बच्चा उस निर्गुण निर्वाण को नहीं समझ सकता जो भारी और महान् है—जो शब्दों में प्रकट भी नहीं किया जा सकता ।

महापृथ्वी

महाराज ! यह महापृथ्वी लम्बी, चौड़ी, फेंली—विस्तृत, विनाल,

विपुल और महान् है । महाराज ! क्या इस महापृथ्वी को पानी की एक छोटी बून्द में सींच कर कीचड़ कीचड़ कर दिया जा सकता है ?

नहीं भन्ते !

क्यों नहीं ?

भन्ते ! क्यों की पानी का बूँद बहुत अल्प है और पृथ्वी उतनी बड़ी है ।

महाराज ! इसी तरह, सात, वर्ष से नीचे के बच्चे का चित्त अलब, दुर्बल, थोड़ा, ... मन्द और बेसमझ होता है ; और निर्गुण निर्वाण जो शब्दों में प्रकट ही नहीं किया जा सकता भारी और महान् है । महाराज ! तो वह अलब, दुर्बल, थोड़ा . . . मन्द, और बेसमझ चित्त वाला मान वर्ष से नीचे का बच्चा उस निर्गुण निर्वाण को नहीं समझ सकता जो कि भारी और महान् है—जो शब्दों में प्रकट भी नहीं किया जा सकता ।

आग की चिनगारी

महाराज ! कहीं थोड़ी सी छोटी टिमटिमाती आग हो । तो क्या उस थोड़ी सी छोटी टिमटिमाती आग से देवताओं और मनष्यों के साथ यह सारा लोक प्रकाश से भर दिया जा सकता है ?

नहीं भन्ते !

क्यों नहीं ?

भन्ते ! क्यों कि आग इतनी थोड़ी है और लोक इतना बड़ा है ।

महाराज ! इसी तरह, सात वर्ष से नीचे के बच्चे का चित्त अवल, दुर्बल, थोड़ा, मन्द और बेसमझ रहता है ; और निर्गुण निर्वाण जो शब्दों में प्रकट किया ही नहीं जा सकता भारी और महान् है । महाराज ! तो वह अलब, दुर्बल, थोड़ा, मन्द और बेसमझ चित्त वाला मान वर्ष से नीचे का बच्चा उस निर्गुण निर्वाण को नहीं समझ सकता जो भारी और महान् है—जो शब्दों में प्रकट भी नहीं किया जा सकता ।

सालक जाति का कीड़ा

महाराज ! जैसे सालक जाति का एक गीरी, पतला और बिलकुल छोटा कीड़ा हो । क्या वह कीड़ा अपने बिल के पास तीन स्थानों से मर चुके हुये, नौ हाथ लम्बे तीन हाथ चौड़े, दम हाथ मोटे, आठ हाथ ऊँचे किसी हस्तिराज को आया देख उसे निगल जाने के लिये बाहर आवेगा ?

महो भन्ते !

क्यों नहीं ?

भन्ते , क्यों कि सालक कीड़ा इतना छोटा जीव है और हस्तिराज इतना महान् है ।

महाराज ! इसी तरह, सात वर्ष से नीचे के बच्चे का बिना अबल, दुर्बल, थोडा,..... मन्द, और बेसमझ रहना है, और निर्गुण निर्वाण जो शब्दों में प्रकट किया ही नहीं जा सकता भारी और महान् है । महाराज ! तो वह अल्प, दुर्बल, थोडा, ..मन्द और बेसमझ बिलवाला सात वर्ष से नीचे का बच्चा इस निर्गुण निर्वाण को नहीं समझ सकता जो भारी और महान् है—जो शब्दों में प्रकट भी नहीं किया जा सकता ।

महाराज ! इसी लिये, सच्ची राह में चलने रहने पर भी सात वर्ष से नीचे के बच्चे को ज्ञान का साक्षात् नहीं होता ।

ठीक है भन्ते नागसेन ! मैं इसे समझ गया ।

८०.—निर्वाण की अवस्था

भन्ते नागसेन ! निर्वाण में क्या सुख ही सुख है या दुःख दुःख भी लगा रहता है ?

महाराज ! निर्वाण में सुख ही सुख है, दुःख का लेना भी नहीं रहता ।

भन्ते नागसेन ! इस बात को मैं नहीं मान सकता कि निर्वाण में सुख ही सुख है दुःख का लेना भी नहीं रहता । भन्ते नागसेन ! मैं तो इसी मतीजे पर पहुँचा हूँ कि निर्वाण में भी अवश्य कुछ न कुछ दुःख लगा ही

रहता है। निर्वाण में भी अवश्य कुछ न कुछ दुःख लगा रहता है इस लिये मेरे पास एक दलील है।

कौन सी दलील ?

भन्ते नागसेन ! जो निर्वाण की खोज करते हैं वे शरीर और मन दोनों से तप करते देखे जाते हैं। वे खड़े चंक्रमण करते रहते हैं, आसन लगाये बैठे रहते हैं, पड़े रहते हैं, भोजन में बहुत संयम रखते हैं, नींद को मार देते हैं, इन्द्रियों को दबा देते हैं, तथा आने धन, धान्य, प्रिय, वन्धु बान्धव, और मित्रों से नाता तोड़ लेते हैं। किंतु, जो सुख उठाने तथा ऐश आराम करने वाले लोग हैं वे पाँचों इन्द्रियों से संसार में मजा लूटते और मस्त रहते हैं, अनेक प्रकार के मनचाहे सौन्दर्य को आँखों से देखकर मीज करते हैं, अनेक प्रकार के मनचाहे गीत वाजे को कान से सुन कर उसका स्वाद उठाते हैं, अनेक प्रकार के मनचाहे फूल, फल, पत्ते, छाल, जड़ या हीर के अंतर या गन्ध को नाक से सूँघ कर प्रसन्न होते हैं, अनेक प्रकार के प्रच्छे से अच्छे मनचाहे खाने पीने के स्वाद से जीभ का मजा लेते हैं, अनेक प्रकार की मनचाही, चिकनी, वारीक, कोमल, और नाजुक वस्तुओं के स्पर्श का सुख लेते हैं, अनेक प्रकार के मनचाहे अच्छे बुरे या पाप पुण्य के छयाल से मन ही मन मस्त रहते हैं।

और इसके उलटे, आप लोग आँख, कान, नाक, जीभ, शरीर और मन की चाहों को मार देते हैं, काट देते हैं, उखाड़ देते हैं, रोक देते हैं और वन्द कर देते हैं। उससे शरीर को भी कष्ट होता है और मन को भी। शारीरिक दुःख भी होता है और मानसिक भी।

मागन्दिअ परिव्राजक ने भगवान् की निन्दा करते हुये कहा न था, “श्रमण गौतम लोगों की जान निकाल लेने वाले हैं।” यही दलील है जिसके बल पर मैं कहता हूँ कि निर्वाण भी दुःख से सना है।

‘मज्झिम-निकाय—‘मागन्दिअ सूत्र’—७५।

नहीं महाराज ! निर्वाण में दुःख का लेश भी नहीं है । निर्वाण सुख ही सुख है । महाराज ! जो आप कहते हैं कि निर्वाण में दुःख है सो दुःख यथार्थतः निर्वाण में नहीं है । यह तो निर्वाण साक्षात् करने के पहले की बात है; यह तो निर्वाण की खोज करने की अवस्था है । महाराज ! सचमुच में निर्वाण सुख ही सुख है, निर्वाण में दुःख का लेश भी नहीं है । इसका कारण कहता हूँ—

राजाओं को राज्य-सुख

महाराज ! राजाओं को राज्य सुख नाम की कोई चीज मिलती है ?
हाँ भन्ते ! राजाओं को राज्य-सुख मिलता है ।

महाराज ! राजाओं का वह राज्य सुख क्या दुःख से बना होता है ?
नहीं भन्ते !

महाराज ! जब कभी सीमा प्रान्त के लोगों के बागी हो जाने पर उन्हें दवाने के लिये राजा अपने घर वार को छोड़ अफसर, मंत्री, सेना और लिपाही सभी के साथ मक्खी-मच्छर, हवा और गर्मी से दुःख भेलते हुये ऊँची और नीची जमीन पर घावा भर देते हैं, बड़ी लड़ाई छेड़ देते हैं, यहाँ तक कि अपनी जान को जोखिम में डाल देते हैं । सो क्यों ?

भन्ते नागसेन ! यह राज्य-सुख नहीं है । राज्य-सुख पाने के लिये यह तो पहले की कोशिश है । भन्ते नागसेन ! बड़ी कठिनाई के बाद राजा राज्य पाता है और उसके सुख का भोग करना है । भन्ते नागसेन ! इस तरह, राज्य-सुख अपने दुःख से मिला नहीं है । राज्य-सुख दूसरी ही चीज है और दुःख दूसरी ही ।

महाराज ! वैसे ही निर्वाण सुख ही सुख है । निर्वाण में दुःख का लेश भी नहीं है । जो उस निर्वाण की खोज करते हैं उन्हें धीरे धीरे और मन का तप करना ही होता है । उन्हें गप्पे रहना, चमत्कार करना, आसन लगाये बैठे रहना, पड़े रहना, भोजन में बहुत समय रहना, नींद मार देना,

इन्द्रियों को दबा कर रखना, तथा अपने धन, धान्य, प्रिय वन्धुवान्धव और मित्रों से नागा तोड़ लेना ही होता है । इतनी कठिनाई के बाद निर्वाण पाकर वह सुख ही सुख उठाते हैं । शत्रुओं का दमन करने के बाद ही राजा को राज्य-सुख मिलता है । वैसे ही निर्वाण दूसरी ही चीज है और दुःख दूसरी ही ।

महाराज ! एक और कारण सुनें जिस से निर्वाण सुख ही सुख है, उसमें दुःख का लेग भी नहीं । दुःख दूसरी ही चीज है और निर्वाण दूसरी ही ।

कारीगरों को हुनर का आनन्द

महाराज ! बड़े बड़े कारीगरों को क्या अपने हुनर का आनन्द आता है ?

हाँ भन्ते ! बड़े बड़े कारीगरों को अपने हुनर का आनन्द आता है ।

महाराज ! क्या वह सुख दुःख से सना होता है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! तो क्यों वे अपने गुरु की सेवा में इतना कष्ट उठाते हैं ? उन्हें प्रणाम क्यों करते हैं ? उठकर स्वागत क्यों करते हैं ? पीने का पानी लाना, घर में झाड़ू लगाना, दातवन काट कर लाना, मुँह धोने के लिये पानी लाना इत्यादि सेवा क्यों करते हैं ? उनका जूठा क्यों खाते हैं ? मलना, नहाना और पैर रगड़ना क्यों करते हैं ? अपनी इच्छाको छोड़ दूसरे की इच्छा से क्यों सारे काम करते हैं ? कड़े बिस्तरे पर क्यों सोते हैं ? रुखा सूखा खाकर अपना गुजारा क्यों कर लेते हैं ?

भन्ते नागसेन ! हुनर का आनन्द यह नहीं है । हुनर सीखने के लिये ही ऐसा किया जाता है । भन्ते ! बड़ी कठिनाई से कारीगर हुनर को सीख कर उसका आनन्द लेता है । हुनर अपने दुःख से मिला नहीं है । हुनर दूसरी ही चीज है और दुःख दूसरी ही ।

महाराज ! वैसे ही, निर्वाण सुख ही सुख है । निर्वाण में दुःख का लेश भी नहीं है । जो उस निर्वाण की खोज करते हैं उन्हें शरीर और मन का तप करना ही होता है । उन्हें खड़े रहना, चङ्क्रमण करना, आसन लगाये बैठे रहना, पड़े रहना, भोजन में बहुत सयम रखना, नीद मार देना, इन्द्रियो को दबाकर रखना, तथा अपन घन-धान्य, प्रिय, बन्धुबान्धव, और मित्र से नाता तोड़ लेना ही होता है । इतनी कठिनाई के बाद सिर्वाण पाकर सुख ही सुख उठाते हैं, जैसे कारीगर हुनर का आनन्द लेता है ।

महाराज ! इस तरह, निर्वाण सुख ही सुख है । निर्वाण में दुःख का लेश भी नहीं है । दुःख दूसरी चीज है और निर्वाण दूसरी ही ।

ठीक है भन्ते ! अब मैं ठीक ठीक समझ गया ।

८१—निर्वाण का ऊपरी रूप

भन्ते नागसेन ! आप जो इतना 'निर्वाण' 'निर्वाण' कहते रहते हैं यह है क्या ? उपमायें दिखा, व्याख्या कर, तर्क और कारण के साथ क्या आप समझा सकते हैं कि निर्वाण के रूप, स्थान, काल या डील-डोल कैसे है ?

महाराज ! निर्वाण में ऐसी कोई भी बात नहीं है । उपमायें दिखा, व्याख्या कर, तर्क और कारण के साथ निर्वाण के रूप, स्थान, काल या डील डोल नहीं दिखाये जा सकते ।

भन्ते नागसेन ! मैं यह नहीं मानता कि निर्वाण वर्तमान तो है किन्तु उसके रूप, स्थान काल या डील-डोल न उपमायें दिखा कर, न व्याख्या कर के, तर्क और कारण के साथ समझाये जा सकते हो ! कृपा कर मुझे यह बात समझावें ।

महासमुद्र

बहुत अच्छा महाराज ! इसे मैं समझाता हूँ—महासमुद्र नाम की कोई चीज क्या है ?

हाँ भन्ते ! हैं । भला महासमुद्र को कौन नहीं जानता !

महाराज ! यदि कोई आप से पूछे—महाराज ! भला यह तो बतावें समुद्र में कितना पानी है ? उन जीवों की क्या गिनती है जो महासमुद्र में रहते हैं ?—तो आप उसको क्या जवाब देंगे ?

भन्ते नागसेन ! यदि कोई मुझसे यह पूछे तो मैं यही कहूँगा—ऐ आदमी ! तू मुझसे ऐसे प्रश्न को पूछ रहा है जो पूछा ही नहीं जा सकता । यह प्रश्न पूछना योग्य नहीं । इस प्रश्न को रहने देना चाहिये । भूशास्त्र वेत्ताओं ने इस पर विचार भी नहीं किया है । महासमुद्र में कितना पानी है भला इसे कौन हिसाब लगा सकता है ! भला यह कौन गिन सकता है कि उसमें कितने जीव रहते हैं ।

महाराज ! समुद्र के वर्तमान रहने पर भी आप ऐसा जवाब क्यों देंगे ? आप को तो हिसाब लगाकर ठीक ठीक उसे बता देना चाहिये—महासमुद्र में इतना पानी है और इतने जीव रहते हैं ।

भन्ते ! यह असम्भव बात है । इस प्रश्न को उठाने का कोई मतलब ही नहीं ।

महाराज ! जैसे समुद्र के वर्तमान रहने पर भी यह नहीं कहा जा सकता; कि उसमें कितना पानी है या कितने जीव रहते हैं, वैसे ही निर्वाण के होने पर भी उसके रूप, स्थान, काल या डील-डोल उपमायें दिखा, व्याख्या कर, तर्क और कारण के साथ नहीं समझाये जा सकते । महाराज ! चित्त को वश में रखने वाला कोई ऋद्धिमान् पुरुष भले ही यह बता दे कि महासमुद्र में कितना पानी है या कितने जीव रहते हैं, किन्तु वह भी निर्वाण के रूप, स्थान, काल, या डील डोल को० नहीं समझा सकता ।

महाराज ! एक और कारण सुने जिससे निर्वाण के होने पर भी उपमायें दिखा ० उसके रूप, स्थान, काल या डील-डोल नहीं समझाये जा सकते—

‘अरूपकायिक’ नाम के देवता

महाराज ! देवनागो में ‘अरूपकायिक’ नाम के देवता है या नहीं ?
 हाँ भन्ते ! ऐसा सुना जाता है कि देवताओं में ‘अरूपकायिक’ नाम के देवता हैं ।

महाराज ! क्या उन ‘अरूपकायिक’ देवताओं के रूप, स्थान, काल या डील डौल उपमायें दिखा, व्याख्या कर, तर्क और कारण के साथ समझाये जा सकते हैं ?

नहीं भन्ते ! नहीं समझाये जा सकते ।

महाराज ! तब ‘अरूपकायिक’ देवता हैं ही नहीं ।

भन्ते ! ‘अरूपकायिक’ देवता हैं तो अवश्य किंतु उनके रूप, स्थान काल या डील-डौल उपमायें दिखा, व्याख्या कर तर्क और कारण के साथ वही समझाये जा सकते ।

महाराज ! जैसे ‘अरूपकायिक’ देवताओं के रहने पर भी उनके रूप, स्थान, काल, या डील डौल उपमायें दिखा, व्याख्या कर, तर्क और कारण के साथ नहीं समझाये जा सकते, वैसे ही निर्वाण के होने पर भी उसके रूप, स्थान, काल या डील-डौल उपमायें दिखा, व्याख्या कर तर्क और कारण के साथ नहीं समझाये जा सकते ।

भन्ते नागसेन ! खैर, मैं मान लेता हूँ—निर्वाण सुख ही सुख है; और उसके रूप, स्थान, काल, या डील-डौल उपमायें दिखा, व्याख्या कर, तर्क और कारण के साथ नहीं समझाये जा सकते । भन्ते ! क्या उपमा के सहारे निर्वाण के गुण की ओर किसी दूसरे ने कुछ इशारा भर भी किया है ?

महाराज ! निर्वाण का रूप तो है ही नहीं, किंतु उपमा के सहारे थोड़ा बहुत इसकी ओर इशारा किया जा सकता है कि वह कैसा है ।

मन्छा भन्ते ! निर्वाण कैसा है इसका कुछ तो इशारा मिल पायगा । जल्दी कहे, अपने मन्द, नीतल, एवं मधुर वचन स्त्री मातृ ने मेरे हृदय की उत्सुकता स्त्री जलन को मिटा दें ।

निर्वाण क्या है इसका इशारा

भन्ते नागसेन ! कमल का एक गुण निर्वाण में मिलता है; पानी के दो गुण निर्वाण में मिलते हैं; दवाई के तीन गुण मिलते हैं; समुद्र के चार गुण मिलते हैं; भोजन के पांच गुण मिलते हैं, आकाश के दस गुण मिलते हैं; मणि-रत्न के तीन गुण मिलते हैं; लाल चन्दन के तीन गुण मिलते हैं; घी मट्ठे के तीन गुण मिलते हैं, और पहाड़ की चोटी के पांच गुण मिलते हैं ।

कमल का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कमल का एक गुण निर्वाण में मिलता है वह कौन सा एक गुण है ?

महाराज ! जिस तरह कमल पानी से सर्वथा अलिप्त रहता है उसी तरह निर्वाण सभी क्लेशों से अलिप्त रहता है । महाराज ! कमलका वही एक गुण निर्वाण में मिलता है ।

पानी के दो गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि पानी के दो गुण निर्वाण में मिलते हैं वे कौन से दो गुण हैं ।

महाराज ! (१) जैसे पानी शीतल होता है और गर्मी को दूर करता है वैसे ही निर्वाण भी शीतल है जो सभी क्लेशों की गर्मी को बुझा देता है । महाराज ! यह पानी का पहला गुण है जो निर्वाण में पाया जाता है । (२) और फिर, जैसे पानी थके, माँड़े, प्यासे और धूप से पीड़ित आदमी या जानवर को उनकी प्यास बुझा कर शान्त कर देता है, वैसे ही निर्वाण भी लोगों की कामतृष्णा, भवतृष्णा और विभव तृष्णा की प्यास को दूर कर देता है । महाराज ! यह पानी का दूसरा गुण है जो निर्वाण में पाया जाता जाता है ।

दवा के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि दवा के तीन गुण निर्वाण में मिलते हैं वे तीन गुण कौन से हैं ?

महाराज ! (१) जैसे विष से पीड़ित लोगो के लिये दवा ही एक बचने का रास्ता है वैसे ही वृश्च रूपी विष से पीड़ित लोगो के लिये निर्वाण ही एक बचने का रास्ता है । महाराज ! दवा का यह पहला गुण है जो निर्वाण में मिलता है । (२) और, जैसे दवा सभी रोगो का अन्त कर देती है । वैसे ही निर्वाण सभी दुखो का अन्त कर देता है । महाराज ! दवा का यह दूसरा गुण है जो निर्वाण में मिलता है । (३) फिर भी जैसे दवाई अमृत है वैसे ही निर्वाण भी अमृत है । महाराज ! दवा का यह तीसरा गुण है जो निर्वाण में मिलता है । महाराज ! दवा के यही तीन गुण हैं जो निर्वाण में मिलते हैं ।

महासमुद्र के चार गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि महासमुद्र के चार गुण निर्वाण में मिलते हैं वे चार गुण कौन से हैं ?

महाराज , (१) जैसे महासमुद्र अपने में किसी मृत शरीर को रहने नहीं देता वैसे ही निर्वाण में कोई भी क्लेश रहने नहीं पाते । महाराज ! महासमुद्र का यह पहला गुण है जो निर्वाण में मिलता है । (२) और फिर जैसे महासमुद्र महान् और अपरम्पार है, सारी नदियो के गिरने से भी नहीं भरता, वैसे ही निर्वाण भी महान् और अपरम्पार है, सभी जीवो के जाने से भी नहीं भर सकता । महाराज ! महासमुद्र का यह दूसरा गुण है जो निर्वाण में मिलता है । (३) और फिर, जैसे महासमुद्र में बड़े बड़े जीव रहते हैं, वैसे ही निर्वाण में बड़े बड़े क्षीणास्रव, शुद्ध, बली और आत्मसयमी अर्हत् रहते हैं । महाराज ! महासमुद्र का यह तीसरा गुण है जो निर्वाण में मिलता है । (४) और फिर, जैसे महासमुद्र मानो नाना प्रकार के अनन्त

बड़े बड़े तरङ्ग रूपी फूलों से फूला रहता है वैसे ही निर्वाण भी मानो नाना प्रकार के अनन्त बड़े बड़े शुद्ध विद्या और विमुक्ति के फूलों से फूला रहता है । महाराज ! महासमुद्र का यह चौथा गुण है जो निर्वाण में मिलता है । महाराज ! महासमुद्र के यही चार० गुण निर्वाण में मिलते हैं ।

भोजन के पाँचगुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि भोजन के पाँच गुण निर्वाण में मिलते हैं वे पाँच गुण कौन से हैं ?

महाराज ! (१) जैसे भोजन सभी जीवों के प्राण की रक्षा करता है वैसे ही साक्षात् किया गया निर्वाण बूढ़े होने और मरने से रक्षा कर देता है । महाराज ! भोजन का यह पहला गुण है जो निर्वाण में मिलता है । (२) और फिर, जैसे भोजन सभी जीवों के बल की वृद्धि करता है वैसे ही निर्वाण को साक्षात् करने से ऋद्धि-बल की वृद्धि होती है । महाराज ! भोजन का यह दूसरा गुण है जो निर्वाण में मिलता है । (३) और फिर, जैसे भोजन सभी जीवों के सौन्दर्य को बनाये रखता है । वैसे साक्षात् किया गया निर्वाण जीवों में सद्गुण के सौन्दर्य को बनाये रखता है । महाराज ! भोजन का यह तीसरा गुण है जो निर्वाण में मिलता है । (४) और फिर, जैसे भोजन सभी जीवों के कष्ट को दूर कर देता है वैसे ही० निर्वाण सभी जीवों के क्लेश रूपी कष्ट को दूर कर देता है । महाराज ! भोजन का यह चौथा गुण है जो निर्वाण में मिलता है । (५) और फिर, जैसे भोजन सभी जीवों की भूख और कमजोरी को हटा देता है वैसे ही० निर्वाण जीवों के सारे दुःख भूख और कमजोरी को दूर कर देता है । महाराज ! भोजन का यह पाँचवाँ गुण है जो निर्वाण में मिलता है । महाराज ! भोजन के यही पाँच गुण निर्वाण में मिलते हैं ।

आकाश के दस गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि आकाश के दस गुण निर्वाण में मिलते हैं वे दस गुण कौन से हैं ?

महाराज ! जैसे आकाश (१) न पैदा होता है, (२) न पुराना होता है, (३) न मरता है (४) न आवागमन करना है, (५) दुर्जय है, (६) चोरो से नहीं चुराया जा सकता, (७) किसी दूसरे पर निर्भर नहीं रहता (८) स्वच्छन्द (९) खुला और (१०) प्रसन्न है; वैसे ही निर्वाण भी न पैदा होता, न पुराना होता, न मरता, न आवागमन करना, बड़ा दुर्जय है, चोरो से नहीं चुराया जा सकता, किसी दूसरे पर निर्भर नहीं रहता, स्वच्छन्द, खुला और प्रसन्न है। महाराज ! आकाश के यही दश गुण निर्वाण में मिलते हैं।

मणिरत्न के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि मणिरत्न के तीन गुण निर्वाण में मिलते हैं वे कौन से तीन गुण हैं ?

महाराज ! (१) जैसे मणिरत्न सारी इच्छाओं को पूरा कर देता है वैसे ही निर्वाण भी सारी इच्छाओं को पूरा कर देता है। महाराज ! मणिरत्न का यह पहला गुण है जो निर्वाण में मिलता है। (२) और फिर, जैसे मणिरत्न बड़ा मनोहर होता है वैसे ही निर्वाण भी बड़ा मनोहर होता है। महाराज ! मणिरत्न का यह दूसरा गुण है जो निर्वाण में मिलता है। (३) और फिर, जैसे मणिरत्न प्रकाशमान् और बड़े काम का होता है वैसे ही निर्वाण भी बड़ा प्रकाशमान् और काम का होता है। महाराज ! मणिरत्न का यह तीसरा गुण है जो निर्वाण में मिलता है। महाराज ! मणिरत्न के यही तीन गुण हैं जो निर्वाण में मिलते हैं।

लाल चन्दन के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि लाल चन्दन के तीन गुण निर्वाण में मिलते हैं वे तीन गुण कौन से हैं ?

महाराज ! (१) जैसे लाल चन्दन दुर्जय होता है वैसे ही निर्वाण का पाना भी बड़ा कठिन है। महाराज ! लाल चन्दन का यह पहला गुण है

जो निर्वाण में मिलता है (२) और फिर, जैसे लाल चन्दन की सुगन्धि अपनी निराली होती है वैसे ही निर्वाण की सुगन्धि भी अपनी निराली होती है । महाराज ! लाल चन्दन का यह दूसरा गुण है जो निर्वाण में मिलता है । (३) और फिर भी, जैसे लाल चन्दन सज्जनों से बड़ा प्रशंसित है वैसे ही निर्वाण भी सज्जनों द्वारा बड़ा प्रशंसित है । महाराज ! लाल चन्दन का यह तीसरा गुण है जो निर्वाण में मिलता है । महाराज ! लाल चन्दन के यही तीन गुण निर्वाण में मिलते हैं ।

मक्खन के मट्टे के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! जो आप कहते हैं कि मक्खन के मट्टे के तीन गुण निर्वाण में मिलते हैं वे तीन गुण कौन से हैं ?

महाराज ! (१) जैसे मक्खन का मट्टा देखने में बड़ा सुन्दर होता है वैसे ही निर्वाण भी सद्गुणों से सुन्दर होता है । महाराज ! मक्खन के मट्टे का यह पहला गुण है जो निर्वाण में मिलता है (२) और फिर, जैसे मक्खन के मट्टे की गन्ध बड़ी अच्छी होती है वैसे ही निर्वाण में बड़ी अच्छी शीलगन्ध होती है । महाराज ! मक्खन के मट्टे का यह दूसरा गुण है जो निर्वाण में मिलता है । (३) और फिर, जैसे मक्खन के मट्टे का स्वाद बड़ा अच्छा होता है वैसे ही निर्वाण का स्वाद भी बड़ा अच्छा होता है । महाराज ! मक्खन के मट्टे का यह तीसरा गुण है जो निर्वाण में मिलता है । महाराज ! मक्खन के मट्टे के यही तीन गुण हैं जो निर्वाण में मिलते हैं ।

पहाड़ की चोटी के पाँच गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि पहाड़ की चोटी के पाँच गुण निर्वाण में मिलते हैं वे पाँच गुण कौन से हैं ?

महाराज ! (१) जैसे पहाड़ की चोटी बहुत ऊँची होती है वैसे ही निर्वाण भी बड़ी ऊँची चीज है । महाराज ! पहाड़ की चोटी का यह पहला गुण है जो निर्वाण में मिलता है । (२) और फिर, जैसे पहाड़ की चोटी

अच्छा होती है वैसे ही निर्वाण भी भव्य होता है । महाराज ! पहाड़ की चोटी का यह दूसरा गुण है जो निर्वाण में मिलता है । (३) और फिर, जैसे पहाड़ की चोटी पर चढ़ना बड़ा कठिन है, वैसे ही निर्वाण का पाना बड़ा कठिन है । महाराज ! पहाड़ की चोटी का यह तीसरा गुण है जो निर्वाण में मिलता है । (४) और फिर, जैसे पहाड़ की चोटी पर कोई भी बीज नहीं जम सकता वैसे ही निर्वाण में कोई बीज नहीं उठ सके । महाराज ! पहाड़ की चोटी का यह चौथा गुण है जो निर्वाण में मिलता है (५) और फिर, जैसे पहाड़ की चोटी को न किसी से प्रेम होता है और न किसी से द्वेष; वैसे ही निर्वाण में भी न प्रेम रहता है और न द्वेष । महाराज ! पहाड़ की चोटी का यह पाँचवाँ गुण है जो निर्वाण में मिलता है । महाराज ! पहाड़ की चोटी के यही पाँच गुण हैं जो निर्वाण में मिलते हैं ।

ठीक है भन्ते नागसेन ! ऐसी ही बात है ।

८०—निर्वाण की अवधि

भन्ते नागसेन ! आप लोग कहते हैं—'निर्वाण भूत, भविष्यत् और वर्तमान तीनों काल से परे की चीज है । निर्वाण न उत्पन्न होता है, न नहीं उद्भूत होता है, और न उद्भूत हो सकता है ।'

भन्ते नागसेन ! तब, जो कोई सच्ची राह पर चल कर निर्वाण का साक्षात् करता है, वह क्या उद्भूत हुये निर्वाण का साक्षात् करता है या निर्वाण को अपने ही उद्भूत कर के अपना साक्षात् करता है ?

महाराज ! जो कोई सच्ची राह पर चल कर निर्वाण का साक्षात् करता है वह न तो उत्पन्न हुये निर्वाण का साक्षात् करता है और न अपने नये सिरे से निर्वाण को उद्भूत कर अपना साक्षात् करता है । महाराज ! इस पर भी, निर्वाण यथार्थ में है जिसका कोई अच्छी राह पर चल कर साक्षात् करता है ।

भन्ते नागसेन ! इस प्रश्न को धीरे भी धुँधला बनाकर उत्तर मत दें । इसे अच्छी तरह खोलकर साफ कर दें । बिना किसी सकोच के उत्साह

के साथ, आप ने जो कुछ सीखा है सभी को प्रकट कर दें। इस विषय में मैं बिल्कुल मूढ़ हूँ, भटक गया हूँ संदेह में पड़ गया हूँ ! भीतरही भीतर चुभने वाले इस दोष को दूर कर दें।

महाराज ! निर्वाण शान्त सुख और प्रणीत हैं। अच्छी राहपर चल बुद्ध-उपदेश के अनुसार संसार के सभी संस्कारों को (अनित्य दुःख और अनात्मकी आँखसे) देखते हुये कोई प्रज्ञा से निर्वाणका साक्षात् करता है। महाराज ! जैसे शिष्य गुरु की शिक्षा को ले अपनी समझ से विद्या का साक्षात् कर लेता है वैसे ही कोई भी अच्छी राहपर चल बुद्ध के उपदेश के अनुसार संसार के सभी संस्कारों को (अनित्य, दुःख और अनात्म की आँख से) देखते हुए प्रज्ञा से निर्वाण का साक्षात् करता है।

निर्वाण का दर्शन कैसे हो सकता है ?

विघ्नों से रहित होने से, निरुपद्रव होने से, अभय होने से, कुशल होने से, शान्त होने से, सुख होने से, प्रसन्न होने से, नम्र होने से, शुद्ध होने से तथा शील पालन करने से, निर्वाण का दर्शन हो सकता है।

आग से बाहर निकल आना

महाराज ! जैसे कोई मनुष्य किसी बड़ी आग में पड़ जाने पर जैसे तैसे कुद फाँद कर बाहर निकल आता है और तब उसे बड़ा सुख मिलता है, वैसे ही कोई अच्छी राह पर चल, मन को ठीक और लगा तीन प्रकार की आग के संताप से छूट कर परमसुख निर्वाण का साक्षात् करता है।—

महाराज ! जो यहाँ आग है उसे तीन प्रकार की आग (राग, द्वेष, और मोह) समझना चाहिए। जो यहाँ आग में पड़ गया मनुष्य है उसे अच्छी राह पर चलने वाला समझना चाहिए। जो आग के बाहर आ जाता है उसे निर्वाण पा लेना समझना चाहिए।

गंदे गड़हे से निकल आना

महाराज ! मरे हुए साँप, कुत्ते और मनुष्य से भरा कोई गढ़ा हो

जिसकी गदगी से सहन बंदू निकल रही हो। उन मुर्दों के बीच में दबा हुआ कोई जिन्दा आदमी हाथ पैर चला कर बड़ी कोशिश के बाद बाहर निकल आवे, और तब उसे बड़ा सुख मिले। महाराज ! वैसे ही कोई अच्छी राह पर चढ़, मन को ठीक ओर लगा केशरूनी मुर्दों के ढेर से बाहर आकर परम सुख निर्वाण का साक्षात् करता है।—महाराज ! जो यहाँ मुर्दे हैं उन्हें पाँच कामवासनायें, और जो यहाँ मुर्दों के बीच में दबा जिन्दा आदमी है उसे अच्छी राह पर चलने वाला समझना चाहिये जो यहाँ मुर्दों के गड्ढे से बाहर आ जाता है उसे निर्वाण प लेना समझना चाहिये।

संकट के बाहर आना

महाराज ! कोई पुरुष किसी संकट में पड़ कर बहुत डर गया हो, घबड़ा गया हो, काँप रहा हो, बदहवास हो गया हो, पागल हो गया हो। वह अपनी कोशिश से उस संकट से बाहर निकल आवे जहाँ पूरी स्थिरता हो, भय का कोई अवकाश नहीं हो। वहाँ उसे बड़ा सुख मिले। महाराज ! वैसे ही, कोई अच्छी राह पर चल मन को ठीक ओर लगा डर या भय से रहित परम सुख निर्वाण का साक्षात् करता है।—महाराज ! जो यहाँ संकट का भय है उसे जम लेना, बूढ़ा होना, बीमार पड़ना, मर जाना इत्यादि के कारण होने वाले ससार के डम अपार भय को समझना चाहिये। जो यहाँ संकट से निजल कर स्थिरता और निभयना की जगह पर आता है उसे निर्वाण प लेना समझना चाहिये।

कीचड़ के बाहर आ जाना

महाराज ! जैसे मैनी और गंदी कीचड़ में पड़ा हुआ कोई आदमी लांघ फाँद कर साफ जगह में चला जावे और सुख पावे, वैसे ही कोई अच्छी राह पर चल मन का डीक ओर लगा केशरूनी गदगी से निकल परमसुख निर्वाण का साक्षात् करता है।—महाराज ! जो यहाँ कीचड़ है

उसे संसार के लाभ, सत्कार और प्रशंसा समझना चाहिये । जो यहाँ कीचड़ में पड़ा मनुष्य है उसे अच्छी राह पर चलने वाला समझना चाहिये जो यहाँ साफ जगह है उसे निर्वाण समझना चाहिये ।

सच्ची राह पर चल कर कोई कैसे निर्वाण का साक्षात् करता है ?

महाराज ! जो सच्ची राह पर चलता है वह संसार के सभी संस्कारों की प्रवृत्ति ^१ को देख भाल कर उस पर विचार करता है । विचार करते हुए वहाँ पैदा होना देखता है, पुराना होना देखता है, रोग देखता है और मर जाना देखता है । वहाँ कुछ भी सुख या आराम नहीं देखता । शुरू से भी, बीच से भी, और आखिर से भी किसी चीज को पकड़ कर रखने लायक नहीं पाता ।

संसार मानो लोहे का लाल गोला है

महाराज ! जैसे कोई पुरुष दिन भर आग से गर्म किये, बाहर निकाल कर रखे, लहलहाते हुए जलते लोहे के गोले को चारों ओर से देखते हुए उसका कोई भी हिस्सा पकड़ने लायक नहीं समझता, वैसे ही महाराज ! जो संसार के सभी संस्कारों की प्रवृत्ति को देख भाल कर उस पर विचार करता है वह वहाँ पैदा होना देखता है । पुराना होना देखता है रोग देखता है, और मर जाना देखता है । वहाँ कुछ भी सुख या आराम नहीं देखता । शुरू से भी, बीच में भी, और आखिर से भी किसी चीज को पकड़ कर रखने लायक नहीं समझता । इस से उसका चित्त संसार की ओर से फिर जाता है । उसके शरीर में एक प्रकार की बेचैनी समा जाती है । वह जन्म में कोई सार या सहाय नहीं पाता । आवागमन के फेर से थक जाता है ।

महाराज ! कोई आदमी लपटें मार मार जलती हुई किसी आग की चढ़ी ढेरी में पड़ जाय । वह वहाँ अपने को असहाय और अव्यर्थ पावे ।

^१ संस्कारों की प्रवृत्ति—अनित्य, अनात्म और दुःख है ।

महाराज ! इसी तरह, सासारिक विषयो से उसकी मन उचट जाना है । उसके शरीर में एक प्रकार की बेचैनी समा जाती है । वह जन्म में कोई सार या सहाय नहीं पाता । आवागमन के फेर से थक जाता है ।

संसार भय ही भय है

वह सभी ओर केवल भय ही भय देखता है और उसके मन में यह बात आती है । "अरे ! यह सारा संसार जल रहा है ।" धक्क रहा है । । । दुःख से भरा है केवल परेशानी ही परेशानी है । । यदि कोई इस बखेडे से छूटना चाहता है तो उसके लिए परम शान्त और प्रणीत निर्वाण ही एक बचाव है जहाँ सारे संस्कार मदा के लिये रुक जाते हैं, सारी उपाधियाँ मिट जाती हैं, तृष्णा का नाम भी नहीं रह जाता, राग का अन्त हो जाता है, और आवागमन का निरोध हो जाता है । ' इस तरह, आवागमन से छूटने की ओर उसका चित्त लगता है, इधर ही श्रद्धा और विश्वास बढ़ते हैं । वह आदन्द से बोल उठता है—'अरे ! मुझे सहारा मिल गया ।"

भटका राह पकड़ लेता है

महाराज ! जैसे अनजान जगह के जंगल में भटका कोई राही ठीक रास्ता पा कर आनन्द से भर जाता है और बोल उठता है, "अरे ठीक रास्ता मिल गया " वैसे ही संसार के बखेडे में केवल भय ही भय देखने वाला आवागमन से छूटने की ओर चित्त लगाता है, उधर ही उसके श्रद्धा विश्वास बढ़ते हैं । वह आदन्द से बोल उठता है—"अरे ! मुझे सहारा मिल गया ।" वह निर्वाण पाने का रास्ता ढूँढता है उसी की भावना करता है और उसी पर मनन कर के दृढ़ होता है । अपने सारे स्याल को उसी ओर लगा देता है; अपनी सारी कोशिश को उसी ओर लगा देता है; अपनी सारी उमंगों को उसी ओर लगा देता है । उसी का बराबर ध्यान धरने से उसका चित्त सासारिक विषयो से हट कर चैराग्य की ओर पूरा पूरा भुक्

जाता है। महाराज ! वैराग्य को पूरा कर सच्ची राह पर चलते हुये निर्वाण का साक्षात् करता है।

ठीक है भन्ते नागसेन ! मैं बिल्कुल समझ गया।

८३—निर्वाण किस ओर और कहाँ है ?

भन्ते नागसेन ! क्या वह जगह पूरव दिशा की ओर है, या पश्चिम दिशा की ओर, या उत्तर दिशा की ओर, या दक्षिण दिशा की ओर, या ऊपर, या नीचे, या टेढ़े जहाँ कि निर्वाण छिपा है।

महाराज ! वह जगह न तो पूरव दिशा की ओर है, न पश्चिम दिशा की ओर, न उत्तर दिशा की ओर, न दक्षिण दिशा की ओर, न उपर, न नीचे और न टेढ़े जहाँ कि निर्वाण छिपा है।

भन्ते ! यदि निर्वाण किसी जगह नहीं है तो वह दुग्रा ही नहीं। निर्वाण नामकी कोई चीज नहीं है। निर्वाण का साक्षात् करना बिल्कुल झूठी बात है। मैं इसके लिये दलील दूँगा:—

भन्ते नागसेन ! संसार में फसल उगाने के लिये खेत हैं; गन्ध निकालने के लिये फूल हैं; फूल उगाने के लिये फुलवाड़ी है; फल लगाने के लिये वृक्ष है; और रत्न निकालने के लिये खान है। जिस आदमी को जिस चीज की जरूरत होती है वह वहाँ जाकर उसे पैदा कर सकता है।—भन्ते नागसेन ! इसी तरह, यदि निर्वाण है तो उस के पैदा होने की कोई जगह होनी चाहिये। भन्ते ! यदि निर्वाण के पैदा होने की कोई जगह नहीं है तो मैं इससे यही समझूँगा कि निर्वाण नाम की कोई चीज है ही नहीं। निर्वाण का साक्षात् करना बिल्कुल झूठी बात है।

महाराज ! निर्वाण के पाये जाने की कोई जगह नहीं है तो भी निर्वाण है। सच्ची राह पर चल मन को ठीक ओर लगा निर्वाण का साक्षात् किया जा सकता है।

महाराज ! आग है तो सही किंतु उसके बहरने की कोई जगह नहीं है। काठ के दो टुकड़े घिस देने से ही आग निकल आती है। महाराज !

वैसे ही निर्वाण है तो मही किन्तु उसके ठहरने की कोई जगह नहीं है। सच्ची राह पर चल मन को ठीक थोर लगा निर्वाण का साक्षात् किया जाता है।

महाराज ! (१) चक्ररत्न, (५) हस्ति रत्न (६) अश्वरत्न, (४) मणिरत्न, (५) स्त्रीरत्न, (६) गृहरत्न, और (७) परिणायकरत्न (चक्रवर्ती राजा के) ये सात रत्न होते हैं ।^१ किन्तु, इन रत्नों के पाये जाने की कोई खास जगह नहीं है। उनके व्रतो को पालन करने से ही राजा को ये रत्न प्राप्त होते हैं। महाराज ! वैसे ही, निर्वाण है तो सही किन्तु उसके ठहरने की कोई जगह नहीं है। सच्ची राह पर चल मन को ठीक थोर लगा निर्वाण का साक्षात् किया जाता है।

भन्ते नागसेन ! खैर, निर्वाण के पाये जाने की जगह भले ही मत होवे । क्या कोई ऐसा स्थान भी है जहाँ खडे हो सच्ची राह के अनुसार चल कर निर्वाण का साक्षात्कार हो सकता है ?

हाँ महाराज ! ऐसा स्थान है जहाँ खडे हो कर० निर्वाण का साक्षात्कार हो सकता है।

भन्ते ! वह कौन सा स्थान है जहाँ खडे हो कर० निर्वाण का साक्षात्कार किया जा सकता है ?

महाराज ! यह स्थान शील है। शील पर प्रतिष्ठित हो मन को वश में करते हुये चाहे कहीं भी रह कर मनुष्य निर्वाण का साक्षात्कार कर सकता है। शक या यवन के देशों में रहकर भी, चीन या विलायत में रह कर भी, अलसन्द में रह कर भी, निकुम्भ में रह कर भी, काशी में रहकर भी, कोसल में रह कर भी, काश्मीर में रह कर भी, गान्धार में रहकर भी, पहाड की चोटी पर रह कर भी डब्रह्मलोक में रह कर भी, या कहीं रह कर भी शील पर प्रतिष्ठित हो मन को वश में करते हुये मनुष्य निर्वाण का साक्षात्कार कर सकता है।

^१ देखो दीघनिकाय—चक्रवर्तीसूत्र।

महाराज ! जैसे आँख वाला आदमी शक या यवन के देशों में, चीन या विलायत में, अलसन्द में, निकुम्ब में, काशी में, कोसल में, काश्मीर में, गन्धार में, पहाड़ की चोटी पर, ब्रह्मलोक में, या चाहे कहीं भी रहकर आकाश को देख सकता है, वैसे ही शील पर प्रतिष्ठित हो मन को वश में करते हुये ० चाहे कहीं भी रह कर मनुष्य निर्वाण का साक्षात्कार कर सकता है ।

महाराज ! जैसे ० कहीं भी रहने से मनुष्य के लिये पूर्व दिशा रहती है, वैसे ही शील पर प्रतिष्ठित हो मन को वश में करते हुये ० चाहे कहीं भी रह कर मनुष्य निर्वाण का साक्षात्कार कर सकता है ।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप ने निर्वाण को बड़ा अच्छा समझाया । निर्वाण का साक्षात्कार कैसे होता है इसे बता दिया । शील के गुणों का आप ने प्रदर्शन कर दिया । सच्ची राह को आपने दिखा दिया । धर्म के भंडे को फहरा दिया । आपने धर्म की आँख खोल दी । सच्चे दिल से लगने वालों की कोशिश कभी खाली नहीं जाती है । हे गणाचार्यप्रवर ! मैं समझ गया ।

आठवां वर्ग समाप्त

मेण्डक प्रश्न समाप्त

पाँचवाँ परिच्छेद

५—अनुमान-प्रश्न

(क) बुद्ध का धर्म-नगर

तब राजा मिलिन्द जहाँ आयुष्मान् नागसेन थे वहाँ गया और उन्हें प्रणाम कर एक ओर बैठ गया। उस समय और भी बातों को जानने की उत्सुकता, उसके मन में हो रही थी। नागसेन की बातों को सुन उन्हें समझने की इच्छा हो रही थी। ज्ञान के प्रकाश को देखने की चाह हो रही थी। गपने अज्ञान को दूर कर ज्ञान पाने के लिये अत्यन्त व्याकुल हो रहा था। सो वह बड़े धैर्य और उत्साह के साथ अपने मन को रोक शान्तभाव से आयुष्मान् नागसेन के पास गया और बोला—

भन्ते नागसेन ! आप ने क्या बुद्ध को देखा है ?

नहीं महाराज !

क्या आप के आचार्यों ने बुद्ध को देखा है ?

नहीं महाराज !

भन्ते नागसेन ! न आपने बुद्ध को देखा है और न आप के आचार्यों ने, तो मालूम होता है कि बुद्ध हुये ही नहीं। बुद्ध के होने का कोई सबूत नहीं मिलता।

महाराज ! क्या पहले के राजा हुये हैं जो आप के पुरखा थे ?

हां भन्ते ! इसमें क्या सन्देह है ! पहले के राजा अवश्य हो चुके हैं जो मेरे पुरखा थे।

महाराज ! क्या आपने पहले के उन राजाओं को देखा है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! क्या आप के सलाह देने वाले पुरोहित, सेनापति, हाकिम हुक्काम, या राज-मन्त्रियों ने उन पहले के राजाओं को देखा है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! यदि न तो आप ने स्वयं और न आप के सलाह देनेवालों ने पहले के राजाओं को देखा है, तो क्या पता वे हुये हैं ? उनके होने का कोई भी सबूत नहीं ।

भन्ते नागसेन ! किंतु अभी भी वे चीजें देखी जाती हैं जिनको उन पहले के राजाओं ने इस्तेमाल किया था । उनके श्वेत-छत्र, राजमुकुट, जूते, चेंबर, तलवार वेशकीमती पलङ्ग इत्यादि अभी तक मौजूद हैं जिससे हम लोग जान सकते हैं और विश्वास कर सकते हैं कि वे पहले के राजा अवश्य गुजरे हैं ।

महाराज ! इसी तरह, हमलोग भगवान् बुद्ध के विषय में भी जान सकते हैं और विश्वास कर सकते हैं । इसका प्रमाण है जिसके बल पर हम लोग जान सकते हैं और विश्वास कर सकते हैं कि भगवान् अवश्य हुये हैं ।

वह कौन सा प्रमाण है ?

महाराज ! वे चीजें अभी तक मौजूद हैं जिनको उन्होंने अपने काम में लाया था । उन सर्वज्ञ, सर्वद्रष्टा, अर्हत् और सम्यक् सम्बुद्ध के द्वारा काम में लाई गई चीजें ये हैं—(१) चार स्मृति-प्रस्थान, (२) चार सम्यक् प्रधान, (३) चार ऋद्धिपाद, (४) पाँच इन्द्रियाँ, (५) पाँच बल, (६) सात बोध्यङ्ग और (७) आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग । इन को देख कर कोई भी जान सकता है और विश्वास कर सकता है कि भगवान् अवश्य हुये हैं । महाराज ! इस कारण से, इस हेंतु से, इस दलील से और इस अनुमानसे जान सकते हैं कि भगवान् हुये हैं—

बहुत जनों को तार कर उपाधि के भिट जाने से वे निर्वाण को प्राप्त हो चुके ।

इस अनुमान से जान लेना चाहिये कि वे पुरुषोत्तम हुये हैं ॥
भन्ते नागसेन ! कृपया उपमा देकर समझावें ।

शहर बसाने की उपमा

महाराज ! नया शहर बसाने की इच्छा से इंजीनियर पहले कोई ऐसी जगह ढूँढता है जो ऊँच खामड न हो, ककरीली या पयरीली न हो, जहाँ किसी उपद्रव (बाढ़, अगलगी, चोर, या शत्रु के आक्रमण इत्यादि) का भय नहीं हो, जो और भी किसी दोष से बची हो और जो बड़ी रमणीय हो, । इसके बाद ऊँची नीची जगह को बराबर करवाता है और ठूठ झाड़ी को कटवा कर साफ कर देता है । तब, शहर का नक्सा तैयार करता है—सुन्दर, नाप जोख कर भाग भाग में बाँट चारों ओर खाई और हाता, मजबूत फाटक, चौकस अटारिया, किलाबन्दी, बीच बीच में खुले उद्यान, चौराहे, दोराहे, चौक, साफ सुथरे और बराबर राजमार्ग, बीच बीच में दुकानों की कतारें, आराम बगीचे, तालाब, बावली कुयें, देवस्थान, सुन्दर और सभी दोषों से रहित ।— उस शहर के पूरा पूरा बस जाने और चढ़ती बढती हो जाने पर वह किसी दूसरे देश को चला जाय ।

बाद में समय पा कर वह शहर बहुत बढ जाय, गुलजार हो जाय, धनाढ्य हो जाय, निर्भर, समृद्ध, शिव, और विघ्न बाधा से रहित हो जाय । वहाँ किसी उपद्रव का भय नहीं रहे । आबादी बहुत बढ जाय । क्षत्रीय, ब्राह्मण वैश्य, शूद्र, हथसवार, घोडसवार, गाही, छकडे, पैदल चलने वाले, तीर-न्दाज, तलवार चलाने वाले, साधु फकीर, दान देने वाले, युद्धप्रिय उग्र राजपुत्र, बडे बडे शूर वीर, मृगछाला धारण करने वाले, योद्धा, नौकर चाकर, मजदूर, पहलवानों के गरोह, रसोइये, नाई नहलाने-वाले, लोहार, माली, सोनार, सीसे का काम करने वाले, पीतल का काम करने वाले, और किसी दूसरी धातु का काम करने वाले, जौहरी, दूत, कुम्हार, नमक

तैयार करने वाले, चमार, गाड़ी बनाने वाले, हाथी-दाँत, के कारीगर, रस्सी बाँटने वाले, कंधी बनाने वाले, सूत कातने वाले सूप डाली बनाने वाले, धनुष बनाने वाले, ताँत बनाने वाले, तीर बनाने वाले, चित्रकार, रंग बनाने वाले, रंगरेज, जुलाहे, दर्जी, सोने के व्यापारी, वजाज, गन्धी, घसियारे, लकड़हारे, मजदूर, फल का व्यापार करने वाले, जड़ी बूटी बेचने वाले, भात बेचने वाले, पूआ बेचने वाले, मछुये, कसाई, भट्ठीदार, नाटक करने वाले, नाच दिखाने वाले, नट, मदारी, भाट, पहलवान, मुर्दा जलाने का पेशा करने वाले, फूल बटोरने वाले, वीणा बनाने वाले, निपाद, रण्डी, बेइया, रास करने वाली, वजारू औरत, शक, चीन, यवन, विलायत, उज्जैन, भारुकच्छ, काशी कोसल, सीमांत मगध, साकेत, (अयोध्या), सौराष्ट्र, पाठा अद्रुम्बर, मथुरा, अलसन्दा, काश्मीर, और गान्धार के लोग उस शहर में आकर रहें। वे सभी उस शहर को उतना अच्छा बसा देख कर समझें—“अरे ! वह इंजीनीयर बड़ा होसीयार होगा जिस ने इतना अच्छा नगर बसाया।

महाराज ! वैसे ही, भगवान् वेजोड़.....अतुल्य असदृश, अनन्त गुण वाले, अप्रमेय, अपरिमेय,सभी गुणों की हद तक पहुँचे, सर्वज्ञ, अनन्त तेज वाले, अनन्त वीर्य बली, बुद्धि-बल की चरम सीमा तक पहुँचे हुये हैं। उन्होंने मार को अपनी सारी सेना के साथ हरा, भूठे सिद्धान्तों को छिन्न-भिन्न कर अविद्या को हटा, विद्या को उत्पन्न कर धर्म रूपी मसाल को दिखा, सर्वज्ञता पा, विजित-संग्राम हो, धर्म-नगर को बनाया है।

भगवान् का धर्म-नगर

महाराज ! भगवान् के बसाये धर्म-नगर के चारों ओर शील का हाता बना है ; ह्री (पाप कर्म करने से हिचक) की खाई खुदी है ; 'ज्ञान' की उस के फाटक के ऊपर चौकसी है ; वीर्य की अटारियाँ बनी हैं ; श्रद्धा की नींव दी गई है ; स्मृति का द्वारपाल खड़ा है ; प्रज्ञा के बड़े-बड़े

भयन यत्ने हैं, धर्मोपदेश के सूत्र उससे उद्यान हैं, धर्म की चौक बसी हैं; विनय की कचहरी बनी हैं, स्मृतिप्रस्थान की सड़कें बनी हैं। महाराज ! स्मृतिप्रस्थान की उन सड़कों के अगल-बगल इन की दुकानें लगी हैं—(१) फूल की, (२) गन्ध की, (३) फल की, (४) दवाइयों की, (५) जड़ी बूटियों की, (६) अमृत की, (७) रत्न की, (८) और सभी चीजों की।

१—भन्ते नागसेन ! यह फूल की दुकान क्या है ?

फूल की दुकान

महाराज ! सर्वज्ञ, सर्वदृष्टा, अहंन्, सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् ने ध्यान भावना करने के योग्य इन विषयों को बताया है—‘अनित्य-सज्ञा, अनात्म-सज्ञा, अशुभ-सज्ञा, अदीनव-सज्ञा, प्रहाण-सज्ञा विराम-सज्ञा, निरोध-सज्ञा, सांसारिक विषयों में रत न होने को सज्ञा, सभी सस्कारों में अनित्य सज्ञा आनापान स्मृति, *उद्धमात-सज्ञा, *विनीलक सज्ञा, *विपुल्लव सज्ञा, *विच्छिद्व-सज्ञा, *वित्रायायित सज्ञा, विनिस्तत-सज्ञा, *हृतविक्खित्तक सज्ञा *लोहितक-सज्ञा, *पुल्लव संज्ञा, अट्टिक सज्ञा, मैत्री-सज्ञा, वरणा-सज्ञा, मुदिता-संज्ञा, उपेक्षा-सज्ञा, भरणानु-स्मृति, कायगता-स्मृति। महाराज ! भगवान् ने ध्यान भावना करने के योग्य इन्हीं विषयों को बताया है।’

जो कोई बूढ़े होने और मरने से छूटना चाहता है वह इन विषयों में से एक को अपने अभ्यास के लिये चुन लेता है। उस पर अभ्यास करके राग से मुक्त हो जाता है द्वेष ने मुक्त हो जाता है, मोह से मुक्त हो जाता है, अभिमान से मुक्त हो जाता है, भूटे सिद्धान्त से मुक्त हो जाता है। वह सत्तारूपी सागर को तर जाता है, तृष्णा की धार को रोक देता है, तीन प्रकार के मल को धो डालता है, और सभी क्लेशों का नाश कर मल-रहित, रागरहित, दुःख, साफ आवागमन से मुक्त, बूढ़े होने से बचे हुये, सुख क्षीतल और अभय, नगरी में श्रेष्ठ निर्वाण-नगर में प्रवेश करता है।

* मृत-शरीर की भिन्न-भिन्न अवस्थायें।

अर्हत् ही अपने चित्त का अन्तर कर देता है ।—महाराज ! बुद्ध की यही फूल की दुकान है ।

‘कर्म रूपी पैसा ले कर (धर्म की) दुकान में जायें ;

अभ्यास के लिये एक योग्य विषय को खरीद

कर लावे और उससे मुक्त हो जायें ॥

२—भन्ते नागसेन ! गन्ध की दुकान कौन सी है ?

गन्ध की दुकान

महाराज ! भगवान् ने पालन करने के लिये कुछ शील बतायें हैं । भगवान् के पुत्र (बौद्ध-भिक्षु) अपने शील की गन्ध से देवताओं और मनुष्यों के साथ सारे लोक को सुगन्धित कर देते हैं । उनके शील की गन्ध विशाग्रों में भी, अनु-दिशाग्रों में भी, हवा के वेग के साथ भी और हवा के वेग से उलटी भी उड़-उड़ कर फैल जाती है ।

वे शील कौन से हैं ?

महाराज ! (१) ^१ वारण-शील, (२) पञ्च-शील, (३) अष्टाङ्ग-शील (४) दशाङ्ग शील, (५) प्रत्युपदेश में आने वाले ^२ प्रतिमोक्ष संवर शील । महाराज ! बुद्ध की यही गन्ध की दुकान है ।

महाराज ! देवातिदेव भगवान् ने स्वयं कहा है:—

“फूल की गन्ध हवा से उलटी नहीं बहती ।

न चन्दन, न तगर या मल्लिका-फूल ॥

सन्तों की गन्ध हवा से उलटी भी बहती है ।

सत्पुरुष सभी दिशाग्रों में उड़ कर पहुँच जाते हैं ॥

“चन्दन, तगर या कमल और जूही

इनकी गन्ध से शील की गन्ध अलौकिक ही है ।

“महज मामूली यह गन्ध है जो तगर और चन्दन की है ।

शीलवानों की जो उत्तम गन्ध है वह देवताओं में भी बहती है ॥”

‘देखो धम्मपद, पुष्प वग्ग ।

३—भन्ते नागसेन ! वह फल की दूकान कौन सी है ?

फल की दूकान

महाराज ! भगवान् ने इन फलों को बताया है —स्रोत प्रापतिफल, सद्बुदागामीफल, अनागामीफल, अरहतफल, शून्यताफल (निर्वाण) समापत्ति, अनिमित्तफल, समापत्ति, अप्पणिहितफल-समापत्ति इनमें से जिस फल को कोई सेना चाहता है अपने कर्म के पैसे से खरीद सकता है ।

बारहमासी आम

महाराज ! किसी आदमी को एक बारहमासी आम का वृक्ष हो । जब तक खरीदार नहीं आते तब तक वह फलों को नहीं भाड़ता । खरीदार के आने पर दाम लेकर उसने कहता हो—‘सुनो ! यह बारहमासी वृक्ष है । इनमें मे जैसे फल चाहते हो तोड़ लो—कैरी, बड़े कसिआये, कच्चे या पके । खरीदार भी अपने दिये दाम के हिसाब से यदि कैरियो को चाहता है तो कैरी ही लेता है, यदि बड़े फलों को चाहता है तो बड़े ही लेता है, यदि कसिआये फलों को चाहता है तो कसिआये ही लेता है, यदि कच्चे चाहता है तो कच्चे ही लेता है, और यदि पके चाहते हैं तो पके ही लेता है ।

महाराज ! इस तरह, जो जैसा फल चाहता है वह वरम के दाम दे वैसा ही खरीदता है—चाहे गोताप्रापति फल । • महाराज ! बुद्ध की यही फल की दूकान है ।

कर्म रूपी पैसे दे लोग अमृत-फल (मर्हय पद) खरीदते हैं ॥

उस से वे सुखी होने हैं जो अमृत-फल खरीदने हैं ॥

४—भन्ते नागसेन ! उनकी दवाई की दूकान क्या है ?

दवाई की दूकान

महाराज ! भगवान् ने वह दवाई बताई है जिससे उन्होंने देवनाओ

और मनुष्यों के साथ सारे संसार को बलेश के विषय से मुक्त कर दिया था ।

वह दवाई कौन सी है ?

महाराज ! भगवान् ने जो इन चार आर्यसत्त्यों को बताया है—
(१) दुःख आर्य सत्य, (२) दुःख समुदय आर्य सत्य, (३) दुःखः निरोध आर्य सत्य, और (४) दुःख-निरोधगामी मार्ग आर्य सत्य ।

जो मुमुक्षु इन चार अर्य सत्त्यों वाले बुद्ध-मर्म को सुनता है वह जन्म लेने से छूट जाता है, बूढ़ा होने से छूट जाता है, मरने से छूट जाता है, क्रोध, रोने-पीटने, दुःख, चीन्ता और परेशानी से छूट जाता है ।—महाराज ! यही बुद्ध की दवाई का दूकान है ।

विष को दूर करने वाली संसार में जितनी दवायाँ हैं ।

धर्म रूपी दवाई के समान कौई नहीं है भिक्षुओ ! इसे पीओ ॥

५—भन्ते नागसेन ! उनकी जड़ी-बूटी की दूकान कौन सी है ?

जड़ी बूटी की दूकान

महाराज ! भगवान् ने ये जड़ी-बूटियाँ बताई हैं जिन से उन ने देवताओं और मनुष्यों की चिकित्सा की थी । चार स्मृतिप्रस्थान, चार सस्मक्, प्रधान, चार ऋद्धिपाद, पाँच इन्द्रियाँ, पाँच बल, सात बोध्यङ्ग, आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग—इन बूटियों से भगवान् जुलाब दैकर मिथ्यादृष्टि, (भूटे सिद्धान्त), मिथ्या-संकल्प, मिथ्यावचन, मिथ्या-कमन्ति, मिथ्या-जीविका, मिथ्या-व्यायाम, मिथ्या-स्मृति और मिथ्या-समाधि को निकाल देते हैं, लोभ, द्वेष मोह, अभिमान, आत्म-दृष्टि, विचिकित्सा, औद्धत्य, आलस्य, निर्लज्जता, अनवव्रता और सभी बलेशों का वमन करा देते हैं ।

महाराज ! बुद्ध की जड़ी-बूटी की दूकान यही है ।

“संसार में जो नाना प्रकार की जड़ी बूटियाँ हैं ।

धर्म रूपी बूटी के सामन कुछ भी नहीं है भिक्षुओ ! उसे पीओ ॥

धर्म की बूटी को पी कर भ्रजर अमर हो जावो ।

भावना करते हुये परम-ज्ञान का साक्षात् कर सभी उपाधियों के
मिट जाने पर निर्वाण पा लो ॥

६—भन्ते नागसेन ! उनकी अमृत की दुकान कौन सी है ?

अमृत की दुकान

महाराज ! भगवान् ने अमृत को भी बतलाया है । उस अमृत से
भगवान् ने देवताओं और मनुष्यों से युक्त सारे ससार को भर दिया ;
जिससे सभी देवता और मनुष्य जन्म लेने, बूढ़ा होने, बीमार पड़ने, मर
जाने, शोक, रोने पीटने, दुख, चिन्ता और परेशानी से मुक्त हो गये ।

वह अमृत कौन सा है ?

जो यह कायगता स्मृति है । महाराज ! देवानिदेव भगवान् ने कहा
भी है—, 'भिक्षुओं ! जो कायगता स्मृति का अभ्यास करते हैं वे मानों
अमृत ही पीते हैं ।' महाराज ! बुद्ध की यही अमृत की-दुकान है ।

“रोगप्रस्त जनता को देख कर

उन्होंने अमृत की दुकान खोल दी है ।

बर्म का दाम दे खरीद कर

भिक्षुओं ! उस अमृत को ले लो ।”

७—भन्ते नागसेन ! उनकी रत्न की दुकान कौन सी है ?

रत्न की दुकान

महाराज ! भगवान् ने रत्नों को बतलाया है जिस से सब धज कर
उनके पुत्र (बुद्ध-भिक्षु) देवताओं और मनुष्यों के साथ सारे ससार को
जगमगा देते हैं, चमका देते हैं, ऊपर नीचे और टेढ़े सभी जगह प्रज्वलित
हो कर उजाला कर देते हैं ।

*देखो दीधनिकाय, महासनिपट्टान सुत्त ।

वे रत्न कौन से हैं ?

(१) शील रत्न, (२) समाधिरत्न, (३) प्रज्ञारत्न, (४) विमुक्ति-
रत्न, (५) विमुक्ति ज्ञान दर्शन रत्न, (६) प्रतिसंविद् रत्न और (७)
बोध्यंग रत्न ।

भगवान् का शीलरत्न

(१) शील रत्न

(१) प्रतिमोक्ष संवर शील, (२) इन्द्रिय संवर शील, (३)
आजीव-पारिशुद्धि शील, (४) प्रत्यसन्तिस्मृत शील (५) लघु-
शील, (६) मध्यम शील, (७) महा-शील, (८) मार्ग शील
(९) फलशील । महाराज ! जो लोग शीलरत्न से विभूषित हैं उन्हें
देख देवता, मनुष्य, मार, ब्रह्मा, श्रमण, ब्राह्मण सभी को कांक्षा और
अभिलाषा हो जाती है । महाराज ! भिक्षु शील-रत्न से सुसज्जित हो
अगनी शोभा से दिशाओं को भी, अनुदिशाओं को भी, ऊपर भी, नीचे
भी, और टेढ़े भी भर देता है । सबसे नीचे अवीचि नरक से लेकर सबसे
ऊपर स्वर्ग लोक तक के भीतर में जितने दूसरे रत्न हैं सभी से यह शील
रत्न, बढ़ जाता, आगे हो जाता, सभी को मात कर देता है । महाराज !
भगवान् की रत्न की दूकान में इस प्रकार के शील-रत्न हैं । महाराज !
यही भगवान् का शील-रत्न कहा जाता है ।

‘इस प्रकार के शील बुद्ध की दूकान में मिलते हैं ।

कर्म के दाम से खरीद उस रत्न को आप पहनें ।”

(२) भगवान् का समाधिरत्न क्या है ?

(२) समाधि रत्न

(१) सवितर्क सविचार समाधि, (२) अवितर्क विचार-मात्र समाधि,
(३) अवितर्क अविचार समाधि, (‘शून्यता समाधि’), (५) अनिमित्त
समाधि, (६) अप्रणिहित समाधि । महाराज ! समाधिरत्न से

सुसज्जित भिक्षु के कामवितर्क, व्यापादवितर्क, विहिंसावितर्क, मान, ओदृत्य, आत्मदृष्टि, विचिकित्सा, क्लेश, पाप, तथा जो नाना कुवितर्क हैं सभी समाधि के लगते ही विलीन हो जाते हैं, नष्ट हो जाते हैं, उन में कुछ भी बचे नहीं रह सकते ।

महाराज ! पानी पलास के पत्ते पर नहीं ठहर सकता, बह कर गिर जाता है । ऐसा क्यों होता है ? क्यों कि पलास का पत्ता इतना शुद्ध और चिकना है । महाराज ! इसी तरह, समाधि से सज्जित भिक्षु के कामवितर्क, व्यापादवितर्क, विहिंसावितर्क, मान, ओदृत्य, आत्मदृष्टि, विचिकित्सा, क्लेश, पाप, तथा जो नाना कुवितर्क हैं सभी समाधि पाते ही विलीन हो जाते हैं, नष्ट हो जाते हैं । सो क्यों ? क्यों कि समाधि इतनी शुद्ध है । महाराज ! इसी को भगवान् का समाधिरत्न कहते हैं । महाराज ! इस प्रकार के समाधि-रत्न भगवान् के रत्न की दूकान में हैं ।

‘जिसने अपने मुकुट में समाधि-रत्न को जड़ लिया है, उसे कुवितर्क नहीं सता सकते ।

उसका चित्त कभी भी चञ्चल नहीं हो सकता, उसे आप भी पहन ल ॥”

(६) भगवान् का प्रज्ञा रत्न क्या है ?

(३) प्रज्ञा-रत्न

महाराज ! • जिस प्रज्ञा से अच्छे भिक्षु “यह पुण्य है” ऐसा ठीक ठीक जान सकते हैं । • “यह पाप है” ऐसा ठीक-ठीक जान सकते हैं । “यह बुरा है, यह भला है, यह करने योग्य है, यह नहीं करने योग्य है, यह हीन है, यह सुन्दर है, यह काला है, यह उजाला है, यह काला और उजाला दोनों है” ऐसा ठीक-ठीक जान सकते हैं । “यह दुःख है” ऐसा ठीक-ठीक जान सकता है । “यह दुःख समुदय है” ऐसा ठीक-ठीक जान सकता है । “यह दुःख निरोधगामी मार्ग है” ऐसा ठीक-ठीक जान सकता है । महाराज ! इसी को बुद्ध का प्रज्ञा-रत्न कहते हैं ।

“जिसने प्रज्ञा-रत्न को अपने शिर में लगा लिया

वह आवागमन के फेर में बहुत नहीं रहता ।

वह शीघ्र ही अमृत पद पा लेता है,

जन्म लेने में उसे आनन्द नहीं आता ।”

(४) भगवान् का विमुक्ति-रत्न क्या है ?

(४) विमुक्ति-रत्न

महाराज ! विमुक्ति-रत्न अर्हत्-पद को कहते हैं । अर्हत् हो कर भिक्षु विमुक्ति-रत्न से शोभित हो जाता है ।

महाराज ! जैसे कोई पुरुष मोती, माला, मणि, सोने और मूंगे के आभूषणों से आभूषित हो । अगर, तगर, तालिसक, लाल चन्दन इत्यादि के लेप से अपने गात्र को सुगन्धित बना ले । नाग, पुन्नाग, साल सलल, चम्पक, जुही, अतिमुक्तक, गुलाब, कमल, मालती, मल्लिका, इत्यादि फूलों के हार से अपने को सजा ले । तो वह पुरुष दूसरे लोगों से कितना बढ़ चढ़ कर शोभा देगा, अच्छा लगेगा, चमकेगा, और सुहावना लगेगा । महाराज ! इसी तरह, अर्हत् पद पा कर क्षीणास्त्रव भिक्षु विमुक्ति-रत्न से सज दूसरे भिक्षुओं से बहुत बढ़ चढ़ कर शोभता है, चमकता है और सुहावना लगता है—वह क्यों ? क्योंकि सभी आभूषणों में यही सर्वोच्च आभूषण है—जो कि यह विमुक्ति-रत्न है । महाराज ! इसी को भगवान् का विमुक्ति-रत्न कहते हैं ।

“शिर में मणि को लगा लेने से घर के सभी लोग स्वामी ही की ओर देखने लगते हैं ।

विमुक्ति-रत्न शिर में लगा देने से देवता लोग भी उसी की ओर देखने लगते हैं ॥”

(५) महाराज ! भगवान् का कौन सा विमुक्ति-ज्ञानदर्शन-रत्न है ?

(५) विमुक्ति-ज्ञान-दर्शन रत्न

महाराज ! प्रत्यवेक्षण ज्ञान ही भगवान् का विमुक्ति-ज्ञानदर्शन रत्न कहा जाता है, जिस ज्ञान से अच्छे भिक्षु मार्गफल निर्वाण को पाने हैं । सारे क्लेश के क्षीण हो जाने पर अपने कुछ भी बचे क्लेश का प्रत्यवेक्षण करते हैं ।

"जिस ज्ञान से वे समझ लेते हैं कि उन्हें जो कुछ करना था सो पूरा कर लिया ।

हे भिक्षुओ ! उस ज्ञान रत्न को पाने के लिये उद्योग करो ।"

(६) भगवान् का प्रतिसविद् रत्न कौन सा है ?

(६) प्रतिसंविद् रत्न

महाराज ! चार प्रतिसविद् हैं— (१) अर्थप्रतिसविद्, (२) धर्म-प्रतिसविद्, (३) निरुक्ति प्रति० और (४) प्रतिभान प्रतिसंविद् । महाराज ! इन्हीं चार प्रतिसविद् रत्न से सज्जित होकर भिक्षु जिस किसी सभा में—धर्मिय सभा, या ब्राह्मण सभा, या वैश्य सभा या भिक्षु सभा में जाता है, बिना किसी सन्तोच के निडर हो कर जाता है, गूँगा बन कर नहीं; डर कर नहीं जाता, घबड़ा कर नहीं जाता, चौकन्ता होकर नहीं जाता, और न कहीं जाने से उसके रोंगटे खड़े होने ।

कोई लड़ाका सिपाही

महाराज ! जैसे कोई लड़ाका सिपाही पाँचों आयुध से सम्पन्न हो भय रहित मैदान में उतरता है । वह मन में ख्याल करता है—यदि शत्रु दूर होंगे तो उन्हें तीर चला कर मारूँगा, यदि कुछ पास में होंगे तो भाला चला कर मारूँगा, यदि कुछ और पास में होंगे तो उन्हें बर्छी चला कर मारूँगा, यदि और भी निकट चले आयेंगे तो मैं उन्हें तलवार से दो टुकड़े कर दूँगा, यदि बिल्कुल शरीर से सट जायेंगे तो गडामा भीक दूँगा ।

महाराज ! इसी तरह, चार प्रतिसविद् से सज्जित भिक्षु अभय हो

किसी सभा में प्रवेश करता है। उसे अपने में पूरा विश्वास रहता है। वह समझता है—जो मुझे अर्थ-संविद् के विषय में पूछेगा उसको अर्थ से अर्थ कह कर उत्तर दे दूँगा, कारण से कारण समझा दूँगा, हेतु से हेतुको दिखा दूँगा, दलील से दलील को पेश करूँगा। उसके सारे संशय को दूर कर दूँगा। उसके भ्रम को मिटा दूँगा। प्रश्न का उत्तर देकर उसे संतुष्ट कर दूँगा।—जो कोई मुझे धर्म-प्रति० के विषय में प्रश्न पूछेगा उसको धर्म से धर्म कहूँगा, अमृत से अमृत कह दूँगा, अनिर्वचनीय से अनिर्वचनीय को समझा दूँगा, निर्वाण से निर्वाण कह दूँगा, शून्यता से शून्यता को कह दूँगा, अनिमित्त से अनिमित्त को कह दूँगा, अप्रणिहित से अप्रणिहित को कह दूँगा, शान्त मे शान्त को कह दूँगा। उसके सारे संदेह को दूर कर दूँगा, सारी शंकाओं को मिटा दूँगा। उसके प्रश्नों का उत्तर दे कर उसे संतुष्ट कर दूँगा।—जो कोई मुझे निरुक्ति-प्रति० के विषय में पूछेगा उसको निरुक्ति से निरुक्ति, पद से पद, अनुपद से अनुपद, अक्षर से अक्षर, सन्धि से सन्धि, व्यञ्जन से व्यञ्जन, अनुव्यञ्जन से अनुव्यञ्जन, वर्ण से वर्ण, स्वर से स्वर, प्रज्ञप्ति से प्रज्ञप्ति; व्यवहार से व्यवहार कह दूँगा। उसके सारे संदेह को दूर कर दूँगा; सारी शंकाओं को मिटा दूँगा। उसके प्रश्नों का उत्तर दे कर उसे संतुष्ट कर दूँगा।—जो कोई मुझे प्रतिभान प्रति० के विषय में प्रश्न पूछेगा उसे प्रतिभान से प्रतिभान, उपमा से उपमा, लक्षण से लक्षण, रस से रस कह दूँगा। उसके सारे सन्देह को दूर कर दूँगा, सारी शंकाओं को मिटा दूँगा। उसके प्रश्नों का उत्तर दे कर उसे संतुष्ट कर दूँगा। महाराज ! इसी को भगवान् का प्रति-संविद् रत्न कहते हैं।

“जो ज्ञान से प्रति-संविद् को पा लेता है वह देवताओं और मनुष्यों के साथ इस सारे संसार में निर्भय और अनुद्विग्न होकर रहता है।”

(७) भगवान् के बोध्यङ्ग-रत्न कौन से हैं ?

(७) बोध्यङ्ग-रत्न

महाराज ! बोध्यङ्ग सात हैं— (१) स्मृति सम्बोध्यङ्ग, (२) धर्म

विषय सम्बोध्यङ्ग, (३) वीर्य सम्बोध्यङ्ग, (४) प्रीति सम्बोध्यङ्ग, (५) प्रश्रद्धा सम्बोध्यङ्ग, (६) समाधि सम्बोध्यङ्ग, और (७) उपेक्षा सम्बोध्यङ्ग । महाराज ! इन सात सम्बोध्यङ्गों से सजकर भिक्षु सारे अंधेरे को दूर हटा • लोक को अपनी चमक से चमका कर उजाला कर देता है । महाराज ! इसी को भगवान् का बोध्यङ्ग रत्न कहते हैं ।

“जिसने अपने ललाट पर बोध्यङ्ग-रत्न लगा लिये है ।

उसकी प्रतिष्ठा में देवता और मनुष्य सभी श्रद्धे होते हैं,

कर्म के दाम को देकर खरीद

आप उस रत्न को पहन लें ॥”

(८) बुद्ध की कौन आम दूकान है जहाँ सभी चीजें मिलती हैं ?

(८) आम दूकान

महाराज ! बुद्ध की आम दूकान है—(१) नव अङ्गों से युक्त बुद्ध के वचन, (२) शरीरघातु (भगवान् के भस्म), (३) बची हुई वे वस्तुएँ जिनका भगवान् स्वयं इस्तेमाल करते थे, (४) चैत्य, (५) संघरत्न । महाराज ! इस दूकान में जाति-सम्पत्ति है, भोग-सम्पत्ति है, आयु-सम्पत्ति है, आरोग्य-सम्पत्ति है, सौन्दर्य-सम्पत्ति है, प्रज्ञा-सम्पत्ति है, सत्सारिक-सम्पत्ति है, दिव्य-सम्पत्ति है, और निर्वाण-सम्पत्ति है । यहाँ जिसको जो भाता है कर्म का दाम दे उस सम्पत्ति को खरीद सकता है । कितने शील का पालन कर के खरीदते हैं, कितने उपोसथ व्रत रख कर खरीदते हैं, थोड़ा थोड़ा पुण्य कर के भी उसी के अनुसार सम्पत्ति खरीदते हैं । महाराज ! जैसे अनाज वाले की दूकान में उलट फेर कर थोड़े दाम से भी थोड़ा बहुत खरीदा जा सकता है, वैसे ही भगवान् की इस दूकान में थोड़े पुण्य से भी उसी के अनुसार सम्पत्ति खरीदी जा सकती है । महाराज ! यही बुद्ध की आम दूकान है जहाँ सभी चीजें मिलती हैं ।

“मायु, आरोग्य, सौन्दर्य, स्वर्ग, उच्च कुल में जन्म लेना,

अनिर्वृत्तनिय अमृत निर्वाण—सभीकुछ भगवान् की आम दुकान में मिलता है ।

कर्म का थोड़ा या बहुत दाम दे कर वैसा ही लोग खरीदते हैं ।

भिक्षुओ ! श्रद्धा के दाम से खरीद कर धनी हो जाओ ।।”

धर्म-नगर के नागरिक

महाराज ! भगवान् के धर्म-नगर में ऐसे लोग बसते हैं—सूत्रों को जानने वाले, विनय को जानने वाले, अभिधर्म को जानने वाले, धर्म के उपदेशक, ज्ञातक-कथाओं को कहने वाले, दीर्घ-निकाय को याद करने वाले, मज्झिमनिकाय को याद करने वाले, संयुक्त-निकाय को याद करने वाले, अंगुत्तर-निकाय को याद करने वाले, खुद्दक-निकाय को पढ़ने वाले, शीलसम्पन्न, समाधिसम्पन्न, प्रज्ञासम्पन्न, बोध्यङ्ग-भावना में रत रहने वाले, विदर्शना वाले, अच्छे कर्मों में लगे रहने वाले, ध्यान साधन के लिये जंगल में रहने वाले, वृक्ष के नीचे आसन जमाने वाले, खुले स्थान में रहने वाले, पुआल की ढेर पर रहने वाले, श्मशान में रहने वाले, (आर्य-)मार्ग पर आरुढ़ हो गये, चार फलों में से किसी का साक्षात्कार करने वाले, शैक्ष्य (निर्वाण पाने के लिये जिन्हें अभी सीखना बाकी है), श्रोतआपन्न, सकृदागामी, अनागामी, अर्हत्, तीन विद्याओं को जानने वाले, छः अभिज्ञाओं को धारण करने वाले, ऋद्धिमान्, प्रज्ञा की चरम सीमा तक पहुँचे हुये, तथा स्मृतिप्रस्थान, सम्यक्-प्रधान, ऋद्धिपाद, इन्द्रिय, बल, बोध्यङ्ग, मार्ग, ध्यान विमोक्ष, रूप, अरूप, शान्त, सुख, समापत्ति में कुसल । वह धर्म-नगर वाँस या सरकंडे के झाड़ के समान अर्हत्तों से खचाखच भरा रहता था ।

“रागरहित, द्वेषरहित, मोहरहित, क्षीण-आस्रव, तृष्णा-रहित तथा उपादान को नाश कर देने वाले उस धर्म-नगर में रहते हैं । जंगल में रहने वाले, धूर्ताङ्गधारी, ध्यान करने वाले, रूखे चीवर वाले, विवेक में रत, धीर लोग उस धर्म-नगर में रहते हैं ।

“आसन लगाये रहने वाले, केवल कभी-कभी सोने वाले, और बराबर चक्रमण कर ध्यान करने वाले ।

गुदडी धारण करने वाले, ये सभी उस धर्म-नगर में बसते हैं ॥
तीन बीयर धारण करने वाले शान्त, चमड़े के टुकड़े को रखने वाले ।
केवल एक बार भोजन कर के प्रसन्न रहने वाले; विश्व धर्म-नगर में रहते हैं ॥

“कम इच्छा वाले, ज्ञानी, धीर, अल्पाहारी, निर्लोभी ।
जो कुछ मिले उसी से सतुष्ट रहने वाले,—उस धर्म-नगर में रहते हैं ॥
ध्यान करने वाले, ध्यान में रत रहने वाले, धीर, शान्तचित्त और समाधि लगाने वाले ।

निर्वाण की इच्छा रखने वाले उस धर्म-नगर में रहते हैं ॥
“सच्चे मार्ग पर आ जाने वाले, फल पा कर रहने वाले,
शैक्ष्य निर्वाण पद पा लेने वाले ।

उत्तम पद पाने में जो लगे हैं—वे धर्म-नगर में रहते हैं ॥
“मलरहित, जो श्रोत-आपन्न हो चुके हैं, और जो सकृदागामी हैं ।
अनागामी और अर्हत् ये धर्म-नगर में बसते हैं ॥
स्मृतिप्रस्थान में कुशल, बोध्यज्ञ की भावना में रत,
ज्ञानी, धर्मात्मा, धर्म-नगर में रहते हैं ॥
ऋद्धिपाद में कुशल, समाधि और भावना में रत,
सम्यक् प्रदान में लगे हुये, ये धर्म-नगर में रहते हैं ॥
अभिज्ञा की चरम सीमा तक पहुँचे हुये, अपनी पैतृक कमाई में आनन्द लूटने वाले ।

अकाश में भ्रमण करने वाले धर्म-नगर में रहते हैं ।

‘बौद्धमिक्षु ध्यान; यां वन्दना करने के लिये अपने पास एक चर्म-खंड रखते हैं ।

“नीचे नजर किये रहने वाले, कम बोलने वाले, इन्द्रियों को वश में रखने वाले, संयमी,

उत्तम धर्म में आ कर नम्र हो गये, धर्म-नगर में रहते हैं ॥

तीन विद्याओं और छः अभिज्ञाओं को धारण करने वाले और ऋद्धि की हद तक पहुँचे,

प्रज्ञा की सीमा को पार कर जाने वाले धर्म-नगर में रहते हैं ॥”

धर्म-नगर के पुरोहित

महाराज ! जो भिक्षु अनन्त-ज्ञानी, सांसारिक वस्तुओं में नहीं फसने वाले, अतुल्य गुण वाले, अतुल्य यश वाले, अतुल्य बल वाले अतुल्य तेज वाले, धर्मचक्र को घुमाने वाले हैं, और जो प्रज्ञा की सीमा तक पहुँचे हैं । महाराज ! ! इस प्रकार के भिक्षु भगवान् के धर्म-नगर में धर्म-सेनापति कहे जाते हैं ।

महाराज ! जो भिक्षु ऋद्धिमान् है, प्रतिसंविद को ग्रहण कर लिया है, वैशारद्य को पा लिया है, आकाश में घूमते हैं, परास्त नहीं किये जा सकते, जिनके समान नहीं हैं, किसी दूसरे पर आलम्बित नहीं रहते, समुद्र और पहाड़ के साथ सारी पृथ्वी को कँपा दे सकते हैं, चाँद सूरज को भी छू सकते हैं, अपना रूप बदल दे सकते हैं, दृढ़ संकल्प और ऊँचे उद्देश्य पूरा कर सकते हैं और जो ऋद्धि में पूर्ण हैं—वे भिक्षु धर्म-नगर के पुरोहित कहे जाते हैं ।

धर्म-नगर के हाकिम

महाराज ! जो भिक्षु घुताङ्ग का धारण करते हैं, अल्पेच्छ हैं, संतुष्ट रहते हैं, दूसरों से कुछ माँगने या स्वयं किसी चीज के पीछे भटकने की वृणित समझते हैं, विना घर छोड़े पिण्डपात करते हैं जैसे भौंरा फूल फूल पर बैठ कर रस ले लेता है, और उसके बाद एकान्त जंगल में घुस जाते हैं, अपने जीवन और शरीर की कोई भी परवाह नहीं करते, अहंत्व-पद को

पा लिया है, धीरे जो मुताबक पालन को ही सब से अच्छा मानते हैं—वे भिक्षु भगवान् के धर्म-नगर के हाकिम कहे जाते हैं ।

धर्म-नगर के प्रकाश जलाने वाले

महाराज ! जो भिक्षु परिशुद्ध, निर्मल, वनेशरहित, और सबसे अन्तिम दिव्य चक्षु को पा चुके हैं वे भगवान् के धर्म-नगर के प्रकाश करने वाले कहे जाते हैं ।

धर्म-नगर के चौकीदार

महाराज ! जो भिक्षु बड़े विद्वान हैं, आगपके पण्डित हैं, धर्म को पूरा पूरा जानते हैं; विनय को समझते हैं, मातृकाओं को याद रखते हैं, उन के उच्चारण में कुशल है, नव अंगों वाले इस शासन को जानते हैं वे भगवान् के धर्म-नगर के चौकीदार कहे जाते हैं ।

धर्म-नगर के रूपदक्ष

महाराज ! जो भिक्षु विनय को जानते हैं, विनय की गूढ़ से गूढ़ बातों तक पहुँचें हुये हैं, निदान पढ़ने में कुशल है, विनय के सारे कर्म को अच्छी तरह कर सकते हैं, और विनय में जो कुछ भी जानने योग्य है सभी को जान लिया है; वे भगवान् के धर्म-नगर के रूपदक्ष कहे जाते हैं ।

धर्म-नगर के माली

महाराज ! जो भिक्षु विमुक्ति के गजरे को अपने शिर में बाँधे हैं, उस उत्तम अमूल्य और श्रेष्ठ अवस्था को पा चुके हैं तथा लोगों के प्रिय और आदरणीय हैं ' वे भगवान् के धर्म-नगर के फूल बेचने वाले माली कहे जाते हैं ।

धर्म-नगर के फल बेचने वाले

महाराज ! जो भिक्षु चार आर्यसत्त्वों के रहस्य में पँथ चुके हैं, सत्य ज्ञान का साक्षात्कार कर चुके हैं, जिन्होंने बुद्ध धर्म को पूरा पूरा समझ

लिया है, जो चारों श्रामण्य-फलों में संदेह से रहित हो गये हैं, उन फलों के सुख को पा चुके हैं, तथा दूसरे सच्चे मार्ग पर आये हुआओं के बीच भी फल को बाँटते हैं, वे भगवान् के धर्म-नगर के फल बेचने वाले फल वाले हैं ।

धर्म-नगर के गंधी

महाराज ! जो भिक्षु शील की श्रेष्ठ सुगन्धि से लिप्त हो कर अनेक प्रकार के सद्गुणों को धारण करते हैं तथा क्लेश रूपी मैली दुर्गन्धि को नाश कर देने वाले हैं, वे भगवान् के धर्म-नगर के गंध बेचने वाले गंधी कहे जाते हैं ।

धर्म-नगर के पियक्कड़ मतवाले

महाराज ! जो भिक्षु धर्म को ही चाहने वाले हैं, मीठी बातें करने वाले हैं, अभिधर्म और विनय में बड़ा आनन्द लेते हैं, जंगल में रह या वृक्ष के नीचे आसन लगाया एकान्त कोठरी में बैठ केवल धर्म ही का मीठा रस पीते हैं, शरीर मन और वचन से एक धर्म ही के रस में डूबे रहते हैं, धर्म में बड़ी भारी प्रतिभा रखते हैं, धर्म की खोज में सदा लगे रहते हैं जहाँ कहीं सभी जगह अल्पेच्छता की प्रशंसा करते हैं, संतोष की बड़ाई करते हैं, विवे की बड़ाई करते हैं, संसारिक फंशों से दूर रहने का उपदेश देते हैं, अच्छे काम की कोशिश में सदा लगे रहने को कहते हैं, शील का उपदेश करते हैं, समाधि का उपदेश करते हैं, प्रज्ञा का उपदेश करते हैं, विमुक्ति का उपदेश करते हैं, विमुक्ति-ज्ञान-दर्शन का उपदेश करते हैं, जिनके पास लोग जाकर विविध प्रकार के उपदेश ग्रहण करते हैं, वे भगवान् के धर्म नगर के पियक्कड़ मतवाले हैं

धर्म-नगर के पहरेदार •

महाराज ! जो भिक्षु पहली रात से आखरी रात तक जागे ही जागे बिताते हैं जो बैठे बैठे रहते हैं, जो खड़े ही खड़े हैं, जो टहल टहल कर दिन रात ध्यान-भावना करते हैं, भावना करने में सदा लगे रहते हैं,

अपने क्लेश को दूर करने में सदा प्रयत्नशील रहते हैं, वे भगवान् के धर्म नगर के पहरेदार कहे जाते हैं,

धर्म-नगर के वकील

महाराज ! जो भिक्षु भगवान् के नव-अंगो-वाले-धर्म को अर्थ से, व्यञ्जन से, तर्क से, कारण से, हेतु, और उदाहरण से समझा समझा कर बाचते हैं, वे भगवान् के धर्म-नगर के वकील कहे जाते हैं,

धर्म-नगर के बड़े बड़े सेठ

महाराज ! जो भिक्षु धर्म के रत्न से धनी हैं, पुरानी परम्परा के धन को रखते हैं विद्या के धनाढ्य हैं, और धर्म के निर्देश, स्वर, व्यञ्जन, लक्षण और गूढ़ तत्त्व के ज्ञान से भरपूर हैं; वे भगवान् के धर्म-नगर के बड़े बड़े सेठ कहे जाते हैं !

धर्म-नगर के वैरिस्टर

महाराज ! जो भिक्षु देशता के रहस्य तक पहुँच गये हैं, ध्यान के अभ्यास के लिये जो विषय बताये गये हैं उनके विभाग और तात्पर्य को समझ आये हैं; सूक्ष्म से सूक्ष्म शिक्षायें पा चुके हैं, वे भगवान् के धर्म-नगर के बड़े विख्यात विख्यात वैरिस्टर कहे जाते हैं ।

महाराज ! भगवान् का धर्म नगर इतना अच्छा बसा हुआ है, इतना अच्छा नाप जोख कर तैयार किया गया है । उसमें ऐसी खूबी दिखाई गई है, सभी बातें पूरी की गई हैं ऐसी अच्छी व्यवस्था बना दी गई है वह इतना रक्षित बना दिया गया है कि शत्रु किसी तरफ से भी नहीं चढ़ सकते ।

महाराज ! इन सभी को देख कर जानना चाहिये कि भगवान् अवश्य हुये हैं ।

जैसे अच्छी तरह विभाजित सुन्दर नगर को देख,
लोग उसके कारीगर की चतुराई का पता लगा लेते हैं ॥

वैसे ही, लोक-नाथ (बुद्ध) के इस श्रेष्ठ धर्म-पुर को देख
 वे भगवान् कैसे थे लोग इसका पता लगा लेते हैं ॥
 समुद्र के हिलोरों को देख लोग पता लगा लेते हैं, कि
 जैसे ये हिलोरें हैं वैसे ही बड़ा समुद्र होगा ॥
 वैसे ही शोक को दूर करने वाले अपराजेय बुद्ध को
 तृष्णा को नष्ट कर देने वाले और भवसागर से पार लगा देने
 वाले को ॥

देवताओं और मनुष्यों में उनके हिलोरों को देख कर पता लगा लेना
 चाहिये,

जैसे ये धर्म के हिलोरे मार रहे हैं वैसे ही वे बड़े बुद्ध होंगे ।

बड़ी ऊँची चोटी को देख कर लोग पता लगा लेते हैं,

इतनी ऊँची चोटी हिमालय की ही होंगी ॥

वैसे ही धर्म की चोटी को देख जो (तृष्णा की आग से)

ठंडी और उपाधिरहित हो गई है,

भगवान् के इस ऊँचे, भव्य और महान् ;

धर्म पर्वत को देख कर पता लगा लेना चाहिये,

कि वे श्रेष्ठ महावीर बुद्ध कैसे होंगे ॥

जैसे गजराज के पैर को देख कर मनुष्य

पता लगा लेते हैं—यह हाथी बड़ा भारी होगा ॥

वैसे ही बुद्ध-गजराज के पैर को देख बुद्धिमान लोग

पता लगा लेते हैं कि कैसे महान् वे होंगे ॥

जंगल के छोटे मोटे जानवरों को डरा देख लोग पता लगा लेते हैं,

कि सिंह की गरज को सुन कर ही ये जंगल के छोटे मोटे जानवर डर
 गये हैं ॥

वैसे ही दूसरे मत वालों को डर कर भागते देख

पता लगा लिया जा सकता है कि धर्म-राज (बुद्ध) ने गरजा होगा ॥”

पृथ्वी को पानी से भीली और हरे हरे पत्तों से शोभित देख
 पता लगा लिया जाता है कि भारी धृष्टि हुई होगी ॥
 वैसे ही ससार के लोगों को आमोद प्रमोद से युक्त देख,
 पता लगा लेना चाहिये कि धर्म-भेष (बुद्ध) बरमा होगा ।
 पानी लगी हुई और कीचड़ से सनी हुई जमीन को देख
 पता लगाया जाता है — अवश्य यहाँ से बड़ी पानी की धार बही होगी ॥
 वैसे ही पापरज पापपङ्क त्यागी जनो को देख
 धर्मनदी, धर्मसमुद्र में बही होगी ॥

ससार के देवताओं और मनुष्यों को धर्मामृत पाये हुये देख
 पता लगा लेना चाहिये कि धर्म की बड़ी धार बही होगी ॥
 उत्तम गन्ध की महक पा कर लोग पता लगा लेने हैं
 जैसी गन्ध यह रही है मालूम होता है फूल के फुलने होंगे ।
 वैसे ही यह नील की गन्ध देवताओं और मनुष्यों में बहती है,
 इसी से समझ लेना चाहिये अलौकिक बुद्ध हुये होंगे ॥

महाराज ! इसी प्रकार वे सैरुडो और हजाना कारण तर्क तथा
 उपमा दिखा कर बुद्ध के बल का पता बताया जा सकता है । महाराज !
 जैसे कोई चतुर माली अपने उस्ताद के बताने के अनुसार अपनी अल
 लगा कर नाना प्रकार के फूलों से माला गूँथ कर बड़ा सुन्दर साज
 सजा देता है, वैसे ही मानो मैं बुद्ध के मन्दिर में उनके अनन्त मङ्गुणों के
 फूल की माला गूँथ रहा हूँ—अन्य आचार्यों के बताने के अनुसार भी
 और अपनी बुद्धि लगा कर भी । सो मैं हजाने उपमाओं से बुद्ध के बल
 को दिखा सकता हूँ । यदि आप सुनना चाहें ।

भन्ते नागसेन ! शायद दूसरे लोग इस प्रकार के कारण और अनुमान
 को भी सुन कर बुद्ध के बल का पता न लगा सकें, किंतु मुझे तो पूरा पूरा
 विद्वान् हो गया, मैं जान ही गया । आप का उत्तर बड़ा ही विचित्र था ।

(ख) — धुताङ्ग की उपयोगिता के विषय में

राजा ने भिक्षुओं को घने जंगल में पैठ कर धुताङ्ग व्रत पालन करते देखा ।

फिर उन गृहस्थों को देखा जो अनागामी-फल पर प्रतिष्ठित हो गये थे, उन दोनों को देख राजा के मन में बड़ा संशय उत्पन्न हुआ, यदि गृहस्थ रह कर ही ज्ञान प्राप्त हो जाता है तो धुताङ्ग निष्फल ठहरते हैं ।

अच्छा, तो मैं दूसरों के तर्क को खण्डन करने वाले, त्रिपटक के पण्डित उद श्रेष्ठवक्ता से चल कर पूछूँ, वे अवश्य संदेह को दूर कर देंगे ॥

तब, राजा मिलिन्द जहाँ आयुष्मान नागसेन थे वहाँ गया और उन्हें प्रणाम कर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठ उसने आयुष्मान् नागसेन से कहा,—“भन्ते नागसेन ! क्या कोई गृहस्थ है जो अपने घर पर सभी कामों का भोग करते, स्त्री और बाल-बच्चों के साथ रहते, काशी के चन्दन को लगाते, माला, गन्ध और उबटन का प्रयोग करते, रुपये पैसे के फेर में रहते, और मणि-मोती-सोना के आभूषण को शिर में लगाते हुये ही परम शान्तपद निर्वर्ण का साक्षात् कर लिया हो ?

महाराज ! न एक सौ, न दो सौ, न तीन चार पाँच सौ, न एक हजार न एक लाख, न सौ करोड़, न हजार करोड़, न लाख करोड़ ऐसे गृहस्थ हो चुके हैं जिन्होंने निर्वर्ण का साक्षात् किया है । महाराज ! दश, बीस, सौ, या हजार की गिनती को तो छोड़ दें—मैं किस तरह आपको समझाऊँ ?

हाँ, उसे आप ही समझावें ।

महाराज ! अच्छा तो मैं कहता हूँ । नव अंग वाले बुद्ध-वचन में जो पवित्र सदाचार, सच्चे मार्ग पर आना और धुताङ्ग के अच्छे अच्छे गुण हैं सभी की बातें इसके प्रकरण में आ जाती हैं ।

महाराज ! नीचे, ऊपर, बराबर, गड्ढे, जल, थल, सभी स्थानों में पानी बरस कर बहते बहते अन्त में समुद्र ही में आ कर गिरता है । महाराज ! वैसे ही, इस प्रकरण के विस्तार करने में नव अङ्ग वाले बुद्ध-वचन में जो पवित्र सदाचार, मच्चे मार्ग पर आना, और धृताङ्ग के अच्छे अच्छे गुण हैं सभी की बातें चली आती हैं । महाराज ! मुझे अपनी बुद्धि से भी कुछ बातें दिखानी होगी । इस प्रकार, यह वान अच्छी तरह समझाई गई, विचित्र, परिपूर्ण और प्रतिष्ठित हो जायगी ।

महाराज ! जो कुशल लेखक हैं वे अपनी बुद्धि से उस लेख को अच्छा और पक्का उत्तर देने हैं । इस प्रकार वह लेख सुन्दर पूरा और दोष रहित निष्कन्ता है । महाराज ! वैसे ही, इस प्रकरण में मुझे अपनी बुद्धि से भी कुछ बातें दिखानी होगी । और तब यह वान अच्छी तरह समझाई गई, विचित्र परिपूर्ण और प्रतिष्ठित हो जायगी ।

महाराज ! श्रावस्ती नगर में भगवान् क बीच पाँच करोड़ आर्य श्रावक उपासक और उपासिकायें रहती थी । उनमें एक लाख सत्तावन हजार भना गामी फल पर प्रतिष्ठित हो चुके थे । वे सभी गृहस्थ ही थे, प्रव्रजित नहीं ।

फिर भी, गण्डम्व वृक्ष के नीचे यमक प्रातिहार्य (ऋद्धि) के दिखाये जाने पर बीस करोड़ (देवता और मनुष्य) प्राणियों को सत्य-ज्ञान हो गया था ।

फिर भी, महाराहुलावाद, महामग्न सूत्र समचित्त परिधाय, परामव सूत्र, पुराभेद सूत्र, ऋह विवाद सूत्र, चूल वृह सूत्र, महाव्यूह सूत्र, तुवग्ग सूत्र, और सारिपुत्र सूत्र, के कहे जाने पर अनन्त देवनामों को धर्म-ज्ञान हो गया था ।

फिर भी, राजगृह नगर में भगवान् के तीन लाख पचास हजार उपासक और उपासिकायें आर्य श्रावक थी ।

फिर भी वहाँ धनपाल नामक हाथी के दमन करने पर नब्बे करोड़ देवना पथरीले सत्य पर पारायन सूत्र कहने के बाद चौदह करोड़ देवता

धर्म का साक्षात् कर लिये थे । इन्द्रशालगुहा में अस्सी करोड़ देवता बनारस के ऋषिपितृ मृगदाव में सर्व प्रथम देशना करने पर अट्टारह करोड़ ब्रह्मा और अनगिनत देवता, फिर तावर्तिस भवन में पण्डुकम्बल शिला पर अभिषेक देशना करने के बाद अस्सी करोड़ देवता, और देव भवन से उतरने के समय सङ्कनगर के फाटक पर 'लोक विवरण प्रातिहार्य' (ऋद्धि) से प्रसन्न हो कर तीस करोड़ मनुष्य और देवता को ज्ञान-चक्षु उत्पन्न हो गये थे ।

फिर भी, शाक्यों के कपिलवस्तु नगर न्यग्रोधाराम में बुद्धवंस देशना करने और महासमय सूत्र देशना करने के बाद अनगिनत देवों को धर्म का ज्ञान हो गया था ।

फिर भी, सुमन नामक माली से मिल कर, गरह दिन्त से मिल कर आनन्द सेठ से मिल कर, जम्बुका जीवक से मिल कर, मण्डूक देव पुत्र से मिल कर, मट्टकुण्डलि देवपुत्र से मिल कर सुलसा नामक वेश्या से मिल कर, सिरीमा नामक वेश्या से मिल कर जुलाहे की लड़की से मिल कर, छोटी सुभद्रा से मिल कर, साकेत ब्राह्मण की अन्त्येष्टि क्रिया देखने जो लोंग आये थे उन से मिल कर, सुनापरन्तक से मिल कर, शक्र से मिल कर, तिरोकुण्ड सूत्र के देशना करने पर और रतनसूत्र के देशना करने पर—चौरासी-हजार प्राणियों को धर्म-ज्ञान करा दिया था ।

महाराज ! भगवान् अपने जीते जी तीन मण्डलों में और सोलह महाजनपदों में जहाँ जहाँ गये वहाँ वहाँ अनेकों देवता और मनुष्य को निर्वाण पद तक पहुँचा दिया ।

महाराज ! ये सभी देवता गृहस्थ ही थे, प्रव्रजित नहीं । महाराज ! ये करोड़ और अनगिनत देवता सभी गृहस्थ के कामों को भोगते ही भोगते निर्वाण पा लिये थे ।

अन्ते नागसेन ! यदि संसार के कामों को भोगने वाले घरवासी गृहस्थ भी शान्त परम निर्वाण का साक्षात् कर लेते हैं तो भिक्षु लोग धुताङ्ग-साधना

चरण के फेर में क्यों पड़े रहते हैं ? वैया होने से घुताङ्ग क्या निरर्थक नहीं ठहरते ?

भन्ते नागसेन ! यदि बिना झार फूक और दवाई के ही राग दूर हो जाते हो तो उल्टी करा और जुलाब दे कर शरीर को कमजोर बनाने का क्या मतलब ? यदि मुक्का घोर घुस्सा चला कर ही शत्रु को परास्त कर दिया जा सकता है तो तलवार, भाला, तीर धनुष, लाठी और गदा से क्या काम ? यदि गाँठ, टेढ़ीमेढ़ी शाखाये, खोडर, काँटे और लता के सहारे ही गच्छ पर चढ़ जाया जा सकता है तो बड़ी भारी निसेनी खोजते फिरने से क्या काम ? यदि कड़ी जमीन पर पड़े रहने से ही चच्छी नौद आ जाती है तो तोसक-तकिये के खोजने से क्या काम ? यदि किसी खतरेदार झोर बीहड़ राह को कोई अकेला पार कर जा सकता हो तो सजे-धजे हथियारबन्द किमी बड़े करवाँ की इन्तजारी में बैठे रहने से क्या काम ? यदि बहती हुई नदी को कोई पार कर ही पार कर जा सकता हो, तो नाव या पुल की खोज में घूमने से क्या काम ? यदि कोई अपने पास के ही धन से झाराम के साथ अपना भरण-पोषण कर सकता हो तो दूसरे की ताबेदारी में इधर उधर खुशामद करने फिरने से क्या काम ? यदि प्राकृतिक क्षरने से ही पानी मिल जाता हो तो तालाब, कुएँ और बावली खुदवाने से क्या काम ? — भन्ते नागसेन ! इसी तरह, यदि ससार के कामभीगी घरवासी गृहस्थ भी शान्त परम निर्वाण का साक्षात् कर लेते हैं तो कड़े कड़े घुताङ्ग के साधन करने से क्या काम ?

महाराज ! घुताङ्ग के यथार्थ में अट्ठाइस गुण हैं जिन के कारण वे सभी बुद्धों के द्वारा अच्छे कहे गये हैं ।

कौन से अट्ठाइस गुण ?

घुताङ्ग पालन करने के २८ गुण

महाराज ! (१) घुताङ्ग पालन करने वाले की जीविका शुद्ध होती है, (२) घुताङ्ग पालन करने का फल सुखद होता है, (३) घुताङ्ग

पालन करने वाले में कोई भी बुराई नहीं रहती, (४) वह किसी दूसरे को कष्ट नहीं देता, (५) वह अभय रहना है, (६) धुताङ्ग पालन करने में किसी को सताया नहीं जाता, (७) धुताङ्ग का साधन धर्म की ओर बढ़ाता है, (८) धुताङ्ग पालन करने वाला नीचे नहीं गिर सकता, (९) धुताङ्ग का पालन करना कभी धोखा नहीं देता (१०) धुताङ्ग अपने पालन करने वाले की रक्षा करता है, (११) धुताङ्ग पालन करके मनुष्य जो चाहे उसी का लाभ कर सकता है, (१२) धुताङ्ग का पालन करने वाला सभी प्राणियों को अपने वश में कर सकता है, (१३) धुताङ्ग पालन करके मनुष्य आत्मसंयम करना सीख सकता है, (१४) धुताङ्ग का जीवन भिक्षु के बिलकुल अनुकूल है, (१५) धुताङ्ग का पालन करने वाला किसी के ऊपर बोझ दे कर नहीं रहता, (१६) धुताङ्ग का पालन करने वाला खुला और स्वच्छन्द रहता है, (१७) धुताङ्ग सांसारिक राग को काट देता है, (१८) द्वेष को दूर करता है, (१९) मोह को मिटा देता है, (२०) धुताङ्ग पालन करने वालों में अभिमान रहने नहीं पाता, (२१) धुताङ्ग पालन करने से बुरे विचार हट जाते हैं, (२२) शंकायें दूर हो जाती हैं, (२३) अकर्मण्यता नहीं रहने पाती, (२४) असंतोष नहीं रहता, (२५) सहने की शक्ति आती है, (२६) इसके पुण्य अतुल्य हैं, (२७) इसके पुण्य अनन्त हैं, और (२८) धुताङ्ग सभी दुःखों का अन्त करके निर्वाण तक पहुँचा देता है । महाराज ! यही धुताङ्ग के यथार्थ में अद्वाइस गण हैं जिनके कारण वे सभी बुद्धों के द्वारा अच्छे कहे गये हैं ।

महाराज ! जो धुताङ्ग को ठीक से पालन करते हैं वे अठारह गुणों से युक्त हो जाते हैं ।

किन अठारह गुणों से ?

धुताङ्ग पालन करने वाले में १८ गुण

महाराज ! (१) उनका आचार पवित्र और शुद्ध होता है, (२)

वे मार्गों को तप कर लेते हैं, (३) उनके शरीर और वचन बस में होने हैं, (४) उनका मन पवित्र रहता है, (५) उनका उत्साह बना रहता है, (६) वे निर्भय होते हैं, (७) उनकी आ म-दृष्टि दूर हो जाती है, (८) उनमें हिंसा का भाव बिलकुल शान्त हुआ रहता है, (९) उनमें मंत्री भावना सदा बनी रहती है, (१०) उनका आहार समस्त-युक्त कर होता है, (११) वह सभी जीवों से प्रीति पाता है, (१२) वह भोजन बड़े मन्दाज से करता है, (१३) वह सदा जागरूक रहता है, (१४) वह मित्रा घर-दुमार का होता है, (१५) जहाँ बछठा देवता है वही विहार करता है, (१६) पाप से धृणा करता है, (१७) विवेक में आनन्द रहता है, और (१८) बराबर सावधान रहता है । महाराज ! जो धुताङ्ग को ठीक से पालन करते हैं वे इन्हीं अष्टारह गुणों से युक्त हो जाते हैं ।

महाराज ! दस प्रकारके लोग धुताङ्ग पालन करने के योग्य होते हैं ।
किन दस प्रकार के ?

धुताङ्ग पालन करने के योग्य १० व्यक्ति

(१) जो भ्रष्टालु है, (२) पापकर्म करने में सक्तुवाने हैं, (३) धर्म-वान् होने हैं (४) भूमी दिखावट नहीं रखने, (५) अपने उद्देश्य में लग रहने हैं, (६) निर्भीक होने हैं (७) सीढ़ने को सदा तैयार रहने हैं, (८) दृढ़ संकल्प वाले होने हैं, (९) किसी बात से चिढ़ नहीं जाते, और (१०) जो मंत्री-भाव रख ने वाले होने हैं । महाराज ! यही दस प्रकार के लोग धुताङ्ग पालन करने के योग्य होते हैं ।

महाराज ! जो कामभोगी घरवासी गृहस्थ परम शान्त निर्वाण-पद पाते हैं उन ने अवश्य पहले जन्मों में तेरह प्रकार के धुताङ्ग का पालन किया होगा । वे अपने पहले जन्मों में आचार और मार्गों को शुद्ध कर के आज यहाँ गृहस्थ रहते ही रहते परमार्थ निर्वाण-पद का साक्षात् कर लेते हैं ।

धनुर्धर की शिक्षा

महाराज ! कोई चतुर धनुर्धर पहले अपने शिष्यों को अभ्यास करने के मैदान में सिखाता है—कितने प्रकार के धनुष होते हैं, धनुष कैसे चढ़ाया जाता है, कैसे पकड़ा जाता है, मुट्टी कैसे बाँधी जाती है, अंगुलियाँ कैसे नवाई जाती हैं, पैर का पैतरा कैसा होता है, तीर कैसे चढ़ाया जाता है, तीर चढ़ा कर कैसे खींचा जाता है, उसे कैसे थामना होता है, और कैसे निशाना मारना होता है । पहले घास के बने मनुष्य या पुथाल, या मिट्टी, या पट्टे के बने लक्ष्य पर ही निशाना लगाना सिखाता है । जब वे शिष्य सीख कर तैयार हो जाते हैं तब उन्हें राजा के सामने हाजिर करता है । राजा खुश हो उसे इनाम में अच्छे घोड़े, रथ हाथी... धन, धान्य, सोना, असरफी, दाई, नौकर, स्त्री और खेत बारी देता है ।—महाराज ! इसी तरह, जो कामभोगी घरवासी गृहस्थ परम शान्त निर्वाण-पद पाते देखे जाते हैं उन ने अवश्य अपने पहले जन्मों में तेरह प्रकार के धृताङ्ग का पालन किया होगा । वे अपने पूर्व-जन्म में आचार और मार्ग को शुद्ध कर के आज यहाँ गृहस्थ रहते ही रहते परमार्थ निर्वाण-पद का साक्षात् कर लेते हैं ।

महाराज ! जिन ने अपने पूर्व-जन्म में धृताङ्ग का पालन नहीं किया है वे यहाँ केवल एक ही जन्म में अर्हत् नहीं बन जा सकते । महाराज ! सच्ची लगन से सच्ची राह पर चलने से, वैसे ही गुरु के मिलने से, और वैसे ही मित्रों की प्रगति होने से निर्वाण मिलता है ।

वैद्य की शिक्षा

महाराज ! कोई वैद्य या जर्जरि पहले किसी गुरु को खोज उसके पास जाता है । फिर उसे वेतन या अपनी सेवार्यें दे कर सारी विद्या सीखता है—छुरी कैसे पकड़ी जाती है, कैसे चीरा जाता है, कैसे निशान लगाई जाती है, कैसे छुरी भोंकी जाती है, चुभे हुये को कैसे खींच लेना चाहिये,

याव को कैसे धोना चाहिये, उसे कैसे मुखाना चाहिये, उस पर कैसे मलहम लगाना चाहिये, रोगी को कैसे उल्टी करानी चाहिये, कैसे जुलाब देना चाहिये, कैसे रसायन खिलाना चाहिये । उसकी शागिर्दी में सभी बातें सीसन के बाद ही वह स्वतन्त्र रूप से किसी रोगी का इलाज अपने हाथ में लेता है ।—महाराज । इसी तरह जो वामभोगी घरवासी गृहस्थ परम-शान्त निर्वाण-पद पाते देखे जाते हैं उन ने अवश्य अपने पहले जन्मों में तेरह प्रकार के धृताङ्ग का पालन किया होगा । वे अपने पूर्व-जन्म में आचार और मार्ग को शुद्ध कर के आज यहाँ गृहस्थ रहने ही रहते परमार्थ निर्वाण-पद का साक्षात् कर लेते हैं ।

महाराज । जो अपने को धृतगुणों से शुद्ध नहीं कर लिया है उन्हें धर्म में प्रवेश नहीं होता । महाराज । जैसे बिना पानी पटाये बीज नहीं जम सकते वैसे ही बिना धृतगुणों से आत्म शुद्धि किये धर्म का दर्शन नहीं हो सकता । महाराज । जैसे बिना पुण्य किये अच्छी गति नहीं होती वैसे ही बिना धृतगुणों से आत्म-शुद्धि किये धर्म का दर्शन नहीं हो सकता ।

महाराज । धृताङ्ग मुमुक्षुओं के लिये महापृथ्वी के समान आधार है । धृताङ्ग मुमुक्षुओं के लिये पानी के समान क्लेश रूपी मल धोने के काम का है । क्लेश की भाड़ी को जला कर भस्म कर देने वाली आग की तरह है, क्लेश रूपी धूली को उड़ा देने वाली हवा के समान है, क्लेश रूपी रोग को दूर करने वाली दवा के समान है; क्लेश रूपी विष को नाश करने वाले अमृत के समान है; भिक्षु के उपयुक्त गुणों की फसल तैयार करने के लिये खेत के समान है; सभी फल देने वाली मणि के समान है; भवगागर को पार करने के नाव के समान है; जरा मरण से डरे हुये लोगों के लिये बचने की जगह के समान है; क्लेश से पीड़ित लोगों को बचाने वाली माता के समान है, पुण्य कमाने वालों के लिये सभी भिक्षु के गुणों को पैदा करने वाले पिता के समान है; भिक्षु के उपयुक्त गुणों को खोज कर ला देने वाले मित्र के समान है; क्लेश-मलों से लिप्त न होने वाले कमल के समान है; क्लेश की वश

को दूर करने वाले अतर गुलाब की तरह हैं; आठ प्रकार की संसार की हवा से न हिलने वाले पर्वत-राज के समान हैं; विलकुल स्वच्छन्द और स्वतंत्र बना देने वाले अकाश के समान हैं; क्लेशमल को बहा कर ले जाने वाली नदी के समान हैं; क्लेश के जंगल और आवागमन की मरुभूमि से बाहर निकलने वाले निर्भय और साथ देने वाला पथ-प्रदर्शक हैं; निर्वाण नगर तक पहुँचा देने वाले निर्भय और साथ देने वाले कारवाँ के समान हैं; संस्कारों के सच्चे स्वभाव को दिखा देने वाले साफ आइने के समान हैं; क्लेश की तलवार और लाठी के बार रोकने के लिये ढाल के समान हैं; तीन प्रकार के तापों को ठण्ठा करने वाले चाँद के समान हैं; मोह रूपी अन्धकार को नाश करने वाले सूरज के समान हैं; श्रामण्य-गुण रूपी रत्नों के लिये महासागर के समान हैं — और क्यों कि वह इतना अनन्त गम्भीर और महान् है ।

महाराज ! इस तरह विशुद्धि (निर्वाण) चाहने वालों के लिये धुताङ्ग-व्रत बड़ा उपकार का होता है, सभी कष्ट और संताप को दूर कर देता है, असंतोह और भय को दूर कर देता है; भव (संसार में बने रहना) को मिटा देता है; मन के कचट दूर कर देता है; सारे मल को हटा देता है; शोक का विनाश करता है; दुःख दूर करता है; राग रहने नहीं देता, द्वेष रहने नहीं देता, मोह रहने नहीं देता; अभिमान को दूर करता है; आत्म-दृष्टि के श्रम मिटा देता है; सभी पापों को काट देता है । धुताङ्ग यज्ञ बढ़ाता है, हित करता है, सुख देता है, आराम देता है, प्रीति पैदा करता है, कुशल-मंगल लाता है; और निर्दोष, अच्छे फल वाले, सद्गुणों की ढेर अनन्त और आगाध श्रेष्ठ गुणों को देता है ।

महाराज ! जैसे मनुष्य लोग शरीर-धारण के लिये भोजन करते हैं, चंगा होने के लिये दवा का सेवन करते हैं, उपकार पाने के लिये मित्र का साथ धरते हैं; पार जाने के लिये नाव पर सवार होते हैं; सुगन्धि के लिये माला और अंतर को लगाते हैं; भय से हटने के लिये बचाव की जगह पर जाते हैं, आधार के लिये पृथ्वी पर खड़े होते हैं; हुनर सीखने के लिये श्रोताद करते

है, नाम लूटने के लिये राजा की सेवा करते हैं, मुँहमाँगा वर पाने के लिये मणिरत्न के पास जाते हैं, वैसे ही अच्छे लोग भिक्षु-जीवन को सार्थक बनाने के लिये धृताग-व्रत का पालन करते हैं ।

महाराज ! जैसे जल बीज जमाने के लिये, आग जलाने के लिये, भोजन शरीर में बल लाने के लिये, लता बाँधने के लिये, हथियार काटने के लिये, पानी प्यास बुझाने के लिये, सजाना ढाढ़म देने के लिये, नाव उस ओर जाने के लिये, दवा रोग का इलाज करने के लिये, सवारी आराम से रास्ता तै करने के लिये, बचाव की जगह भय से बचाने के लिये राजा रक्षा करने के लिये, ढाल लाठी, डेला, तीर भाला की चोट को रोकने के लिये, गुरु पढ़ने के लिये, माना पोसने के लिये, अइना मू ह देखने के लिये, गहना जेवर शोभा के लिये, कपड़ा बदन ढकने के लिए नितेनी छत पर चढ़ने के लिये, तराजू तोलने के लिये, मन्त्र जप करने के लिये, हथियार दूसरे की धमकी से बचने के लिये, दीया अँधेरे को दूर करने के लिये, हवा गर्मी को दूर करने के लिये, हुनर रोजी कमाने के लिये, दवा जीवन बचाने के लिये, खान रत्न पैदा करने के लिये, रत्न अलङ्कार के लिये, आज्ञा पालन करने के लिये, और दूसरो को वश में करने के लिये हैं—वैसे ही धृताङ्ग-व्रत भ्रामण्य रूपी बीज को जमाने के लिये, क्लेश रूपी मल को जला देने के लिये, ऋद्धि-बल पाने के लिये, स्मृति और सयम को बाँधने के लिये, भ्रम और शका को काटने के लिये, तृष्णा की प्यास बुझाने के लिये ज्ञान का साक्षात्कार करने के लिये पक्का विश्वास का स्थान, चार गहरी चार पार कर जाने के लिये, क्लेश रूपी रोग को शान्त करने के लिये, निर्वाण-मुख पाने के लिये, जन्म-लेना, बूढ़ा-होना बीमार पड़ जाना, मर जाना, शोक, रोना-पीटना, दुःख, बेचैनी और परेशानी के भय से बचने के लिये, भ्रामण्य गुणों की रक्षा करने के लिये, असतोष और दुरे विचार को रोकने के लिये, भ्रमण-जीवन की सभी बातों को सीखने के लिये, उनका पालन करने के लिये, समय, विदर्शना,

मार्गफल और निर्वाण को देखने के लिये, सारे संसार में अच्छी सुन्दर शोभा करने के लिये, सभी नरक को ढक देने के लिये, श्रामण्य-फल के पहाड़ की चोटी पर चढ़ने के लिये, टेढ़े और नीचे चित्त को तौलने के लिये, अच्छे धर्मों की चिन्ता में लगे रहने के लिये, क्लेश रूपी शत्रुओं को दूर हटाने के लिये, अविद्या के अंधकार को मिटाने के लिये, तीन प्रकार के आग के संताप को ठंडा करने के लिये, ऊँचे सूक्ष्म और शान्त समापत्ति को लाने के लिये, सभी श्रामण्य-गुणों की रक्षा करने के लिये, बोध्यङ्ग के श्रेष्ठ रत्न को पैदा करने के लिये, योगी-जनों के अलङ्कार के लिये, निर्दोष, निपुण सूक्ष्म-शान्ति-पद पाने के लिये, श्रामण्य-भाव और आर्यधर्म को बश में करने के लिये है। महाराज ! एक एक धुताङ्ग इन सभी गुणों को पा लेने के लिये है। महाराज ! इस तरह, धुताङ्ग के गुण अतुल्य हैं, अनन्त हैं, बेजोड़ हैं, ... भारी, श्रेष्ठ और महान् हैं।

पापी के धुताङ्ग के बुरे फल

महाराज ! जो पापेच्छ, अपनी इच्छाओं के आधीन, बनावटी दिखावा रखने वाला, लोभी, पेदू, संसार की चीजों के पाने के फेर में पड़ा रहने वाला, यश पाने के लिये व्याकुल रहने वाला, नाम मारने के फेर में रहने वाला, अयोग्य, जो कुछ अच्छा फल पा नहीं सकता, अनुचित व्यवहार वाला, नालायक और बेढंगा मनुष्य धुताङ्ग-व्रत ले लेता है वह दुगुना दण्ड पाता है और अपने जो पहले के अच्छे गुण रहते हैं, उन्हें भी गवां देता है।—यहीं पर लोग उसकी अप्रतिष्ठा करते हैं, खिल्ली उड़ाते हैं, निन्दा करते हैं, उसे रोक देते हैं, निकाल बाहर करते हैं, चला देते हैं, भगा देते हैं, दुरदुरा देते हैं। दूसरे जन्म में भी सौ योजन तक फैले हुए अवीचि नरक की गर्म तपी आग की लपटों में लाखों और करोड़ों वर्षों तक ऊपर नीचे और टेढ़े मेढ़े फेन की तरह उठ उठ कर पकता रहता है। जब वहाँ से छूटता है तो एक बड़े प्रेत के ऐसा—ऊपर से देखने में भिक्षु

के समान, शरीर और मङ्गलवर्ण से नाज़ा और दुबला पतला, शिर पूला हुआ, सूजा हुआ, और छेद छेद हो गया—उत्पन्न हो कर भूय और प्यास से सदा व्याकुल रहता है, देखने में वह बड़ा कुरूप और ढरावना होता है; उसके कान फटे होते हैं। उसकी आँखें मिट-मिटती रहती हैं; उसका सारा शरीर पीब से भर कर पक् जाता है; कीड़े पड़ जाते हैं; हवासे घबघती हुई आग के समान उसका पेट जलना रहता है, तो भी उसका मुँह सूई की नोक के घरावर होता है जिस से उसकी प्यास व भी नहीं बुझ सकती। वह किसी वचाव के स्थान पर भाग कर नहीं जा सकता। उसकी बचाने वाला कोई भी सहायक नहीं मिलता। करुणा-पूर्वक रोना है और कराहे लेता रहता है। इस तरह, वह ससार में रोते-पीटते भटका करता है।

महाराज ! यदि कोई निक्कमा, बेवार, बुरा, नालायक, और नीच जाति का छोटा आदमी राजगद्दी पर बैठ जाय तो वह दण्ड ही दण्ड भोगेगा—उसका हाथ काट लिया जायगा; पैर, हाथ और पैर दोनों, नाक, नाक और कान दोनों, काट लिये जायेंगे; विलङ्घयान्तिक, शङ्खमुण्डिक, राहुमुख, जोतिमालिका, हस्तप्रद्योतिका, एरवतिका, चीरकवामिका, एणेत्यक, वरिसमसिक, कहापणक, खाणपतञ्छिक, पलिध-पलिवत्तिक, पलाल पीठ^१ इत्यादि राजदण्ड दिये जायेंगे; गर्म तेल भी उस पर छिड़का जायगा; कुत्तों से भी नुचवा दिया जायगा; सूली पर भी चढ़ा दिया जायगा; तलवार से उसका शिर उड़ा दिया जायगा; और भी तरह तरह के दुःख भोगेगा। इसका क्या कारण है ? इसका कारण यही है कि वह इतना निक्कमा, बेवार, बुरा, नालायक और नीच जाति का छोटा आदमी हो कर भी इतने बड़े और ऊँचे राज-मद पर चढ़ बैठा था। उसने सीमा का उल्लंघन कर दिया था।

महाराज ! इसी तरह, जो पापेच्छ, अपनी इच्छाओं के आधीन,

बनावटी दिखावा रखने वाला, लोभी, पेटू, संसार की चीजों के पाने के फेर में पड़ा रहने वाला, यश पाने के लिये व्याकुल रहने वाला, नाम मारने के फेर में पड़ा रहने वाला, अयोग्य, जो कुछ अच्छा फल पा नहीं सकता, अनुचित व्यवहार वाला, नालायक और बेढंगा मनुष्य धुताङ्ग-व्रत ले लेता है वह दुगुना दण्ड पाता है और जो अपने पहले के कुछ अच्छे गुण रहते हैं भी गँवा देता है। यहीं पर लोग उसकी अप्रतिष्ठा करते हैं, खिल्ली उड़ाने हैं, निन्दा करते हैं, उसे रोक देते हैं, निकाल बाहर करते हैं..... चला देते हैं, भगा देते हैं, दुरदुरा देते हैं। दूसरे जन्म में भी सौ योजनतक फैले हुए अवीचि नरक की गर्म तपी आग की लपटों में पड़लाखों और करोड़ों वर्ष तक ऊपर नीचे आँन टेढ़े मेढ़े फेन और बुलबुल्ले की तरह उठ उठकर पकता रहता है। जब वहाँ से छूटता है तो एक बड़े प्रेत के ऐसा—ऊपर से देखने में भिक्षु के समान, शरीर और अङ्ग प्रत्यङ्ग से काला और दुबला पतला गिर फूला हुआ, सूजा हुआ, और छेद छेद हो गया—उत्पन्न हो कर भूख और प्यास से सदा व्याकुल रहता है। देखने में बड़ा कुरूप और डरावना होता है; उसके कान फटे होते हैं, उसकी आँखें मिटमिटाती रहती हैं, उसका सारा शरीर पक कर पीव से भर जाता है; कीड़े पड़ जाते हैं; हवा से धधकती आग के समान उसका पेट जलता रहता है, तो भी उसका मुँह सूई के नोक के बराबर होने के कारण उसकी प्यास कभी नहीं बुझ सकती। वह किसी बचाव के स्थान पर भाग कर नहीं जा सकता उसका बचाने वाला कोई भी सहायक नहीं मिलता। कर्षणा-पूर्वक रोता और कराहें लेता रहता है। इस तरह वह संसार में रोते-पीटते भटका करता है।

योग्य व्यक्ति के धुताङ्ग के अच्छे फल

महाराज ! और, इसके उलटा जो पुरुष योग्य, भला, अच्छा, लायक, अच्छे ढंगों वाला, अल्पेच्छ, संतुष्ट, एकान्त में समय दिताने वाला, सांसारिक भोगों में लिप्त नहीं होने वाला, उत्साह-युक्त, आत्म-संयमी, बदमाशी और ठगी से रहित, जो पेटू नहीं है, लाभ ही के फेर

मैन पडा रहने वाला, नाम के पीछे नहीं दौड़ने वाला, श्रद्धालु, सच्ची लगन से - प्रव्रजित होने वाला, जरा-मरण से मुक्त होने की चाह रखने वाला, शासन में दृढ़ बने रहने के सकल्प से धृताङ्ग व्रत का पालन करता है — वह दुग्नी पूजा पाने का भागी होता है, देवताओं और मनुष्यों का प्रिय होता है, उनसे सम्मान और प्रणिष्ठा पाता है, नहाने के लिये आदमी के लिये मल्लिका फूल के समान होता है, भूख के लिये स्वादिष्ट भोजन के समान होता है, प्यासे के लिये निर्मल और सुगन्धित शीतल जल के समान होता है, विप से भीगे आदमी के लिये तेज दवा के ऐसा होता है, जल्दी जाने की इच्छा रखने वाले के लिये तेज घोड़े वाले रथ के समान होता है, धन चाहने वाले के लिये मनमागा वर देने वाला मणि-रत्न के समान है, अभिषेक पाने वाले के लिये निर्मल स्वेत-छत्र के समान होता है, धर्म की इच्छा रखने वाले के लिये अनुत्तर अर्हत्-फल की प्राप्ति के समान है । उसे चारों स्मृतिप्रस्थान की भावनायें सिद्ध हो जाती हैं, चारों सम्भक्-प्रधान चारों ऋद्धि-पाद पाँच इन्द्रियाँ, पाँच बल, सात बोध्यङ्ग, आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग, सभी पूरे हो जाते हैं, समर्थ और विद्वान्ता भी प्राप्ति हो जाती हैं, अध्ययन सफल हो जाता है । चार धामण्य फल, चार प्रतिमविदायें, तीन विद्यायें, छ अभिज्ञायें, और धमण के सभी धर्म उसके अपने हो जाते हैं । विमुक्ति के निर्मल स्वेत छत्र के नीचे मानो उसका अभिषेक हो जाता है ।

महाराज ! ऊँचे कुल के क्षत्रिय के राज्याभिषेक हो जाने के बाद नगर और ग्राम की प्रजायें, सिपाही और चपरामी सभी उसकी सेवा में लग्न रहते हैं । अडतीम राजाओं की सभा नष्ट और नतंक, मङ्गल कहने वाले, स्वस्ति-पाठ करने वाले, धमण, ब्राह्मण और तरह तरह के लोग उसके पाम हाजिर रहते हैं । पृथ्वी में जितने वन्दरगाह, रत्न की खाने, नगर और चुगी उगाहने की जगहें हैं सभी का वह मालिक हो जाता है । परदेशी और अपराधी लोगों का एकमात्र भाग्यविधाता हो जाता है ।

महाराज ! इसी तरह, जो पुरुष योग्य, भला, अच्छा, लायक, अच्छे ढंगों वाला, अल्पेच्छ, संतुष्ट, एकान्त में समय बिताने वाला, संसार से दूर रहने वाला, उत्साह-युक्त, आत्मसंयमी, वदमासी और ठगी से रहित, जो पेटू नहीं हैं, लाभ ही के फेर में न पड़ा रहने वाला नाम के पीछे नहीं दौड़ने वाला, श्रद्धालु सच्ची लगन से प्रव्रजित होने वाला, जरा-मरण से मुक्त होने की चाह रखने वाला—शासन में दृढ़ बने रहने के संकल्प से धुताङ्गव्रत का पालन करता है वह दुगुनी पूजा का भागी होता है, देवताओं और मनुष्यों का प्रिय होता है, उनसे सम्मान और प्रतिष्ठा पाता है, नहाये धोये आदमी के लिये मल्लिका फूल के समान होता है, भूखे के लिये स्वादिष्ट भोजन के समान होता है, प्यासे के लिये निर्मल और सुगन्धित शीतल जल के समान होता है, विष से भीगे आदमी के लिये तेज दवा के ऐसा होता है, जल्दी रास्ता तै करने की इच्छा करने वाले के लिये तेज घोड़े वाले रथ के समान होता है; धन चाहने वाले के लिये मनमाँगा घर देने वाला मणिरत्न के समान होता है, अभिप्रेक पाने वाले के लिये निर्मल स्वेत छत्र के समान होता है, तथा धर्म की इच्छा रखने वाले के लिये अनुत्तर अर्हत-फल की प्राप्ति के समान होता है । उसे चारों स्मृतिप्रस्थान की भावनायें सिद्ध हो जाती हैं, चारों सम्यक् प्रधान, चारों ऋद्धिपाद, पाँच इन्द्रियाँ, पाँच बल, सात बोध्यङ्ग, आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग, सभी पूरे हो जाते हैं । समय और विदर्शना भी प्राप्त हो जाती है, अध्ययन सफल हो जाता है । चार श्रामण्य-फल, चार प्रतिसंविदायें, तीन विद्यायें छः अभिजायें और ध्रमण के समा धर्म उसके अपने हो जाते हैं । विमुक्ति के निर्मल स्वेत छत्र के नीचे मानो उसका अभिप्रेक हो जाता है ।

महाराज ! तेरह प्रकार के धुताङ्ग हैं जिनसे शुद्ध हो कर भिक्षु निर्वाण रूपी महासमूद्र में अनेक प्रकार से धर्म के हिलोरे लेकर आनन्द मनाता है; रूप और अरूप आठ प्रकार की समाधियों को लाभ करता है; सभी ऋद्धियाँ प्राप्त हो जाती हैं—सुनने की दिव्य शक्ति हो जाती है, दूसरों के चित्त

की बातों को भी जगन लेता है, पूर्व-जन्म की बातें याद हो जाती हैं, दिव्य चक्षु प्राप्त हो जाते हैं और सभी आश्वय क्षीण हो जाते हैं ।

वे तेरह धुताङ्ग व्रतो से हैं ?

(१) * पांमुकूलिक, (२) * तेचीवरिक, (३) * पिण्डपातिक, (४) * सपदान चारिक, (५) * एकामनिक, (६) * पात्रपिण्डिक, (७) * पच्छामनिक, (८) * आरञ्जिक, (९) * स्वस्त्रमूलिक, (१०) * अम्भोकासिक, (११) * सोसानिक, (१२) * यथासन्यतिक, (१३) * नैसज्जिक । महाराज ! इन तेरह धुताङ्ग-व्रतों का पालन करने से श्रमण के सभी फल मिल जाते हैं । शान्त मुख समापत्ति निर्वाण उसका अपना हो जाता है ।

महाराज ! जैसे भाड़े कमा कमा कर धनी बन गया कोई बन्दरगाह का जहाजी महासमुद्र में पैठ—वङ्ग, तम्रोल, चीन, सोवीर, सुराष्ट्र, अलसन्द, कोलपटन, या सुवर्णभूमि (बर्मा)—कहीं भी चला जाता है वैसे ही इन तेरह धुताङ्ग व्रतों का पालन करके श्रमण सभी फल पा लता है, और शान्त मुख समापत्ति निर्वाण उसका अपना हो जाता है ।

महाराज ! जैसे खेतिहर पहले बकड़ पत्थल और घाम फूस जो खेत के बूड़ हैं उन्हें दूर करता है, फिर जोत, बो, पटा, रखवाती कर, कटनी और बीनी कर बहुत धान इकट्ठा कर लता है, और तब जितने निर्धन दरिद्र और दुर्गत पुरुष हैं सभी उसमें अधीन में आ जाते हैं—वैसे ही इन तेरह धुताङ्ग व्रतों का पालन कर श्रमण सभी फल पा लता है, और शान्त मुख समापत्ति निर्वाण उसका अपना हो जाता है ।

महाराज ! जैसे राजपरिवार का क्षत्रिय राज्याभिषेक पान के बाद अपराधियों को बन्दी भी दण्ड देने में समर्थ होता है, अपनी इच्छा के अनुसार दूसरों पर हुकुमत करता है और सब सारी पृथ्वी उसके अधीन में हो जाती

* खो परिशिष्ट ।

है—वैसे ही, इन तेरह, धुतांग व्रतों का पालन कर के श्रमण सभी फल पा लेता है, और शान्त सुख समापत्ति निर्वाण उसका अपना हो जाता है ।

स्थविर उपसेन का धुताङ्गपालन

महाराज ! क्या आपको मालूम नहीं है कि नङ्गन्तपुत्र स्थविर उपसेन धुतांग व्रत से पवित्र हो श्रावस्ती के भिक्षुओं के समझौते की परवाह न कर भगवान् (पुरुषों को दमन करने वालों) के पास अपने भिक्षुओं के साथ पहुँच गया था, जो उस समय एकान्तवास कर रहे थे, और प्रणाम कर एक ओर बैठ गया था ? भगवान् उनके भिक्षुओं को वैसे शिक्षित देख बहुत प्रसन्न हुये थे और बड़े आनन्द के साथ इन सुन्दर शब्दों में कहा था—“उपसेन ! तुम्हारे भिक्षु बड़े शिक्षित मालूम पड़ते हैं, तुमने इन्हें कैसे तैयार किया है ?

देवातिदेव सर्वज्ञ भगवान् के इस प्रश्न को मुन सच्चि वात बताते हुये उसने कहा था, “भन्ते ! जो कोई मेरे पास भिक्षु या मेरा शिष्य बनने आता है उसे मैं पहले कहता हूँ—मुनो ! मैं जंगल में रहा करता हूँ, पिण्डपात कर के खाता हूँ, गुदड़ी चीवर धारण करता हूँ । यदि तुम भी मेरे साथ देने के लिये तैयार हो तो अलवत्ता शिष्य बन सकते हो ।” इस पर यदि वह राजा खुशी से तैयार हो जाता है तो मैं उसे अपना शिष्य बना लेता हूँ । यदि वह इस पर तैयार नहीं होता तो मैं उसे विदा कर देता हूँ । भन्ते ! मैं उन्हें इसी तरह सिखाता हूँ ।” महाराज ! इस तरह, इन तेरह धुतांग व्रतों का पालन करके श्रमण सभी फल पा लेता है, और शान्त सुख समापत्ति निर्वाण उसका अपना हो जाता है ।

महाराज ! कमल की जात बड़ी शुद्ध और ऊँची है । वह सुन्दर, कोमल, लुभा लेने वाला, सुगन्धित, प्रिय, प्रापित, प्रशस्त, जाल और कीचड़ से न लगा हुआ, जिसके हर एक दल केंद्र से भरे रहते हैं, भ्रमणों से घिरा हुआ और शीतल सलिल में उत्पन्न होता है । महाराज ! इसी

तरह, इन तरह धृतांग व्रतों का पालन कर उन्हें साथ लेने से आर्य-श्रावक तीस गुणों से युक्त होता है ।

किन तीस गुणों से ?

धृतांग पालन करने वाले के ३० गुण

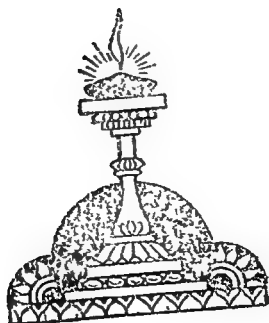
उसका चित्त कोमल, स्निग्ध और मंत्री भाव में घरा होता है, उसके चलेस बिलकुल नष्ट हो गये रहते हैं, इसका अभिमान और दर्प खला जाता है, दृढ़, सबल, प्रतिष्ठित और अवल उसकी थढ़ा होनी है, पूरी प्रीति-युक्त शान्तमुख समापत्ति का लाभ करना है, शील की उत्तम गन्ध की फैलाने वाला होता है, देवताओं और मनुष्यों का प्रिय और मनाप होता है, क्षीणाश्रव और सन्तो से चाहा जाता है, देवताओं और मनुष्यों में प्रार्थना और वन्दना किया जाता है, बुद्धिमान् और पण्डित लोगों से भूरि भूरि प्रशंसा किया जाता है, ससार के या स्वर्ग के भागों से अलिप्त रहता है, योद्धी भी भूरी बुराई से डरता है, निर्वाण पाने की इच्छा से लोग जिस मार्ग-फल की खोज करते हैं उसके धन से धनी होता है, सभी प्रत्ययों को पानेवाला होता है, बिना किसी धर-दुआर का होता है, जो ध्यान के अभ्यास के लिये भवने बड़ी बात होनी है, वनेग की जटा से मुलभा रहता है, आवागमन में भवसा मुक्त रहता है, उसे धर्म में पूरा प्रवेश हो जाता है, मुक्ति की ओर पूरा भूत जाता है, इसी जन्म में अवल और दृढ़ वचन की जगह पा लेता है, मरने का डर बिलकुल खला जाता है, सभी आश्रव क्षीय हो जाते हैं, शान्त और मुग ध्यान का लाभ कर लेता है, और श्रमण के गारे गुणों को पा लेता । इन तीस गुणों में वर युक्त होता है ।

महाराज ! सम्यक् मार्गपुत्र दस हजार लोकपालों में दमवत् लोकगुरु (बुद्ध) की छोड़ अप्रदुग्ध थे । अनन्त वन्तों में उनसे बहुत पुत्र उत्पन्न कर लिया था । जैसे बाह्यण-पुत्र में उनका जन्म हुआ था । पहले बड़े धन और ऐश्वर्य की लाभ मार कर बुद्ध मार्गन में प्रवृत्त रहने की थी ।

प्रव्रजित हो इन्हीं तरह धृताङ्ग व्रतों का पालन कर के आत्मसंयम किया था, जिस से आज वे इतने बड़े और भगवान् बुद्ध के धर्म के चक्र-प्रवर्तक माने जाते हैं। अङ्गुत्तर निकाय में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है, "भिक्षुओ ! सारिपुत्र को छोड़ मैं किसी दूसरे को ऐसा नहीं पाता हूँ जो मेरे द्वारा चलाये गये धर्म चक्र को फिर, भी चलावे। भिक्षुओ ! सारिपुत्र ही मेरे प्रवर्तित धर्म चक्र को ठीक से चला सकता है।"

ठीक है भन्ते नागसेन ! नव अङ्ग वाले जो बुद्ध के वचन हैं, जो लोकोत्तर क्रिया है, संसार में जो अच्छी से अच्छी वस्तु पाने के योग्य है, सभी धृताङ्ग-व्रत पालन करने से प्राप्त हो सकते हैं।

मेण्डक प्रश्न समाप्त



छठा परिच्छेद

उपमा-कथा-प्रश्न

पहला चर्चा

भत्ते नागसेन ! किन गुणों को पाकर भिक्षु अर्हत्-पद का साक्षात्कार करता है ?

महाराज ! अर्हत्-पद पाने के लिये भिक्षु में निम्न गुण होने चाहिये—

- १—गदहे का एक गुण
- २—मुर्गी के पाँच गुण
- ३—मिलहरी का एक गुण
- ४—मादा चीता का एक गुण
- ५—नर चीते के दो गुण
- ६—कछुय के पाँच गुण
- ७—यास का एक गुण
- ८—धनुष का एक गुण
- ९—कीवे के दो गुण
- १०—वानर के दो गुण
- ११—लौके का एक गुण
- १२—कमल के तीन गुण
- १३—धीज के दो गुण
- १४—शाल वृक्ष का एक गुण
- १५—ताव के तीन गुण
- १६—लङ्गर के दो गुण

- १७—पतवार का एक गुण
- १८—कर्णधार के तीन गुण
- १९—खेवैया का एक गुण
- २०—समुद्र के पाँच गुण
- २१—गृध्वी के पाँच गुण
- २२—पानी के पाँच गुण
- २३—आग के पाँच गुण
- २४—हवा के पाँच गुण
- २५—पहाड़ के पाँच गुण
- २६—आकाश के पाँच गुण
- २७—चाँद के पाँच गुण
- २८—सूरज के आठ गुण
- २९—इन्द्र के तीन गुण
- ३०—चक्रवर्ती राजा के चार गुण
- ३१—दीमक का एक गुण
- ३२—बिल्ली के दो गुण
- ३३—चूहे का एक गुण
- ३४—बिच्छू का एक गुण
- ३५—नेवले का एक गुण
- ३६—बूढ़े सियार के दो गुण
- ३७—हरिण के तीन गुण
- ३८—बैल के चार गुण
- ३९—सूअर के दो गुण
- ४०—हाथी के पाँच गुण
- ४१—सिंह के सात गुण
- ४२—चकवा के तीन गुण

- ४३ — वेणाहिवा पक्षी के दो गुण
 ४४ — गृह-कपीत का एक गुण
 ४५ — उल्लू के दो गुण
 ४६ — सारस पक्षी का एक गुण
 ४७ — दातुर के दो गुण
 ४८ — जोक का एक गुण
 ४९ — साँप के तीन गुण
 ५० — अजगर का एक गुण
 ५१ — मकड़े का एक गुण
 ५२ — दूधप्रीवे बच्चे का एक गुण
 ५३ — स्थल-मछुये का एक गुण
 ५४ — जल के पाँच गुण
 ५५ — वृक्ष के तीन गुण
 ५६ — बरसने वाले बादल के पाँच गुण
 ५७ — मणि के तीन गुण
 ५८ — शिकारी के चार गुण
 ५९ — मछुये के दो गुण
 ६० — बड़ई के दो गुण
 ६१ — पानी के घड़े का एक गुण
 ६२ — लोहे के दो गुण
 ६३ — छाते के तीन गुण
 ६४ — धान के खेत के तीन गुण
 ६५ — दुवाई के दो गुण
 ६६ — भोजन के तीन गुण
 ६७ — तीरन्दाज के चार गुण
 राजा के चार गुण

द्वारपाल के दो गुण
 चक्की का एक गुण
 दीपक के दो गुण
 मोर के दो गुण
 घोड़े के दो गुण
 मतवाले के दो गुण
 खम्भे के दो गुण
 तराजू का एक गुण
 तलवार के दो गुण
 मछली के दो गुण
 ऋण लेने वाले का एक गुण
 रोगी के दो गुण
 मुर्दे के दो गुण
 नदी के दो गुण
 भैंसे का एक गुण
 मार्ग के दो गुण
 कर उगाहने वाले का एक गुण
 चोर के तीन गुण
 बाज पक्षी का एक गुण
 कुत्ते का एक गुण
 वैद्य के तीन गुण
 गभिणी स्त्री के दो गुण
 चमरी गाय का एक गुण
 कृकी पक्षी के दो गुण
 मादे कबूतर के तीन गुण
 काने के दो गुण

गृहस्थ के तीन गुण
 मादे सियार का एक गुण
 कलछुल का एक गुण
 महाजन के तीन गुण
 परीक्षक का एक गुण
 कोचवान के दो गुण
 गाँव के मुखिये के दो गुण
 दर्जी का एक गुण
 नाविक का एक गुण
 नौरे के दो गुण

मालुका समाप्त

१ — गदहे का एक गुण

भन्ते तागसेन ! जो आप कहते हैं कि रेंकने वाले गदहे का एक गुण होना चाहिये वह कौन सा एक गुण है ?

१—महाराज ! जैसे गदहा जहाँ वही—चाहे कूड़े करकट पर, या चौक पर, या चौराहे पर, या गाँव के दरवाजे पर, या भूमे की ढेर पर—लेटना है वहाँ बेसब्र सो नहीं जाना, वैसे ही योग साधने वाले योगी को कहीं भी—चाहे चटाई पर, या पत्ते की चटाई पर, या काठ की चौकी पर, या घर्ती पर,—पड़ कर बेसब्र सो नहीं जाना चाहिये । महाराज ! गदहा का यह एक गुण उस भिक्षु में होना चाहिये ।

महाराज ! देवातिदेव भगवान् न कहा भी है—“भिक्षुओ ! मेरे श्रावक लकड़ी को सिराहने रख तकिये का काम धराले लेते हैं । वे अप्र-मत्त और सदमशील हो अपने उत्साह में लगे रहने हैं ।”

महाराज ! धर्म सेनापति सारिपुत्र ने भी कहा है—

‘आसन मारकर बैठे हुये भिक्षु के ऊपर पानी बरस कर घुटने तक भी
वर्षों न लग जाय !

उससे ध्यान में लीन हो गये भिक्षु को क्या परवाह’ !!”

२—मुर्गे के पाँच गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि मुर्गे के पाँच गुण होने चाहिये
वे पाँच गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! मुर्गा अपने ठीक समय पर सोता है । वैसे ही, योग
साधन करने वाले भिक्षु को ठीक समय पर चैत्य के चारों ओर झाड़ू देना
चाहिये; ठीक समय पर जल और भोजन रख देना चाहिये; ठीक समय
पर अपने शरीर-कृत्य करने चाहिये; ठीक समय पर नहा कर चैत्य की
वन्दना करनी चाहिये; और ठीक समय पर वृद्ध भिक्षुओं से मिलजुल
कर अपनी एकान्त कोठरी में ध्यान करने के लिये पैठ जाना चाहिये ।
मुर्गे का यह पहला गुण होना चाहिये ।

२—महाराज ! मुर्गा अपने ठीक समय पर उठ जाता है । वैसे
ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को भी ठीक समय पर उठ जाना चाहिये;
ठीक समय पर चैत्य के चारों ओर झाड़ू देना चाहिये; ठीक समय पर जल
और भोजन रख देना चाहिये; ठीक समय पर शरीर के कृत्य करने चाहिये;
ठीक समय पर चैत्य की वन्दना करने के लिये जाना चाहिये; और फिर
भी अपनी एकान्त कोठरी में ध्यान करने के लिये पैठ जाना चाहिये ।
मुर्गे का यह दूसरा गुण होना चाहिये ।

३—महाराज ! मुर्गा जमीन के पैरों से खुरेद खुरेद कर दाना
चुगता है । वैसे ही योग-साधन करने वाले भिक्षु को भी ख्याल कर और

देख भाल कर कुछ खाना चाहिये—मैं इस भोजन को ग्रहण करता हूँ न मजा लेने के लिये, न मस्त रहने के लिये, न अपने शरीर को सुन्दर बनाने के लिये, किंतु केवल अपने शरीर को बनाये रखने के लिये, अपनी जिन्दगी बसर करने के लिये, पेट की आग को बुझाने के लिये और ब्रह्मचर्यव्रत पालन करने के लिये । इस प्रकार, मैं अपनी पुरानी वेदनाओं को दूर करता हूँ और नई को पैदा होने का मौका नहीं देता हूँ । मेरी जिन्दगी निबह जायगी—निर्दोष और आराम से' ।—महाराज ! मुर्गे का यह तीसरा गुण होना चाहिये । देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है—

“निर्जन जंगल में अपने पुत्र के मांस के ऐसा,

या गाड़ी के घुरे में, लगी हुई चर्वी के ऐसा मान ।

जीवन बनाये रखने के लिये योगी आहार ग्रहण करते हैं,

पेट की आग से पीड़ित हो कर ॥”

४—महाराज ! मुर्गे को आँख रहते भी रात के समय अंधा हो जाता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अंधा नहीं होते भी अंधा बन कर रहना चाहिये—जंगल में भी, गाँव में भी, भिक्षाटन करते समय भी मन को खींचने वाले रूप, शब्द, गन्ध, रस, और स्पर्श के प्रति अंधा, बहरा और भूँगा हो कर रहना चाहिये । किसी में मन लगाना नहीं चाहिये, किसी में स्वाद लेना नहीं चाहिये । महाराज ! महाकात्यायन स्पष्टि-र ने कहा भी है—

सासारिक विषयों के सामने आने पर,

आँख रहते अंधा, बान रहते बहरा

जीभ रहते भूँगा और बल्ल्यान् रहने दुर्बल बन जाना चाहिये

मानो जैसे कोई सोया हुआ या मरा हुआ हो' ॥

१ प्रत्यवेक्षण गायत्रि ।

२ धेर गायत्रि ५०१

५—महाराज ! ढेला, छड़ी, लाठी या मुग्दर से खदेड़ दिये जाने पर भी मुर्गे अपने घर में जाकर नहीं घुस जाते । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को चीवर सीते समय, विहार मरम्मत कराते समय, अपने दूसरे व्रतों को पूरा करते समय, उपदेश देते समय, या उपदेश गुनते समय—कभी भी मानसिक तत्परता को नहीं छोड़ना चाहिये । महाराज ! योगी का अपना घर तो मानसिक तत्परता है । यह मुर्गे का पाँचवा गुण होना चाहिये । महाराज ! देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है, “भिक्षुओं ! भिक्षुओं की अपनी वपीती जमीन यही चार स्मृतिप्रस्थान है ।” महाराज ! धर्मसेनापति स्वविर सारिपुत्र ने भी कहा है—

“हाथी सोता हुआ भी अपनी सूँड़ को दबने नहीं देता,
अपने अनुकूल भक्ष्य और अभक्ष्य का ऋट पता लगा लेता है ॥
उसी तरह, बुद्ध-पुत्रों को सदा सावधान रह,
बुद्ध के उपदेश को नहीं दबने देना चाहिये
जो मनन करने के लिये बड़ा उत्तम है ॥

३—गिलहरी का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि गिलहरी का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! किसी शत्रु के आने पर गिलहरी अपनी पूँछ को पटक पटक कर फुला लेता है और उसी से उसे भगा देता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को क्लेश रूपी शत्रु के निकट आने पर स्मृति प्रस्थान की लाठी पटक पटक कर उसे भगा देना चाहिये । महाराज ! गिलहरी का यही एक गुण होना चाहिये । महाराज ! स्वविर चुल्ल-पन्थक ने कहा भी है :—

“जब श्रमण के गुणों को नष्ट करने वाले
क्लेश शत्रु चढ़ाई कर दें,

तो स्मृतिप्रधान की लाठी में उन्हें

मार मार कर भगा देना चाहिये ॥”

४—मादे चीते का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि मादे चीते का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण कौन सा है ?

१—महाराज ! मादा चीता एक ही बार गर्भ धारण करती है ; दूसरी बार नर के पास नहीं जाती । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को फिर भी जन्म लेना, गर्भ में आना, मर जाना, नष्ट होना, बूढ़ा होना, और ससार की घुरी से घुरी दुर्गंतियों के भय देख आवागमन से मुक्त हो जाने का सक्त्प कर लेना चाहिये । महाराज ! मादा चीते का यही एक गुण होना चाहिये । महाराज ! सुत्तनिपाठ के धनियगोपाल सूत्र में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है—

“साँड के समान रस्मी को तोड़,

हाथी के समान पूतिलता को नोच नाच,

मैं फिर भी गर्भ में नहीं आ सकता

मेध ! यदि चाहो तो खूब बरसो ॥”

५—नर चीते के दो गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि नर चीते के दो गुण होने चाहिये वे दो गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! चीता जंगल की घास पात में, या घनी झाड़ी में, या पहाड़ में छिप जानवरो पर घात लगा कर उन्हें पकड़ लेता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को एकांत में आसन लगा कर बैठना चाहिये—जंगल में, वृक्ष के नीचे, पहाड़ पर, खोह में, बन्दरे में, श्मशान में, निर्जन

वन में, खुली जगह में, पुआल की ढेर के ऊपर शांत, जगह में, जहाँ हल्ला गुल्ला न हो, जहाँ तेज हवा न चलती हो, जहाँ मनुष्य आते जाते न हों और जहाँ आराम से सगाधि लग जाती हो । महाराज ! योग साधने वाला योगी एकान्त स्थान में रह कर ही शीघ्रता से छः अभिज्ञाओं को बशमें कर लेता है । महाराज ! चीते का यह पहला गुण होना चाहिये । महाराज ! धर्म संग्राहक स्थविरों ने कहा भी है—

“जैसे चीता छिप कर जानवरों को धर लेता है

वैसे ही योग साधने वाले ज्ञानी बुद्ध के पुत्र
जंगल में रह कर उत्तम फलों को प्राप्त करते हैं ॥”

२—महाराज ! फिर भी, यदि चीते का शिकार बाँई और गिर जाय तो वह उसे नहीं खाता । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को बाँस के देने, या पत्ते के देने, या फूल के देने, या फल के देने, या स्नान करने देने, या मिट्टी के देने, या चूने के देने, या दतवन देने, या मुँह धोने के लिये पानी देने, या खुशामद करने के कारण या भूठ सच कह, या कुछ तावेदारी बजा, या दूत का काम कर, या वैद्य के काम कर, या लगाव बभाव कर, या अदल बदल कर या कुछ दे ले कर, या झार फूँक कर, या ग्रहों का फल बता, या अङ्गों के लक्षण बता, या और किसी बुद्ध के द्वारा निन्दित मिथ्या जीविका से कमा कर भोजन नहीं करना चाहिये — जैसे बाँई ओर गिरे हुये शिकार को चीता नहीं खाता । महाराज ! चीते का यह दूसरा गुण होना चाहिये । महाराज ! धर्म सेनापति स्थविर सारिपुत्र ने कहा भी है—

“यदि मुँह से माँग कर कुछ मीठी खीर खा लूँ,

तो उससे मेरी जीविका निन्दित समझी जायगी ।

यदि मेरी अँतड़ियाँ भूख से निकल कर बाहर भी चली आवें,

तो भी मैं अपनी जीविका को नहीं तोड़ सकता;

प्राण भले ही निकल जायें ।”

६—कछुये के पाँच गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि कछुये के पाँच गुण होने चाहिये वे पाँच गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! कछुआ पानी का जीव है, पानी ही में रहता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को सभी प्राणी और मनुष्यों की भलाई चाहते हुये बैर भाव से रहित हो अनन्त और व्याप्त मैत्री भाव से सारे संसार को पूरा कर विहार करना चाहिये । महाराज ! कछुये का यह पहला गुण है जो होना चाहिये ।

२—कछुआ अपना शिर निकाले पानी में तैरता रहता है । यदि कोई उसकी ओर देखता है तो वह झट गहरे पानी में डुबकी लगा कर गायब हो जाता है—मुझे वे फिर भी देखने न पावें । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को क्लेशों के पास आने पर झट अपने ध्यान के तालाब में गहरा गोता लगा लेना चाहिये—मुझे ये क्लेश फिर भी देखने न पावें । महाराज ! कछुये का यह दूसरा गुण होना चाहिये ।

३—महाराज ! फिर भी, कछुआ कभी कभी पानी से बाहर निकल कर अपनी देह मुखाता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को बैठे, खड़े, सोने या टहलते ध्यान को तोड़ अपने मन के क्लेशों को दवाने के उत्साह में सुखाना चाहिये । महाराज ! कछुये का यह तीसरा गुण होना चाहिये ।

४—महाराज ! फिर भी, कछुआ पृथ्वी को खन कर एकान्त में घर बनाता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को लाभ सत्कार तथा प्रशंसा से दूर हट शून्य एकान्त जंगल, पर्वत, कन्दरा, खोह नि शब्द निर्जन स्थान में वास करना चाहिये । महाराज ! कछुये का यह चौथा गुण होना चाहिये । महाराज ! वज्रन्तपुत्र स्थविर उपसेन ने कहा भी है —

बनैले जानवरों के रहने वाले एकान्त निःशब्द
स्थान में भिक्षु समाधि लगाने के लिये रहे ।”

५—महाराज ! फिर भी, कछुआ बाहर चलते रहने पर जब किसी को देख लेता है या कोई खटका पाता है तो अपने सारे अंगों को अपने भीतर समेट कर अपनी रक्षा करने के लिये चुपचाप पड़ जाता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले योगी को सभी ओर से रूप, शब्द, गन्ध, रस और स्पर्श के प्रलोभन आने पर अपने छः इन्द्रियों के द्वार पर संयम का परदा डाल देना चाहिये और अपने श्रमण-वर्म की रक्षा करने के लिये मन को ध्यान में लगा सावधान हो जाना चाहिये । महाराज ! कछुये का यह पाँचवाँ गुण होना चाहिये । महाराज ! संयुक्त निकाय के कूर्मोपम सुत्र में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है :—

“जैसे कछुआ अपने अंगों को अपनी खोपड़ी में छिपा लेता है,
वैसे ही भिक्षु को भी अपने मन के वितर्कों को दबा देना चाहिये ।

बिना किसी दूसरे पर बोझ हुये,
किसी को कष्ट न देते हुये

बिना किसी को कुछ कड़े शब्द कहे
अपने इस संसार से मुक्त हो जाना चाहिये ॥”

७—वाँस का एक गुण

मन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि वाँस का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! हवा जिस ओर बहती है उसी ओर वाँस झुक जाता है, किसी दूसरी ओर नहीं जाता । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को नव अङ्गों वाले बुद्ध के उपदेश के अनुसार ही बर्तना चाहिये प्रतिकूल

नहीं । श्रमण के यही धर्म हैं । महाराज ! बांस का यही एक गुण होना चाहिये । महाराज ! स्थविर राहुछ ने कहा भी है,—

‘बुद्ध के नव अंगों वाले उपदेश ने अनुसार सदा रह
निर्दोष कार्यों को करते हुए,
सारे अपाय को मैं लाँघ गया ॥’

८—धनुष का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि धनुष का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! अच्छी तरह नाप जोख कर डीला धनुष खींचने पर दोनों छोर में नय जाता है डण्डे की तरह घाँट नहीं हो जाता । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को स्थविर, नये, बिचली उमर के, और बराबर उमर के भिक्षुओं ने प्रति नम्र हो कर रहना चाहिये, कडा हो कर नहीं । महाराज ! धनुष का यही एक गुण होना चाहिये । महाराज ! विधुर पुण्णक जातक में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है —

‘धीर पुरुष धनुष के ऐसा झुक जाय

बांस के ऐसा मूलायमियन से नय जाय,

जिसी के विरुद्ध लड़ा न हो

वही सत्र से श्रेष्ठ समझा जाता है ॥

९—कौबे के दो गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि कौबे के दो गुण होने चाहिये वे दो गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! कौआ गदा चकित और सावधान रहता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपनी इन्द्रियों को वन में बंधे हुए, बडा तपन हो, गदा चकित, चकित और सावधान रहना चाहिये । कभी गफ़लत नहीं करना चाहिये । महाराज ! कौबे का यह पहला गुण होना चाहिये ।

२—महाराज ! फिर भी, कुछ भोजन पाने पर कौआ अपनी जात विरादरी को बुला कर ही खाता है । दैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने सदान्तारी गुरुभाइयों में विना किसी भेद भाव के धर्म से पाये हुये भोजन को—यहाँ तक कि पात्र में लगे हुये को भी—वाँट कर खाना चाहिये । महाराज ! कौवे का यह दूसरा गुण होना चाहिये । महाराज ! धर्मसेनापति स्थविर सारिपुत्र ने कहा भी है :—

“तपस्वी के पाने योग्य जिस भोजन को
लोग मुझे भेंट करते हैं,
मैं उसे आपस में वाँट कर ही
अपने ग्रहण करता हूँ ।”

१०— वानर के दो गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि वानर को दो गुण होने चाहिये वे दो गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! एकान्त स्थान में शाखाओं से घने किसी भारी गाछ पर ही वानर वास करता है जहाँ किसी प्रकार का डर भय न हो । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को बहुत देख भाल कर ऐसा गुरु करना चाहिये जो लज्जावान्, कोमल स्वभाव का, शीलवान्, पुण्यात्मा, पण्डित, धर्म का जानने वाला, प्रिय, गम्भीर, आदरणीय, वक्ता, किसी बात को समझाने में पटु, अच्छे उपदेश देने वाला, अच्छी सीख देने वाला, सच्ची राह दिखाने वाला, तथा धर्मोपदेश करके भावों को जगा के एक लगन पैदा कर सके । महाराज ! वानर का यह पहला गुण होना चाहिये ।

२—महाराज ! फिर भी, वानर वृक्षों पर ही चलता है, रहता है और बैठता है । यदि नींद आती है तो वहीं रात भी बिता देता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को जंगल ही में रहना चाहिये ।

जगल ही मे पूजा करेता, रहना बंठना घोर सोना चाहिये । वहीं *
 शक्ति प्रसाद का अभ्यास करता चाहिये । महाराज ! बाहर का यही
 दूसरा गुण दोता चाहिये । महाराज ! धर्ममेतापति सारिपुत्र ने कहा
 भी ? —

‘टहने हुये भी नड होने हुये भी
 बंठा हुये भी और मोने हुये भी ।

भिन्नु गुदर जगल में ही रहे
 बुद्धो ने दमी की प्रशंसा की है ॥’
 पडला वर्ग समाप्त

११—लौके का एक गुण

मन्ते नागसन ! आप जो कहते हैं कि लौके का एक गुण होना
 चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! लौके की लत घास पर, या लकड़ी पर या किसी
 दूसरी लता पर अपनी फुनगियो को फेंक फेंक कर फेंक जाती है । जैसे ही
 योग साधन वाले भिन्नु को ध्यान का आलम्बन कर अर्हत् पद पर पहुँच
 कर फेंक जाना चाहिये । महाराज ! लौके का यही एक गुण होना
 चाहिये । महाराज ! धर्मसनापति सारिपुत्र स्वविर ने कहा भी है —

‘जैसे लौके की लत घास, लकड़ी या किसी दूसरी लता पर,
 चड फुनगियो को बडा बडा कर फेंक जाती है ।

*अशौच—जिस अवस्था में कुछ सीपने के लिये बाकी नहीं
 रह जाता है । अर्थात् ‘अर्हत् की अवस्था’ ।

वैसे ही, अर्हत्-पद की इच्छा रखने वाले बुद्ध-पुत्र को ध्यान का आलम्बन कर अशैक्ष्य-फल पर पहुँच जाना चाहिये ॥”

१२—कमल के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि कमल के तीन गुण होने चाहिये वे तीन गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! कमल पानी में पैदा होता है और पानी ही में बढ़ता है, तो भी वह पानी से लिप्त नहीं होता । वैसे ही, योग साधन करनेवाले भिक्षु को किसी कुल से, गुण से, लाभ से, यश से, सत्कार से, सम्मान से, या और भी किसी उपभोग के पदार्थ से लिप्त नहीं होना चाहिये । महाराज ! कमल का यही पहला गुण होना चाहिये ।

२—महाराज ! फिर भी, कमल पानी से ऊपर उठ कर आकाश में खड़ा रहता है । वैसे ही, योग साधने वाले भिक्षु को संसार छोड़ लोकोत्तर-धर्म में खड़ा रहना चाहिये । महाराज ! कमल का यह दूसरा गुण होना चाहिये ।

३—महाराज ! फिर भी, थोड़ी हवा चलने पर ही कमल का नालहिलने लगता है । वैसे ही, योग साधने वाले भिक्षु को थोड़े से क्लेश से भी हट जाना चाहिये—उसमें बड़ा भय देखना चाहिये । महाराज ! कमल का यह तीसरा गुण होना चाहिये । महाराज ! देवातिदेव भगवान् ने कहा है :—

“अणुमात्र दोष में भी भय देखने वाला वन शिक्षापदों को सीखना है ।”

१३—बीज के दो गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि बीज के दो गुण होने चाहिये, तो वे दो गुण कौन से हैं ?

‘देखो मज्झिम निकाय १-३३; दीर्घनिकाय २-४२ ।

१—महाराज ! केवल थोड़े से बीज अच्छे खेत में बोये जान और पानी बरसने पर बहुत फल देते हैं । वैसे ही, योग मायन वाले भिक्षु को भली भाँति शील का पालन करने से श्रमण के सभी फल मिल जाते हैं । इसलिये, उन्हें उचित रीति से शील का पालन करना चाहिये । महाराज ! बीज का यह फहला गुण होना चाहिये ।

२—महाराज ! फिर भी अच्छी तरह शुद्ध किये गये खेत में बीज रोपे जाने से शीघ्र ही जम जाता है । वैसे ही, योग मायन करने वाले भिक्षु का एकान्त में शुद्ध और सत्य किया हुआ चित्त स्मृतिप्रस्थान के उत्तम खेत में रोपे जाने से शीघ्र ही जम जाता है । महाराज ! बीज का यह दूसरा गुण होना चाहिये । महाराज ! स्वविर अनुरुद्ध ने कहा है —

“जैसे परिशुद्ध खेत में बीज रोपे ज न रो
खूब फलता है और कृपक को सतुष्ट कर देता है ।
वैसे ही एकान्त में शुद्ध किया गया योगी का चित्त
स्मृतिप्रस्थान के खेत में शीघ्र ही लग जाता है ॥”

१४ शाल-वृक्ष का एक गुण

भन्त नागसेन ! आप जो कहते हैं कि शाल-वृक्ष का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! शाल-वृक्ष पृथ्वी के नीचे सी हाथ या उससे कुछ अधिक भी बढ़ता है । वैसे ही योग साधन करने वाले भिक्षु को चारों आश्रम पत्र, चार प्रतिमविदार्ये, छ अभिज्ञार्ये, और श्रमण व सभी धर्म ज्ञानागार (एकान्त) ही में पूरे करने चाहिये । महाराज ! शाल-वृक्ष का यही एक गुण होना चाहिये । महाराज ! स्वविर राहुल ने कहा भी है —

“शालकन्याणिवा नामक पृथ्वी पर पैदा होने वाला वृक्ष
पृथ्वी व भीतर ही भीतर सी हाथ बढ़ जाता है ।

वह वृक्ष बढ़ते-बढ़ते समय पा कर

एक दिन आ सौ हाथ बढ़ा ही जाता है ।
 हे बुद्ध ! उसी गाल-वृक्ष के समान
 शून्यागार में रह कर मैं धर्म में बढ़ गया ॥”

१५—नाव के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि नाव के तीन गुण होने चाहिये वे तीन गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! अनेक प्रकार की लकड़ियों को जोड़ कर नाव तैयार की जाती है जो बहुत लोगों को पार घाट लगा देती है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को आचार, शील, व्रत, नियम, इत्यादि अनेक धर्मों को मिला यह भवसागर पार कर जाना चाहिये । महाराज ! नाव का यह पहला गुण होना चाहिये ।

२—महाराज ! फिर भी, नाव गरजते हुये तरंगों और बड़े बड़े भँवर के वेग को सहती है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अनेक प्रकार के क्लेश, लाभ, सत्कार, यश, प्रशंसा, पूजा, वन्दना, दूसरे कुलों की निन्दा या प्रशंसा, सुख, दुःख, सम्मान, अपमान, और भी अनेक प्रकार के दोषों की तरंगों के वेग को सह लेना चाहिये । महाराज ! नाव का यह दूसरा गुण होना चाहिये ।

३—महाराज ! फिर भी, नाव अथाह समुद्र में तैरती है जो अनन्त अपार, गम्भीर, गहरा, जोरों से गरजता हुआ, तथा तिमि तिमिङ्गल, घड़ियाल और बड़ी बड़ी मछलियों से भरा है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को चार आर्य सत्त्यों में—जो तिवरा देने से बारह आकार के हो जाते हैं—मन लगाना चाहिये । महाराज ! नाव का यह तीसरा गुण होना चाहिये । महाराज ! संयुक्त निकाय के ‘सत्य-सूत्र’ में देवाति-देव भगवान् ने कहा भी है—

“भिक्षुओ ! वितर्क करते हुए तुम्हें यही वितर्क करना चाहिये कि

यह दुःख है, यह दुःख का कारण है, यह दुःख का निरोध है, और यह दुःख के निरोध करने का मार्ग है ॥”^१

१६—लङ्गर के दो गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि लङ्गर के दो गुण होना चाहिये वे दो गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! महाममुद्र की चञ्चल तरङ्गों के नीचे लङ्गर बैठ जाता है, नाव को खड़ी कर देता है, और इधर उधर जान नहीं देता । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को राग द्वेष मोह के बड़ी बड़ी तरङ्गों में अपने चित्त का लङ्गर डाल अपने को स्थिर कर विचलित होने नहीं देना चाहिये । महाराज ! लङ्गर का यही पहला गुण होना चाहिये ।

२—महाराज ! फिर भी, लङ्गर उपलाता नहीं है किन्तु सी हाथ गहरे शनी में भी डूब कर बैठ जाता है और नाव को वही पर लगा देता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को लाभ सत्कार, यश, प्रतिष्ठा पूजा, वन्दना, आदर, यहाँ तक कि स्वर्ग मिल जान से भी उपला जाना नहीं चाहिये, किन्तु शरीर निर्वाह करने भर में चित्त को स्थिर रखना चाहिये । महाराज ! लङ्गर का यही दूसरा गुण होना चाहिये । महाराज ! धर्म सेनापति स्वविर सारिपुत्र ने कहा भी है—

“जैसे समुद्र में लङ्गर

उपलाता नहीं, किन्तु बैठ जाता है

वैसे ही, लाभ सत्कार से मत उपला जाओ

अपने को गम्भीर और स्थिर रखो ॥”

१७—पतवार का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि पतवार का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! पतवार रस्सी, चमड़े का बन्धन, और लरांक को धारण करता है । वैसे ही; योग साधन करने वाले भिक्षु को सदा सचेत और सावधान होना चाहिये—बाहर जाते, लौटते, देखते भालते, समेटते, पसारते, संघाटि पात्र और चीवर को धारण करते, खाते, पीते, चवाते, चखते, पखाना पेशाब करते, जाते, खड़ा रहते, बैठते, सोते, जागते, कहते, या चुप रहते । कभी गफलत नहीं करना चाहिये । महाराज ! पतवार का यही एक गुण होना चाहिये । महाराज ! देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है :—

“भिक्षुओं ! भिक्षु सचेत और सावधान हो कर ही विहार करे । यही मेरा उपदेश है ।”^१

१८—कर्णधार के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि कर्णधार के तीन गुण होने चाहिये । वे तीन गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! कर्णधार रात दिन, हमेशा, लगातार अप्रमत्त हो तत्परता से नाव को रास्ते पर ले जाता है । वैसे ही, योग साधने वाले भिक्षु को रात दिन, हमेशा लगातार, अप्रमत्त हो तत्परता से अपने चित्त को रास्ते पर ले चलना चाहिये । महाराज ! कर्णधार का यही पहला गुण होना चाहिये । महाराज ! धम्मपद में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है .

“सदा अप्रमत्त रहो, अपने चित्त को वश में करो ।

अपने को पाप से निकाल लो ॥

कीचड़ में पड़े बलवान् हाथी के जैसा ॥”^२

२—महाराज ! फिर भी, कर्णधार को यह बात मालूम रहती है कि कहाँ खतरा है और कहाँ नहीं । वैसे ही, योग साधने वाले भिक्षु को

^१दीघनिकाय—१६ वाँ सूत्र

^२धम्मपद—गाथा संख्या ३२७

यह जानना चाहिये कि पाप क्या है पुण्य क्या, सदोष क्या है और निर्दोष क्या, बुरा क्या है और भला क्या, तथा वृष्ण क्या है और शुक्ल क्या । महाराज ! कर्णधार का यही दूसरा गुण होना चाहिये ।

३—महाराज ! फिर भी, कर्णधार अपने कल पुर्जे की ताला लगा के रखता है--कोई कहीं छू छा न करे । वैसे ही, योग साधने वाले भिक्षु को अपने चित्त में सयम का ताला लगाये रखना चाहिये--कहीं कोई पाप, बुरा विचार न चला आये । महाराज ! कर्णधार का यही तीसरा गुण होना चाहिये । महाराज ! समुक्त निकाय में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है, "भिक्षुओ ! पाप विचारो को मन में मत आने दो, जैसे, काम-वितर्क, व्यापादवितर्क, और विहिंसा वितर्क ।"^१

१६—केवट का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि केवट का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! केवट ऐसा विचारता है, "मैं तलब ले इस नाव पर नाम करता हूँ । इसी नाव की बदौलत मुझे खाना कपड़ा मिलता है । मुझे मुस्ती नहीं करनी चाहिये किंतु मुस्तीदी से नाव का काम करना चाहिये" वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को ऐसा स्याल करना चाहिये, 'झरे । मेरा शरीर तो चार महाभूतों से मिलकर बना है, —यही मनन करते हुये बराबर अप्रमत्त रहना चाहिये । चित्त को एकाग्र करना चाहिये । और, यह सोच कि मुझे जन्म लेने० से छूटना है कभी प्रमाद नहीं करना चाहिये । महाराज ! केवट का यही एक गुण होना चाहिये । महाराज ! धर्मसेनापति स्थविर सारिपुत्र ने कहा भी है —

अपने शरीर पर ही मनन करो ।

बार बार जानो कि यह कैसा गन्दा है ।

अपने शरीर की असलियत जान

दुःख का अन्त कर सकोगे ॥”

२०—समुद्र के पाँच गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि समुद्र के पाँच गुण होने चाहिये वे पाँच गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! समुद्र अपने में मरे मुर्दे को नहीं रहने देता । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने में राग, द्वेष, मोह, अभिमान, आत्मदृष्टि, डींग, ईर्ष्या, डाह, मात्सर्य, ठगी, कुटिलता, खड़ापन, दुराचार, और क्लेश के मल नहीं रहने देना चाहिये । महाराज ! समुद्र का यही पहला गुण होना चाहिये ।

२—महाराज ! फिर भी, समुद्र अपने में मोती, मणि, वैलूर्य, शंख, शिला, मूँगा, स्फटिक इत्यादि नाना प्रकार के रत्नों को धारण करता है—उन्हें छिपाये रहता है बाहर फैला नहीं देता । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने में मार्ग, फल, ध्यान, विमोक्ष, समाधि, समापत्ति, विदर्शना, अभिज्ञा इत्यादि विविध गुण-रत्नों को प्राप्त कर गुप्त रखना चाहिये, प्रगट होने नहीं देना चाहिये । महाराज ! समुद्र का यही दूसरा गुण होना चाहिये ।

३—महाराज ! फिर भी समुद्र बड़े बड़े जीवों के साथ रहता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अल्पेक्ष, संतुष्ट, स्थिर-भापी, पवित्र आचरणों वाला, लज्जावान्, कोमल स्वभाव वाला, गम्भीर, आदरणीय, वक्ता, श्रोतृत्व में समर्थ, उत्साही, पाप की निन्दा करने वाला, दूसरे की सीख सुनने वाला, दूसरों को उपदेश देने वाला, बताने वाला, सच्ची राह दिखाने वाला, और धर्म का उपदेश दे दूसरों में भाव पैदा कर लगन लगा देने वाला तथा उपकार करने वाला जो भिक्षु हो उसी के साथ रहना चाहिये । महाराज ! समुद्र का यही तीसरा गुण होना चाहिये ।

४—महाराज ! फिर भी, समुद्र गङ्गा, जमुना, अचिरवती, सरभू ; मही और अनेकानेक हजारों नदियों के गिरने और आकाश से पड़ने वाली जलधाराओं से भर कर भी अपनी सीमा को नहीं लाँघता । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु लाभ, सत्कार प्रशंसा, वन्दना, प्रणिष्ठा, और पूजा या प्राणों के निकल जाने पर भी जानबूझ कर शिक्षापदों को नहीं तोड़ना चाहिये । महाराज ! समुद्र का यही चौथा गुण होना चाहिये । महाराज ! देवातिदेव भगवान् ने कहा है, “महाराज ! जैसे समुद्र स्थिर स्वभाव का हो अपनी सीमा को नहीं लाँघता वैसे ही मेरे भिक्षु मुझ से कहे गये शिक्षापदों को प्राण निकल जाने पर भी नहीं तोड़ते ।”

५—महाराज ! फिर भी, समुद्र गंगा, जमुना, अचिरवती, सरभू, मही, और सभी नदियों के गिरने और आकाश से पड़ने वाली जलधाराओं से भी पूरा पूरा भर नहीं जाता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को कभी भी सीखने, धार्मिक चर्चा करने, दूसरों की शिक्षा सुनने, उसका मनन करने, उसकी परीक्षा करने, अभिघमन विनय और सूत्र की गम्भीर बातों का अध्ययन करने, विग्रह, वाक्य विन्यास, सन्धि, पदविभक्ति, और नवअंगों वाले बुद्ध के धर्चन को सुनने से अघा जाना नहीं चाहिये । महाराज ! समुद्र का यही पाँचवाँ गुण होना चाहिये । महाराज ! सुतरासे जातक में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है —

“आग जैसे घास और लकड़ियों को जलाती हुई नहीं अघाती; समुद्र नदियों से नहीं अघाता ।
हे राजश्रेष्ठ ! वैसे ही, जो पण्डित लोग हैं
अच्छी बातों को सुनने से नहीं अघाते ॥”

दूसरा वर्ग समाप्त

२१—पृथ्वी के पाँच गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि पृथ्वी के पाँच गुण होने चाहिये वे पाँच गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! पृथ्वी अच्छे या बुरे कपूर, अगर, तगर, चन्दन, कुंकुम, या पित्त, कफ, पीव, रुधिर, पसीना, चरबी, थूक, नेटा, लस्सी, मूत, पखाना आदि पड़ने पर एक ही समान रहती है। वैसे ही, योग साधने वाले भिक्षु को इष्ट, अनिष्ट, लाभ, अलाभ, यश, अयश, निन्दा, प्रशंसा, सुख, दुःख सभी में समान रहना चाहिये। महाराज ! पृथ्वी का यही पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! पृथ्वी कोई साज या पहरावा नहीं रख, अपने प्राकृतिक स्वभाव में ही बनी रहती है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को कोई ठाट बाट न कर अपने शील-स्वभाव में ही बना रहना चाहिये। महाराज ! पृथ्वी का यही दूसरा गुण होना चाहिये।

३—महाराज ! फिर भी, पृथ्वी लगातार बिना कहीं टूटे कटे घनी होकर फैली रहती है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को बराबर, अखण्ड, पुष्ट और घने शील का होना चाहिये, जिस में कहीं भी कोई छेद निकाल न सके। महाराज ! पृथ्वी का यह तीसरा गुण होना चाहिये।

४—महाराज ! फिर, पृथ्वी, गाँव, कस्बा, शहर, जिला, गाछ, पहाड़, नदी, तालाब, बावली, और मृग, पक्षी, मनुष्य, नर, नारी सभी को धारण करती हुई भी नहीं थकती। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को उप-देश करते हुये, सिखाते हुये, धर्म की बातें बताते हुये, सच्ची राह दिखाते हुये, और दूसरों में भाव पैदा कर लगन लगाते हुये कभी नहीं थकना चाहिये। महाराज ! पृथ्वी का यही चौथा गुण होना चाहिये।

५—महाराज ! फिर, पृथ्वी न तो किसी की चापलूसी करती है और न किसी वैसे द्वेष वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को न किसी की चापलूसी करनी चाहिये और न किसी से द्वेष रखना चाहिये। उसका

चित्त साम्य होना चाहिये । महाराज ! पृथ्वी का यही पाँचवाँ गुण होना चाहिये । महाराज ! अपने भिक्षुओं की वडाई करती हुई छोटी सुभद्रा ने कहा था —

“गोई बृद्ध हो उनकी एक बाँह को वसुले से काट दे
कोई प्रसन्न हो उनकी एक बाँह में चन्दन लेप करे ।
तो भी, न तो वे द्रम से द्रप्य करेंगे और न उससे प्रेम ,
उन भिक्षुओं का चित्त मानो पृथ्वी के समान है ॥”

००—पानी के पाँच गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि पानी के पाँच गुण होने चाहिये वे पाँच गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! किसी वर्तन में रक्खा गया पानी निश्चल, शान्त और शुद्ध होता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को 'कुहन', 'लपन', 'नेमित्तिक और 'निप्पेसिकता से रहित हो स्थिर और शान्त स्वभाव का बन शुद्ध आचरण वाला रहना चाहिये । महाराज ! पानी का यही पहला गुण ० ।

२—महाराज ! फिर, पानी शीतल स्वभाव का होता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को सभी जीवों के प्रति क्षमा शील, मंत्री-भाव वाला, दयालु, हितंशी, और कृपापूर्ण होना चाहिये । महाराज ! पानी का यही दूसरा गुण ० ।

३—महाराज ! फिर, पानी मैले को साफ कर देता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को गाँव में, जंगल में, या और भी कहीं अपने उपाध्याय, आचार्य, या गुरुजन से कभी कुछ झगडा नहीं करना चाहिये । उनके प्रति कोई दोष नहीं करना चाहिये । महाराज ! पानी का यही तिसरा गुण ०

‘ देखो परिशिष्ट ।

४—महाराज ! फिर, पानी को सभी लोग चाहते हैं । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अल्पेच्छ, संतुष्ट, एकान्त प्रिय और ध्यान करने का अभ्यासी बन सदा सभी लोगों का प्रिय हो कर रहना चाहिये । महाराज ! पानी का यही चौथा गुण ८ ।

५—महाराज ! फिर, पानी किसी का अहित नहीं करता वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को दूसरे से झगड़ा, कलह, तकरार या बहसी नहीं करनी चाहिये । किसी को छोटा और तुच्छ नहीं समझना चाहिये । किसी के प्रति असन्तोष या क्रोध नहीं करना चाहिये । शरीर वचन और मन से कभी कोई पाप नहीं करना चाहिये । महाराज ! पानी का यही पाँचवाँ गुण ० । महाराज ! कन्ह-जातक में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है —

“सभी भूतों के ईश्वर हे शक्र ; यदि मुझे वर देना चाहते हो, तो हे शक्र ! मन और कर्म से कोई किसी को कहीं भी दुःख न दे यही एक वरों में सब से अच्छे वर को माँगता हूँ ॥”

२३—आग के पाँच गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि आग के पाँच गुण होने चाहिये वे कौन से पाँच गुण हैं ?

१—महाराज ! आग घास, लकड़ी, डाल और पत्ते को जला देती है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को भीतर और बाहर के विषयों पर होने वाले इष्ट और अनिष्ट जितने क्लेश हैं सबों को ज्ञान की आग में जला देना चाहिये । महाराज ! आग का यही पहला गुण ० ।

२—महाराज ! फिर, आग निर्दय और कठोर होता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को क्लेशों को दूर करने में कोई भी दया या कृपा नहीं दिखानी चाहिये । महाराज ! आग का यही दूसरा गुण ० ।

३—महाराज ! फिर, आग ठण्डे को दूर करती है । वैसे, ही

योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने उत्साह की आग से क्लेशों को दूर कर देना चाहिये । महाराज ! आग का यही तीसरा गुण ० ।

४—फिर, आग न तो किसी की चापलूसी करती है और न किसी से द्वेष, किन्तु सभी को समान रूप से गर्मी देती है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को आग के ऐसा तेजस्वी होकर रहना चाहिये—किसी की न तो चापलूसी करनी चाहिये और न किसी से द्वेष करना चाहिये । महाराज ! आग का यही चौथा गुण ० ।

५—फिर, आग अंधेरे को दूर करती है और उज्ज्वला फैलाती है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अज्ञान दूर कर ज्ञान का प्रकाश फैलाना चाहिये । महाराज ! आग का यही पाँचवाँ गुण ० । महाराज ! अपने पुत्र राहुल को शिक्षा देते हुये देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है —
'राहुल ! तेज (=आग) के समान भावना का अभ्यास करो । तेज के समान भावना करने से अनुत्पन्न अकुशल उत्पन्न ही नहीं होते और उत्पन्न अकुशल वित्त में ठहरने नहीं पाते ।'

२४—हवा के पाँच गुण

भन्ते नागमेन ! आप जो कहते हैं कि हवा के पाँच गुण होने चाहिये वे कौन से पाँच गुण हैं ?

१—महाराज ! हवा फूल फुलाये हुये जगल भाड़ से हो कर बहती है । वैसे ही योग साधन करने वाले भिक्षु को विमुक्ति के फूल फुलाये हुये ध्यान के जगल झाड़ में रमण करना चाहिये । महाराज ! हवा का यह पहला गुण ० ।

२—महाराज ! फिर, हवा पृथ्वी पर उगने वाले सभी वृक्षों को घुनती रहती है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को जगल में रह सत्कार की अनित्यता का मनन करत हुये क्लेशों को घुन घुन कर भार देना चाहिये । महाराज ! हवा का यही दूसरा गुण ० ।

३—महाराज ! फिर, हवा आकाश में चलती है । वैसे ही,

योग साधन करने वाले भिक्षु को लोकोत्तर धर्मों में ही लगारहना चाहिये ।
महाराज ! हवा का यही तीसरा गुण ० ।

४—महाराज ! फिर, हवा अपने साथ गन्ध को उड़ा कर ले जाती है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने शील की गन्ध उड़ानी चाहिये । महाराज ! हवा का यही चौथा गुण ० ।

५—महाराज ! फिर, हवा विना किसी डेरे-डण्डे की होती है; कहीं एक जगह धर नहीं लगाती । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को धर वार छोड़ विना किसी बन्धू बान्धव के स्वच्छन्द रहना चाहिये । महाराज ! हवा का यही पाँचवाँ गुण ० । महाराज ! सुत्तनिपात में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है :—

“साथी बढ़ाने से चिन्ता होती है,

गृहस्थी में राग उत्पन्न होता है ।

न साथी बढ़ाये और न घर में रहे

साधु लोग की यही चाल है ॥”

२५—पहाड़ के पाँच गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि पहाड़ के पाँच गुण होने चाहिये वे पाँच गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! पहाड़ अचल, अकम्प्य और स्थिर होता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को सम्मान अपमान, सत्कार, दुत्कार, प्रतिष्ठा, अप्रतिष्ठा, यश, अपयश, निन्दा, प्रशंसा, सुख, दुःख, इष्ट, अनिष्ट, और सभी रूप शब्द गन्ध रस स्पर्श के लुभाने वाले धर्मों से राग नहीं करना चाहिये; द्वेष पैदा करने वाले धर्मों में द्वेष नहीं करना चाहिये, मोह पैदा करने वाले धर्मों में मोह नहीं करना चाहिये । उनसे कभी भी विचलित नहीं होना चाहिये । पर्वत के ऐसा अचल और स्थिर

होना चाहिये । महाराज ! पहाड का यही पहला गुण होना चाहिये । महाराज ! देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है —

“विलकुल घना पहाड हवा से हिल-डोल नहीं करना,
वैसे ही, निन्दा और प्रशंसा में पण्डित चञ्चल नहीं होने ॥”

२—महाराज ! फिर, कठोर पहाड किसी से लगाव बभाव नहीं रखता—अपना अकेला पडा रहना है । वैसे ही योग साधन करने वाले भिक्षु को कडा हो कर बहुत मिलना जुलना नहीं चाहिये—किसी से ससर्ग नहीं रखना चाहिये । महाराज ! पहाड का यही दूसरा गुण होना चाहिये । महाराज ! देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है —

“गृहस्थ और प्रव्रजित दोनों से बिना मसर्ग रखने अकेला चलने वाले अत्पेच्छ प्रव्रजित को मैं ब्राह्मण कहता हूँ ।”

३—महाराज ! फिर, पहाड पर बीज जमने नहीं पाता । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने मा में क्लेश जमने नहीं देना चाहिये । महाराज ! पहाड का यही तीसरा गुण होना चाहिये । महाराज ! स्थविर सुभूति ने कहा भी है —

“मेरे चित्त में जब राग उत्पन्न होता है,
स्वयं उसे देख कर अवेला ही दबा देता हूँ ॥
यदि राग करने वाले धर्मों में तुम राग करते हो,
द्वेष करने वाले धर्मों में द्वेष ।
और मोह लेने वाले धर्मों में मूढ हो जाने हो
तो इस वन से निकल जाओ ॥

निर्मल विशुद्ध तपस्वियों की यह जगह है,
इस पवित्र स्थान को दूषित मत करो, इस वन में निकल जाओ ॥”
४—महाराज ! फिर भी, पहाड की चोटी ऊपर उठी रहती है ।

वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को ज्ञान से ऊँचा उठा रहना चाहिये । महाराज ! पहाड़ का यही चौथा गुण होना चाहिये । महाराज ! देवाति-देव भगवान् ने कहा भी है :—

“जब पण्डित प्रमाद को अप्रमाद से दूर कर देता है, तब प्रज्ञा की अटारी पर चढ़, अपने शोक से रहित हो संसार को गोकमें पड़े, पर्वत पर चढ़ा जंसे नीचे के लोगों को देखता है; वैसे ही वह विज्ञ अज्ञ लोगों को देखता है ॥”

५—महाराज ! फिर, पहाड़ न तो उठाया जा सकता है और न धसाया । वैसे ही योग साधन करने वाले भिक्षु को दूसरों से न चढ़ जाना चाहिये और न गिर जाना । महाराज ! पहाड़ का यही पाँचवाँ गुण होना चाहिये । महाराज ! अपने श्रमणों की बड़ाई करती हुई छोटी सुभद्रा ने कहा है :—

संसार लाभ से उठ जाता है और अलाभ से गिर जाता है, किंतु मेरे श्रमण लाभ और अलाभ दोनों में समान रहते हैं ॥”

२६—आकाश के पाँच गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि आकाश के पाँच गुण होने चाहिये वे पाँच गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! आकाश किसी तरह पकड़ा नहीं जा सकता । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को क्लेशों से किसी तरह पकड़ाना नहीं चाहिये । महाराज ! आकाश का यही पहला गुण ० ।

२—महाराज ! फिर भी, आकाश में ऋषि, तपस्वी, देव और पक्षी विचरण करते हैं । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को संस्कारों में अनित्य दुःख और अनात्म के भाव को मन में बनाये रखना चाहिये । महाराज ! आकाश का यही दूसरा गुण ० ।

३—महाराज ! खुला आकाश डेरायना लगता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को संसार में बार बार पैदा होने से डरा रहना चाहिये—संसार की स्थिति में कोई स्वाद लेना नहीं चाहिये । महाराज ! आकाश का यही तीसरा गुण ० ।

४—महाराज ! फिर, आकाश अनन्त, अप्रमाण, और अपरिमित है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अनन्त शीलवान् और अपरिमित ज्ञानी होना चाहिये । महाराज ! आकाश का यही चौथा गुण ० ।

५—महाराज ! फिर, आकाश किसी के सहारे लटका नहीं होता, किसी से जुटा नहीं होता, किसी पर ठहरा नहीं होता, और न किसी से रका होता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को गृहस्थ कुल में, गण में, लाभ में आवास में, किसी बाधा में, प्रत्यय में या सभी क्लेशों में अलग्न, अनासक्त, अप्रतिष्ठित और अग्नित हो कर रहना चाहिये । महाराज ! आकाश का यही पाँचवाँ गुण ० । महाराज ! अपने पुत्र राहुल को उपदेश देते हुये देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है —

“राहुल ! जैसे आकाश कही भी प्रतिष्ठित नहीं होता वैसे ही तुम भी भावना करो । आकाश के समान भावना करने में आये गये, अच्छे बुरे स्पर्श चित्त में नहीं लगते ।”

२७—चाँद के पाँच गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि चाँद के पाँच गुण होने चाहिये वे पाँच गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! शुक्ल पक्ष का चाँद धीरे धीरे बढना ही जाता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को आचार, शील गुण, व्रतपरायणता, धर्म-पुस्तको के अध्ययन, ध्यान, स्मृतिप्रस्थान, इन्द्रिय, समय, भोजन

में मात्रज्ञता, और जागरूकता में बढ़ते जाना चाहिये । महाराज ! चाँद का यही पहला गुण ० ।

२—महाराज ! फिर, चाँद बड़ा भारी अधिपति है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपनी इच्छाओं का बली अधिपति होना चाहिये । महाराज ! चाँद का यही दूसरा गुण ० ।

३—महाराज ! फिर, चाँद रात में चलता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को एकान्त में अभ्यास करना चाहिये । महाराज ! चाँद का यही तीसरा गुण ० ।

४—महाराज ! चाँद विमानके झण्डे में अङ्कित रहता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को शील का झण्डा खड़ा कर देना चाहिये । महाराज ! चाँद का यही चौथा गुण ० ।

५—महाराज ! फिर भी, चाँद बिना किसी के प्रार्थना करने पर उगता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को बिना किसी से प्रार्थना करने पर ही गृहस्थों के कुल में जाना चाहिये । महाराज ! चाँद का यही पाँचवाँ गुण ० महाराज ! संयुप्तनिकाय में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है: —

“भिक्षुओ ! चाँद के ऐसा गृहस्थों के घर जाओ । अनजान के ऐसा शरीर और मन से संकोच करते हुये जाओ और चले आओ ।

२८—सूरज के सात गुण

भन्ने नागसेन ! आप जो कहते हैं कि सूरज के सात गुण होने चाहिये वे सात गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! सूरज पानी को सुखा देता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को सभी क्लेश सुखा देना चाहिये । महाराज ! सूरज का यही पहला गुण ० ।

२—महाराज ! फिर, सूरज-काली अधियाली को दूर कर देता

है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को राग, द्वेष, मोह, मान, आत्म-दृष्टि, क्लेश और सभी दुरे आचरण की अंधियाली को दूर कर देना चाहिये। महाराज ! सूरज का यही दूसरा गुण ०।

३—महाराज ! फिर भी, सूरज बराबर चलता रहता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को सदा मन को संयत करते रहना चाहिये। महाराज ! सूरज का यही तीसरा गुण ०।

४—महाराज ! फिर भी, सूरज किरणों वाला है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को ध्यान भावना वाला होना चाहिये। महाराज ! सूरज का यही चौथा गुण ०।

५—महाराज ! फिर भी, सूरज ससार के सभी प्राणियों को तपाता हुआ चलता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को आचार, शील, गुण, व्रतचर्या, ध्यान, विमोक्ष, समाधि, समापत्ति, इन्द्रियबल, बोध्यङ्ग, स्मृतिप्रस्थान, सम्यक् प्रधान, और ऋद्धिपाद से देवताओं और मनुष्यों के साथ सारे ससार को तपाते रहना चाहिये। महाराज ! सूरज का यही पाँचवाँ गुण ०।

६—महाराज ! फिर भी, सूरज सदा राहु से डरते हुये चलता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने कर्मों के बुरे फल, तरक और क्लेश की घनी आड़ियों से भरे दुराचार और दुर्गति के वीहङ्ग जंगल में आत्मदृष्टि के बहकावे में पड़ बुरे रास्ते पर लोगों को चलते हुये देख कर अपने मन में सवेग उत्पन्न करना चाहिये और सदा डरते रहना चाहिये। महाराज ! सूरज का यही छठा गुण ०।

७—महाराज ! फिर भी, सूरज (अपनी रोशनी में) अच्छे और बुरे को दिखा देता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को इन्द्रिय-बल, बोध्यङ्ग, स्मृतिप्रस्थान, सम्यक् प्रधान, ऋद्धिपाद, लौकिक और लोकोत्तर धर्म सभी दिखा देना चाहिये। महाराज ! सूरज का यही सातवाँ गुण ०। महाराज ? स्थविर वज्जीश ने कहा भी है—

“जैसे सूरज उग कर प्राणियों को सभी चीजें दिखा देता है, शुचि श्रीर अशुचि को भी, अच्छे और बुरे को भी ।

वैसे ही, धर्म जानने वाला भिक्षु अविद्या से ढके हुये संसार को सूर्योदय की तरह सभी राह दिखा देता है ॥”

२६—इन्द्र के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि इन्द्र के तीन गुण होने चाहिये वे तीन गुण कौन से हैं ?

१ - महाराज ! इन्द्र केवल सुख ही सुख भोगता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को परम एकान्त का सुख भोगना चाहिये । महाराज ! इन्द्र का यही पहला गुण होना चाहिये ।

२ - महाराज ! फिर, इन्द्र देवों को प्रसन्न कर अपने वश में रखता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को कुशल (पुण्य) धर्मों में अपने मन को शान्त, उत्साह-शील और तत्पर बनाये रखना चाहिये । उनको पालन करने में प्रसन्न रहना चाहिये । उत्साह के साथ उनमें डटा और लगा रहना चाहिये । महाराज ! इन्द्र का यही दूसरा गुण ० ।

३ - महाराज ! फिर भी, इन्द्र को कभी असंतोष नहीं होता । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को एकान्त स्थान से कभी ऊबना नहीं चाहिये । महाराज ! इन्द्र का यह तीसरा गुण ० । महाराज ! स्थविर सुभूति ने कहा भी है :—

“हे भगवान् बुद्ध ! जब से मैं आप के शासन में प्रव्रजित हुआ हूँ । मुझे ख्याल नहीं कि मेरे मन में कभी काम उत्पन्न हुआ हो ॥”

३०—चक्रवर्ती राजा के चार गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि चक्रवर्ती राजा के चार गुण होने चाहिये वे कौन से चार गुण हैं ?

१—महाराज ! चक्रवर्ती राजा चार संग्रहवस्तुओं से अपनी प्रजा

को अपनी ओर किये रखता है । वैसे ही योग साधन करने वाले भिक्षुको चार प्रकार के लोगो को अपनी ओर करके प्रसन्न रखना चाहिये । महाराज ! चक्रवर्ती राजा का यही पहला गुण ० ।

२—महाराज ! भिर भी, चक्रवर्ती राजा के राज्य में घोर लुटेरे नहीं उठने पाते । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को मन में काम, राग, व्यापाद, और विहिंसा के बुरे विचारो को उठने नहीं देना चाहिये । महाराज ! चक्रवर्ती राजा का यही दूसरा गुण ० । महाराज ! देवाति-देव भगवान् ने कहा भी है

“अपने बुरे विचारो को जो दवाने में लगा रहता है,

सावधान हो सांसारिक पदार्थों में दीप देखता है,

जिसे ससार सुन्दर समझता है उसे जो दूर करता है,

वही मार के बन्धनों को छिन्न भिन्न करने में समर्थ होता है ॥”

३—महाराज ! भिर भी, चक्रवर्ती राजा दिन प्रतिदिन अच्छे बुरे की जाँच करते हुये समुद्र पर्यन्त महापृथ्वी पर चक्कर लगाता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को दिन प्रति दिन अपने मन, वचन और काम की जाँच करनी चाहिये — ज न का दिन में तीनो प्रकार से निर्दोष कैसे बिताऊँ । महाराज ! चक्रवर्ती राजा का यही तीसरा गुण ० । महाराज ! अङ्गुत्तर निकाय में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है —

“मेरे दिन रात कैसे बीतने हैं यह बात प्रप्रजिन को धरगदर न्यास रखना चाहिये ।”

४—महाराज ! भिर भी, चक्रवर्ती राजा के यहाँ बाहर और भीतर कड़ी रखाखी यँटी रहती है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को बाहर और भीतर ने बसेलो से रक्षा करने के लिये समुत्ति का पहने-

दार बैठा देना चाहिये । महाराज ! चक्रवर्ती राजा का यही चौथा गुण ० ।
महाराज ! देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है:—

“भिक्षुओ ! आर्य श्रावक अकुशल (पाप) को दूर रखने के लिये स्मृति का पहरेदार बैठा देता है । कुशल (पुण्य) की भावना करता है । सदोष को छोड़ देता है, निर्दोष को बनाये रखता है । अपने को शुद्ध और पवित्र बनाता है ।”

तीसरा वर्ग समाप्त

३१—दीमक का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि दीमक का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! दीमक अपने को ऊपर से ढक नीचे छिप कर रहता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को शील और संयम से अपने मन को ढक भिक्षाटन करना चाहिये । महाराज ! इस तरह, अपने मन को शील और संवर से ढक, भिक्षु संभी भय से बचा रहता है । महाराज ! दीमक का यही एक गुण होना चाहिये । महाराज ! वङ्गन्तपुत्रे स्थविर उपसेन ने कहा भी है—

“योगी अपने मन को शील और संवर से ढक,
संसार से लिप्त न हो, भय में छूट जाता है ॥”

३२—विल्ली के दो गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि विल्ली के दो गुण होने चाहिये वे दो गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! विल्ली गुहा, या विल, या घर में कहीं भी रह कर

सदा चूहे ही की खोज में ताक लगानी है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को गाँव, जंगल, वृक्षमूल, या शून्यागार में वहाँ भी जा कर बराबर लगातार 'वायगतासति' रूपी भोजन की खोज में रहना चाहिये । महाराज ! बिल्ली का यही पहला गुण होना चाहिये ।

२—महाराज ! फिर, बिल्ली आसपास में ही शिकार ढूँढती है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने इन्हीं पाँच उपादान स्कन्धों के उदय होने और नष्ट हो जाने के स्वभाव का मनन करना चाहिये—
(१) यह रूप है, यह रूप का उदय होना है, यह रूप का नष्ट हो जाना है, (२) यह वेदना है, यह वेदना का उदय होना है, यह वेदना का नष्ट हो जाना है, (३) यह सज्ञा है, यह सज्ञा का उदय होना है, यह सज्ञा का नष्ट हो जाना है, (४) यह संस्कार है, यह संस्कार का उदय होना है, यह संस्कार का नष्ट हो जाना है, (५) यह विज्ञान है, यह विज्ञान का उदय होना है, और यह विज्ञान का नष्ट हो जाना है । महाराज ! बिल्ली का यही दूसरा गुण होना चाहिये । महाराज ! देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है—

“यहाँ से दूर जाने का दरकार नहीं,

आगे की बानो को सोचने से क्या फल ।

वर्तमान काल के ही व्यवहार में

देखो कि अपने शरीर में क्या है ॥”

३३—चूहे का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि चूहे का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! चूहा जो इधर उधर दौड़ता है सो आहार की सूप लेन ही के लिये । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को जहाँ कहीं मन की वश में कर के ही जाना चाहिये । महाराज ! चूहा का यही

एक गुण होना चाहिये । महाराज ! वज्रान्तपुत्र स्थविर उपसेन ने कहा भी है:—

“धर्म को लक्ष्य बना कर ही ज्ञानी-जन विहार करता है,
ज्ञान्त चित्त से स्मृतिमान् और उत्साहशील हो विहार करता है ॥”

३४—विच्छू का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि विच्छू का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! विच्छू की पूँछ ही उसका हथियार है, सो वह उसे उठाये चलता है । वैसे ही, योग साधन करने वाला भिक्षु अपने ज्ञान रूपी हथियार को उठाये चलता है । महाराज ! विच्छू का यही एक गुण होना चाहिये । महाराज ! वज्रान्तपुत्र स्थविर उपसेन ने कहा भी है:—

“ज्ञान की तलवार को उठाये ज्ञानी जन विहार करता है,
नभी भय से छूट जाता है, उसे कोई परास्त नहीं कर सकता ॥”

३५—नेवले का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि नेवले का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! एक खास जड़ी-बूटी पर लोट लेने के बाद ही नेवला साँप को पकड़ने जाता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को क्रोध वैर, कलह, झगडा, विवाद और विरोध में सने हुये संसार के पास अपने मन को मैत्री की जड़ी-बूटी में लपेट कर ही जाना चाहिये । महाराज ! नेवले का एक यही गुण होना चाहिये । महाराज ! धर्मसेनापति स्थविर सारिपुत्र ने कहा भी है:—

“इसलिये, अपने और दूसरे लोगों के प्रति भी
मैत्री-भावना करनी चाहिये ।

मन्त्री-चित्त से सत्कार को भर देना चाहिये,
यही बूढ़ो का उपदेश है॥”

३६—बूढ़े सियार के दो गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहने हैं कि बूढ़े सियार के दो गुण होने चाहिये वे दो गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! बूढ़ा सियार जो भोजन पाता है बिना घृणा विये मन भर खा लेता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को भोजन मिले बिना उसमें दोष निकाले उठना खा लेना चाहिये जितने से शरीर बना रहे । महाराज ! बूढ़े सियार का यही पहला गुण होना चाहिये । महाराज ! स्थविर महाकाश्यप ने कहा भी है —

‘अपने आश्रम से निकल कर

भिक्षाटन के लिये मैं गाँव में गया,

भोजन करते हुये एक कोढ़िये के सामने

यथाक्रम भिक्षा के लिये खड़ा हो गया ।

उसने अपने पके हाथ से

कुछ भात ला कर दिया ।

किन्तु, उसके भात देते समय

उसकी श्रगुली भी कट कर गिर गई ॥

दीवाल के पास बैठ कर मैं ने उस भिक्षा को खा लिया,

साते समय या बाद में, मुझे कुछ भी घृणा नहीं हुई ॥’

२—महाराज ! फिर भी, बूढ़ा सियार भोजन पककर यह नहीं देखता कि भोजन रुखा है या बड़ा स्वादिष्ट । वैसे ही, योग साधन करने वाल भिक्षु को भोजन पा कर यह नहीं देखना चाहिय कि यह रुखा है या बड़ा स्वादिष्ट—यह उस सत्कार से दिया गया है या बिना सत्कार

। जैसा भी भोजन मिले उसे संतुष्ट हो कर खा लेना चाहिये । महाराज ! बूढ़े सियार का यही दूसरा गुण होना चाहिये । महाराज ! ब्रह्मन्तपुत्र स्थविर उपसेन ने कहा भी है :—

“रूखे सूखे भोजन खा कर सन्तुष्ट रहना चाहिये
स्वादिष्ट की खोज नहीं करनी चाहिये ।

जीभ के लालच में जो पड़ा रहता है
उसका मन ध्यान में नहीं लगता ॥

जो कुछ मिले उसी में खुश रहने वाला
भिक्षु-व्रत को पूरा कर सकता है ।”

३७—हरिण के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि हरिण के तीन गुण होने चाहिये वे तीन गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! हरिण दिन भर जंगल में घूमता रहता है और रात में किसी खुली जगह पर सो जाता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को दिन भर जंगल में विहार करना चाहिये और रात में खुली जगह पर । महाराज ! हरिण का यही पहला गुण होना चाहिये । महाराज ! लोमहंसक परिणाय में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है :—

“हे सारिपुत्र ! जाड़े की उन ठंडी रातों में जब कड़ी शीत पड़ती थी मैं खुली जगह में रहता था, दिन होने पर जंगल भाड़ में चला जाता था । गर्मी के पिछले महीनों में दिन के समय खुली जगह में विहार करता था और रात होने पर जंगल में घुस जाता था ।”

‘धेर गाथा-५८०’
‘मञ्जिमनिकाय के ‘लोमहंस’
परिणाय सूत्र से । किन्तु, यह तो भगवान् के दुष्कर क्रियाओं के अभ्यास करने की बात है, जिसे भगवान् ने बुरा और अनार्य बताया है । इस स्थान पर यह उद्धरण देना विलकुल अयुक्त है ।

२—महाराज ! फिर, हरिण भाला या तीर बलावे जाने पर देह सिकोड कर चौकड़ी भागते हुये भाग निकलता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को क्लेशों के आने से मन बचा कर हट जाना चाहिये—दूर हो जाना चाहिये । महाराज ! हरिण का यही दूसरा गुण होना चाहिये ।

३—महाराज ! फिर, हरिण मनुष्यों को देखते ही भय खड़ा होता है—वे मुझे देख न लें । वैसे ही योग साधन करने वाले भिक्षु को झगडा, कलह और तकरार करने वाले और जमायत में रहने वाले दुःशील लोगों को देख कर हट जाना चाहिये—वे मुझे न देखें और मैं उन्हें न देखूँ । महाराज ! हरिण का यही तीसरा गुण होना चाहिये । महाराज ! धर्ममेतापति स्थविर सारिपुत्र ने कहा भी है—

“पापी, शालसी, उत्साहहीन, मूर्ख, और दुराचारी कभी भी मेरा साथ देने न पावे ॥”

३८—वैल के चार गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि वैल के चार गुण होने चाहिये वे चार गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! बैल अपना घर छोड़ कर कहीं भाग नहीं जाता । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपना शरीर छोड़ देना नहीं चाहिये—क्योंकि यह अनित्य और नाशवान है । महाराज ! वैल का यही पहला गुण होना चाहिये ।

२—महाराज ! जब बैल एक गाड़ी में जुत जाता है तो मुख से या दुःख से उसे डोला ही है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को एक बार ब्रह्मचर्य व्रत ले लेने पर पाहे जंगे हो मुख से या दुःख से उरो जीवन

भर प्राणों के पन से निभाना ही चाहिये । महाराज ! बैल का यही दूसरा गुण होना चाहिये ।

३—महाराज ! फिर, बैल साँस ले ले कर पानी पीता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को आचार्य और उपाध्याय के उपदेश मन लगा कर प्रेम से लेने चाहिये । महाराज ! बैल का यही तीसरा गुण होना चाहिये ।

४—महाराज ! फिर, बैल किसी के द्वारा जोतने से गाड़ी खींचता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को स्थविर, विचले, नये भिक्षु और उपासकों के भी स्वागत और सत्कार को शिर झुका कर स्वीकार कर लेना चाहिये । महाराज ! बैल का यही चौथा गुण होना चाहिये । महाराज ! धर्म-सेनापति स्थविर सारिपुत्र ने कहा भी है :—

“आज ही प्रव्रजित हुआ सात वर्ष का श्रामणेरे, यदि वह भी मुझे कुछ सिखावे तो मैं सहर्ष स्वीकार करूँगा ॥

बड़े प्रेम और आवभगत से

उसे देख असका स्वागत करूँ,

बार बार अपने आचार्य के स्थान पर

उसे सत्कार पूर्वक बैठाऊँ ॥”

३६ सूअरके दो गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि सूअर के दो गुण होने चाहिये वे दो गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! सूअर गर्मी के दिनों में गर्म पड़ने पर पानी में पैठ जाता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को द्वेष से जल भुन कर चित्त के तपते रहने पर शीतल, अमृत और प्रणीत मैत्री भावना करने में लग जाना चाहिये । महाराज ! सूअर का यही पहला गुण ० ।

२—महाराज ! सूअर कादो, कीचड़ में नाक घुसा घुसा कर गड़हा बनाता है और उसी में पड़ा रहता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले

भिक्षु को मन को लीन कर ध्यान में मग्न रहना चाहिये। महाराज ! सूअर का यही दूसरा गुण होना चाहिये। महाराज ! स्थविर पिण्डोल भारद्वाज ने कहा भी है

“शरीर के विनिश्चर स्वभाव को देख,
जानी पुरुष उसका मनन करता है।
एकान्त में अकेला रह
ध्यान में डूबा रहता है ॥”

४०—हाथी के पाँच गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि हाथी के पाँच गुण होने चाहिये वे पाँच गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! हाथी चलते हुए पृथ्वी को मानो दलका देता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने शरीर पर मनन करते हुये सभी क्लेश को दलका देना चाहिये। महाराज ! हाथी का यही पहला गुण ०।

२—महाराज ! फिर भी, हाथी शरीर को घुमाते हुये सीधा ही देखता है। इधर उधर नहीं—वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को घूम कर ही देखना चाहिये। अगल बगल, ऊपर नीचे आँख नहीं चलाना चाहिये। केवल दो हाथ आगे तक देखना चाहिये। महाराज ! हाथी का यही दूसरा गुण होना चाहिये।

३—महाराज ! हाथी अपने वास करने के लिये कोई खास जगह निश्चित नहीं करता—जहाँ पाता है वही रहता और सोता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को वेधर का होना चाहिये। बिना कोई अपना स्थान नियत किये भिक्षाटन के लिये बाहर निकल जाना चाहिये। जहाँ कोई अच्छा, सुन्दर, रम्य और अनुकूल स्थान, मण्डप, शवूमूल, गुहा

‘ जंगली हाथी।

या पहाड़ का किनारा देखे वहीं कुछ समय के लिये टिक रहना चाहिये ।
महाराज ! हाथी का यही तीसरा गुण होना चाहिये ।

४—महाराज ! फिर, हाथी कमल और भेंट के फूल खिले हुये निर्मल शीतल जल वाले सरोवर में पैठ कर आनन्द के साथ जलक्रीड़ा करता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले योगी को पवित्र और निर्मल धर्म रूपीजल से भरे, विमुक्ति के फूल खिले हुये स्मृतिप्रस्थान के सरोवर में पैठ कर ज्ञान से संस्कारों को धुन-धान कर तोड़ देना चाहिये । यही योगियों की योग क्रीड़ा है । महाराज ! हाथी का यही चौथा गुण होना चाहिये ।

५—महाराज ! फिर भी, हाथी, ख्याल करके ही पैर उठाता है और ख्याल करके ही पैर रखता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को * ख्याल करके ही पैर उठाना और रखना चाहिये । जानने, लौटने, समेटने, पसारने सभी में ख्याल बनाये रखना चाहिये । महाराज ! हाथी का यही पाँचवाँ गुण होना चाहिये । महाराज ! संयुक्त निकाय में देवाति-देव भगवान् ने कहा भी हैः—

“शरीर का संयम करना अच्छा है ।

वचन का संयम करना अच्छा है ॥

मन का संयम करना अच्छा है ।

सभी का संयम करना अच्छा है ॥

सभी प्रकार से वही संयम-शील होता है,

जो प्रज्जुवान् हो अपने को वश में रखता है ॥”

चौथा वर्ग समाप्त

*देखो दीघनिकाय, महासत्तिपट्ठान सुत्त ।

‘धम्मपद गाथा ३६१

४१—सिंह के सात गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि सिंह के सात गुण होने चाहिये वे सात गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! सिंह बिना किसी दाग या धब्बे का साफ सुवरा भूरा होता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को निर्मल, पवित्र और स्थिर चित्त का होना चाहिये । महाराज ! सिंह का यही पहला गुण होना चाहिये ।

२—महाराज ! फिर सिंह अपने चार पैरों पर ही बड़ी तेजी से दौड़ता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को चार ऋद्धियों वाला होना चाहिये । महाराज ! सिंह का यही दूसरा गुण होना चाहिये ।

३—महाराज ! फिर, सिंह बड़े मुहावने बेशर वाला होता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को सुन्दर शील रूपी बेशर का बेशरी होना चाहिये । महाराज ! सिंह का यही तीसरा गुण होना चाहिये ।

४—महाराज ! फिर, सिंह अपने प्राणों के निकल जाने पर भी किसी के आगे नहीं झुकता । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को चीवर, विण्डपान, दायनासन और ग्लान प्रत्यय के प्राप्त न होने पर भी किसी के सामने झुकना नहीं चाहिये । महाराज ! सिंह का लौखे चौथा गुण होना चाहिये ।

५—महाराज ! फिर, सिंह जहाँ पजा मारता है वही बराबर खा लेता है, अच्छा मांस कहा मिलेगा इसकी चिन्ता नहीं करता । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को बिना कोई घर छोड़े बराबर भिक्षा माँगते चला जाना चाहिये । कुला को चुन चुन कर नहीं जाना चाहिये । मिली हुई भिक्षा में जो कौर में आबे उमी को खाना चाहिये—क्या स्वादिष्ट है इसकी खोज नहीं करनी चाहिये । शरीर-यात्रा करने भर ही खाना

चाहिये, खूब ठूस कर नहीं। महाराज ! सिंह का यही पाँचवाँ गुण होना चाहिये।

६—महाराज ! फिर, सिंह अपने शिकार में से कुछ बचा कर नहीं रखता। जिसे एक बार खाता है उसके पास दुबारा नहीं जाता। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को कुछ जोड़ना बटोरना नहीं चाहिये। महाराज ! सिंह का यही छठा गुण होना चाहिये।

७—महाराज ! फिर, सिंह शिकार न मिलने पर भी त्रास नहीं करता, और मिलने पर भी छूट कर खूब खा नहीं लेता। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को भोजन न मिलने पर त्रास नहीं करना चाहिये; और, मिलने पर बहुत हिसाब से भोजन के दोषों (आदीनव) का ख्याल करते हुये शरीर धारण करने भर खा लेना चाहिये। महाराज ! सिंह का यही सातवाँ गुण होना चाहिये।

महाराज ! स्थविर महाकाश्यप की बड़ाई करते हुये देवातिदेव स्वयं भगवान् ने कहा है:—

“भिक्षुओं ! काश्यप जैसे तैसे पिण्डपात से संतुष्ट रहने वाला है। जैसे तैसे पिण्डपात से संतुष्ट रहने की प्रशंसा करता है। पिण्डपात करने में कोई दोष होने नहीं देता। कुछ भी भिक्षा नहीं मिलने से त्रास नहीं करता। मिलने पर बहुत हिसाब से उसके आदीनवों का ख्याल करते हुये शरीर धारण करने भर थोड़ा खा लेता है।”

४२—चकवा के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि चकवा के तीन गुण होने चाहिये वे तीन गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! चकवा जीवन भर अपने जोड़े को नहीं छोड़ता। वैसे ही योग साधन करने वाले भिक्षु को जीवन भर मनन करने के अभ्यास

को नहीं छोड़ना चाहिये । महाराज ! चक्वा का यही पहला गुण होना चाहिये ।

२—महाराज ! फिर, चक्वा सेवाल और पानी के दूसरे पीघो को खा कर सतुष्ट रहता है, उस सतोष से उसका बल और सौन्दर्य कभी नहीं कमता । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को जो कुछ मिले उसी से सतुष्ट रहना चाहिये । जो कुछ मिले उसी से सतुष्ट रहने वाला भिक्षु नील से, समाधि से, प्रज्ञा से, विमुक्ति से, विमुक्ति ज्ञानदर्शन से, और सभी पुण्य के धर्मों में नहीं कमता है । महाराज ! चक्वा का यही दूसरा गुण होना चाहिये ।

३—महाराज ! फिर, चक्वा किसी जीव को नहीं सताता । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को किसी को मारना पीटना नही चाहिये । उसे लज्जावान्, दयालु और सभी प्राणियों के प्रति करुणाशील होना चाहिये । महाराज ! चक्वा का यही तीसरा गुण होना चाहिये । महाराज ! चक्वा जातक में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है —

“जो न बध करता है और न करवाता है

न हराता है और न हरवाता है

सभी जीवों के प्रति अहिंसा रखता है

उसका किसी के साथ बैर नहीं रहता ॥”

४३—पेणाहिका पक्षी के दो गुण

भन्ने नामसेन । आप जो कहते हैं कि पेणाहिका पक्षी के दो गुण होने चाहिये वे दो गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! पेणाहिका नाम की चिड़िया अपने पति की ईर्ष्या में अपने बच्चे तक को नहीं पोसती । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने मन में उत्पन्न हुये क्लेशों के प्रति ईर्ष्या रखनी चाहिये । स्मृति-प्रस्थान से समय के बिल में उन्हें डालकर मन के दरवाजे पर कायगतासति

की भावना करनी चाहिये । महाराज ! पेणाहिका पक्षी का यही पहला गुण होना चाहिये ।

२—महाराज ! फिर, पेणाहिका पक्षी दित्त भर जंगल में चारा चर सांझ को अपनी रक्षा के लिये भुण्ड में आकर मिल जाती है । वैसे ही, योग साधन करने वाले योगी को अपने भीतर की गाँठ को सुलझाने के लिये अकेले एकान्त का सेवज्ञ करना चाहिये । यदि वहाँ मन नहीं लगे तो वदनामी से वचने के लिये संघ में आकर मिल जाना चाहिये—संघ की रक्षा में वसना चाहिये । महाराज ! पेणाहिका पक्षी का यही दूसरा गुण होना चाहिये । महाराज ! ब्रह्मा सहस्पति ने भगवान् के सामने कहा था:—

“जंगल में दूर हट कर रहे
लोक-जंजाल से मुक्त हो कर रहे
यदि वहाँ मन नहीं लगे
तो वह स्मृतिमान् संघ की रक्षा में आ कर रहे”।”

४४—कवूतर का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि कवूतर का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! कवूतर दूसरे के घर में वसते हुये वहाँ की किसी चीज को देख ललच नहीं जाता, किंतु उनके प्रति अनासक्त होकर रहता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को गृहस्थों के घर जा परिवार के पुरुष, स्त्री, कुर्सी, वैद्य, कपड़े, अलङ्कार, भोजन या और भी दूसरी भोग की सामग्रियों को देख कर ललच जाना नहीं चाहिये—उनके प्रति अनासक्त और अन्यमनस्क होकर रहना चाहिये । मैं भिक्षु हूँ—इस बात का ध्यान हरदम बनाये रखना चाहिये । महाराज ! कवूतर का यही एक गुण होना चाहिये । महाराज ! चुल्ल नारद जातक में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है:—

“गृहस्थ-कुलो में जा, खाने पीने मिलने पर
अन्दाज से खाप पीये, सोन्दर्य की ओर मन न दोड़ाये ॥”

४५—उल्लू के दो गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि उल्लू के दो गुण होने चाहिये वे दो गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! उल्लू घोर कौवे में स्वाभाविक शत्रुता है, सो उल्लू रात के समय कौओ के भुण्डमें जाकर बहुतों को मार गिराता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अज्ञान से शत्रुता ठान लेनी चाहिये । अकेला बैठ, अज्ञान को बिलकुल नष्ट कर देने का प्रयत्न करना चाहिये । महाराज ! उल्लू का यही पहला गुण होना चाहिये ।

२—महाराज ! फिर भी, उल्लू एकान्त में कहीं छिप कर भय-क्रियाँ लेता रहता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को एकान्त में ध्यान लगा कर मग्न रहना चाहिये । महाराज ! उल्लू का यही दूसरा गुण होना चाहिये । महाराज ! समुक्त निवाय में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है.—

भिक्षुओ ! भिक्षु एकान्त में ध्यान लगा कर मग्न करता है—यह दुःख है, यह दुःख का हेतु है, यह दुःख का निरोध है, और यह दुःख के निरोध का मार्ग है ॥”

४६—सारस पक्षी का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि सारस पक्षी का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! सारस अपना शब्द कर के जतला देता है कि शुभ होगा या अशुभ । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को धर्म-देशना करते हुये लोगों में यह प्रगट कर देना चाहिये कि मरका कितना भयावह

हैं और निर्वाण कितना क्षेमकर । महाराज ! सारस का यही एक गुण होना चाहिये ।

महाराज ! स्थविर पिण्डोल भारद्वाज ने कहा भी है :—

“नरक में भय और त्रास, निर्वाण में सुख ही सुख,
ये दोनों बातें योगी को साफ समझा देनी चाहिये ॥”

४७—वादुर के दो गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि वादुर के दो गुण होने चाहिये वे दो गुण कौन से हैं ।

१—महाराज ! वादुर घर के भीतर आ इधर उधर उड़ कर बिना कहीं ठहरे निकल जाता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षुको भिक्षाटन के लिये गाँव में प्रवेश कर पिण्ड लेते हुये सीधे निकल जाना चाहिये—कहीं रुक रहना नहीं चाहिये । महाराज ! वादुर का यही पहला गुण होना चाहिये ।

२—महाराज ! फिर भी, वादुर दूसरे के घर में रहते हुये उनकी कोई हानि नहीं करता । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षुको गृहस्थों के घर जा उन्हें बार बार याचना करके तंग नहीं करना चाहिये, कोई फरमाइश नहीं करनी चाहिये, कोई बुरा हाव भाव नहीं दिखाना चाहिये, कुछ बकना झकना नहीं चाहिये, उनके साथ सुख दुख दिखाना नहीं चाहिये उनका कोई पछतावा भी नहीं करना चाहिये, और न उनके काम में कोई विघ्न देना चाहिये । किंतु, सदा उनकी वृद्धि की कामना करनी चाहिये । महाराज ! वादुर का यही दूसरा गुण होना चाहिये । महाराज ! दीघ-निकाय के लक्ष्यणसूत्र में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है :—

“श्रद्धा से शीतल से, विद्या से, बुद्धि से,
त्याग से, अनेक प्रकार के अच्छे अच्छे धर्मों से ।
धन से, धान्य से, खेत से माल असवाव से,
पुत्र से, स्त्री से, और मवेशी से :।

जान विरादरी से, मित्र से बान्धवों से
बल से, सौन्दर्य से और सुख से ।
लोग कैसे नहीं घटें । — वह यही चाहता है
सभी के लाभ और बढती की शुभ इच्छा करता है ॥”

४८—जोक का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि जोक का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! जोक जहाँ पकड़ता है वही अच्छी तरह खून पीता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु जिस विषय पर ध्यान लगाता है उस पर पूरा लग जाना है—उसके रूप, रंग, स्थान, फैलाव, घेराव, पहचान, चिह्न, सभी को जानता रहना है । इस तरह, ध्यान जमा कर वह विमुक्ति-रस को पीता है । महाराज ! जोक का यही एक गुण होना चाहिये । महाराज ! स्वविर अनुसूद्ध ने कहा भी है —

‘परिशुद्ध चित्त से ध्यान जमा कर

उम चित्त से विमुक्ति रस पीना चाहिये’

४९—साँप के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि साँप के तीन गुण होने चाहिये वे तीन गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! साँप पेट के बल पर चलता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को प्रज्ञा व बल पर चलना चाहिये । महाराज ! प्रज्ञा बल पर चलन से उसे सत्य ज्ञान प्राप्त होना है । वह भिक्षु के अनुकूल होने वाली चीजों को ग्रहण करता है—अतिकूल होने वाली चीजों को छोड़ देता है । महाराज ! साँप का यही पहला गुण होना चाहिये ।

—दीघनिकाय ३१ वाँ सूत्र ।

थेरी गाथा ५५; मज्झिमनिकाय ११४

२—महाराज ! फिर भी, साँप चलते हुये जड़ी वूटी से वच कर चलता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को दुराचार से वच कर चलना चाहिये । महाराज ! साँप का यही दूसरा गुण होना चाहिये ।

३—महाराज ! फिर भी, साँप मनुष्य को देखते ही डर कर घबड़ा जाता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को बुरे विचारों में पड़ अपने को ब्रह्मचर्य-जीवन से ऊबता हुआ या डर कर घबड़ा जाना चाहिये—अरे ! आज के दिन मैं गफलत खा गया, इस हानि को पूरा नहीं किया जा सकता । महाराज ! साँप का यही तीसरा गुण होना चाहिये । महाराज ! भगवान् ने दो किन्नरों को भस्मादित्य जातक में कहा हैः—

“हे शिकारी ! जो हम लोगों ने एक रात बिताई है,
अपनी इच्छा के विरुद्ध, एक दूसरे के ख्याल में,
उसी एक रात का पछतावा करते हुये
हम शोक करते हैं—वह रात फिर नहीं आवेगी ।”

५०—अजगर का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि अजगर का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! विशाल शरीर वाला बेचारा अजगर बहुत दिनों तक पेट भर आहार नहीं मिलने से भूखा पड़ा रहता है, तौ भी थोड़ा बहुत खा कर जीता रहता है । वैसे ही, भिक्षाटन कर दूसरे के पिण्ड से पेट पालने वाले, अपने कुछ भी नहीं ले लेने वाले, भिक्षु को बराबर पेट भर आहार मिलना दुर्लभ है । अच्छे कुलपुत्र को तब चार पाँच कौर भोजन करके ही बकिये पेट को पानी से भर लेना चाहिये । महाराज ! अजगर का एक यही गुण होना चाहिये । महाराज ! धर्म-सेनापति स्थविर सारिपुत्र ने कहा भी हैः—

“गीला या सूखा कुछ भी खाते हुये
खूब कस कर नहीं खा लेना चाहिये ।

खाली पेट, या थोड़ा ही खा कर
 रहनेवाला बन, भिक्षु प्रव्रजित होवे ॥
 चार या पाँच कौर खाने के बाद
 कुछ न मिले तो पानी पी ले ।
 आत्म-सयत् भिक्षु के लिये
 बस, वही काफी है ॥”

पाँचवाँ वर्ग समाप्त

५१—मकड़े का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि मकड़े का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! मकड़ा रास्ते में अपना जाल फैला कर बैठा रहता है । यदि कोई कीड़ा, मनखी, या पतंग जाल में फँस जाता है तो वह उसे पकड़ कर खा जाता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को छ द्वारों में स्मृतिप्रस्थान का जाल फैला कर बैठे रहना चाहिये—यदि उसमें कोई कृश याश आये तो शत्रु उसे पकड़कर वही मार देना चाहिये । महाराज ! मकड़े का यही एक गुण होना चाहिये । महाराज ! स्थविर अनुरुद्ध ने कहा भी है—

‘छ द्वारों से चित्त को रोक रखना चाहिये,
 श्रेष्ठ और उत्तम स्मृतिप्रस्थान के द्वारा ।
 यदि उसमें कोई कृश पड़ जाय
 तो ज्ञानी को उसे मार देना चाहिये ॥’

५२—दुधपीवा वच्चा का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि दुधपीवा वच्चा का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! दुधपीवे वच्चे को वस केवल अपनी ही परवाह रहती है, दूध पीने के लिये रोता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को वस केवल अच्छे उद्देश्य की परवाह होनी चाहिये । उपदेश देने में, धर्म की चर्चा करने में अपनी चालचलन में, एकान्त सेवन में, गुरुजनों के सहवास में, सत्संग करने में सभी जगह ऊँचे धर्म-ज्ञान प्राप्त करने का ही एक उद्देश्य बनाये रखना चाहिये । महाराज ! दुधपीवा वच्चा का यही एक गुण होना चाहिये । महाराज ! दीघनिकाय के परिनिर्वाण सूत्र में देवातिदेव भगवान् ने कहा है :—

“आनन्द ! सुनो, अच्छे उद्देश्य की चेष्टा करो, उमी में लग जाओ ! बिना गफलत लिये, संयत हो, अपने आप को वज में किसे ऊँचे और अच्छे उद्देश्य की धुन में लगा रहना चाहिये ।”

५३—चित्रकधर कछुये का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि चित्रकधर कछुये का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! चित्रकधर कछुआ जल में होने वाले भय के कारण जल से बाहर निकल कर घूमता है, उस से उतसी जायु कम नहीं होती । वैसे ही योग साधन करने वाले भिक्षु को प्रमाद (=गफलत) में भग देवता चाहिये, और अप्रमाद में बहुत गुण । उस तरह, वह अपने भिक्षु भाव में नहीं कमता ! वह निर्वाण के पात चला जाता है । महाराज चित्रकधर कछुये का एक यही गुण होना चाहिये । महाराज धर्मपद में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है :—

‘मप्रमाद में लगा हुआ भिक्षु प्रमाद में भय देखे,
वह गिर नहीं सकता, निर्वाण के पास ही जाता है ॥’

५४—जङ्गल के पाँच गुण

‘भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि जंगल के पाँच गुण होने चाहिये वे पाँच गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! जंगल बदमाशों के छिपने की जगह है । वैसे ही योग साधन करने वाले भिक्षु को दूसरों के अपराध या दोष को छिपा देना चाहिये, उसका भडा फोड़ देना चाहिये । महाराज ! जंगल का यही पहला गुण होना चाहिये ।

२—महाराज ! फिर, जंगल बहुत लोगों से खाली रहता है । वैसे ही योग साधन करने वाला भिक्षु का मन राग, द्वेष, मोह, मान क्लेश और आत्मदृष्टि के जङ्गल से खाली होना चाहिये । महाराज ! जंगल का यही दूसरा गुण होना चाहिये ।

३—महाराज ! फिर, जंगल एकान्त स्थान होता है, लोगों के हल्ला-गुल्ला से रहित होता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को पाप, बुरे और नीच धर्मों से रहित होना चाहिये । महाराज ! जंगल का यही तीसरा गुण होना चाहिये ।

४—महाराज ! फिर, जंगल शान्त और शुद्ध होता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को शान्त, शुद्ध, नम्र और अभिमान रहित होना चाहिये । महाराज ! जंगल का यही चौथा गुण होना चाहिये ।

५—महाराज ! फिर, जंगल साधु मुनि के रहने का स्थान है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को साधु मुनि की सगति में रहना चाहिये । महाराज ! जंगल का यही पाँचवाँ गुण होना चाहिये । महाराज ! समुत्त निकाय में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है —

“एकान्त में रहने वाले सत्पुरुषों के साथ,
जो संयम-शील, और ध्यान करने वाले
उत्साही, और पण्डित हों,
सदा सहवास करे ॥”

५५—वृक्ष के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि वृक्ष के तीन गुण होने चाहिये वे तीन गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! गाछ में फूल और फल लगते हैं । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने में विमुक्ति के फूल और श्रामण्य के फल लगाने चाहिये । महाराज ! गाछ का यही पहला गुण होना चाहिये ।

२—महाराज ! फिर, गाछ अपने नीचे आकर बैठे हुये लोगों को छाया देता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने पास आये हुये लोगों को सत्कार पूर्वक उनकी काम की चीजों को देना और धर्म सुनना चाहिये । महाराज ! गाछ का यही दूसरा गुण होना चाहिये ।

३—महाराज ! गाछ अपनी छाया देने में कोई भेद-भाव नहीं रखता । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को सभी लोगों के प्रति बिना भेद-भाव के समान रूप से बरतना चाहिये । चोर, जल्लाद, शत्रु और अपने भेद-भाव के समान रूप से मैत्री-भावना करनी चाहिये—ये लोग वैर लोगों के प्रति समान रूप से मैत्री-भावना करनी चाहिये—ये लोग वैर हिंसा, क्रोध और पापविचारों से छूट जायें । महाराज ! गाछ का यही तीसरा गुण होना चाहिये । महाराज ! धर्म-मेनापति स्थविर सारिपुत्र ने कहा भी है—

“अपनी हत्या करने पर तुले देवदत्त के प्रति,

चोर अंगुलिमाल के प्रति ।

धनपाल हाथी के प्रति, और पुत्र राहुल के प्रति,

सभी के प्रति मुनि समान थे ॥”

५६—बादल के पाँच गुण

भन्ने नागमेन ! आप जो कहते हैं कि बादल के पाँच गुण होने चाहिये वे पाँच गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! बादल गरम कर घूल गढ़ों को बँटा देता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने मन में कष्ट दबा देने चाहिये । महाराज ! बादल का यही पहला गुण होना चाहिये ।

२—महाराज ! फिर, बादल गरम कर जमीन को गर्मी को ठंडा कर देता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को मैत्री-भावना से देवाओं और मनुष्यों का साथ इस समार को धीतर बनाये रखना चाहिये । महाराज ! बादल का यही दूसरा गुण होना चाहिये ।

३—महाराज ! फिर, बादल गरम कर बीज को उगा देता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को लोगों में थडा का बीज बोकर उस में तीन सम्पत्तियों को उगा देना चाहिये—दिव्यसम्पत्ति, मनुष्य-सम्पत्ति और परमार्थ निर्वाण-सम्पत्ति । महाराज ! बादल का यही तीसरा गुण होना चाहिये ।

४—महाराज ! फिर, बादल अपने ठीक समय में उठ कर जमीन पर होने वाले घाम, बृश, लता, शाड, जड़ी बूटी, और वनस्पतियों की रक्षा करना है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को मनन करते हुये भिक्षु व्रत का पालन करना चाहिये । मनन करने के अभ्यास पर ही सभी पुण्य-धर्म टिके रहते हैं । महाराज ! बादल का यही चौथा गुण होना चाहिये ।

५—महाराज ! बादल गरसने पर पानी के धार चलने से नदी, तालाब, बावली, कन्दरा, गर्त सरोवर, विष्णु और कूवे सभी लबालब भर जाते हैं । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को धर्म का मेघ बरसा कर जिज्ञासुओं के मन को पूरा कर देना चाहिये । महाराज ! बादल का यही पाँचवाँ गुण है । महाराज ! धर्म सेनापति स्वविर सारिपुत्र ने कहा भी है:—

“सौ और हजार योजन दूर भी किसी जिज्ञासु जन को देख,
उसी क्षण वहाँ जाकर महामुनि उसे धर्मोपदेश देते हैं।”

५७—मणि-रत्न के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि मणि-रत्न के तीन गुण होने चाहिये वे तीन गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! मणि-रत्न विलकुल शुद्ध होता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को विलकुल, शुद्ध जीविका का होना चाहिये। महाराज ! मणि-रत्न का यही पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! फिर, मणि-रत्न किसी दूसरे पदार्थ में नहीं मिलाया जा सकता। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को बुरे मित्रों में नहीं मिलना चाहिये। महाराज ! मणि-रत्न का यही दूसरा गुण०।

३—महाराज ! फिर, मणि-रत्न दूसरे बहुमूल्य रत्नों के साथ ही रक्खा जाता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को उत्तम और श्रेष्ठ पुरुषों के साथ वास करना चाहिये—जिन्होंने सच्चे मार्ग को पकड़ लिया है, जो फल पर स्थिर हो गये हैं, जो शैक्ष्य हो चुके हैं, जो श्रोतापन्न, सकृदागामी, अनागामी, या अर्हत् के पद पर पहुँच चुके हैं, जो तीनों विद्या छः अभिज्ञा, भिक्षु भाव इत्यादि रत्नों से युक्त हैं। महाराज ! मणि-रत्न का यही तीसरा गुण०। महाराज ! देवाति देव भगवान् ने सुत्तनिपात में कहा है—

“सदा ख्याल बनाये रखे,

शुद्ध पुरुषों को शुद्ध पुरुषों के साथ ही रहना चाहिये
वे ज्ञानी साथ रह कर

अपने दुःखों का अन्त कर देंगे ॥”

५८—व्याधा के चार गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि व्याधा के चार गुण होने चाहिये वे चार गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! व्याधा जल्द मरता नहीं है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को मरना नहीं चाहिये । महाराज ! व्याधा का यही पहला गुण होना चाहिये ।

२—महाराज ! फिर, व्याधा मृगों की ही तरह में अपने चित्त को लगाये रहता है । वैसे ही योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने ध्यान में ही चित्त लगाये रहना चाहिये । महाराज ! व्याधा का यही दूसरा गुण होना चाहिये ।

३—महाराज ! फिर, व्याधा अपने काम का उचित काल जानता है । वैसे ही योग साधन करने वाले भिक्षु को एकाग्र में आसन लगाने का उचित काल जानना चाहिये—यह आसन लगाने का काल है और यह आसन से उठ जाने का । महाराज ! व्याधा का यही तीसरा गुण० ।

४—महाराज ! फिर, व्याधा मृग को देख कर खुश हो जाता है—इसे लूंगा । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को ध्यान करने के आलम्बन को देख कर भीतर ही भीतर प्रसन्न हो जाना चाहिये—इस पर अभ्यास कर के मैं आगे की अवस्था को प्राप्त करूँगा । महाराज ! व्याधा का यही चौथा गुण० । महाराज ! स्वविर मोघराज ने कहा भी है —

“आलम्बन को पा कर ध्यान में रत रहने वाला भिक्षु

अत्यन्त प्रसन्न होता है, इससे ऊपर की अवस्था को प्राप्त करूँगा ॥

५९—मछुये के दो गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि मछुये के दो गुण होने चाहिये वे दो गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! मछुआ वसी फेंक कर मछली बझा लेता है । वैसे

ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को ऊपर के श्रामण्य-फल अपने ज्ञान की वंशी से बभा लेने चाहिये । महाराज ! मछुये का यही पहला गुण होना चाहिये ।

२—महाराज ! मछुआ थोड़ा सा चारा फेंक कर बड़ी बड़ी मछलियाँ निकाल लेता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अदने सांसारिक उपभोग का त्याग कर देना चाहिये । इस अदने सांसारिक उपभोग का त्याग करके वह बड़े श्रामण्य-फल को पा लेता है । महाराज ! मछुये का यही दूसरा गुण ० । महाराज ! स्थविर राहुल ने कहा भी है :—

“संसार के उपभोगों को छोड़,
वह चार फल और छः अभिज्ञा,
तथा निर्वाण को पा लेता है
जो अनिमित्त, अप्रणिहित और शून्य है ॥”

६०—बढ़ई के दो गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि बढ़ई के दो गुण होने चाहिये वे दो गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! बढ़ई काले धागे से निशान दे कर वृक्ष को काटता है । वैसे ही योग साधन करने वाले भिक्षु को बुद्ध के उपदेश की निगान दे, शील की जमीन पर खड़ा हो, श्रद्धा के हाथ से, प्रज्ञा के बसुले को ले, वलेश के वृक्ष को काट देना चाहिये । महाराज ! बढ़ई का यही पहला गुण होना चाहिये ।

२—महाराज ! बढ़ई वृक्ष के छाड़न को हटा कर हीर को ले लेता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को इन व्यर्थ के विवाद में नहीं पड़ना चाहिये कि—शाश्वतवाद ठीक है या उच्छेदवाद ; क्या जो जीव है वही शरीर है, या जीव दूसरा और शरीर दूसरा है ; यह अच्छा है वह अच्छा है ; बिना किसी से बनाया गया है, यह हो नहीं सकता ; मनुष्य

कुछ नहीं कर सकता है, अत्यर्थ्य अतः का कोई मतलब नहीं है, जीव नष्ट हो जाता है, फिर नया जीव उत्पन्न होता है। सस्कार नित्य होते हैं, जो करता है वही भोगता है, करता दूसरा है और भोगता दूसरा, कम के विषय में और भी दूसरी गलत धारणाएँ इत्यादि। ये और इसी प्रकार के दूसरे व्यर्थ के विवादों को हटा कर सस्कारों के अत्यन्त शून्य और तिसार स्वभाव को पकड़ लेना चाहिये। महाराज ! बड़ई का यही दूसरा गुण ०।

महाराज सुत्तनिपात में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है

‘भुस्सी को फटक कर निकाल दो,

ककड़ों को चुन चुन कर बाहर कर दो।

अपने की साधु बताने वाले ढक्की साधु की,

और व्यर्थ के विवाद का दूर करो ॥

पापी लोगों की और बुरे विचारों को हटा,

शुद्ध पुरुषों की स्मृतिमान् हो शुद्ध पुरुषों के साथ ही रहना चाहिये ॥”

छठा धर्म समाप्त

— —

६१—घड़े का एक गुण

भन्ते नागसन् ‘आप जा कहते हैं कि घड़े का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! घड़ा भरे रहने पर शब्द नहीं करता। वैसे ही योग साधन करने वाले भिक्षु को श्रमण भाव की अंतिम सीमा तक पहुँच, और धर्म का धुरन्धर विद्वान् बन कर भी इतराना नहीं चाहिये—उस से अभिमान नहीं करना चाहिये डींगें नहीं मारनी चाहिये—किंतु सरल शान्त और कम धोलन वाला होना चाहिये। महाराज ! घड़ा का यही एक गुण ०। महाराज ! सुत्तनिपात में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है —

“खाली ही वज्रता है,
 पूरा चुप रहता है
 मूख खाली घड़े के समान है,
 पण्डित भरे हुये सरोवर के समान ॥”

६२—कलहंस के दो गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि कलहंस के दो गुण होने चाहिये वे दो गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! कलहंस सोने पर भी अपने शरीर को सम्हाले सदा रहता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को सदा तत्परता से मनने करते रहना चाहिये। महाराज ! कलहंस का यही पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! फिर भी, कलहंस एक बार जो पानी पी लेता है उसे नहीं उगलता। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को एक बार जो श्रद्धा हो गई उसे कभी नहीं जाने देना चाहिये— वे सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् बड़े महान् हैं, धर्म स्वारयात है, संघ अच्छे मार्ग पर आसुद्ध हैं, रूप अनित्य है, वेदना अनित्य है, संज्ञा अनित्य है, संस्कार अनित्य हैं, विज्ञान अनित्य है—ऐसा ज्ञान जो एक बार उत्पन्न हो गया उसे फिर कभी छोड़ना नहीं चाहिये। महाराज ! कलहंस का यही दूसरा गुण होना चाहिये। महाराज ! देवाति देव भगवान् ने कहा भी है—

“जो पुरुष ज्ञान का दर्शन कर के परिगृह्य हो गया है
 बुद्ध-धर्म के अनुसार चल कर जो पहुँचा हुआ है
 परम-पद का केवल एक बड़ा हिस्सा नहीं
 बल्कि उसे पूरा पूरा वह पा लेता है ॥”

६३—छत्र के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि छत्र के तीन गुण होने चाहिये वे तीन गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! छत्र माथे के ऊपर डोलता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को बलेशों के ऊपर ही ऊपर रहना चाहिये । महाराज ! छत्र का यही पहला गुण होना चाहिये ।

२—महाराज ! फिर, छत्र डण्डे से माया के ऊपर थामा रहता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को सचित रूप से मनन करने के अभ्यास से अपने को थाम रहना चाहिये । महाराज ! छत्र का यही दूसरा गुण होना चाहिये ।

३—महाराज ! फिर, छत्र हवा, गर्मी, और पानी को रोकता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को भिन्न भिन्न धमण और ब्राह्मणों के अनेकानेक सिद्धान्त की हवा को, तीन प्रकार की आग (राग द्वेष, मोह) के सत्ताप को और बलेश की वर्षा को रोक देना चाहिये । महाराज ! छत्र का यही तीसरा गुण होना चाहिये । महाराज ! धर्मसेनापति स्यविर सारिपुत्र ने कहा भी है —

‘जैसे बिना छिद्र वाला, दृढ़ थामा हुआ बड़ा छत्र
हवा, गर्मी और बर्सात को रोकता है
वैसे ही, पवित्रात्मा बुद्ध पुत्र शील के छत्र को धारण करता है
जो बलेश की बर्सात को और तीन प्रकार की आग के सत्ताप को
रोकता है ॥’

६४—खेत के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि खेत के तीन गुण होने चाहिये वे तीन गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! खेत महरो से पटाई जाती है । वैसे ही, योग साधन

करने वाले भिक्षु को अपने व्रतनियमों का पालन करते हुये मातृका के नहरों से युक्त होना चाहिये ।

२—महाराज ! फिर खेत में क्या रियाँ बँधी रहती हैं; उन क्या रियों से पानी को रोक कर धान पुष्ट किया जाता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को शील और लज्जा की मर्यादा से बँधा होना चाहिये; उस बाँध में भिक्षु-भाव को रोक चार श्रामण्य-फलों को पुष्ट कर लेना चाहिये । महाराज ! खेत का यही दूसरा गुण ० ।

३—महाराज ! खेत धान के बालों से लद जाता है; उसे देख खेति-हर आनन्द से भर जाता है—थोड़ा बीज बोने से बहुत धान होता है, बहुत बोने से और भी बहुत । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को उत्साहपूर्वक अच्छे अच्छे गुणों को अपने में उत्पन्न कर लेना चाहिये । दायकों को प्रसन्न रखना चाहिये—थोड़ा दिया बहुत होता है, बहुत दिया और भी बहुत होगा । महाराज ! खेत का यही तीसरा गुण ० । महाराज ! विनय पिटक के आचार्य स्थविर उपाली ने कहा भी है :—

“बहुत फल लगने वाले खेत के समान होना चाहिये ।

यही सब से उत्तम खेत है, थोड़ा देने से बहुत फल देता है ॥”

६५—दवा के दो गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि दवा के दो गुण होने चाहिये वे दो गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! दवा में कीड़े नहीं पड़ते । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को मन में क्लेश नहीं पड़ने देना चाहिये । महाराज ! दवा का यही पहला गुण होना चाहिये ।

२—महाराज ! फिर, दवा डँसे गये, छू दिये, देखे, खाये, पीये निगले, या चाटे, सभी तरह के जहर को दूर करती है । वैसे ही योग साधन करने वाले भिक्षु को राग, द्वेष, मोह, अभिमान, आत्म-दृष्टि सभी के

जहर को मार देना चाहिये । महाराज ! दवा का यही दूसरा गुण, ० ।
महाराज ! देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है —

“जो योगी सुस्कारो के स्वभाव को देखने की इच्छा रखता हो,
उसे क्लेश के विष को पहले मार देना चाहिये ।

६६—भोजन के तीन गुण

मन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि भोजन तीन गुण होने चाहिये वे तीन गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! भोजन सभी जीवों का आधार है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को सभी जीवों को निर्वाण के मार्ग पर चलन में बाधुर देना चाहिये । महाराज ! भोजन का यही पहला गुण होना चाहिये ।

२—महाराज ! फिर, भोजन जीवों के बल की वृद्धि करता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को पुण्य की वृद्धि करनी चाहिये । महाराज ! भोजन का यही दूसरा गुण होना चाहिये ।

३—महाराज ! फिर, भोजन को सभी लोग पसन्द करते हैं । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को सभी लोगों का प्रिय होना चाहिये महाराज ! भोजन का, यही तीसरा गुण होना चाहिये महाराज !
स्थविर महामोग्गल्लान ने कहा भी है —

‘सयम से, नियम से,
धील से और द्रुत पालन से
योगी को सभी लोगों का
प्रिय बन कर रहना चाहिये ॥”

६७—तीरन्दाज के चार गुण

मन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि तीरन्दाज के चार गुण होने चाहिये वे चार गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! तीरन्दाज तीर चलाने के लिये अपने पैरों को जमीन पर ठीक से जमाता है, घुटनों को सीधा करता है, दुर्णीर को कमर से आड़ दे कर स्थिर रखता है, सारे शरीर को रोक लेता है, एक हाथ से घनप पकड़ता है और दूसरे से तीर चढ़ा लेता है, मुट्ठी को कस कर दबाता है, अंगुलियों को सटा लेता है, गला खींच लेता है, मुँह बन्द कर लेता है, एक आँख लगा लेता है, निशाना सीधा करता है और इतमीनान करता है कि मार ही दूँगा। महाराज ! वैसे ही, योग साधन करने वाला योगी शील की पृथ्वी पर वीर्य के पैरों को जमाता है, क्षमाशीलता और दया को सीधा करता है, संयम में चित्त को आड़ देता है, यम नियमों से अपने को रोक रखता है, इच्छा और उत्कण्ठा को दबा देता है, मनन करने के अभ्यास से चित्त को लगा लेता है, उत्साह को खींच लेता है, छः दरवाजों को बन्द कर लेता है, ह्याल को जगा लेता है, और इतमीनान करता है कि ज्ञान के तीर से बलेशों को वेध ही दूँगा। महाराज ! तीरन्दाज का यही पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! फिर, तीरन्दाज अपने पास एक आलक रखता है, जिस से टेढ़े कुवड़े तीर को सीधा करता है, वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने टेढ़े कुवड़े चित्त को सीधा करने के लिये स्मृतिप्रस्थान का आलक साथ में बराबर रखना चाहिये। महाराज ! तीरन्दाज का यही दूसरा गुण होना चाहिये।

३—महाराज ! तीरन्दाज लक्ष्य बना कर उसी पर अभ्यास करता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने शरीर पर मनन करने का अभ्यास करना चाहिये। महाराज ! शरीर पर मनन करने का अभ्यास कैसे करना चाहिये ? “यह शरीर अनित्य है, दुःख है, अनात्म है, रोग का घर है, कष्ट है, पीड़ाजनक है, पापी है, बाधा वाला है अपना बनकर रहने वाला नहीं है, मर जाने वाला है, बिघ्नों से भरा है, इसमें बड़े बड़े उपद्रव होते हैं, इस में भय ही भय है, मनहूस है, चञ्चल है, क्षणमंगुर है,

अध्रुव है, असहाय है, अशरण है, नि सार है, शून्य है, दोषी वाला है, असार है, मारने वाला है, सस्कार है उत्पन्न होने वाला है, बूढ़ा होने वाला है, बीमार पड़ने वाला है, मर जाने वाला है, शोक देने वाला है, परिदेव वाला है, केवल परेशानी देने वाला है, बलेश देने वाला है,—ऐसा ही मनन करना चाहिये । महाराज ! योग साधन करने वाले भिक्षु को इसी तरह मनन करने का अभ्यास करना चाहिये । महाराज ! तीरन्दाज का यही तीसरा गुण होना चाहिये ।

४—महाराज ! तीरन्दाज सांभ और सुबह अभ्यास करता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को सांभ सुबह ध्यान का अभ्यास करना चाहिये । महाराज ! तीरन्दाज का मही चौथा गुण होता चाहिये । महाराज ! धर्म-सेनापति स्पविर सारिपुत्र ने कहा भी है —

“जैसे तीरन्दाज सांभ सुबह अभ्यास करता है,

अभ्यास को नहीं छोड़ने से वेतन और भत्ता पाता है ॥

वैसे ही, बुद्ध-पुत्रों को अपने शरीर पर मनन करने का अभ्यास करना चाहिये ।

शरीर पर मनन करने के अभ्यास को नहीं छोड़ कर अहंत्-पद पाता है ॥”

उपमा-कथा-प्रश्न समाप्त

राजा मिलिन्द के दो सौ बासठ प्रश्नों का यह ग्रन्थ जो आगे से चला आता है छः काण्डों में समाप्त होता है जो बाइस वर्गों से सजे हैं । वे आलिप्त प्रश्न ऐसे हैं जो लुप्त हो गये हैं । जो मिलते हैं और जो लुप्त हो गये हैं दोनों को मिला देने से तीन सौ चार प्रश्न होते हैं । सभी मिलिन्द-प्रश्न के नाम से पुकारे जाते हैं ।

राजा और स्थविर के प्रश्नोत्तर समाप्त हो जाने पर चौरासी लाख योजन फैली हुई और समुद्र से घिरी हुई, यह पृथ्वी छः वार काँप उठी, विजली चमक उठी, देवताओं ने दिव्यपुष्प वरसाया, महान्नह्ना साधुकार देने लगे, और महासमुद्र के पेट में वादल गरजने की सी गड़गड़ाहट आने लगी। इस कौतूहल को देख राजा मिलिन्द ने अपने परिवार के साथ स्थविर नागसेन को हाथ जोड़ और शिर टेक कर प्रणाम किया।

राजा मिलिन्द का हृदय आनन्द से भर गया। उसका सारा अभिमान चूर चूर हो गया। बद्ध-धर्म कितना ऊँचा और सत्य है इसका पता लग गया। त्रिरत्न (बुद्ध-धर्म-संघ) के विषय में जितनी शंकायें थीं सभी मिट गईं। सारी उलझन सुलझ गई। पूरा विश्वास हो गया। स्थविर के गुण, प्रव्रज्या, और आचार विचार देख गद्गद् हो गया। हृदय में श्रद्धा उत्पन्न हो गई और बड़ी नम्रता चली आई।—दाँत तोड़ लिये गये साँप की तरह राजा बोला, “साधु, साधु भन्ते नागसेन ! स्वयं बुद्ध से पूछे जाने लायक प्रश्नों का उत्तर दे दिया। इस बुद्ध शासन में धर्म-सेनापति सारिपुत्र को छोड़ दूसरा कोई आपके ऐसा धर्म के विषय में किये जाने वालों प्रश्नों का उत्तर नहीं दे सकता है। भन्ते नागसेन ! मेरे अपराधों को क्षमा कर दें। भन्ते नागसेन ! आज से ले कर जन्म भर के लिये मुझे अपना उपासक स्वीकार करें।”

तब, राजा अपने सदाियों के साथ नागसेन की बड़ी प्रतिष्ठा की। ‘मिलिन्द’ नामका वहाँ पर एक विहार बनवा दिया। उसे स्थविर नागसेन को भेंट कर, उसमें करोड़ क्षीणास्त्रव भिक्षुओं को ठहरा उन्हें चार प्रत्ययों से सेवा करने लगा।

इस के बाद, स्थविर की प्रज्ञा से उस की श्रद्धा और भी बढ़ गई। अन्त में राज्य का भार अपने पुत्र को सौंप राजा मिलिन्द घर से बेघर हो प्रव्रजित हो गया और विदर्शना को बढ़ाते हुये अर्हंत-पद पा लिया।

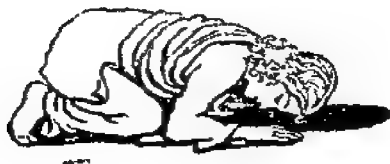
इस लिये कहा गया है —

"समार में प्रज्ञा ही प्रसस्त है,
और धर्म में टिका देने वाला उपदेश,
प्रज्ञा से सारे संदेह हट जाते हैं,
उससे पण्डित शान्त-पद पाते हैं ॥

जितमें प्रज्ञा जम गई है
और स्मृति भी कम नहीं है
वही विशेष पूजा पाने के योग्य है,
वही श्रेष्ठ और अलौकिक है ॥

इसलिये पण्डित की सेवा करनी चाहिये,
अपनी भलाई को दृष्टि में रख कर
मन्दिर और गिरजे की तरह मान
ज्ञानी की पूजा और सेवा करनी चाहिये ॥"

मिलिन्द और स्थविर नागसेन के प्रश्नोत्तर समाप्त हो गये ।



परिशिष्ट १

नमो तस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स

बोधिनी

पहला परिच्छेद

ऊपरी कथा

१—३ सूत्र, विनय और अभिधर्म—बुद्ध-धर्म के मौलिक ग्रन्थ त्रिपिटक (=तिपिटक) के नाम से प्रसिद्ध हैं। इन ग्रन्थों में भगवान् बुद्ध के उपदेशों का संग्रह है। भगवान् बुद्ध अपने उपदेश मागधी (=पाली) में दिये थे जो उस समय बोलचाल की भाषा थी, अतः ये ग्रन्थ उसी भाषा में लिखे गये हैं। त्रिपिटक का संग्रह कब और कैसे हुआ इसका विशद् वर्णन हमारे ज्येष्ठ गुरुभाई सांक्रुत्यायन जी ने अपनी 'बुद्धचर्या' नामक पुस्तक की भूमिका में कर दिया है।

'पिटक' शब्द का अर्थ है 'पिटारी'; अतः 'त्रिपिटक' शब्द का अर्थ हुआ 'तीन पिटारी'। यह तीन पिटक है—(१) सुत्त (=सूत्र), (२) विनय, और (३) अभिधम्म (=अभिधर्म)। ऐसा अनुमान है कि यह तीन पिटक इशाइयों के 'बाइबल' से ग्यारह गुना अधिक होगा। भगवान् ने भिन्न भिन्न स्थानों पर, भिन्न भिन्न लोगों को, भिन्न भिन्न परिस्थितियों में जो उपदेश दिये थे उनका संग्रह सूत्र पिटक में कहा गया है। विनय पिटक में भिक्षुओं के रहने-सहने के नियमों का संग्रह है—आचार्य के प्रति कर्तव्य,

शिष्य के प्रति कर्तव्य, गुरु भाई के प्रति कर्तव्य, मठ में रहने के नियम इत्यादि । अभिधम्म पिटक के अन्य बड़े गूढ़ और गम्भीर हैं । सूत्रों में जिस दर्शन को भगवान् ने सरल ढंग से कहा है उसी को विश्लेषणात्मक रूप से पारिभाषिक शब्दों में यहाँ साफ किया गया है । उनका महत्त्व बड़ा है । बिना अभिधर्म पढ़े हुये बुद्ध धर्म का पक्का ज्ञान नहीं हो सकता है । इन में चार धातुओं का वर्णन है—(१) चित्त, (२) चैतसिक, (३) रूप, और (४) निर्वाण । चित्त (consciousness) के विश्लेषण बड़े अच्छे हैं—आधुनिक मनोविज्ञान के साथ उसका अध्ययन बड़ा उपयोगी सिद्ध होगा । धम्मसुगती पर अट्ट सालिनी नामक भाष्य लिखते हुये आचार्य बुद्ध घोष लिखते हैं कि “अभिधम्म (अभि + धर्म = धर्म के ऊपर) में कोई नई बात नहीं कही गई है जो सूत्रों में न आ गई हो ।”

१. सूत्र पिटक में भगवान् के उपदेश के अलावे सारिपुत्र, आनन्द, मोग्गलान इत्यादि उनके प्रधान शिष्यों के भी उपदेश हैं । यह निम्न पाँच विभागों में विभक्त हैं—

१—दीर्घ निकाय (=दीर्घ)	३४ सूत्र
२—मज्झिम-निकाय (=मध्यम)	१५२ सूत्र
३—समुत्त निकाय (=सयुक्त)	५६ समुत्त
४—अगुत्तर निकाय (=अगोत्र)	११ निपात
५—सुद्धक निकाय (=सुद्धक)	१५ ग्रन्थ

सुद्धक-निकाय के १५ ग्रन्थ ये हैं—

१—सुद्धक पाठ	६—विमानवग्गु
२—धम्मपद	७—पेन वग्गु
३—उदान	८—धेरणाया
४—इनिवुत्तक	९—पेरी-माया
५—मुत्तनिगग	१०—आवक (५५० वचन)

११—निद्देस (चुल्ल, महा)

१३—अपदान

१२—पटिसम्भदा मग्ग

१४ बुद्ध वंस

१५—चरियापिटक

२. विनय पिटक के भाग यह हैं:—

१—विभंग

{ १. पाराजिक
२. पाचित्तिय

२—खन्धक

{ १. महावग्ग
२. चुल्लवग्ग

३—परिवार

३. अभिधर्म पिटक के ग्रंथ:—

१. धम्मसंगनी

५. कथावत्थु

२. विभंग

६. यमक

३. धातुकथा

७. पट्टान

४. पुगलपञ्जात्ति

अभिधर्म विनयोगाल्हा सुत्तजाल समत्तिता—इस पुस्तक में इन तीनों पिटकों की गम्भीर बातों को खोल कर समझाया गया है ।

*

*

*

४. भगवान् काश्यप: — गौतम बुद्ध के आगे भी अनेक बुद्ध हो गये हैं । जातक अट्ठाकथा में उनके पूरे वर्णन आते हैं—उनके नाम, गोत्र, वर्ण, स्थान, माता पिता के नाम, अग्रश्रावकों के नाम इत्यादि । २८ बुद्धों के नाम यथाक्रम यों हैं—(१) तनहंकर, (२) मेघाङ्गर, (३) शरणाकर, (४) दीपङ्कर, (५) कोंडन्य, (६) मंगल, (७) सुमन, (८) रेवत, (९) शोभित, (१०) अनोमदस्सी, (११) पदुम, (१२) नारद, (१३) पदुमुत्तर, (१४) सुमेध, (१५) सुजात, (१६) पियदस्सी, (१७) अय्यदस्सी, (१८) धम्मदस्सी, (१९) सिद्धार्थ, (२०) तिस्स, (२१) फुस्स, (२२)

विपस्सी, (२३) सिखी, (२४) वेश्म, (२५) ककुसन्ध, (२६) कोनागमन, (२७) कस्सप और (२८) गीतम बुद्ध के बाद जो बुद्ध होंगे उनका नाम "मंत्रेय बुद्ध" है। सभी बुद्धों ने एक ही सत्य (= चार आर्य सत्य और आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग) को धोषित किया है।

एक बुद्ध के परिनिर्वाण के बाद से दूसरे बुद्ध के होने तक की अवधि को 'बुद्धन्तर' कहते हैं।

पूर्व योग की यह कथा कस्सप बुद्ध (२७ वें) के शासन-काल की है।

*

*

*

५ भिक्ष और श्रामणेय — प्रव्रजित हो, कापाय वस्त्र धारण कर लेने पर वह श्रामणेय कहा जाता है। इस समय वह बौद्ध-साहित्य का अध्ययन करता है। उसे अपने गुरु की सेवा करते हुये दश शीलो का व्रत लेना होता है—

(१) पाणातिपाता वेरमणी सिक्खापदं समादियाभि—जीवहिसा में मैं विरत रहूँगा, मैं इसका व्रत लेता हूँ।

(२) अदिन्नादाना ०—चोरी करने से मैं विरत ०

(३) अब्रह्मचरिया ०—ब्रह्मचर्य-व्रत को भंग न होने देने का व्रत ०।

(४) मुसावादा ०—झूठ बोलने से मैं विरत ०

(५) सुरामेरयमज्जपमादट्ठाना ०—नशा के सेवन से विरत ०।

(६) विकाल भोजना ०—दोपहर के बाद भोजन करने से विरत ०।

(७) नच्चगीतवादितासूतदत्तसना ०—नाचने, गाने, बजाने, और अश्लील हाव-भाव के देखने से विरत ०।

(८) मालागन्धविलेपनधारणमण्डनविभूषणट्ठाना ०—माला, गन्ध, तथा अब्रटन के प्रयोग से अपने शरीर को सुन्दर बनाने की चेष्टा से विरत ०।

(९) उन्नासयनमहासयना ०—ऊँचे और ठाट बाट की शय्या पर सोने से विरत ०।

(१०) जातरूपरजतपट्टिगहणा०—सोने चाँदी के रखने से विरत ० ।

जब श्रामणेरे बीस साल से ऊपर का हो जाता है और धर्म को कुछ समझ लेता है तो उसका उपसम्पदा-संस्कार किया जाता है। इस उपसम्पदा संस्कार के बाद वह भिक्षु कहा जाता है ।

संघ के बैठने पर उपसम्पदा का प्रार्थी श्रामणेरे वहाँ उपस्थित होता है । पहले संघ के बीच उसकी परीक्षा होती है कि यथार्थ में उसने धर्म का अध्ययन किया है या नहीं । पास होने पर उसे संघ में मिला लिया जाता है और वह अपने को भिक्षु कह सकता है । यही उपसम्पदा संस्कार कहा जाता है । विशेष विवरण के लिये 'विनय पिटक' देखिये ।

* * * *

६. बुद्धान्तर—देखो ४

* * * *

७. महापरिनिर्वाण—बुद्ध का शरीर-त्याग । बुद्ध अपने शरीर-त्याग के बाद आवागमन से मुक्त हो जाते हैं । जीवन-प्रवाह सदा के लिये वन्द हो जाता है, उपादान का बिलकुल अन्त हो जाता है ।

* * * *

८. जम्बूद्वीपः—भारतवर्ष का प्राचीनतम नाम जम्बूद्वीप है । अभी तक लंका में लोग भारतवर्ष को 'दमदिव' के नाम से पुकारते हैं, जो 'जम्बूद्वीप' का अपभ्रंश है ।

* * * *

९. तीर्थङ्करः—उस समय भिन्न-भिन्न मतों को चलाने वाले अनेक आचार्य उठ खड़े हुये थे, जिनका मत एक दूसरे से बिलकुल विपरीत था । ये आचार्य अपने चेलों की बड़ी-बड़ी मण्डली के साथ एक स्थान से दूसरे

स्थान पर घूमा करते थे। इन्हीं का नाम तीर्थङ्कर था। इस पुस्तक में पूरण कस्सप, मक्खली गोसाल इत्यादि छ तीर्थङ्करो के नाम आते हैं जिनसे राजा मिलिन्द की भेंट हुई थी।

‘दीघ निकाय’ के ‘श्रामण्यफल-सूत्र’ में भी इन छ तीर्थङ्करो के नाम आते हैं जिन से राजा अजातशत्रु ने जाकर प्रश्न पूछे थे। मालूम होता है कि इनकी अपनी अपनी गदियाँ इन्हीं नामों से चलती होगी, जैसे भारतवर्ष में ‘शङ्कराचार्य’ की गद्दी अभी तक बनी है। किंतु, इन गदियों का कब आरम्भ हुआ और कब अन्त इसका पता नहीं हो सकता है कि ये तीर्थङ्कर भगवान् बुद्ध के पहले से भी चले आते हो।

* * * *

१० लोकायत वितण्डावादी:—इनके मत के अनुसार स्वर्ग या नरक कुछ नहीं था। ये पूर्णतः जड़वादी थे। ये इस ससार को ही सब कुछ मानते थे। इनके अनुसार प्रत्यक्ष-प्रमाण ही एक प्रमाण था।

* * * *

११ पूरण काश्यप इत्यादि:—देखो ८१२ इन तीर्थङ्करो के विषय में अधिक जानने के लिये देखो ‘दीघनिकाय’ का ‘सामञ्जफल-सुत्त’।

मक्खलिगोसाल:—उसका नाम ‘गोसाल’ इसलिये पड़ा क्योंकि उसका जन्म किसी गोशाला में हुआ था। आज कल भी ‘घोसाल’ परिवार के लोग पाये जाते हैं—हो सकता है कि वे इसी तीर्थङ्कर के शिष्य रहे हो।

* * * *

१२ आबीचि नरक—पाताल की ओर है, जहाँ सौ योजन के घेरे में बड़ी भाग धधक रही है। देखो चुल्लवग्ग ७-४-८; अगुत्तर निकाय ३-५६; जानक १-७१-९६

* * * *

१३. पुष्कुसः—कोई छोटी जात रही होगी जिसका अभी ठीक ठीक पता नहीं चलता । शायद इस जात की स्त्रियाँ परसौती घर में डगरिन का काम करती थीं ।

* * * *

१४. अहर्त्—जीवन्मुक्त ।

* * * *

१५. (क) तावर्तिस-भवनः—छः कामावचर देव-भवन ये हैं—
(१) चातुर्महाराजिक देवभवन । इस देव भवन में चार महाराजा रहते हैं—धृतराष्ट्र, विरूढ़, विरूपाक्ष, और वैश्रवण ।

(२) तावर्तिस देवभवन—इस देवभवन का अधिपति देवेन्द्र शक्र है । चातुर्महाराजिक देवभवन भी देवेन्द्र शक्र के ही आधीन है ।

(३) याम देवभवन ।

(४) तुषित भवन—इस देवभवन में बोधिसत्व रहते हैं । यहाँ से च्युत हो बोधिसत्व संसार में उत्पन्न होते हैं और बुद्धत्व की प्राप्ति कर परिनिर्वाण पा लेते हैं । मालूम होता है कि महायान धर्म का 'सुखावती लोक' यही है । भविष्य में होने वाले 'बुद्ध मैत्रेय आज कल इसी देवभवन में विराजमान हैं—सा विश्वास चला आता है ।

(५) निर्वाणरति देवभवन—इस देवभवन के जीव सदा अपनी इच्छा से अपने भिन्न भिन्न रूप बदलते रहते हैं—इसी में इन्हे आनन्द आता है ।

(६) परनिर्मित वसवर्ति देवलोक—इसी देवलोक में 'मार' का आधिपत्य है ।

* * * *

१६, केतुमति नाम का विमान—देवभवन में देवों के रहने केलिये अपने अपने प्रासाद बने रहते हैं उन्हीं को विमान कहते हैं । उन विमानों के नाम अपने अपने अलग होने हैं ।

* * * *

१७ मारिस — देवभवन में एक दूसरे को इसी शब्द में सम्बोधन करने हैं ।

* * * *

१८ आयुष्यमान् रोहण को दण्ड-कर्म — यहाँ देखने योग्य बात यह है कि सद्य के ऊपर आपत्ति भ्रान्ते में किसी भिक्षु को एवान्त में जा कर समाधि लगा लेने की छुट्टी नहीं है । सद्य और शासन का काम सर्वोपरि माना गया है । यहाँ तक कि इस अपराध करने के कारण आयुष्यमान् रोहण को दण्ड भुगताना पड़ा ।

* * * *

१९ प्रतिसन्धि — कोख में चला आना । पुनर्जन्म मानने वालों के लिये यह एक बड़े महत्व का प्रश्न है कि प्राणी एक शरीर छोड़ कर दूसरों यौन के गर्भ में कैसे चला जाता है । दूसरे दर्शन शास्त्रों में इस मुख्य प्रश्न को न्यय सिद्ध मान कर इसे समझाने का कुछ विशेष प्रयत्न नहीं किया गया है । बौद्ध-धर्म में यह अत्यन्त स्पष्ट रूप से समझाया गया है ।

* * * *

२० स्थविर — भिक्षु होने के दश साल बाद स्थविर, और बीस साल बाद महास्थविर होता है । इसी का पाली में 'वेगे और 'महावेरो' रूपान्तर हो गया है ।

* * * *

२१ चुप रह कर—किसी निमन्त्रण की स्वीकृति बौद्ध भिक्षु चुप रह कर ही प्रगट करते हैं। अस्वीकार करने की इच्छा होती है तो वैसा कह देते हैं।

* * *

२२. महापुरुषलक्षण शास्त्र—महापुरुष के ३२ लक्षण कहे जाते हैं। उनके पहचानने की कोई विद्या रही होती। 'दी घ निकाय' के 'लक्षण सूत्र' में उन ३२ लक्षणोंका पूरा पूरा वर्णन आता है। भगवान् बुद्ध में ये सभी लक्षण मौजूद थे।

* * *

२३. उचित समय नहीं है—भिक्षाटन करते समय भिक्षु को किसी के साथ बहुत बात-चीत करना निषिद्ध है।

भिक्षु अपना पात्र लिये गृहस्थ के दरवाजे के सामने खड़ा हो जाता है। दृष्टि नीचे किये, बिना कुछ शब्द निकाल शान्त भाव से खड़ा रहता है। घर का कोई आदमी भिक्षा ला कर पात्र में रख देता है और भुक्त कर प्रणाम करता है। भिक्षु आशीर्वाद दे कर आगे बढ़ जाता है। जब पात्र पूरा हो जाता है तो भिक्षु वापस अपने स्थान पर लौट जाता है। इसे पिण्डपात कहते हैं।

* * *

२४. माँ वाप की अनुमति ले—बिना माँ वाप से अनुमति पाये कोई बौद्ध-भिक्षु नहीं हो सकता। देखो विनय पिटक.....।

* * *

२५. उपसम्पदा—देखो ५

* * *

२६ उपाध्याय—प्रज्या देने वाले गुरु को उपाध्याय कहते हैं। पाली में इसी का रूपान्तर 'उपज्जावो' है।

उस गुरु को जो पढ़ाता लिखाता है 'आचार्य' (= आचरिस्सो) कहते हैं। किसी के उपाध्याय और आचार्य अलग अलग भी हो सकते हैं और एक भी।

*

*

*

२७ चारिका—रमत। भिक्षाटन करते, लोगों को धर्मीपदेश करते, धीरे-धीरे आगे बढ़ते जाना। भगवान् बुद्ध बड़ी बड़ी भिक्षु-मण्डली के साथ एक स्थान से दूसरे स्थान तक चारिका करते हुये जाया करते थे।

*

*

*

२८ वर्षावास का अधिष्ठान—वर्षाऋतु के तीन महीनों में भिक्षु चारिका नहीं करते। वे किसी गाँव वस्त्र, या शहर में एक जगह टिक जाते हैं। गृहस्थ लोग भिक्षु के रहने-सहने का सारा प्रबन्ध कर देते हैं। गृहस्थ खास तौर से भिक्षु को निन्दन दे कर ठहराता है, और उनकी सेवा करता है। गृहस्थों को अपने भिक्षुओं से धर्म जानने का यह बड़ा अच्छा अवकाश होता है।

पहले भिक्षु लोग वर्षाऋतु में भी घूमा करते थे। कितने कौचड़ में गिर जात थे। घासों में रहने वाले कौड़ों को घाँगते हुये जाते थे। इसे देख कर गृहस्थ चिढ़ जाते थे और उन की निन्दा करते थे। इसी लिये भगवान् ने 'वर्षावास' का नियम बना दिया। देखो विनय पिटक... .।

'वर्षावास' के लिये स्थान निश्चित हो जाने पर भिक्षु यो अधिष्ठान करता है—इम तेमास इमस्मि आरामे वस्स उपेमि, इम तेमास इमस्मि आरामे वस्स उपेमि, इम तेमास इमस्मि आरामे वस्स उपेमि।

२६. महाउपासिका—बौद्ध-धर्म को मानने वाले गृहस्थ पुरुष 'उपासक' और स्त्रियाँ 'उपासिका' कहलाती हैं। उपासक बुद्ध, धर्म और संघ की शरण स्वीकार करता है, तथा पाँच शीलों के पालन करने का व्रत लेता है:—

- १—जीव-हिंसा करने से विरत रहूँगा, इसका व्रत लेता हूँ।
- २—चोरी करने से विरत रहूँगा, इसका व्रत लेता हूँ।
- ३—व्यभिचार करने से विरत रहूँगा, इसका व्रत लेता हूँ।
- ४—भूठ बोलने से विरत रहूँगा, इसका व्रत लेता हूँ।
- ५—मादक पदार्थ के सेवन करने से विरत रहूँगा, उसका व्रत लेता हूँ।

उपासक और उपासिकाओं का कर्तव्य है कि भिक्षु की आवश्यकताओं को पूरा किया करे और उन से धर्म सुने।

किसी भिक्षु के उपासक तो बहुत होते हैं, किंतु वह जो विशेष रूप से सेवा करता हो और धर्म सुनता तथा पालता हो वह महाउपासक कहलाता है। इसी तरह महाउपासिका भी,।

*

*

*

३०. तेमासा—वर्षावास के तीन महीने।

*

*

*

३१. दानानुमोदन—गृहस्थ के घर भोजन कर चुकने पर भिक्षु दानानुमोदन करता है। दानानुमोदन करने में भिक्षु गृहस्थ को आशीर्वाद देता है और कुछ धर्मोपदेश करता है। यह परिपाटी आज भी लंका, बर्मा इत्यादि बौद्ध देशों में प्रचलित है। उपस्थित भिक्षुओं में जो सब से ज्येष्ठ रहता है वही प्रायः दानानुमोदन किया करता है।

*

*

*

३२ जैसे ग्वाला गौवों को इत्यादि—इसी भाव को बतलानेवाली एक गायी 'धम्मपद' में आती है—

बहुं पि चे सहितं भासमानो,
न तवकरो होति नरो पमतो ।
गोपो 'व' गावो गण्य परेस
न भागवा सामञ्जस्स होति ॥ १ १९ ॥

अर्थ—चाहें कितने भी धर्मग्रन्थों को पढ़ ले किन्तु प्रमादी बन जो पुरुष उसके अनुसार करने वाला नहीं होगा, वह दूसरों की गायों को गिनने वाल ग्वाले की भाँति श्रमणपन का भागी नहीं होता ।

* * *

३३ प्रतिसंविदायें—प्रतिसंविदायें चार हैं, (१) अर्थ, (२) धर्म, (३) निरुक्ति और (४) प्रतिगान । देखो पटिसम्भिमदाभग ।

* * *

३४ परिवेण—जहाँ भिक्षु लोग रह कर धर्म-ग्रन्थों का पठन पाठन करते हैं उसे परिवेण कहते हैं । लका, वर्मा इत्यादि बौद्ध देशों में बड़े बड़े परिवेण हैं जहाँ आज भी सैकड़ों की सख्या में भिक्षु रहते और विद्या प्राप्त करते हैं ।

उनका नाम परिवेण शायद इस लिये पड़ा होगा कि वे बीच में आँगन छोड़ कर चारों ओर से (परि + वेण) घिरे रहते होंगे । ऐसे भग्नावसोप सारनाथ और अन्य बौद्ध-केन्द्रों की खुदाई से मालूम होते हैं ।

* * *

३५. भदन्त—बौद्ध भिक्षु के आदर सूचक सम्बोधन 'भन्ते' या 'भदन्त' हैं ।

* * *

३६. ऋषिपत्न मृगदाव—वर्तमान सारनाथ । बुद्धत्व प्राप्त करने के बाद पंचवर्गीय भिक्षु को धर्म का उपदेश भगवान् ने यहीं दिया था । तब से यह स्थान बड़ा पवित्र माना जाता है । महाराज अशोक का बनाया विशाल चैत्य अभी तक वहाँ वर्तमान है । मृगों को यहाँ अभय दे दिया गया था—इसी से इसका नाम 'मृगदाव' पड़ा ।

*

*

*

३७. धर्मचक्र—पंचवर्गीय भिक्षुओं को जो भगवान् ने अपना सर्व-प्रथम उपदेश दिया था उनका नाम 'धर्मचक्र-प्रवर्तन सूत्र' है । देखो विनयपिटक ।

*

*

*

३८. धुताङ्ग—देखो परिशिष्ट..... ।

*

*

*

३९. बुद्ध-धर्म के नव रत्न—(१) सुत्त, (२) गेय्य, (३) वैयाकरण (४) गाथा, (५) उदान, (६) इतिवृत्तक, (७) जातक, (८) अभिधर्म, (९) वेदल्ल ।

दूसरा परिच्छेद

लक्षण-प्रश्न (पृष्ठ ३०)

१ “व्यवहार के लिये संज्ञायें भर ही हैं, क्योंकि यथार्थ में ऐसा कोई एक पुरुष नहीं है।” इनकी व्यवहारिक स्थिति है, परमार्थिक नहीं।

जैसे, यों तो व्यवहार के लिये लोग कहा करते हैं, ‘सूरज उगता है, सूरज डूबता है,’ किंतु यथार्थ में ऐसी बात नहीं है क्योंकि सूरज तो अपने ही स्थान पर स्थिर रहता है। पृथ्वी के घूमने से ऐसा मालूम होता है कि सूरज उगता और डूबता है। अतः व्यवहार के लिये ऐसा कहने पर भी असलियत कुछ दूसरी ही है।

वैसे ही, ‘नागमेन या सूरसेन’ के नाम से जो किसी पुरुषविशेष की तादात्म्य अभिज्ञा होती है वह धाविधिक है। परमार्थतः, इस अनित्य प्रवाहशील ससार में तादात्म्य अभिज्ञा हो ही नहीं सकती। ससार के सभी पदार्थ साधातिक और अनित्य हैं। अतः ‘एक’ और ‘तादात्म्य नित्य’ परमार्थतः मिथ्या, केवल व्यवहार के लिये हैं।

यथार्थ में कोई एक पुरुष नहीं है—क्यों कि प्रवाहशीलता से क्षण क्षण परिवर्तित हो रहे हैं। एक पुरुष सम्भव नहीं।

*

*

*

२ चीवर, पिण्डपात, शयनासन और ग्लानप्रत्ययः—ये भिक्षु के चार प्रत्यय कहलाते हैं। भिक्षु को इन्हीं चार प्रत्ययों की आवश्यकता होती है।

भिक्षु का काषाय-वस्त्र जो कई टुकड़ों को साथ जोड़ कर तैयार किया जाता है १ — चीवर कहलाता है। विनय के अनुसार भिक्षु को तीन चीवर धारण करने का विधान है। (१) अन्तर्वसिक — नीचे का कपड़ा—जो लुंगी के ऐसा लपेट लिया जाता है। घुट्टी से चार अंगुल ऊपर तक यह लटकता रहता है। (२) उत्तरासंग — पाँच हाथ लम्बा और चार हाथ चौड़ा होता है। इसे शरीर के ऊपर चादर के ऐसा लपेट लिया जाता है। (३) संघाटी— इसकी लम्बाई चौड़ाई भी उत्तरासंग के जैसी होती है, किंतु यह दुहरी सिली होती है। यह कंधे पर तह लगा के रखी जाती है। ठंड लगने या कुछ और काम पढ़ने पर इसका उपयोग किया जाता है।

२—पिण्डपात—भिक्षान्न। भिक्षाटन से प्राप्त अन्न या निमन्त्रण, दे कर परोसा गया भोजन सभी पिण्डपात के अन्तर्गत हैं।

३—शयनासन—वासस्थान। विहार, मठ, या जंगल में लगाई गई भोपड़ी।

४—ग्लान प्रत्यय — दवा बीरो। साधारणतः भिक्षु लोग 'पूतिमुत्त-भेसज्ज' (हरें और गोमुत्र से तैयार की गई गोलियाँ) का ही व्यवहार करते हैं, किंतु आवश्यकता पड़ने पर किसी भी चिकित्सा को स्वीकार कर सकते हैं। विकाल में (दोपहर के बाद) भिक्षु जो चाय, शर्बत या फल-रस को पीते हैं उसे भी ग्लान प्रत्यय कहा जाता है। इसी का सिंहल में अपभ्रंश 'गिल-म्पस्' हो गया है।

*

*

*

३. पाँच अन्तराय लाने वाले कर्म—(पञ्चानन्तरिय कम्मानी)—
पाँच कर्म यह हैं—(१) माता को जान से मार देना, (२) पिता को जान से मार देना, (३) अर्हत् को जान से मार देना, (४) बुद्ध के शरीर से लहू बहा देना, और (५) संघ में फूट पैदा कर देना। ये पाँच पाप-कर्म

भ्रान्तरायिक कहे जाते हैं, जिनके करने से मनुष्य उस जन्म में वृद्धापि शीणाश्रय हो कर मुक्त नहीं हो सकता ।

*

*

*

४. सन्नह्यचारी—एक शासन में जितने प्रयोजित श्रमण हैं सभी एक दूसरे के सन्नह्यचारी कहे जाते हैं । गुरुभाई

*

*

*

५. ये नख, दांत, चमड़ा इत्यादि—यही बत्तीस शरीर की गन्द-गियाँ हैं जिन पर भिक्षु बराबर मनन करता है । इसे 'द्वितीसाकार' कहते हैं, और पाली में इसका पाठ यो है —

“प्रत्यि इमस्मि काये केसा, लोमा, नत्ता, दन्ता, तचो, भम, नहार, अट्ठी, अट्ठीमिज्जा, धक्क, हृदय, यमक, किलोमक, पिहक, पप्फाम, अन्तं, अन्तगुण, उदरिय, करीसं, पित्त, सेम्ह, पुब्बो, लोहित, सेवो, मेदो, अरसु, वसा, खेलो, सिद्धपाजिका, लसिका, मुत्त, मत्थके मत्थलुङ्गन्ति ।”

*

*

*

६. इन्द्रिय—इन्द्रिय पाँच हैं । (१) श्रद्धा, (२) वीर्य, (३) स्मृति, (४) समाधि और (५) प्रज्ञा ।

*

*

*

७. बल—बल पाँच हैं । (१) श्रद्धा-बल, (२) वीर्य-बल, (३) स्मृति-बल, (४) समाधि-बल और (५) प्रज्ञा बल ।

*

*

*

८. बोध्यज्ञ—बोध्यज्ञ सात हैं । (१) स्मृति-सम्बोध्यज्ञ, (२) धर्मेवधय-सम्बोध्यज्ञ, (३) वीर्य-सम्बोध्यज्ञ, (४) प्रीति-सम्बोध्यज्ञ, (५) प्रश्रद्धि सम्बोध्यज्ञ, (६) समाधि-सम्बोध्यज्ञ और (७) उपेक्षासम्बोध्यज्ञ ।

*

*

*

९. मार्ग—आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग । (१) सम्यक्-दृष्टि (२) सम्यक्-संकल्प, (३) सम्मक्-वाक्, (४) सम्मक्-कर्मन्ति, (५) सम्यक्-आजीव, (६) सम्यक्-व्यायाम, (७) सम्यक् स्मृति और (८) सम्यक्-समाधि ।

*

*

*

१०. स्मृति प्रस्थान—स्मृतिप्रस्थान चार हैं । (१) काया में कायानुपश्यी, (२) वेदना में वेदानानुपश्यी, (३) चित्त में चित्तानुपश्यी और (४) धर्म में धर्मानुपश्यी ।

*

*

*

११. सम्यक्-प्रधान—सम्यक्-प्रधान चार हैं । (१) अनुत्पन्न अकुशल (पाप) को उत्पन्न न होने देने के लिये रुचि पैदा करना कोशिश करना और चित्त का नियंत्रण करना; (२) उत्पन्न हो गये अकुशल (पाप) के विनाश के लिये ०; (३) अनुत्पन्न कुशल (पुण्य) धर्मों की उत्पत्ति के लिये ०; और (४) उत्पन्न कुशल-धर्मों की स्थिति और वृद्धि के लिये भावना-पूर्ण कर रुचि उत्पन्न करना ० ।

*

*

*

१२. ऋद्धि-पाद—ऋद्धि-पाद चार हैं । (१) छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार-युक्त; (२) वीर्य-समाधि-प्रधान-संस्कार-युक्त; (३) चित्त-समाधि ०; और (४) विमर्ष-समाधि ० ।

*

*

*

१३. ध्यान—ध्यान चार हैं । (१) प्रथम-ध्यान, (२) द्वितीय-ध्यान (३) तृतीय-ध्यान और (४) चतुर्थ-ध्यान । देखो बोधनिकाय का 'ब्रह्मजाल सूत्र'

१४ वि मो धं—विमोक्ष आठ है। (१) रूपी (रूपवाला) रूपों को देखते हैं, (२) अध्यात्म अरूपसत्ता बाहर रूपों को देखते हैं, (३) शुभ हो अधिभुक्त होते हैं, (४) सर्वथा रूप-सत्ता को अतिक्रमण कर प्रतिहिंसा के स्थाल से लुप्त होने में नाना-पन के स्थाल को मन में बरने से 'आकाश-मनन्त' है इस आकाश आनन्त्यायतन को प्राप्त हो विहरते हैं, (५) सर्वथा आकाश-आनन्त्यायतन को अतिक्रमण कर 'विज्ञान अनन्त' है इस विज्ञान-आनन्त्य-आयतन को प्राप्त हो विहरते हैं, (६) सर्वथा विज्ञान आनन्त्यायतन को अतिक्रमण कर कुछ नहीं है इस आकिंचन्य आयतन को प्राप्त हो विहरते हैं, (७) सर्वथा आकिंचन्यायतन को अतिक्रमण कर नैवसज्ञान-असज्ञा-आयतन (= जिस समाधि का आभास न चेतना ही कहा जा सकता है न अचेतना ही) को प्राप्त हो विहरते हैं, (८) सर्वथा नैवसज्ञानासज्ञायतन को अतिक्रमण कर प्रज्ञा वेदित निरोध को प्राप्त हो विहरते हैं।

*

*

*

१५ स मा प त्ति—आठ है।

(१) प्रथम ध्यान	}	रूपावचर
(२) द्वितीय ध्यान		
(३) तृतीय ध्यान		
(४) चतुर्थ ध्यान		
(५) आकाश-आनन्त्यायतन	}	अरूपावचर
(६) विज्ञान-आनन्त्यायतन		
(७) अकिंचन्य आयतन		
(८) नैवसज्ञानासज्ञायतन		

*

*

*

१६ सो तां प त्ति—धारों में ओ जाना। निर्वाण के मार्ग पर आरुढ़ हो जाना जहाँ से गिरने की कोई सम्भावना नहीं रहती है।

योग साधन करने वाला भिक्षु जब (१) सत्कायदृष्टि, (२) विचिकित्सा और (३) शीलव्रतपरामर्श इन तीन बन्धनों को तोड़ देता है तब स्रोतापन्न कहा जाता है। अधिक से अधिक सात बार तक जन्म ले वह निर्वाण पा लेता है।

*

*

*

१७. सकदागामी—एक बार आने वाला। स्रोतापन्न भिक्षु उत्साह कर के (१) कामराग (इन्द्रियलिप्सा) और (२) प्रतिघ (ill will) इन दो बन्धनों पर भी विजय पा कर सकदागामी पद पर आरुढ़ हो जाता है। यदि वह इस जन्म में अर्हत् नहीं हो जाता तो अधिक से अधिक एक बार और जन्म लेता है।

*

*

*

१८. अनागामी—फिर न जन्म लेने वाला। ऊपर के दो बन्धनों (कामराग और प्रतिघ) को विलकुल काट कर योगावचर भिक्षु अनागामी हो जाता है। इसके बाद वह न तो संसार और न दिव्य लोक में जन्म लेता है क्योंकि उसके सभी काम-राग शान्त हो गये हैं। शरीर-पात के बाद वह शुद्धावास में रहता है।

*

*

*

१९. अर्हत्—अन्त में भिक्षु जो बकिये बन्धन हैं—(१) रूपराग, (२) अरूपराग, (३) मान, (४) औद्धत्य और (५) अविद्या—उन्हें भी काट कर गिरा देता और अर्हत् हो जाता है। सभी क्लेश दूर हो जाते हैं। सभी आश्रव क्षीण हो जाते हैं। जो करना था सो कर लिया गया। सारे दुःख स्कन्ध का अन्त हो गया। उपादान (संसार में बने रहने की आशा) मिट गया। निर्वाण का मार्ग तै हो गया। तृष्णा के क्षीण हो जाने से संसार से विलकुल अलिप्त रह वह परम शान्ति का अनुभव करता है। शरीर-पात के बाद आवागमन सदा के लिये बन्द हो जाता है—जीवन-स्रोत सदा के लिये सूख जाता है—दुःख का अन्त हो जाता है।

चौथा परिच्छेद

१ सम्यक्सम्बुद्ध के दश बल । पृष्ठ—१३४

१ बुद्ध स्थान को स्थान के तौर पर, और अस्थान को अस्थान के तौर पर, यथार्थतः जानते हैं ।

२ बुद्ध अतीत, वर्तमान और भविष्यत के किये कर्मा के विषय की स्थान, और हेतुपूर्वक ठीक से जानते हैं ।

३ बुद्ध सर्वत्रगामिनी प्रतिपद (= मार्ग, ज्ञान) की ठीक से जानने हैं

४ बुद्ध अनेक धातु (= ग्रहणाण्ड) नाना धातु वाले लोको को ठीक से जानते हैं ।

५ बुद्ध नाना अधिभुक्ति (स्वभाव) वाले सत्त्वो (= प्राणियों) को ठीक से जानते हैं ।

६ बुद्ध दूसरे सत्त्वो की इन्द्रियो के परत्व-अपरत्व (= प्रबलता, दुर्बलता) को ठीक से जानते हैं ।

७ बुद्ध ' ध्यान, ' विमोक्ष, ' समाधि, ' समापत्ति के सबलेश (= मल), व्यावदान (= निर्मल करण) और उत्थान को ठीक से जानते हैं ।

८ बुद्ध अपने पूर्व जन्मों की बात को याद करते हैं० ।

९ बुद्ध अमानुष विशुद्ध दिव्य-चक्षु से प्राणियों को उत्पन्न होते मरते० स्वर्ग लोक को प्राप्त हुये देखते हैं ।

१० बुद्ध आश्रवों के क्षय से आश्रव-रहित चित्त की विमुक्ति (= मुक्ति) प्रज्ञा की विमुक्ति को साक्षात् कर लेते हैं ।

*

*

*

- ५ बुद्ध के सभी वचन-कर्म ० ।
- ६ बु के सभी मन-कर्म ० ।
- ७ छन्द की कभी हानि नहीं होती ।
- ८ धर्म-देशना करने में कभी कोई हानि नहीं होती ।
- ९ वीर्य में कभी कोई हानि नहीं होती ।
- १० समाधि में ० ।
- ११ प्रज्ञा में ० ।
- १२ विमुक्ति में ०
- १३ दवा
- १४ रवा
- १५ अप्फुन
- १६ वेदयित्त
- १७ अव्यावहमनो
- १८ अप्परिसङ्खान उपेक्खा ।

*

*

*

४ भगवानो की सर्वज्ञता आवर्जन प्रतिबद्ध है ।

भगवान् हर घड़ी संसार की सभी बातें जानते नहीं रहते थे । उनकी सर्वज्ञता इसी में थी कि जब जिसे जानना चाहते उस पर ध्यान देने ही उसे जान लेते थे । इसी को 'आवर्जन प्रतिबद्ध' सर्वज्ञता कहते हैं ।

*

*

*

५-६ समान सवासका और समानसीमा में रहने वाला-
भिक्षु अपने गाँव, कस्बा या महल्ला में सीमा नियत कर के रहते हैं ।
उस नियत सीमा में रहने वाले सभी भिक्षु 'उपोसथ कर्म' के लिये एक स्थान

१ उपोसथ-कर्म--देखो विनय पिटक ।

पर इकट्ठे होते हैं। वे भिक्षु सभान संवास के और समान सीमा में रहने वाले कहे जाते हैं।

*

*

*

७. 'प्र कृ ता त्म भिक्षु—जिसने कोई भारी आपत्ति (कमूर) नहीं की को।

*

*

*

८. ती न त्रि द्या यें—मज्झिम निकाय 'बोधि-राजकुमार सूत्र' से—“१. तब इस प्रकार चित्त के परिशुद्ध = परिशुद्धता = अंगण रहित उपदेश रहित, मूढ हुये, काम-लायक, स्थिर = अचलता प्राप्त-समाधि-प्राप्त हो जाने पर, पूर्व जन्मों की स्मृति के ज्ञान के लिये चित्त को मैंने भुकाया। फिर मैं पूर्वकृत अनेक पूर्व-निवासों (= जन्मों) को स्मरण करने लगा—जैसे, एक जन्म भी, दो जन्म भी...। आकार सहित, उद्देश सहित पूर्व-कृत अनेक पूर्व-निवासों को स्मरण करने लगा। इस प्रकार प्रमाद-रहित, तत्पर हो आत्म-संयमयुक्त विहरते हुये, मुझे रात के पहिले याम में यह प्रथम विद्या प्राप्त हुई; अविद्या दूर हो गई, विद्या आ गई; तम नष्ट हुआ, आलोक उत्पन्न हुआ।

२. सो इस प्रकार चित्त के परिशुद्ध ० समाहित होने पर, प्राणियों के जन्म-मरण के ज्ञान के लिये मैंने चित्त को भुकाया। सो मनुष्य के नेत्रों से परे की विशुद्ध दिव्य चक्षु से, मैं अच्छे, दूरे, सुवर्ण-दुवर्ण, सुगत, दुर्गत, मरते, उत्पन्न होते प्राणियों को देखने लगा। सो०... कर्मानुसार जन्म को प्राप्त प्राणियों को जानने लगा। रात के विचले याम में यह द्वितीय विद्या उत्पन्न हुई। अविद्या गई०, विद्या आई; तम नष्ट हुआ, आलोक उत्पन्न हुआ।

३. सो इस प्रकार चित्त के ० आलवों (चित्त-मल) के क्षय के ज्ञान

'प्रकृतात्म भिक्षु—देखो विनयपिटक।

के लिये मैं ने चित्त को झुकाया—‘मो’ यह दुःख है’ इसे यथार्थ से जान लिया ; ‘यह दुःख समुदय है’ इसे यथार्थ से जान लिया, ‘यह दुःख निरोध है’ इसे यथार्थ से जान लिया, ‘यह दुःख-निरोध-गामिनी प्रतिपद है’ इसे यथार्थ से जान लिया । ‘यह आश्रय है’ इन्हे यथार्थ से जान लिया, ‘यह आश्रय समुदय है’ इसे यथार्थ से जान लिया, ‘यह आश्रय-निरोध है’ इसे यथार्थ से जान लिया, ‘यह आश्रय-निरोध गामिनी प्रतिपद है’ इसे यथार्थ से जान लिया । सो इस प्रकार जानते, इस प्रकार देखते, मेरा चित्त कामाश्रयो से मुक्त हो गया, भवाश्रयो से मुक्त हो गया, अविद्याश्रय से भी मुक्त हो गया । छूट (विमुक्त) जाने पर ‘छूट गया’ ऐसा ज्ञान हुआ । ‘जन्म खतम हो गया, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया, करना था सो कर किया, अब यहाँ कुछ करना, बाकी नहीं है’ इसे जाना । राजकुमार ! रात के पिछके याम में यह तृतीय विद्या प्राप्त हुई, अविद्या गई, विद्या आई— तम नष्ट हुआ, आलोक उत्पन्न हुआ ।”

*

*

*

६ छ अ भि जा यें (दिव्य शक्तियाँ)—संक्षिप्त निवाय ‘महा-वच्छगोत्त’ सूत्र से—

“१. यदि तू चाहेगा कि—अनेक प्रकार की ऋद्धियों का अनुभव करूँ—एक हो कर बहुत हो जाऊँ, बहुत हो कर एक हो जाऊँ, आविर्भाव, तिरोभाव (= अन्तर्धान हो जाना), तिर, कुड्म (भित्ति के आरवार चला जाता), तिर प्राकार (प्राकार के आरवार चला जाता), तिर-पर्वज, आनास में जमीन पर वे ऐसा धूम्र-फिस्, पृथ्वी में डूबकियाँ लगाऊँ जैसे जल में, जल के तल पर वैसे ही जाऊँ जैसे पृथ्वी के तल पर, आगन मारे हुये पक्षियों की तरह आकाश में उड़ूँ, इतने महाप्रतापी = महादिव्य चन्द्रमूर्धको भी हाथ से छूऊँ = मीजूँ, ब्रह्मलोक पर्यन्त (अगनी) वाया मे वस में रखूँ— तो साक्षात् कर लेगा ।

२. यदि तू चाहेगा कि—'विशुद्ध अमानुष दिव्य' श्रोत घातु (काम) से दूर-नजदीक के दिव्य-मानुष दोनों प्रकार के शब्दों को सुनूँ,—तो साक्षात् कर लेगा ।

३. यदि तू चाहेगा कि—'दूसरे प्राणियों के चित्त को अपने चित्त द्वारा जानूँ—सराग चित्त होने पर सराग चित्त है जानूँ; वीतराग चित्त होने पर वीतराग चित्त है यह जानूँ : सत्त्व०; वीत-द्वेष०; समोह०; वीत-मोह ; विक्षिप्त-चित्त०; संक्षिप्त (एकाग्र) चित्त०; विशाल चित्त०; छोटा चित्त; स-उत्तर चित्त०; अनुत्तर चित्त०; समाहित चित्त०; असमाहित चित्त०; विमुक्त चित्त होने पर विमुक्त चित्त है यह जानूँ; और अविमुक्त चित्त होने पर अविमुक्त चित्त है यह जानूँ; तो साक्षात् कर लेगा ।

४. यदि तू चाहेगा कि—अनेक प्रकार के पूर्वजन्मों को अनुस्मरण करूँ—जैसे कि एक जन्म को भी० दो जन्म को भी० इस प्रकार आकार और उद्देश्य सहित अनेक प्रकार के पूर्व निवासों को स्मरण करूँ—तो साक्षात् कर लेगा ।

५. यदि तू चाहेगा कि—'मैं अमानुष दिव्य-वक्षु से अच्छे वृत्ते, सुवर्ण-दुर्गन्ध० प्राणियों को मरते उत्पन्न होते देखूँ, कर्मानुसार गति को प्राप्त होते प्राणियों को पहिचानूँ—यह आप प्राणधारी० स्वर्ग लोक को प्राप्त हुये हैं, इस प्रकार अमानुष विशुद्ध दिव्य-वक्षु से० कर्मानुसार गति को प्राप्त होते प्राणियों को पहिचानूँ;—तो साक्षात् कर लेगा ।

६. यदि तू चाहेगा कि - "मैं आस्रवों के क्षय होने से आस्रव-रहित चित्त-विमुक्ति, प्रज्ञा-विमुक्ति को इसी जन्म में स्वयं जान कर साक्षात्कार कर प्राप्त कर बिहूँ—तो साक्षात् कर लेगा ।"

१०, प रि त्रा ण—बौद्ध देशों में उपासक भिक्षुओं को बुला कर परित्राण-देशना करवाते हैं। वेदी के ऐसा एक ऊँचा स्थान बना, उस पर फूल पत्त और पत्ताको से सज-धज कर एक मण्डप तैयार करते हैं। मण्डप बीच बपड़े से ढका हुआ एक पानी का कलश रख दिया जाता है। सामने भगवान् बुद्ध की कोई मूर्ति या तस्वीर फूल और मालाओं को चढ़ा एक ऊँचे स्थान पर रखते हैं। धूप-गन्ध भी चारों ओर जला दी जाती है।

नियत समय पर भिक्षुओं को बड़े सम्मान के साथ ले आते हैं। भिक्षु मण्डप में जाकर कलश के इर्द गिर्द गोलाकार में बैठ जाते हैं। उपासक-उपासिकायें वेदी के चारों ओर नीचे बैठ जाती हैं।

तब कोई प्रधान उपासक पान का डोला और सुपारी ले प्रधान भिक्षु को जाकर देता है घुटने टेक तीन बार प्रणाम करता है, और 'परित्राण' देशना करने की याचना करता है। इसके बाद, कलश के कनखे में तिवराया हुआ एक लम्बा धागा बांध दिया जाता है। धागा मण्डप में चारों ओर भिक्षुओं के मामने से गुजरता है जिसे सभी भिक्षु अपने दाहिने हाथ से पकड़ लेते हैं। धागे की मण्डप से निकाल कर उपासक-उपासिकाओं के बीच भी चारों ओर घुमा दिया जाता है— जिसे सभी पकड़ लेते हैं। इस तरह मानो सभी एक सूत्र में सम्मिलित हो जाते हैं।

परित्राण देशना का पाठ आरम्भ होता है। भिक्षु एक स्वर से कुछ सूत्र और गायाम्री का उच्चारण करते हैं, जिन में बुद्ध, धर्म, सप, शील, समाधि, प्रज्ञा इत्यादि के गुण और गौरव कहे जाते हैं। रत्न सूत्र, मंगल सूत्र इत्यादि इस समय के सास सूत्र होते हैं। जब पाठ समाप्त हो जाता है तो भिक्षु उपासकों को आशीर्वाद और स्वस्तिकार देते हैं—इस सत्य-वचन से तुम्हारा स्वस्ति हो, मंगल हो। 'एतेन सच्चवज्जेन होतु ते जयमङ्गल एतेन सच्चेन सुवर्धि होतु'—मानो सूत्रों में कहे गये सत्य की दुहाई दे देकर आशीर्वाद दिया जाता है। फिर, कलश का मुह खोल दिया जाता है।—उसके पानी को आशीर्वचन पढ़ा कर पल्लव से भिक्षु लोगों पर

चौथा परि०, पृ० १८६]

छिड़कता है। ठाकुर बाड़ी के चरणोदक के ऐसा किंतने उसे कुछ पीकर माथा पर थोप लेते हैं। धागे को समेट लिया जाता है—भिक्षु उपासकों की दाहिनी कलाई पर रक्षा-बन्धन बान्धता है और यह मन्त्र पढ़ता है—

“सञ्जीवितियो विवज्जन्तु, सब्बरोगो विनस्सतु

मा ते भवतु अन्तरायो, सुखी दीघायु को भव ॥”

अर्थात्—तुम्हारे सभी विघ्न छिन्न-भिन्न हो जायें, सभी रोग नष्ट हो जायें, तुम्हें किसी प्रकार की बाधा मत होवे, सुखी और दीर्घायु होओ।

बौद्ध-देशों में लोग इसे वैसे ही ननाते हैं जैसे हमारे यहाँ सत्यनारायण-व्रत मनाया जाता है—या जैसे मुसलमानों के घर मौलूद शरीफ। बड़ी भक्ति, श्रद्धा और तैयारी के साथ। किसी के बीमार पड़ने पर लोग परित्राण देशना करवाते हैं—और समझते हैं कि उससे लाभ होता है।

भगवान् ने इसके लिये कहाँ आदेश किया है मुझे स्मरण नहीं। हाँ, एक कथा याद आती है—किसी भिक्षु को साँप काट लाया था, जिससे उसकी मृत्यु हो गई थी। दूसरे भिक्षुओं ने भगवान् को जाकर इसकी सूचना दी। इसपर भगवान् बुद्ध बोले,—अवश्य उस भिक्षु को मैत्री-बल नहीं होगा। भिक्षुओ ! जो मैत्री भावना का अभ्यास होता है वह साँप के काटने से कभी नहीं मर सकता। अतः चार प्रकार के सर्पों से मैत्री-भावना करने के परित्राण का मैं आदेश देता हूँ। वे चार प्रकार के सर्प हैं—

(१) विरूपकख, (२) एरापय, (३) छव्यापुत्त, और (४) कण्हागोतमक।

भगवान् ने कहा था—

“अनुजानामि भिक्खवे ! इमानि चत्तारि अहिराजकुलानि भेत्तेन चित्तेन फरितुं, अत्तगुत्तिया, अत्तरक्खाय, अत्तपरित्ताय (अपने परित्राण के लिये) ।”

भारतवर्ष का बच्चा बच्चा जानता है कि ऋषि-मुनि अपने मैत्री-बल से जंगल के हिसक जन्तुओं को भी पालतू बना देते थे। यही बात भगवान्

ने वही है। सपों से मैत्री करने के लिये कुछ गाथायें हैं जिन्हें भिक्षु प्रतिदिन पाठ करता है।

किन्तु, 'परिमाण' से बिमरिये को भी चगा किया जा सकता है ऐसा त्रिपिटक में भगवान् ने कही भी नहीं कहा है। धीरे धीरे ऐसा विश्वास और ऐसी चाल चल पड़ी होगी, जिसके विषय में राजा मिलिन्द ने प्रश्न किया है।

*

*

*

११ एक समय भगवान् चातुमा के आमल वन में विहरते थे।

उस समय भगवान् के दर्शनार्थ सारिपुत्र मोग्गलान आदि पाँच सौ भिक्षु चातुमासा में आये हुये थे। उस समय वह आगतुव भिक्षु उस समय स्थान के निवासी भिक्षुओं के साथ कुशल प्रश्न पूछते क्षयनासन बनाने पान-चीवर सम्हालते ऊँचे शब्द = महाशब्द करने लगे। तब भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द से कहा—

"आनन्द ! यह कौन ऊँचे शब्द = महाशब्द करने वाले है, मानो केवट मछली मार रहे हो ?"

"मन्ते ! यह सारिपुत्र, मोग्गलान आदि पाँच सौ भिक्षु ० महाशब्द कर रहे हैं।"

"तो आनन्द ! मेरे बचपन से उन भिक्षुओं को कह — बुद्ध आयुष्मानो को बुला रहे हैं।

'अच्छा मन्ते !'—कह भगवान् को उत्तर दे, आयुष्मान् आनन्द ने जहाँ वह भिक्षु थे वहाँ ग कर उनसे कहा—

"बुद्ध आयुष्मानो को बुला रहे हैं।"

"अच्छा आवुस !" कह आयुष्मान् आनन्द को उत्तर दे वह भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ जाकर भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठे उन भिक्षुओं से भगवान् ने कहा—“भिक्षुओ ! क्यों तुम ऊँचे शब्द = महाशब्द कर रहे थे, मानो केवट मछली मार रहे हों ?”

“भन्ते ! यह सारिपुत्र, मौद्गल्यान आदि हम पाँच सौ भिक्षु० पात्र चीवर सम्हालते० महाशब्द कर रहे थे ।”

“जाओ भिक्षुओं ! तुम्हें निकल जाने (पणामना) के लिये मैं कहता हूँ ; मेरे साथ तुम न रहना ।”

“अच्छा भन्ते !” कह, वह भिक्षु भगवान् को उत्तर दे, आसन से उठ भगवान् को अभिवादन कर प्रदक्षिणा कर शंघनासन सँभाल, पात्र चीवरले चले गये ।

उस समय चातुमा के शाक्य किसी काम से संस्थागार (प्रजातंत्रभवन) में जमा थे । चातुमा के शाक्यों ने दूर से उन भिक्षुओं को जाते देखा । देख कर जहाँ वह भिक्षु थे, वहाँ जा कर उन भिक्षुओं से कहा—

“हन्त ! आप आयुष्मान कहाँ जा रहे हैं ?”

“आवुमो ! भगवान् ने भिक्षु-संघ को निकल जाने के लिये कहा ।”

“तो अयुष्मानो ! मुहुर्त भर आप सब यहीं ठहरे, गायद हम भगवान् को प्रसन्न कर सकें ।”

“अच्छा, आनुसों !” कह उन भिक्षुओं ने चातुमा के शाक्यों को उत्तर दिया ।

तब, चातुमा वाले शाक्य जहाँ भगवान् थे वहाँ जाकर भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ भगवान् से यह बोले—

“भन्ते ! भगवान् भिक्षु संघ को अभिनन्दन (स्वीकार) करें । भन्ते जैसे भगवान् ने पहले भिक्षु-संघ में को अनुगृहित किया था, वैसे ही अब भी अनुगृहित करे । भन्ते ! इस भिक्षु संघ में नये अचिर-प्रव्रजित, इस घर्म में अभी हाल के आये भिक्षु हैं, भगवान् का दर्शन न मिलने पर उनके मन में विकार = अन्यथात्व होगा । जैसे भन्ते ! छोटे अंकुर तरुण-वीजों को जल न मिलने पर विकार = अन्यथात्व होता है ; इसी प्रकार० भगवान् का दर्शन

न मिलने पर उनको विकार = अन्यथात्व होगा । जैसे, भन्ते ! मातों को न देखने पर छोटे बछड़े को विकार = अन्यथात्व होता है इसी प्रकार० । भन्ते ! भगवान् भिक्षु सघ को अभिनन्दन कर अनुगृहीत करें ।

तब, सहम्पति ब्रह्मा भगवान् के चित्त के वितर्क को जान कर जैसे बलवान् पुरुष (अप्रयास) समेटे बाँह को फैला दे फैलाई बाँह को समेट ले ऐसे ही ब्रह्मलोक में अतर्धान हो भगवान् के सामने प्रगट हुआ । तब सहम्पति ब्रह्मा न उतरासंग को एक (दाहिने) कंध पर कर भगवान् की ओर अजली जाड भगवान् से यह कहा—

‘भन्ते ! भगवान् भिक्षु सघ का अभिनन्दन करे० छोटे भ्रकुर का० छोट बछड़ को० अनुगृहीत करें ।

चातुमा वाले शक्य और सहम्पति ब्रह्मा बीज और बछड़ की उपमा से भगवान् को प्रमन्न करने में सफल हुए । तब आयुष्मान महाभोगल्लान न भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—

उठो आवुसो ! पात्र चीवर उठाओ ! चातुमा वाले शक्यो और सहम्पति ब्रह्मा न बीज और बछड़ की उपमा से भगवान् को प्रसन्न कर मना लिया है ।

मज्झिमनिकाय चातुम सुत्त स :

*

*

*

१२ छ अ सा धा र ण क्षा न

१ इन्द्रिय परोपरियत्त आण

२ आसयानुसय आण

३ यमकपातिहीर आण

४ महा करुणा समापत्ति आण

५ सब्बञ्चुत्त आण

६ अनावरण आण

१३. बुद्ध में ३७ बात

	नाम	संख्या
(१)	स्मृतिप्रस्थान	४
(२)	सम्यक प्रधान	४
(३)	ऋद्धि-पाद	४
(४)	मानसिक इन्द्रियाँ	५
(५)	बल	५
(६)	बोध्यङ्ग	७
(७)	आर्य मार्ग	८

३७

*

*

*

१४. महाप्रजापति गौतमी—कुमार सिद्धार्थ के जन्म के एक सप्ताह बाद ही उनकी माता महामाया देवी की मृत्यु हो गई थी। अतः, उनकी मौसी महाप्रजापति गौतमी ने ही उन्हें पाल पोस कर बड़ा किया था।

पहले स्त्रियों को भिक्षु-भाव लेने का अधिकार नहीं था। महाप्रजापति गौतमी को भिक्षुणी बनने का बड़ा उत्साह था। उसने इसके लिये भगवान् से कई बार याचनाएँ की थीं, किंतु भगवान् ने स्वीकार नहीं किया। अन्त में, महाप्रजापति गौतमी के बहुत ही आग्रह करने पर भगवान् ने अनेक कड़ी कड़ी शर्तों के साथ स्त्रियों को भी दीक्षा लेने की अनुमति दे दी थी। महाप्रजापति गौतमी सर्व-प्रथम भिक्षुणी हुई। विशेष देखो “विनय पिटक” पृष्ठ ५१९-५२०

पाँचवाँ परिच्छेद

अनुमान-प्रश्न

धर्म-नगर

१ पृष्ठ—४०८ अ नित्य-म ज्ञा —ससार की सभी चीजें अनित्य हैं ऐसा मनन करना ।

अ ता त्म - स ज्ञा —शरीर के भीतर कोई वृत्त्य आत्मा नहीं है, केवल पात्र हृन्-धो वे (रूप, वेदना, सज्ञा, ससार और विज्ञान) के आधार पर ही 'मैं' 'तू' एसी सज्ञा होती है । इस बात का मनन करना ।

अ शु भ - स ज्ञा —ममार में लुभा लेने वाली जो सुन्दर सुन्दर (=शुभ) चीजें देखने में आती हैं, यथार्थ में वे सुन्दर नहीं हैं बरिक्त नाना प्रकार की गन्दमियों और बुराइयों से भरी पड़ी हैं । बाहरी चटक मटक देख कर उनकी ओर आसक्त होना ठीक नहीं है । ऐसा मनन करना ।

आ दी न व - स ज्ञा —आदो नव (=दोष) का मनन करना । सासारिक भोगों के कितने दोष हैं । उनके कारण मनुष्य क्या क्या नहीं कर डालता है । पिता पुत्र, और भाई भाई तक भी एक दूसरे के शत्रु हो जाते हैं । किंतु अन्त में ममार किसी का नहीं होता । मर कर खाली हाथ ही जाना होता है । इस तरह सासारिक पदार्थों में दोखना देखे और उसका मनन करना ।

प्र हा ण - स ज्ञा —ससार में जितने पदार्थ का लाभ होता है सभी की एक न एक दिन हानि अवश्य होती है । सयोगके बाद वियोग होना निश्चित है । अतः, यहाँ लाभालाभ से अलिप्त हो कर रहना चाहिये । इसका मनन करना ।

वि रा ग-संज्ञा :—वैराग्य का चिन्तन

नि रो ध-संज्ञा — जितने संस्कार उठते हैं सभीकभी न कभी लीन हो ही जाते हैं ।

आ ना पा न स ति:—आस्वास प्रस्वास पर ध्यान करना । देखो बोधनिकाय—‘महासतिपट्टान सूत्र’ ।

उ द्बु मा त, वि नी ल इ त्या दि:— मृत शरीर के नष्ट होने की ये भिन्न भिन्न अवस्थायें हैं ।

मै धी-सं जा:—सभी के प्रति मित्र-भाव का चिन्तन ।

क रु णा—सं जा: संसार के सभी जीवों के प्रति करुणाभाव का मनन करना ।

मु दि ता-सं जा:—संतोष का चिन्तन ।

उ पे क्षा-सं जा:—ससार के प्रति उपेक्षा = अनासक्त-भाव का मनन करना ।

म र णा नु स्मृ ति—हम मरेंगे, संसार मरेगा इसका मनन करना ।

का य-ग ता र म् ति—अपने शरीर का ३२ गदगियों पर मनन करना—“अतिथि इमागम शरीरे केसा, लोमा नसा दन्ता तनो मंसं नहाक अट्ठी इत्यादि ।” देखो मज्झिमनिकाय— ‘कायगता-सति-मुत्तन्त’ ११९ ।

*

*

*

२. क्ष र ण-शी ल:—गरण-शील तीन हैं । (१) ब्रुद्धं सरणं गच्छामि; (२) धम्मं सरणं गच्छामि; और (३) संघं सरणं गच्छामि ।

पञ्च-शी ल:—

(१) पाणातिपाता वेरमणी सिक्खापदं समादियामि—जीव हिंसा से विरत रहूँगा, ऐसा व्रत लेता हूँ ।

(२) अदिन्नादाना वेरमणी सिक्खापदं समादियामि—जो वस्तु मुझे नहीं दी गई है उसे ले लेने (= चोरी) से मैं विरत रहूँगा, ऐसा व्रत लेता हूँ ।

(३) कामेसु मिच्छाचारा वेरमणी सिक्खापद समादियामि—
कामो में मिथ्याचार करने से विरत रहूँगा, ऐसा व्रत लेता हूँ ।

(४) मुसावादा वेरमणी सिक्खापद समादियामि—भूट बोलने
से विरत रहूँगा, ऐसा व्रत लेता हूँ ।

५ सुरामेरयमज्जपमादट्ठाना वेरमणी सिक्खापदं समानियामि—
मादक द्रव्यों के सेवन करने से विरत रहूँगा, ऐसा व्रत लेता हूँ ।

(३) अष्टाङ्ग — शील

पहले पाँच तो उपर ही के रहने हैं; केवल तीसरा “कामेसु मिच्छा-
चारा वेरमणी सिक्खापद समादियामि” के बदले में “अन्नहावरिया वेरमणी
सिक्खापद समादियामि” हो जाता है ।

बाकिये तीन =

६ विकालभोजना वेरमणी सिक्खापद समादियामि—बेवस्त
भोजन करने से विरत रहूँगा, ऐसा व्रत लेता हूँ ।

७ नच्चगीतवादितविसूकवस्सनमालागन्धविलेपनधारण मडन-
बिभूषणट्ठाना वेरमणी सिक्खापद समादियामि—नृत्य गीत, बाजा
अश्लील हाथ भाव, माला, गन्ध, उबटन, के प्रयोग से अपने शरीर को
सजने-धजने से विरत रहूँगा, ऐसा व्रत लेता हूँ ।

८ उच्चासयनमहासयना वेरमणी सिक्खापद समादियामि—ऊँचे
बोरे बड़े ठाट-वाट की शय्या पर नहीं सोऊँगा, ऐसा व्रत लेता हूँ ।

इन आठ शीलों को अष्टाङ्गिक शील कहते हैं। उपासक किसी विशेष
दिन (= प्रति उपोसथ य। रविवार जैसा शुभिता होता है) इस अष्टाङ्ग
शील का धारण करता है। उस दिन वह स्वच्छ कपड़े पहन किसी बौद्ध-
विहार में जाना है और घुटने टेक कर भिक्षु से आठ शील देने की याचना
यो करता है —

“ओकास अह भन्ते । तिसरणेन सह अट्टङ्ग उपोसथ शील
धम्म याचामि । अनुगहं कत्वा सीलं देय मे भन्ते ।

दुतियम्पि ओकास, अहं भन्ते० ।

ततियम्पि ओकास, अहं भन्ते तिसरणेन सह अट्ठङ्ग उपोसथ-
शीलं धम्मं याचामि । अनुग्राहं कत्वा शीलं देथ मे भन्ते ।”

अर्थः—स्वामी जी ! मैं तीन शरणों के साथ आठ उपोसथ शील की
याचना करता हूँ । अनुग्रह करके मुझे उन शीलों को दें ।

दूसरी बार भी० ।

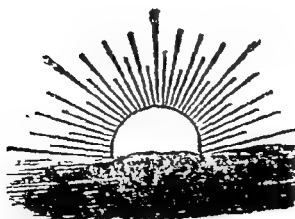
तीसरी बार भी० ।

उसके बाद भिक्षु एक एक शील को कह कर रुकता जाता है और
उपासक उसे दुहराता जाता है । उस दिन को वह उपासक विहार में ही
रह शीलों का पालन करते पवित्र विचारों के चिन्तन में व्यतीत करता
है । कितने उपासक जन्म भर इन आठ शीलों का पालन करते हैं ।

(४) दशाङ्ग शीलः—यह दश शील प्रव्रजितों के हैं । प्रव्रज्या
के समय यह दश शील गुरु अपने शिष्य को देता हैः—

देखो बोधिनी १ परि०—५

(५) प्रातिमोक्ष—संवरणी ल—यह भिक्षुओं (उपसम्पन्न)
के लिये हैं । इनकी संख्या २२७ है । देखो विनय पिटक—‘प्रातिमोक्ष’ ।



परिशिष्ट २

नाम-अनुक्रमणी

अकनिष्ठ लोक । ३४८	(महोसध पण्डित की स्त्री)
अङ्गीरस । ३३४	अयोध्या (साकेत) । ४०७
अगुत्तर निकाय । २३१, २५६,	अरूपकायिक देवता । ३९०
२६२, २८९, २९६, ४४५, ४८०	अरुणन्द । १०४ (द्वीप जिसमें
अंगुलिमाल परित्त । १८६	मिलिन्द का जन्म हुआ था)
अचिरवती । ८७, १४४, ४६८	४०२, ४०३, ४०७, ४४२
अजित केसकम्बली । ६	अवीचि नरक । ६
अट्टिस्तर । १४०	अशोक । १५२
अतुल । ३३४	अशोकाराम । २१, २२, २३
अथर्व वेद । २१८	असिपार्श्व । २३२ (एक सम्प्रदाय)
अधर्म । २४८ (एक बार देवदत्त	असुर लोक । ३३८, ३४२
इस नाम का एक यक्ष था)	अस्सगुत्त । ८, ९, १०, १८, २०, २१
अनन्तकाय । ३६, ३७, ३८	अष्टाङ्गिक मार्ग । २६५
अनरुद्ध । ४९८	आटानाटिय परित्त । १८६
अनुमान प्रश्न । ३	आनन्द सेठ । ४२९
अनुरुद्ध । १३७, ४६२, ४९६	आनन्द । १२५, १३७, १६३,
अनोमदस्ती । २६३ (बुद्ध)	१६४, १६७, १७३, १७४,
अभिज्ञा । २६१ (छ)	१७५, १७६, १७८, १७९,
अभ्यवकाशिक । २५	१८४, १९७, २१५, २१७,
अमरा (देवी) । २५१, २५२	२१९, २५४, २५५, ४९९,

आयुपाल । २३, २४, २५

आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग । ४५, ४४०,
४४१

आर्य मार्ग । ३१, १३०

आलकनन्दा । २

आलार कालाम । २८७ (बुद्धत्व
लाभ करने के पूर्व भगवान्
का गुह)

इतिहास । ५

इन्द्र । २७, १५७, १५८, ४४७, ४७९

इन्द्र लोक । ३४८

इन्द्र सालगुहा । ४२९

इतिसिङ्ग । १५५

उज्जैन । ४०७

उत्तर कुरु । १०७

उदयन । ३५७

उदायि । १५६, २६०, २६१

उदिच्च । २८८

उपक । २८६ (एक परिव्राजक)

उपमा कथा प्रश्न । ३

उपसेन । ४५६, ४८१, ४८३, ४८५

उपाली । १३७, ५०६

ऊहा । ८७

ऋग्वेद । २१८

ऋषिपतन । २४, ४२६

ऋष्यशृङ्ग । १५६, १५७

एक साटक । १४५

एकासनिक । २४, २५

एकवातिका । २४१ (एकराज
दण्ड)

ककुध कञ्चान । ६

कण्ह जातक । ४७१

कण्ड रग्गिसाम । ३३४

कर्जंगल । ११, १४, १६

कथावत्थुप्पकरण

कपिल । २४८ (बोधिसत्त्व इस
नाम के एक ब्राह्मण थे)

कपिल । ३३४

कपिलवस्तु । ४२९

करुम्भक । ३०८

कलन्द पुत्र । २१०

कलसी । १०५

(गाँव जिसमें मिलिन्द का
जन्म हुआ था)

कलह विवाद सूत्र । ४२८

कलावु । २४७ (एक बार देवदत्त

इस नाम का काशिराज था

कलि देवता । २३२ (एक सम्प्रदाय

कसीभारद्वाज । २८२

(के निमन्त्रण को बुद्ध ने

अस्वीकार कर दिया)
 कारम्भिय । २४७ (एक बार देव-
 दत्त इस नाम का एक नगा
 साधु था)
 कालिङ्गारण्य । १६२
 काशी । २, ४०२, ४०३, ४०७,
 काश्मीर । १०४, १०५, ४०२,
 ४०३, ४०७
 काश्यप । १४५, १५६, ४९१
 काश्यप लोमस । २६६, २६७
 काश्यप । २७०, २७२ (भगवान्)
 कार्षापण । २३५ (उस समय का
 सिक्का)
 कर्पापराक । २४१ (एक राजदण्ड)
 किन्नर लोक । ३४८
 किम्बिल । १३७
 कुमारकाश्यप । २३६ (स्थविर)
 कुरु । २
 कुवेर । २७
 कुस राजा । १६३
 कृष्णा जिना । १४७, ३४८, ३४६
 ,
 केतुमनी । ८, ९
 केंदुम । २१८
 कोटुम्बर । २
 कोलपटन । ४४२

कोशल । ३५८, ४०२, ४०३, ४०७
 क्रीच (नाद) । ९५
 खण्डहाल । २४९ (एक बार देवदत्त
 इस नाम का था ब्राह्मण)
 खन्ध परित्त । १८६
 खारापतच्छिका । २४१ (एक
 राशदण्ड)
 गगा । ४, १, ८७, १४४, १५२, १५३,
 १५४, ३५२, ३६२, ४६८
 गण्डम्ब । ४२८ (वृक्ष)
 गन्धर्व लोक । ३४८
 गणित । ५
 गरहदिघ्न । ४२९
 गरुड लोक । ३३८, ३४८
 गान्धार । ४०२, ४०३, ४०७
 गुनिल । १४५, ३५७
 गोपाल । १४५
 गोपाल माना । ३५७
 गौतम । ३४९
 गौतम । ३५०
 गौतमा (महा प्रजापति) । २९३
 (बुद्ध की मौसी)
 गौतमी । २६४
 धनिका । २३२ (एक सण्प्रदाय

- घटिकार सुत्त । २७० (मज्झिम
निकाय)
घटीकार । २७१ (कुम्हार)
घटिकार सुत्तन्त । २७२ (मज्झिम
निकाय)
घटीकार । २७८
चक्रवर्ती सूत्र । २६५
चक्रवाक जातक । ४६२
चन्द्र । २४६ (बोधिसत्त्व इस नाम
के राजकुमार थे)
चन्द्र । २३२ (एक सम्प्रदाय)
चन्द्रगुप्त । ३५८
चन्द्र-भागा । १४४
चन्द्रमा । २९६ (नक्षत्रों में
चन्द्रमा)
चन्द्रावती । २६८, २६९
(राजकुमारी)
चातुमा । २५६, २५७
चांद । २८, १२८, १५२, ४४७,
४७६, ४७७
चिञ्चा । १२८
चित्रकंधर । ४९९
चीन । ४०२, ४०३, ४४२
चीरवासिक । २४१ (एक राज-
दण्ड)
चुन्द । २१६
चुन्द । २१५
चुल्ल नारद जातक । ४९३
चुल्ल पन्थक । २०९, ४५३
चुल्लवगा । २५४, २५८
चुल व्यूह सूत्र । ४२२
चैत्य । ३७९
छद्दन्त । २६९, २७० (गजराज)
छद्दन्त । २४७ (बोधिसत्त्व इस
नाम के हस्तिराज थे)
छन्द । ५
जम्बुका जीवक । ४२९
जम्बुद्वीप । ५, ६, ७, ९, १८, २३,
२५, ३३, १०४
जमुना । ८७
जालि । १४७, ३३८, ३४८
जीवक । १६७
ज्योतिपाल । २६९, २७० (माण-
वक), २७१
ज्योतिर्मालिका । २४१ (एक
राजदण्ड)
तर्क । ५
तक्तोल । ४४२
तच्छक । २४७ (बोधिसत्त्व इस
नाम के मूजर थे)

तन्त्र । ५

तावतिस । ८, २६१ (तक
सुगो ने क्या दिया), ४२९
(भवन)

तिरोक्कसूत्र । ४२९

तृणपुष्पक । २६३ (एक प्रकार
का रोग)

तिष्य र्मविर । ५, ८८ (अनीन
काल के एक बड़े भारी
लेखक)

तुवरक सूत्र । ४२८

तुपिन । २३६ (राधिसत्व के रहने
का दिव्य लोक)

त्रिपिटक । २७, ११४ (के सिद्धान्तों
को राजा का मान लेना)

दक्षिण विभाग सुतन्त्र । २९३
(मज्झिम निकाय), ३१७

दण्डकारण्य । १६२

दशवक्त्र (बुद्ध) । १०, ४४४
दानव । १८६

दिन्न । ६९ (नामक कोई पुरुष)

दीर्घनिकाय । १०१ (में ब्रह्मजाल
सूत्र)

दीर्घनिकाय । ३०३ (महासति
पट्टान सुत)

दीर्घनिकाय । ४६९ (परिनिर्वाण
सूत्र), २६५, ४९५

दुकूल । १५५, १५७, १५९

देवदत्त । १२८, १३७, १३८, १३९,
१४०, १४१, १४२, १६१,

१६६, १९८, १९६, २१६,
२२१, २४६, २४७, २४८,

२४९, २५०, २५१,

देव पुत्र । १५९, १६२

देव मन्त्री । २७, २८, २६, ३६, ६७

देव लोक । ५, ११, १५९, ३३८

देवेन्द्र । १५८, १५६, १६१, १६२,
२७३

धज । २८८

धज्ज परित्त । १८६

धनपाल । २५४, २५५, ४२८ (हाथी)

धन्वन्तरि । ३३४

धनिय गोपाल सूत्र । ४५४

धम्म दायाद । २९५ (मज्झिम
निकाय)

धम्मसङ्गणि । १६

धर्मगिरि । २३२ (एक सम्प्रदाय)

धर्म । २४८ (बाधिसत्व इस नाम
के यक्ष थे)

धर्मचक्र । २४

- धर्मपाल । २४९ (बोधिसत्त्व इस नाम के राजकुमार थे)
- धर्म रक्षित । २१
- धर्मराज (बुद्ध) । ११४
- धर्म-विचय । १०६ (= सात बोध्यज्ञों में से एक)
- धातु-कषा-पकरण
- नटक । २३२ (एक सम्प्रदाय)
- नन्द । २०९
- नन्दक (यक्ष) । १२७ (सारिपुत्र को छूने ही जमीन के भीतर धँस गया), , १२८
- नन्द वंश । ३५८
- नन्दिय । २४७ (बोधिमत्त इस नाम के वानरों के राजा थे)
- नवरत्न । २६
- नाग । ३३८
- नागलोक । ३३८
- नादर । ३३४
- नाला गिरी । २५४
- निकुम्भ । ४०२, ४०३
- निगण्ठ नातपुत्त । ६
- तिगण्ठि । २७१ (फल)
- निग्रोध । २४९ (बोधिसत्त्व इस नाम के मृगराज थे)
- निग्रोध । २४९ (बोधिमत्त इस नाम के राजा थे)
- निघण्टु
- निमि । १४५, ३५७
- नृत्यक । २३२ (एक सम्प्रदाय)
- न्यगोधाराम । ४२९
- न्यान । ५
- पञ्चशाल । ११२, १२३, १९४
- पट्टान-पकरण । १६
- पण्डरक । २४७ (बोधिमत्त इस नाम के मांगरज थे)
- पण्डुकम्बल जिला । ४२९
- पथरीके चैत्य । ४२८
- पर्वत । ३३२ (एक सम्प्रदाय)
- प्रजापति (महा) गौतमी । २७, २६२ (बुद्ध की मौमी)
- प्रतिसंविश । २३
- प्रतिसन्धि । ११
- प्रतिगम्भीरा । २६१ (नार)
- प्रानिमोक्ष (के उद्देश) । २३१
- २३२, २३४
- पराम्भ । २४, ४२८ (मुख)
- परिगपरिवर्तिना । २४१ (एक राजगन्ध)
- पल्लव पीठक । २४१ (एक राज दण्ड)

पाटलिपुत्र २१, २२, १५२

पाठा अदुम्बर । ४०७

पायासि (राजन्य) । २३९

पाण्डुकम्बल शिला । ४२९

पाराजिक । २३४, २३५ (= वह

दोष जिसके करने से भिक्षु-

भाव से गिर जाता है)

पारायन सूत्र । ४२८

पारिका । १५५, १५७, १५६, १६९

पुक्कुस । ७, १६

पुगलपञ्जति

पूर्णचन्द्र । २३२ (एक सम्प्रदाय)

पुराण । ५, १४५, २१८

पूरण वस्त्रप । ६, ७

पुराभेद सूत्र । ४२२ ।

पूर्वकात्यायन । ३३४

पूर्वपाग । ३

पृथ्वी । ८५

पिण्डाभारद्वाज । ४८८, ४९५

पिलियवस । २४३

पिशाच । २३२ (एक सम्प्रदाय)

पन्दन । २६३

पत्तुल । २६२ (सब से नीरोग
भिक्षु)

पनारस । २४, २४६, ४२९

बलिसमसिका । २४१ (एक राज-
दण्ड)

बिलङ्गयालिक । २४१ (एक राज
दण्ड)

बिलायत । ४०३

बीरसेन । ३०

बुद्ध । ३२७, २८६ (के कोई आचार्य
नहीं), २८३ (का धर्मदेशना

करने में अनुत्सुक हो जाना),

१२५ (की पूजा भ्रूक),

१२१ (क्या पूजा स्वीकार

करते हैं ?) २३१ (के धर्म

और विनय सुलझे ही पर

चमकते हैं), २९६ (सारे

ससार में अग्र), २९५ (से सघ

बडा नहीं), २९४, २६५

(गौतमी का वस्त्र-दान),

२८६ (एक साथ दो नहीं हो

सकने), २६२ (सब से अग्र

होने हैं), २७६ (राजा हुये)

२७४ ग्राहण हैं), २७३ (की

जात), १०१ (के स्मरणमान

मे देवत्व लाभ), ९३ (गर्वज

ये), ८८ (के अनुत्तर होने

की जानना), ८७ (के होने में

- शंका), २२७ (प्रेम या वैर के प्रदन से छुटे गये हैं), ६४ (महापुरुष के ३२ लक्षण), ९५ (का ब्रह्मचर्य की उप-सम्पदा),
 बुद्ध-धर्म । २२६ (के अनुसार फौसी नहीं दी जाती)
 बुद्ध वंश । ४२६
 बेला । ३०८ (फूल)
 बोधि कुमार । २९८ (मज्झिम निकाय)
 बोधि (वृक्ष । ९५, १२१, १७१, १७२
 बोध्यज्ञ । १०६ (=बुद्धत्व लाभ करने के लिये जिन अङ्गों का पालन करना आवश्यक है)
 बोधिराज कुमार मुत्तन्त । २८७ (मज्झिम निगाय)
 बोधिसत्त्व । २३६ (की धर्मता)
 बोधिमत्त्व । २६७ (लोमस काव्यया)
 बोधिसत्त्व । १४१, २३७, २३८, २४६, २४७, २४८, २४९, २५०, २५१, २९८, २६९, ३३७, ३४२, ३५०, ३५१, ३५२, ३५३, ३५४, ३५५,
 ब्रह्म गिरि । २३२ (एक सम्प्रदाय)
 ब्रह्मजाल मूत्र । १०१
 ब्रह्मदत्त । २४१ (एक बार देवदत्त उस नामका राजा था)
 ब्रह्मदत्त । २४६ (वनारम का राजा)
 ब्रह्मदेव २३, २४
 ब्रह्मलोक । १०१, १०५, १०७, १५७, ४०२, ४०३
 ब्रह्म विहार । २७५ (महाधि की अवस्था)
 ब्रह्मा । १५ (के विषय बुद्ध) ११४, २५६, २५७, २७१, २०३, २७६, २८५, ४२९, ४२३,
 भगवान् काव्यया । ४
 भद्रनाल । ३५८
 भद्रिय । १३७
 भद्री पुत्र । २३२ (एक सम्प्रदाय)
 भारद्वाज । २१३
 भल्लाडिय जानक । ४१७
 भाग कल्प । ४०७
 भृगु । १३७
 भस्माली गोनाक । ६, ७
 भग्न । ४०७
 मज्झिम निगाय । २१५ (धम्मदा-याद) २५६, ४६० (महा-

- उदायि सुत्तन्त), २७४ (सेल सुत्तन्त), २७०, २७४ (घटिकार सुत्तन्त) २९३ ३१७, (दक्खिण विभाग सुत्तन्त), २९९ (महासीह नाद सुत्तन्त), २८७ (बोधि राज, कुमार सुत्तन्त), २५६, २६८
- महकुण्डलि देवपुत्र । ४२६
 नणिभद्र । २३२ (एक सम्प्रदाय)
 मकुर । ३६, ३७
 मन्ती । २८८
 मल्ल । २३२ (एक सम्प्रदाय)
 महिष्वा देवी । १४५, ३५७
 महा उदायि सुत्तन्त । २६० (मज्झिम निकाय)
 महाउपासिका । १६, २०
 महाकात्यायन । ३५७
 महाकाश्यप । ४८४, ४९१
 महादेव । ३४०
 महा प्रजापति गौतमी । ४९३ (बुद्ध की मौसी)
 महाप्रताप । २४९ (एकवार देवदत्त इस नाम का राजा हुआ था)
 महापृथ्वी सूत्र ४२८
- महाब्रह्मा । २७ ३४०, ५१३
 महापद्म (कुमार) । २४९ (बोधिसत्त्व इस नाम के राजकुमार थे)
 महापनाद । १६३
 महापृथ्वी । २४६ (बोधिसत्त्व इस नाम के वानर थे)
 महा मंगल मूत्र । २४, ४२८
 महामोग्गलान । २८१, ५१०
 महा राहुलोवाद । ४२८
 महावग्ग । २३१
 महावग्ग । ३
 महासन्निपट्टान सुत्त । ३०४ (दीर्घ निकाय)
 महासमयसूत्र । २४, ४२९
 महामीहनाद सुत्तन्त । २९९ (मज्झिम निकाय)
 महासेन । ८, ९, १०, ११, ४६८
 मही । ४६८
 मही (गडक) । ८७, १४४
 महोत्तय । २५१ (पण्डित)
 मागन्दिम । ३८५
 माणवगामिक । २९५, २६६ (एक देवपुत्र)
 मातङ्ग । १५५
 मातङ्गारण्य । १६२

(का मारा जाना) २३१

मायुरा । ४०७

माद्री । १४७, ३४५

माण्डव्य । १५५, १५७

मान्धाता । १४५, ३५७

मार । १६२, १६४, १६६, २७६,
३५१, ४८०

मालुङ्क-पुत्र । १७८

मालङ्क-पुत्र । १७६

मिलिन्द । १२०, ४२७, ६, ५१२,

५१४, ५१३, ९, २७, २८,

२५, २३, २९, ३३, ३४,

३६, ३, २, ११५, ११६,

११३, ११४, ११५, १८, ५,

७०, ७, ८, २४, ३२, ३८,

३७, १, १०,

मिलिन्द प्रश्न । ३, ३०

मृगदाव नृपिपत्तन । ४२९

मृगदाव । २४, ४२९

मुनिमुत्त । २५८ (मुन-निपात)

मेण्डक । ३

मेण्डक प्रश्न । ३

मण्डूक देवपुत्र । ४२९

मन्त्र विद्या ।

मेधारण्य । १६२

मोगलान । २२७, २५६, २२९

मोगलि । ५

मोघराज । २०६, ५०४

मोरपत्ति । १८९, १८६

मोर्लिग भीवक । १७०

मजुर्वेद । २१८

यम । २७

यमकण्ठकरण । १६

यमक प्राणिशाय । ४०८ (हनि)

यमुना । १४८, ४६८

यवन । १, ६, २५, २३, ११०,

४०३, १०७, ८६ (मियां)

यक्षलोक । ३४८

यत्त । २८८

युगन्धर । ८

युद्ध विद्या । ५

योम । ५

योगी-कथा । ३

रक्षित-नाम । १६, १७, २३

रत्न मुन । १८६

रत्न मुन । ४२६

राजपुत्र । १६७, २५४, २५५,

२८८, २६५

रामपुत्र उद्धत । २८८ (मुन के
पहने का जाना)

राहु २८, ३३६
 राहुमुख । २४१ (एक राजदण्ड)
 राहुल । ४६२, ४७२, ४७६, ५०५
 राहुलोवाद । २४
 राक्षस लोक । ३४८
 रक्त । २४८ (बोधिसत्व इस नाम
 के मृगों के राजा थे)
 रोहण । १०, ११, १२, १४, १५,
 १६, १७, १८, १९
 लक्ष्मण । २८८
 लक्ष्मण सूत्र । ४९५
 लट्टिका । २४८ (एक पक्षी)
 लङ्छक । २३२ (एक सम्प्रदाय)
 लोक पाल । २७
 लोमहस्तक परियाय । ४८५
 लोमस काश्यप । २६६, २६७
 वज्र ४४२
 वगन्त पुत्र स्थविर उपसेन । ४४३
 वज्रा । ३४
 वत्तनीय । १४, १६, १८
 वरण । २७
 वर्षावास । १६
 वाजपेय्य । २६६, २६७,
 वामुदेव । २३२ (एक सम्प्रदाय)
 वाशिष्ठ । २००

विजम्भवत्यु । १६
 वितमसा । १४४
 विद्याधर । १८६ १९०
 विधुर । २४८ (बोधिसत्व इस
 नाम के एक पण्डित थे)
 विधुर पुण्यक जातक । ४५८
 विन्दुमती १५२, १५३
 विनय पिटक । २३१ (को छिपा
 कर रक्सा जाता है), २८३
 विनय पिटक । २३२ (छिपा कर
 रखे जाने के कारण)
 विभङ्गोपकरण । १६
 विमतिच्छेदन ।
 विपस्ती ७६३ (बुद्ध)
 विपुल । २६५ (राजगृह के पहाड़ों
 में ज्येष्ठ)
 विलायत । ४०२, ४०७
 वेजयन्त । ८
 वेद, ५, १३, १४
 वेरज्जा । २८२
 वेस्सन्तर । १४३, १४४, १४५,
 १४६, १४७, १४८, १४९,
 ३३७, ३४०, ३४१, ३४३,
 ३४४, ३४५, ३४६, ३४७, ३४८
 वेत्रवती । १४४

वैद्यक । ५

वैशेषिक । ५

दाक । ४०७

दाक । ९, ४०३, ४७१

शङ्ख मुण्डिक । २४१ (एक राजदण्ड)

शाक्य (कुल) । २४९, ४२६

शाक्य मुनि । १४५

शिवि । १४९, १५०, १५१, १५४

शुद्धोदन । २८८, ३५५

शैल । २०७, २२३, २२४, २७४

शैव । २३२ (एक सम्प्रदाय)

शोणोत्तर । २४७ (इस नाम का देवदत्त निषाद था)

ध्रमण गौतम । ३८५

श्रुति । ५

श्रावस्ती नगर । ४२८

श्री देवता । २३२ (एक सम्प्रदाय)

सङ्खनगर । ४२९

सकुदागामी । ४३

स्वाविर सुभूति । ४७४, ४७९

संख्येय परिवेण । २३, २४, २६,

२७, २८

सङ्गीत । ५

३६

सञ्जय चेलङ्गि पुत्र । ६

संतुषित । २७

संयुक्त निकाय । २७, ४४, १७०.

२६४, २९६, ४६३, ४६६,

४७७, ४९०, ४९४

संसार ९७ (क्या है)

सर्प लोक । ३४८

सञ्चदिन्न । ३६, ३७

सञ्चमित । २८८ (बुद्ध के पहले का आचार्य)

सरभू । ४६८

समापत्ति । २६१ (बाठ)

समचित्त परियाय । २४, ४२८

सबह । २६८

सहम्पति । २५७ (ब्रह्मा)

सरभू (सरभू) । ८७, १४४

सरस्वती । १४४

साकेत (समोख्या) । ४०७

साकेत (साह्याण) । ४२९

साग । ७४९ (एक बार देवदत्त इस नाम का सेनापति था)

साग । ४२९ (एक बार देवदत्त इस नाम का भूगर्ज था)

सागल । १, ५, ८, ९, १८, २३, २६

साधीन । १४५, ३५७

साकृत्य । १५५, १५६, १५७

साल्य । ५

साम । १५५, १५७, १६२,

साम । २४८ (एक बार देवदत्त
इस नाम का एव मनुष्य था)

सामकुमार । २४३

सामकुमार । २४४

सामवेद । २१८

सामुद्रिक विद्या । ५

सारिपुत्र । २२७ (बुद्ध के द्वारा

अपनी मण्डली के साथ निकाल

दिया जाना)

सारिपुत्र । २२६ (धर्म-सेनापति)

सारिपुत्र । ५५, १२७, १२८, २१०,

२११, २५०, २८१, (बीमार)

२९६, ३२४, ४२८, ४४४,

४४५, ४५३, ४५५, ४५६,

४६०, ४६४, ४८३, ४८५,

४८६, ४८७, ४९७, ५०१,

५०२, ५०८, ५१२, ५१३

सालक । ३८४

सिद्धार्थ । २८८

सिन्धु । १४४

सिरीमा । (वेश्या) ४२९

सिंहसन । ३०

सीवक । १७०, १७१

सुतनिपात । २५८ (मुनिसुत)

२७७, ५०३, ५०६

सुतसोम जातक । ४६८

सुदत्त । २८८

सुदिन । २१०, २११

सुनापरन्तक । ४२९

सुप्पबुद्ध १२८

सुपरिचर । २४७ (एक बार देवदत्त
इस नाम का राजा था)

सुप्पिय । १४५

सुप्रिया । ३५७

समुद्र १०९ (नाम क्यों पड़ा)

१६३, १६४, १६५

सुभद्रा । ४२९, ४७०, ४७५

सुभोज । २८८

सुमन । १४५, ३५७, ४२९

सुमन । ४२९ (माली)

सुमेरु पर्वत । १२८, १६१, २७६,

३२३, ३४१, ३८२

सुयाम । २७, २८८

सुराष्ट्र । ४४२

सुलसा । (वेश्या) ४२९

सुवर्णभूमि । (वर्मा) ४६२

सूरज । १२८, १५८, ३३५, ३३६,

३४१, ३४७, ४७७, ४०८	सोनुत्तर । ११, १३
सूर्य । २३२ (एक सम्प्रदाय)	सोवीर । ४४२
सूरसेन । ३०	सौराष्ट्र । ४०७
सेत । २९५ (हिमालय के पहाड़ों मे श्रेष्ठ)	हस्तप्रज्योतिका । २४१ (एक राज- दण्ड)
सेलसुत्तन्त । २७४ (मज्झिम निकाय)	हिमालय । २, ८, १०, ११, २४२; २७४, २९५, ३३१, ३४७, ३४८



परिशिष्ट ३ शब्द-अनुक्रमणी

अकाल-मृत्यु । ३६९	अहंत । ५५ (को क्यामुख दु ख होते हैं)
अकुशल । १६, ५६	अहंत । १३२ (का चित्त), ३१०
अकुशल-धर्म । १७	(को शारीरिक और मानसिक
अदत्तादान । ३१ (= चोरी)	वेदनायें), ३२४ (गृहस्थ का
अधिचित्त । १६६	हो जाना)
अधिप्रज्ञ । १६६	अव्याकृत । १६, ५६
अधिशील । १६६	अव्याकृत धर्म । १७
अनागामी । ४३, १३२ (का चित्त)	असग्रह । १६
अनात्म । ४८	अष्टाङ्ग शील । ४०९
अनित्य । ४८	अहिंसा । २२४ (का निग्रह)
अनुत्तर । ८७, ८८ (भगवान्)	आचार्य । ३१
अनुलोम । २१७ (= सीधे)	आचार्य । २२६ (बुद्ध के कोई नहीं)
अनव्यञ्जन । ९४	आत्मा । ६८ (नहीं हैं)
अन्तराय-कारक कर्म । ३१	आत्म-हत्या । २३८ (के विषय में)
अभिघर्म । १, १६, १७, २०, २२, ३८, ५६, ४२९	आयतन । ८०
अभ्यवकाशिक । २५	आयतन प्रज्ञप्ति । १६
अभिज्ञा । ९८ (से स्मृति उत्पन्न)	आरम्भ ६४ । (का पता)
अभिज्ञा । १७५ (छ)	आर्यमार्ग । ३१
अरूप धर्म । १११	आर्य सत्य । ४८
अहंत । ८, १०, ४३	आवर्जन-प्रतिबद्ध । १३५ (चाहने
	पर)

वागमन । २३९

स्वाम-प्रस्वास । १०८ (का
निरोध)

न्द्रिय । ४१

पसम्पदा । ९५ (बुद्ध की)

पाध्याय । १२, ३१

पामक । २००

पासक । १२० (के दस गुण)

द्विपाद । ४१

द्वि-बल । १७३ (की प्रशंसा)

एकासनिक । २४

ओघ । २३९ (चार)

औपपातिक । १५९

कर्म । ८० (की प्रधानता)

कर्म-फल ९० (के विषय में)

कल्प । १३७

काल । ६१, ६२, (का मूल अविद्या),

६३ (के प्रारम्भ का पता
नहीं)

कुशल । १६, ५६ (= पुण्य)

कुशल-धर्म । १७

क्लेश । ३९, ४० (चित्त का मूल)

क्षीणाश्रय । २५३ (लोगों का
अभय होना)

गणनायक । २६

गणाचार्य । २६

गणित । ५

चक्रवर्ती । १३७

चक्रवर्ती । २६५ (राजा का मणि-
रत्न)

चक्रवर्ती-रत्न । १४८

चक्रवर्ती । ४०२ (राजा के सात
रत्न)

चक्षु विज्ञान । ७१ (जहाँ जहाँ चक्षु
विज्ञान होता है वहाँ वहाँ
मनोविज्ञान)

चारिका । १८, २१

चित्त । १३० (सात प्रकार)

चीवर । ३०० (छोड़ देने के विषय
में)

चेतना । ७४

चेतना । ७५ (की पहचान)

चैत्य । ३०४ (की अलीकिकता)

जीव । ५० (न वही जीव रहता है
इत्यादि), ११० (विज्ञान
और प्रज्ञा)

जीव-वायु । ३७

जटा (तृष्णा रूपी) । ४२

ज्ञान । ४०, ५२, (के स्वरूप और
उद्देश्य), ४७ (की पहचान)

तीर्थङ्कर । ५, ९
 तेमामा । १९
 तैथिक २६
 दण्डकर्म । १०
 दरवाजा । ७१ (हाने में)
 दशवल । १०
 दण्डाङ्ग शील । ४०९
 दानानुमोदन । २०
 दुख । ४८
 दुःखचर्या । २९८ (के दोष)
 दुःखचर्या । ३४९ (गीतम की)
 दुःख प्रहाण । १०२ (के लिये
 उद्योग)
 दुर्भाषित । १७७
 दुष्कट । १७७
 देवत्व लाभ । १०१
 धर्म । १२४ (बुद्ध के अठारह)
 धर्मवक्त्र । २४
 धर्मियं (विषय) । ३८
 धर्म-नगर । ४०४
 धर्मराज (अशोक) । १५२
 ध्यात । ४१
 धर्म सङ्गीत । २१४
 नमक । ७८ (प्रौर भारीपन)
 नम-रत्न । २६

नाम (mud) । ५७
 नाम और रूर । ६१
 (उनका परस्पर आश्रित होना)
 निमित्त । ३६५
 निरोध ८५ (और निवाण)
 निर्वाण । ४, ९१ (में काल नहीं)
 ८५ (प्रौर निरोध) ९१ (के
 बाद व्यक्तित्व का भवधा
 लोप) ३२९ (का निर्गुण
 होना), ३८४ (की अवस्था)
 ३९१ (का इशारा), ३८८
 (का ऊपरी रूप) ३९६ (की
 अवधि) ४०१ (कित और
 और कहाँ है ?) ४३५
 (विशुद्धि)
 न्याय । ५
 पञ्चशील । ४०९
 पण्डित वाद । ३५
 प्रकृतात्म । १३७
 प्रत्यय । १६)
 प्रत्येक-बुद्ध । १३३ (का चित्त)
 प्रतिलोभ । २१६ (उलटे)
 प्रवज्या । ३९ (का उद्देश्य)
 प्रतिसन्धि । ११
 प्रपञ्च । ३२१ (से छूटना)

अब्द-अयुक्रमणी

प्रज्ज्या । १३७ (देवदत्त की)

परित्राण । १८८

परिनिर्वाण । १२१, २१७

प्रतिसंविद रत्न । ४१६

परिवर्तन । ५७ (में भी व्यक्तित्व का रहना)

प्रज्ञा । ९६ (कहाँ रहती है)

प्रज्ञा । ११० (विज्ञान और जीव)

प्रज्ञा । ५२ (के स्वरूप और उद्देश्य)

प्रज्ञेन्द्रिय । ४१

प्रज्ञप्ति । २७६

प्रज्ञप्ति । (विनय) १७६

प्रज्ञा रत्न । ४१४

प्राणातिपात । ३१ (जीव-हिंसा)

प्रातिमोक्ष । २३१

पाप । १०६ (और पुण्य के विषय में), २४५, १९६ (बिना जाने हुए)

पाराजिक । २१०, २३४

पिण्ड । १९१ (बुद्ध को नहीं)

मिला)

पुण्य । १९६ (बिना जाने हुए)

पुनर्जन्म । ८८, ८९ (के विषय में), ६० (नागसेन के पुनर्जन्म के

विषय में) ५१ से मुक्त

होने का ज्ञान)

बुद्धान्तर । ५

बुद्धपूजा । १२०

बोध्यङ्ग । ४१, १०६

बोधिसत्त्व । १२४९, २६७, ३०८, ३३७, २३६ (की धर्मना)

बन्धन । ३५३ (दम)

बल । ४१, १३४ (दम)

ब्रह्मचर्य । ९४ (बुद्ध का)

ब्रह्म-विहार । २७५ (ममाधिकी अवस्था)

भवद्भूत । ३६७,

भिक्षु । ४, १४ (कैसे है ?)

भूकम्प । १४३ (के कारण)

महा उपायिका । २०

मनोविज्ञान । ७३ (के होने में वेदना)

महापरिनिर्वाण । ५

महापुरुष । ९४ (के ३२ लक्षण)

महापुरुष लक्षण । १३

मार्ग । ४१

मार्ग । १२६४ (अनुत्पन्नको उत्पन्न करना)

मारिस । ९, १४

मिव्यादृष्टि । ९, १८

मूल यमक । १६	विमृतिच्छेदन । ८०
मेण्डक प्रश्न । ११४	विमोक्ष । ४१
मंत्री-भावना । २४२ (के फल)	विवेक । ४०
मोघ पुत्प । २१० (= फजूल का आदर्मी)	वीर्य । ४७ (की पहचान)
यज्ञ । ७६७	वीर्येन्द्रिय । ४१
योग । ५	वेदना । ३२, ५६ (के विषय में), ७३ (मनोविज्ञान के होने से), ७४ (की पहचान)
राज दण्ड । २४१	वैशारद्य । १३४ (चार)
राजन्य । २३९	वैशेषिक । ५
राजबाद । ३५	व्यक्तित्व । ५७ (परिवर्तन में भी)
रूप । ३२	व्याम । ९४
रूप । ५७ (matter)	शरण शील । ४०९
लोकायत । ६	शासन । १०
वर्षावास । १९	शिक्षापद । ९३, ३३५
वस्त्र-गोपन । २०६	शील । ४१ (की पहचान)
विचार ७७ (की पहचान)	श्रद्धा । ४२ (की पहचान)
विज्ञान । ३२ ५० (अन्तिम), ७६ (की पहचान), ११० (प्रज्ञा और जीव)	श्रद्धेन्द्रिय । ४१
वितर्क । ७७ (की पहचान)	अयण-फल । २८
विद्या । १७५ (तीन)	आमणेर । ४
विनय । १	श्रुति । ५
विनय पिटक । २३२ (छिपा कर रखने जाने के कारण)	मङ्गदागामी । ४३, १३१ (काचित्त)
विभक्त । १६	सघ । १०
	सघ-नायक । २६
	सत्रमण । ८८

संकलेश चित्त । १३०

सङ्गीत । ५

संग्रह । १६

संज्ञा । ३२, ७४, ७५ (की पहचान)

सत्कायदृष्टि । २८४

सत्यवल । १५२

सनातन-मार्ग । २६४

सन्नहाचारी । ३१

ममाधि । १०

समाधीन्द्रिय । ४१

सामधि । ४६ (की पहचान)

समाधि । १७१ (बुद्ध क्यों लगाते हैं ?)

समाधि-रत्न । ४१३

समान-संवास । १३७

समान-सीमा । १३७

समापत्ति । ४१

सम्बुद्ध । १३४ (का चित्त)

सम्यक् प्रधान । ४१

सर्वज्ञता । २५६ (का अनुमान)

संवास (नमान) । १३७

संसार । ९७ (क्या है ?)

संस्कार । ३२, ६५ (की उत्पत्ति और उससे मुक्ति), ३९७,

३९९ (की प्रवृत्ति)

सर्वज्ञ । ९३ (बुद्ध का होना) १२९

क्या बुद्ध सर्वज्ञ थे ?

सांख्य । ५

सीमा । १३७ (समान)

मूत्र । १

मूकर मद्दव । २१६, २८२

स्कन्ध । ११

स्कन्ध यमक । १६

स्कन्ध प्रजप्ति । १६

स्कन्ध । ३४ (के होंने से एक मत्त्व समझा जाता है ।)

स्थिति । ६५ (का प्रवाह)

स्पर्श । ७४ (की पहचान); ७७

(आदि मिल जाने पर अलग अलग नहीं किया जा मना)

स्मृति । ५, ४५ (की पहचान) .

९८ (की पहचान)

स्मृतीन्द्रिय । ४१

स्मृति प्रस्थान । ४१

ज्योत आपत्ति । २०, ४३

ज्योत आपन्न । १३० (का चित्त)

स्वप्न । ३६४ (के विषय में)

हेतु । १६

परिशिष्ट ४

उपमा-सूची

अजान आदमी का तीर चलाना । ३०७	उस समय के सम्प्रदाय । २३२ एक तिनके के ऊपर भारी पत्थर । ३२५
अपराधी पुरुष । २३० ^१	बडवी दवा । २१२
अमृत का बाँटना । २०६	बमजोर पेट में भोजन । ३०
अरणि की आग । ३७	कमल का फूल । ९४
आइना । ६८	कमल पर पानी । ३०६
आग की उपमा । १२२	कदम्भक पोथे । ३०८
आग की चित्तगारी । ३८३	कलिङ्गका राजा । ३१५
आग की ढेरी । ३७२	बवच । २४४
आग की लपट (जो हो कर बुझ गई) । ९२	काच (जलाने वाला) । ६७
आग जलाकर तापे । ५८	काठके टुकड़े का जोड़ में लगना । ७७
आग से बाहर निकल आना । ३९७	काँटे को निकाल दे । १४२
आँधी की उपमा । १२३	कारीगर का नगर बसाना । ४२
आम की गुठली का रोपना । ९७	कारीगरों को हुनर का आनन्द । ३८७
आम की चोरी । ५७, ९०	कसि की थाली की आवाज । ७७
ईस का पेरना । २०५	विमान का खेत जोतना । २०५
उपाध्याय के अपने ही पिण्डपान में । २५७	किसान का भण्डार । ५१
उस पार को इस पार कोई नहीं ला सकता । ३३१	कोबड के बाहर आ जाना । ३९८
	कुमुद भण्डिका और नाली । ३४२
	कुस्तीबाज । २८३

उपमा-सूची

- केले का वृक्ष । २०५
 कोठरी (एक दरवाजे की) । ३६१
 क्या नगाड़े में भी जान है । ३२०
 क्रीच-नाद । ९५
 खच्चरी । २०५
 खम्भे का सहारा । ४५
 खिलाड़ी । ४२
 खिलौने लड़के को । २७८
 खोई हुई वस्तु को निकालना । २६६
 गंदे गड़हे से निकल आना । ३९७
 गाँव के सभी लोगों को जमा कर
 दो । १८२
 गो-मुत्र की तरह । २१२
 घड़े (पानी से भरे) । ५३
 घर की उपमा । ६६
 घाव की मरहम पट्टी । ९२
 घी, मक्खन पी ले । ७६
 चक्के का अन्त । ६३
 चक्रवर्ती राजा का मणि रत्न ।
 २६५
 चक्रवर्ती राजा के पुत्र । १७०
 भतुरङ्गिणी सेना । ४७
 चन्दन का सड़ा भाग । ३०९
 चाण्डाल के घर चन्दन २३३
 चालाक आदमी । ३२३
- चिट्ठी का लिखा जाना । ५३
 चीन राजा । १५२
 चुल्लू का पानी । २२०
 चोर को प्राण-दण्ड से मुक्त करवा
 देना । १४०
 छाया-उपमा । ३४
 छोटी लड़की से विवाह । ५९
 जंगल काट कर जमीन बनाना ।
 २६६
 जंगल की आग । २३०
 जड़ी-बूटी । ५४ (पाँच)
 जलता चिराग । ४८
 जहरीला साँप । १८६
 जादू की जड़ी । २४४
 जेलर से अपराधी का डरना ।
 १८५
 जोर से दौड़े । ३००
 भ्रांभ । ७४
 भोल या तेमन । ७८
 ढोल की उपमा । १२४
 तलवार (म्यान में) । १०६
 तालाब । ३०३
 तालाब की उपमा । ३०१
 ताली । ७४
 तीर (पाँच) । ५४

तीर का निशाना ३७५
 तुरही । ३८
 तेल (रोगी को) । २७८
 तेल से दीप जलाया जाता है,
 पानी से नहीं । ३६२
 थाली की आवाज । ३७६
 दपेण । ३६५
 दीपडका साँप । २०४
 दीया में आग लग जाना । ४९,
 (रात भर जलता रहेगा)
 ५२, ५८
 दुबारा ठूम कर खा ले । २९०
 दूध । ५०, ६० (का जम कर
 दही हो जाना)
 दो गाड़ी का भार एक ही पर ।
 २९१
 घनी पुरुष के घर पर भोजन का
 उठ जाना । १३६
 धनुर्धर । २८३
 धनुर्धर की शिक्षा । ४३३
 धम्मकरक । ८५
 धर्म-नगर । ४०४
 धान की गाड़ी । २१३
 धान की फसल । ३७६
 धान या ईस की चोरी । ५८

नगर (सीमान्त प्रान्त का) । ७२
 नदी का पार कर जाना । ४४
 नन्दक यन्त्र की उपमा । १२७
 नलके से पानी जाता है पत्थर
 नहीं । ३६२
 नवसिखिया । ७३
 नाव । २९०
 नाव पर पत्थर का तैरना । १०२
 पक्षियों की छाया । १०५
 पति की अपनी ही चीजों से । २५६
 भवंत कन्दरा । २४५
 पानी का वहना । ७२
 पानी पर आग नहीं जलती । ३१३
 पानी साफ करने का पत्थर । ४३
 पिता अपने पुत्र की तारीफ करता
 है । २९४
 पृथ्वी का आधार । ४१
 पृथ्वी की उपमा । २२७
 पेट के कीड़ों की उपमा । १२६
 पेड़ पीछे । ६६
 प्यास लगने पर कुवाँ खुदवाना ।
 १०३
 प्यास लगने पर कुएँ खुदवाना । ८१
 फल पकने पर और पहले भी गिर
 जाते हैं । ३६९

उपमा-सूची

- फलयुक्त वृक्ष का हिलाना । २०४ वीज और वृक्ष । ६५
 फलानी चीज बना रहा हूँ । २१४ वीज और वृक्ष का सिलसिला । ६३
 फिटकरी । ४३ वीज को खेत में बोना और चट्टान
 पर । ३१२
 फूल की भाड़ी में कीड़े । ३०८
 फोड़ा पीव से भरा । १८५
 फोड़े का इलाज । १४१
 वच्चं और अण्डे (का एक दूसरे
 पर आश्रित होना) । ६१
 वच्चं (खाट पर लेटें) । ४९
 बड़ी चीज एक बार एक ही होती
 है । २९२
 डी लड़ाई । ३०७
 डे बड़े जीवोंका पानी पीना । ३२०
 त्ती (एक से दूसरी जला ले) । ८९
 बलशाली राजा । २३०
 बालू की नदी के ऊपर थोड़ा पानी ।
 ३६४
 बाँस । २०५
 बाँस की भाड़ी । १३०
 बिना जाने आग पर चढ़ जाय ।
 ३१४
 बिना जाने साँप काट दे । ३१४
 बिना मौसिम का पानी । १४४
 बीज (पाँच प्रकार के एक ही
 खेत में) । ८०
 बिना जाने पकड़ लेता है । ४००
 भण्डारी (चक्रवर्ती राजा का) । ४६
 भारी मेघ । ३७३
 भूख लगने पर खेत जोतवाना । ८२
 बिना जाने विप खा ले । ३१४
 भूखा बैल । ३११
 भूत को वही देख सकता है जिमके
 ऊपर आता है । २०८
 भेंट चढ़ानेके लिये राजा की आज्ञा ।
 १८१
 भेंड़ (का टक्कर खाता) । ७४
 मट्टा महता है । २१४
 मन्त्री (चक्रवर्ती राजा का) । ४६
 महापृथ्वी । ३८८
 महापृथ्वी की उपमा ।
 महासमुद्र । ३८९
 महासमुद्र में मुर्दा ।

- माता का बच्चा पैदा करना । २६५ राजा मे दण्ड हलका करा ले । १३९
 माता-पिता बच्चों को म्हाते हैं । रोग की उपमा । १२७
 २९४ रोगी अपनी रोग को अपने ही
 मादे का ककड चुगना । ८३ जानता है । २०७
 मीनार की सीढ़ियाँ । ४७ रोगी को गाड़ी पर चढ़ा कर ले
 मुट्ठी की घूल । २२० जाय । ३३९
 मुँह का कोर । २२० लङ्गर की उपमा । ३०२
 मँली घोती पहने । ३०० लड़ाई छिड़ने पर खाई खुदवाना ।
 मक्की कटनी । ४० ८२, १०३
 यवन स्थियाँ । ८४ लडाका सिपाही । ४१६
 याद का वेग । १०४ लाठी हवा में नहीं टिकती । ३१३
 रखवाला (नगर के चौराहे पर लोहे का लाल गोला । ३९९
 का) । ७६ लोहे के लाल गोले का छूना । १०७
 रत्न वा रुखा भाग । ३०९ लौटायन स्थापन । ३६१
 रथ उपमा । ३२ वर्तन । ६६
 राजा । २८५ विन्दुमती गणिका वा सत्यबल ।
 राजाओं का राज्य-मुख । ३८६ १५२
 राजा का दान । १४० विष (का पी लेना) । ७६
 राजा का मण्डारी । ७५ शीणा की आवाज । ६७,
 राजा किसी पुरुष की खातिरदारी वृक्ष । १३६, के ऊपर फलों का
 करे । २८६ गुच्छा । ३२२, घड समान
 राजा की अपनी ही कधी से । २५७ योगी का चित्त । ३११, वे
 राजा की भेंट । १९२ २९५ फल जो अभी लगे ही नहीं
 राजा की सेवा । ६१ ७४ हैं । ९१
 राजा को एक पण्डित मारना । २३५ वेद्य (क्या सभी दवाइयाँ एक ही

बार देवेता हैं ?) । ९३	साँप का विष । ३७४
३०४, २८४. अपनी तेज	सालक जातिका कीड़ा । ३८४
दवाई ने बीमारी को कम कर	सिपाही । ४५
दे १३९, की उपमा । ३०२	गुमेरु पर्वत । ३८२
की शिक्षा । ४३३	सिंह, बाघ के मादे । ८३
शहर बसाने की उपमा । ४०६	नूरो वृक्षको हजार घड़े पानी । १८७
शिष्यों में भगड़ा हो जायगा । २९१	मेना (अनेक प्रकार की) । ४२
श्लोक (की याद) । ८९	संकड़ों थाली भोजन । ३०४
संकट के बाहर आना । ३९८	सोते वाला कुर्वा । ३६४
मङ्गल । ३७	हवा (कहाँ रहती है ?) । १७
भामुद्र की उपमा २२८	हवा की उपमा । ३३२
साधारण आदमीको थप्पड़ मारना ।	हिमालयको कोई बुला नहीं सकता ।
२३५	३३१



सुहागिनीके अखण्ड सौभाग्यका रक्षक—हरितालिकाव्रत (तीज)

[भाद्रपद शुक्ल तृतीया]

(श्रीमती मधुलताजी गौतम, एप०ए०)

पूर्वी उत्तर प्रदेश, मध्य प्रदेश, राजस्थान, बिहार और झारखण्ड आदि प्रान्तोंमें भाद्रपद शुक्ल तृतीयाको सौभाग्यवती स्त्रियाँ अपने अखण्ड सौभाग्यकी रक्षाके लिये बड़ी श्रद्धा, विश्वास और लगनके साथ हरितालिकाव्रत (तीज)—का उत्सव मनाती हैं। जिस त्याग-तपस्या और निष्ठाके साथ स्त्रियाँ यह व्रत रखती हैं, वह बड़ा ही कठिन है। इसमें फलाहार-सेवनकी बात तो दूर रही, निष्ठावाली स्त्रियाँ जलतक नहीं ग्रहण करतीं। व्रतके दूसरे दिन प्रातःकाल स्नानके पश्चात् व्रतपरायण स्त्रियाँ सौभाग्य-द्रव्य एवं वायन छूकर ब्राह्मणोंको देती हैं। इसके बाद ही जल आदि पीकर पारण करती हैं। इस व्रतमें मुख्यरूपसे शिव-पार्वती तथा गणेशजीका पूजन किया जाता है।

इस व्रतको सर्वप्रथम गिरिराजनन्दिनी उमाने किया, जिसके फलस्वरूप उन्हें भगवान् शिव पतिरूपमें प्राप्त हुए थे। इस व्रतके दिन स्त्रियाँ वह कथा भी सुनती हैं, जो पार्वतीजीके जीवनमें घटित हुई थी। उसमें पार्वतीके त्याग, संयम, धैर्य तथा एकनिष्ठ पतिव्रत-धर्मपर प्रकाश डाला गया है, जिससे सुननेवाली स्त्रियोंका मनोबल ऊँचा उठता है।

कहते हैं, दक्षकन्या सती जब पिताके यज्ञमें अपने पति शिवजीका अपमान न सहन कर योगाग्निमें दाघ हो गयीं, तब वे ही मैना और हिमवान्की तपस्याके फलस्वरूप उनकी पुत्रीके रूपमें पार्वतीके नामसे पुनः प्रकट हुई। इस नूतन जन्ममें भी उनकी पूर्वकी स्मृति अक्षुण्ण बनी रही और वे नित्य-निरन्तर भगवान् शिवके ही चरणारविन्दोंके चिन्तनमें संलग्न रहने लगीं। जब वे कुछ वयस्क हो गयीं तब मनोऽनुकूल वरकी प्राप्तिके लिये पिताकी आज्ञासे तपस्या करने लगीं। उन्होंने वर्षोंतक निराहार रहकर बड़ी कठोर साधना की। जब उनकी तपस्या फलोन्मुख हुई, तब एक दिन देवर्षि नारदजी महाराज गिरिराज हिमवान्के यहाँ पधारे। हिमवान्ने अहोभाग्य माना और देवर्षिकी बड़ी श्रद्धाके साथ सपर्या की।

कुशल-क्षेमके पश्चात् नारदजीने कहा—भगवान् विष्णु आपकी कन्याका वरण करना चाहते हैं, उन्होंने मेरे द्वारा यह संदेश कहलवाया है। इस सम्बन्धमें आपका जो विचार हो उससे मुझे अवगत करायें। नारदजीने अपनी ओरसे भी इस प्रस्तावका अनुमोदन कर दिया। हिमवान् राजी हो गये। उन्होंने स्वीकृति दे दी। देवर्षि नारद पार्वतीके पास जाकर बोले—उमे! छोड़ो यह कठोर तपस्या, तुम्हें अपनी साधनाका फल मिल गया। तुम्हारे पिताने भगवान् विष्णुके साथ तुम्हारा विवाह पक्का कर दिया है।

इतना कहकर नारदजी चले गये। उनकी बातपर विचार करके पार्वतीजीके मनमें बड़ा कष्ट हुआ। वे मूर्च्छित होकर गिर पड़ीं।

सखियोंके उपचारसे होशमें आनेपर उन्होंने उनसे अपना शिवविषयक अनुराग सूचित किया।

सखियाँ बोलीं—तुम्हारे पिता तुम्हें लिवा जानेके लिये आते ही होंगे। जल्दी चलो, हम किसी दूसरे गहन वनमें जाकर छिप जायें।



ऐसा ही हुआ। उस वनमें एक पर्वतीय कन्दराके भीतर पार्वतीने शिवलिङ्ग बनाकर उपासनापूर्वक उसकी अर्चना आरम्भ की। उससे सदाशिवका आसन डोल गया। वे रौंझकर पार्वतीके समक्ष प्रकट हुए और उन्हें पत्नरूपमें वरण